Консультация для родителей

"Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет"

Устное народное творчество - это история народа, его духовное богатство. Народное поэтическое слово помогает духовно обогатить среду, в которой растут наши дети. Пользу малых фольклорных жанров доказывать не приходится, это очевидно.

Ценность фольклорных произведений для малышей обусловлена прежде всего их высокой интонационной выразительностью. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звуки и слова, обращения заставляют малышей замирать на какое-то мгновенье, невольно заставляют прислушиваться в речь. А фольклор даёт прекрасные образцы русской речи, подражание которой позволяют ребёнку успешнее овладевать родным языком, развивать речь, закрепить словарь; воспитывать правильное звукопроизношение.

Поэтому очевидна необходимость использования произведений устного народного творчества в развитии речевой активности детей. Для этой же цели эффективно использовать произведения многих детских писателей, многие из них близки к фольклору. Тем более у малышей большой интерес к потешкам, колыбельным песням, сказкам.

Знакомство с потешкой начинается иногда с беседы, с наблюдения, иногда с рассматривания картин или игрушек, иногда с объяснения новых слов.

Например, когда выглядывает солнышко, дети сразу восклицают "О, солнышко!" Я обращаю внимание детей на то, как солнце освещает нашу комнату, "смотрит к нам в окошко", спрашиваю, нравится ли им, когда солнышко освещает их комнату, и читаю:

"Светит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату,

Мы похлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку!"

(А. Барто)

А когда оно прячется, дружно зовём:

"Солнышко - колоколнышко,

Выгляни в окошко,

Дам орехов кучу!"

Тут особое внимание уделяю на то, как мы ласково зовём солнце: "солнышко - колоколнышко". Мне кажется, что именно с этих маленьких зёрнышек начинается знакомство детей с исконным богатством русской речи.

При знакомстве с потешкой "Пошёл котик на торжок…", объясняю, что такое "торжок", спрашиваю были ли они на рынке, что купила мама. Котик поочерёдно "угощает" каждого ребёнка. Детям это очень нравится:

"Самому ли съесть,

Или Чингизу снесть?" и т.д.

Малыши ждут, когда именно его угостит котик.

Очень часто использую потешки в режимных моментах: умывании, укладывании спать, одевании на прогулку, во время приёма пищи:

"Ай лады, лады, лады

Не боимся мы воды

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся."

или

"Закатаем рукава,

Открываем кран - вода.

Моем глазки, моем щёчки,

Моем уши и ладошки!

- Посмотрите, крошки,

- На свои ладошки,

- Ах, какие ладошки!

- Чистые ладошки!"

Помогают произведения фольклора и в организации прогулок, наблюдений за природой, украшая речь и обогащая её, тем самым способствуют концентрации внимания детей. Например, во время наблюдения за ветром:

"Здравствуй, ветер озорной,

Летом, осенью, весной

Ты прохладу даришь нам

И деревьям, и цветам.»

Или, во время наблюдения за цветами в палисаднике:

«Мы цветочки рвать не будем,

Пусть растут на радость людям!

Красные и голубые,

Все красивые такие!»

Приятно наблюдать, что через некоторое время дети самостоятельно начинают использовать в игре колыбельные песенки, потешки.

Очень нравятся детям подвижные игры с использованием потешек. Часто с увлечением играем игру "Птички в гнёздышках". Сначала понаблюдаем на прогулке за снегирями и синицами, что у синицы - грудка жёлтая, а у снегиря - грудка красная;

С жёлтой грудкою летит,

Что эта за птица?

Как наряден её вид,

Звать её - синица.

Понаблюдать, как птицы клюют ягоды на деревьях, как во время полёта машут крыльями. Затем я знакомлю детей с потешкой:

"Вот летели птички, птички невелички.

Всё летели, все летели - крыльями махали.

На дорожку сели, зёрнышек поели.

Клю-клю-клю-клю, как я зёрнышки люблю.

Пёрышки почистим, чтобы были чище!

Прыгаем по веткам, чтоб сильней быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок, прыгаем по веткам.

- По сигналу «Летите домой в гнёздышки!» дети возвращаются в «гнёздышки».

Основная цель таких игр для малышей - развивать их речевую активность, умение соотносить действие со словом потешки, добиваться ими понимания значения слов, правильного их произношения.

Устное народное творчество оказывает влияние на формирование связной речи. Дети учатся самостоятельно придумывать сказки, стихотворения, используя различные виды предложений, последовательно излагать свои мысли при рассказывании, в беседе со взрослыми и сверстниками.

В сказках главными героями являются как животные, птицы, так и люди со своими достоинствами и недостатками. Каковы бы ни были действия героев, исход событий, всегда присутствует мораль, позволяющая делать выводы. Красота родной речи, повторения, обороты делают народные сказки поистине настоящим кладом нашей культуры.

Таким образом, устное народное творчество влияет на все стороны развития речи и оказывает влияние на развитие ребёнка в целом.

Информационный источник:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad-rechi/2016/10/12/konsultatsiya-dlya-roditeley-na-temu-vliyanie-ustnogo>

<https://infourok.ru/samoobrazovanie-razvitie-rechi-u->mladshih-doshkolnikov-po-sredstvam-russkogo-narodnogo-folklora-851712.html