

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

Б.Н. Шалимова ул., д.3, г. Белореченск
Краснодарский край, 352630 тел./факс: 8-(86155)-3-26-64
E-mail: uobelora@mail.ru, uo@bel.kubanet.ru
ОКПО 2089961, ОГРН 1022300715250
ИНН 2303013411 КПП 230301001

14.09.2019-14.04 от 16.08.2020

Аналитическая справка

о способности к эффективному решению профессиональных
педагогических задач воспитателем МАДОУ Д/С 4 города Белореченска
муниципального образования Белореченский район
Асеевой Светланы Фёдоровны

При переходе от унитарного к открытому гражданскому обществу возникла необходимость отразить в педагогической терминологии новое отношение к детям с нарушениями в развитии, новое понимание их прав. В настоящее время термин «ребёнок с особыми образовательными потребностями» вытесняет термины, которые воспринимались как ярлыки, как обозначение ненормальности и неполноценности человека. Новый термин закрепляет смещение акцентов в характеристике этих детей с отклонений от нормы, к фиксации их потребностей в особых условиях и средствах образования. Этим подчеркивается ответственность общества за выявление и реализацию этих потребностей. Поэтому обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Асеева Светлана Федоровна, воспитатель высшей квалификационной категории, на протяжении пяти лет работает в группе коррекционной направленности с детьми, имеющими общее (тяжёлое) недоразвитие речи.

У дошкольников в структуре дефекта ОНР выделяются типологические комбинации нарушений речевого и когнитивного развития. Грубые недостатки звукопроизношения при общем недоразвитии речи обусловлены расстройствами, в основе которых лежат нарушения различения смыслоразличительных признаков звуков фонем, что затрудняет формирование фонематического анализа, синтеза, а также фонематических и морфологических обобщений. Так, у детей с общим недоразвитием речи в той или иной степени нарушена память, недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. У некоторых детей имеются сопутствующие нарушения (задержка психического развития, зрительная патология, проблемы в поведении). Конечно, эти дети нуждаются в системной коррекционной воспитательно-образовательной педагогической помощи.

Главной целью коррекционного обучения и воспитания Светлана Федоровна считает создание педагогических условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств. Для достижения данной

цели ежедневная работа с детьми с общим (тяжёлым) недоразвитием речи строится на современных методиках и интеграции различных технологий. При решении воспитательно-образовательных задач, педагог в совместной деятельности с детьми применяет технологии: обеспечения группового взаимодействия, личностно-ориентированные, проектной деятельности, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, социогровые, «Развивающего общения», сказкотерапия.

Задачи коррекционной направленности решаются воспитателем через использование методик коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР (ТНР), которые базируются на педагогических основах дошкольной педагогики, разработанных в ИКП РАО профессором Р.Е. Левиной в рамках концепции Л.С. Выготского о сложной иерархической структуре психической деятельности человека.

Образовательный процесс в группе строится на основе интеграции и комбинирования различных программ:

- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016.

- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Н. В. Нищева Санкт-Петербург ДЕТСТВОПРЕСС 2016

- Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. ФГОС. Наталия Дуб - программа для дошкольных образовательных учреждений.

Задачи, поставленные педагогом при проведении совместной образовательной деятельности в логопедической группе с детьми 4-5 лет:

Коррекционно-образовательные:

1. Обогатить словарь детей обобщающими словами.
2. Формирование умения определять на слух заданный звук.
3. Формировать умение употреблять в речи слов-антонимов
4. Обучать делению слов на слоги.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие коммуникативных навыков: умение поддерживать беседу, рассуждать.
2. Развитие речевого аппарата
3. Развитие общей и мелкой моторики кистей рук.
4. Развитие воображения, внимания, мышления и памяти.

Коррекционно-воспитательные

1. Воспитание эмоционально-радостное отношение к героям сказки.
2. Воспитание устойчивого интереса к занятию, стремление к активной деятельности.
3. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Для реализации каждой задачи в соответствии с возможностями детей с общим (тяжёлым) недоразвитием речи, были подобраны методы и приемы, в интересной и занимательной игровой форме. На первый план во время проведения образовательной деятельности выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребёнком. Педагог привлекла внимание детей звоном колокольчика и пригласила в привычный для них круг. Сообщение о том, что пришло письмо, стало положительным мотивом для проявления активности в запоминании необходимой информации. Игровой приём на воображаемую проблемную ситуацию настроил детей на познание, обострил их желание разгадать «секреты». Сказочность предложенного материала повысила познавательный интерес и мотивацию к изысканию средств решения предложенной задачи, используя ранее усвоенные знания и умения. Свобода выбора «средств передвижения» предложенная детям, поделила их на подгруппы, а сборка авторских игровых чехлов (поезд и корабль) привлекла детей к практической деятельности, развивающей моторику рук, и позволила не только увидеть, но и воспользоваться плодами своего труда. Во время «путешествия» педагог для стимулирования и укрепления мышц речевого аппарата в игровой форме провела артикуляционную гимнастику. Для повышения мотивации к коллективной деятельности, педагог организовала круг взаимопомощи, который помог повысить психологический комфорт и создать ситуацию успеха.

С целью формирования сенсорных предпосылок для развития речевых умений и навыков, стимуляции и активизации детей к мыслительной деятельности, педагог использовала наглядные пособия, которые имеют яркий, привлекательный вид, чёткую информативность. Особое внимание педагог уделила их размещению в образовательном пространстве, тем самым помогла детям проявить инициативу и самостоятельность.

Отсутствие в работе педагога дискретности и добровольное деление на малые подгруппы, позволили детям действовать в темпе общей работы, слушать и видеть окружающих, оказывать своевременную поддержку товарищу в игре, доводить начатое до предполагаемого результата.

Организованная в середине занятия динамическая пауза помогла детям снять напряжение и обрести дополнительный психологический комфорт.

Использование на занятии ИКТ способствовало формированию произвольной памяти и внимания, развитию предпосылок логического мышления.

Применение авторской дидактической игры «Волшебные замочки» создало опору на чувственные образы и, в сочетании с плавным переходом к пальчиковой гимнастике, способствовало не только развитию мелкой моторики, но и сделало усвоение речевых навыков более доступным и осознанным.

Быстрая сменяемость приемов и смена поз в течение занятия позволили избежать утомляемости детей, а использование музыки усилило эмоциональное восприятие. Все моменты образовательной деятельности

логичны и последовательны, подчинены одной теме, и в каждом моменте занятия педагог старалась направлять детей на поиск решений проблемы, тем самым активизировала мыслительную и речевую деятельность детей. Ответы детей на вопросы рефлексивного характера в конце занятия позволили не только выявить уровень усвоения материала, но и показали эффективность применённых педагогом технологий.

Организация воспитательно-образовательного процесса в логопедической группе строится на взаимодействии специалистов и воспитателя. От того насколько это взаимодействие является системным и продуктивным, будет зависеть эффективность коррекционного воспитательно-образовательного процесса в логопедической группе. Светлана Фёдоровна в своей педагогической деятельности тесно сотрудничает со специалистами детского сада: учителем – логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

В рамках взаимодействия с учителем-логопедом в режимных моментах при составлении детьми рассказов-описаний, Светлана Фёдоровна использует приёмы мнемотехники. Дидактическим материалом служат мнемотаблицы – схемы, в которые заложена определенная информация. Владение приемами работы с мнемотаблицами позволяют педагогу значительно сократить время обучения и одновременно решить задачи, направленные на развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления. Используемая педагогом мнемосхема «Расскажи про лето» помогла детям оформить свои впечатления и знания в стройный рассказ про летнюю пору.

Светлана Фёдоровна продолжает работу учителя-логопеда с использованием лего-технологии, которая являются универсальной технологией, способствующей оказывать мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи через манипуляции с конструктором, что очень важно при работе с детьми имеющие нарушения речи. Используя приёмы этой технологии в индивидуальной и подгрупповой работе, педагог стимулирует связную речь детей на основе выполнения действий с лего-конструктором.

Еще одно из направлений совместной работы с учителем-логопедом – логоритмика. Применение логоритмики, как технологии, в образовательном процессе, позволяет добиться скоординированности работы между нервной и дыхательной системами, органами чувств. Тесное взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом обеспечило комплексный подход и позволило ликвидировать или сгладить речевые дефекты у детей. В упражнении «Шарик лопнул» автоматизации звука «Ш» способствует выполнение специальных игровых действий, имитирующих надувание и сдувание шарика.

В тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем педагог использует театрально - игровую технологию, целью которой является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и

умений детей. Применение этой технологии в своей практике позволяют Светлане Фёдоровне создать благоприятные условия для раскрытия личности ребенка, индивидуальности, творческого потенциала, достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной инициативности ребёнка. Организованный по желанию детей, пальчиковый театр «Три медведя», создал атмосферу творчества, активизировал самостоятельную деятельность детей и повысил её результативность.

Используемая инструктором по физкультуре методика «Игровой стретчинг» нашла отражение и в работе Светланы Фёдоровны. Данная методика представляет собой творческую деятельность, при которой, дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног и позвоночника. Использование данной методики позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Проведённое педагогом с детьми упражнение «Змея» повышает внутриполостное давление, прямые мышцы брюшного пресса растягиваются. В результате обильного притока крови к позвоночнику и симпатическим нервам все внутренние органы обильно снабжаются кислородом и питательными веществами, что способствует улучшению их работы. У детей преодолевается скованность позвоночника и его деформация, активизируется работа почек, улучшается мозговая деятельность, нервная проводимость, отгибание головы назад способствует притоку крови к миндалинам, что помогает при простудных заболеваниях, ангинах.

Согласно новейшим исследованиям успешность человека зависит от коэффициента умственного развития лишь на 20 %, а от коэффициента эмоционального развития — почти на 80 %. Окружающая действительность в какой-то мере либо тормозит развитие эмоционального мира ребенка, либо искаляет этот процесс. Способность к распознанию эмоциональных состояний значима для любого ребенка, но особенно она актуальна для детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Основываясь на этом, при тесном взаимодействии с педагогом — психологом Светлана Фёдоровна использует в работе с детьми методики пескотерапии и арт терапии. Применение этих методик позволяют педагогу формировать у детей навыки межличностной коммуникации, развивать их познавательную и эмоциональную сферы, творческие способности, активизировать внутренние ресурсы, в том числе память и работоспособность, обеспечивают социальную адаптацию.

Для оптимального решения педагогических задач педагог создала специальные условия воспитания и обучения детей с ОНР (ТНР), организовала развивающую предметно-пространственную среду, отвечающую принципам насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. При этом Светлана Фёдоровна проявила творчество и авторский подход.

Для организации работы по развитию речевого дыхания, автоматизации правильного произношения звуков речи и их дифференциации, развития мелкой моторики рук в группе оборудовала «Центр коррекции».

Для развития творческих и интеллектуальных способностей пополнила «Центр конструирования» дидактической игрой «Вязанный конструктор».

Для развития познавательного интереса, памяти, логического мышления, в Центр «Познание» педагог подготовила дидактические игры: «Осьминожки», «Бутерброды для животных», «Что у нас внутри?», «Волшебные замочки».

«Спортивный центр» был дополнен дидактическими играми «Азбука правильного питания» и «Весы».

Для развития самостоятельности, инициативности, чувства уверенности в себе, в Центр «Мы играем» (сюжетно-ролевые игры) педагог подготовила дидактическую игру «Готовим обед». С целью обогащения игрового опыта детей, изготовила комплект игровых чехлов на мебель («Автобус», «Дом», «Машина – скорой помощи», «Кухня», «Грузовик», «Пожарная машина», «Строитель», «ПДД на стульчике», «Поезд», «Машина – полиция», «Аптека», «Касса», «Театр», «Парикмахерская», «Корабль», «Военная машина»).

Педагогическая ценность игровых материалов изготовленных Светланой Федоровной заключается в том, что их можно творчески интерпретировать, с учетом особенностей и развития каждого ребенка.

Таким образом, использование современных педагогических технологий в воспитательно – образовательном процессе и применение творческого подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды позволило педагогу более эффективно решать профессиональные задачи коррекционного обучения.

Заведующий МАДОУ Д/С 4

Я.А. Кожемяко

Начальник управления образованием
администрации муниципального
образования Белореченский район

Г.В. Домский