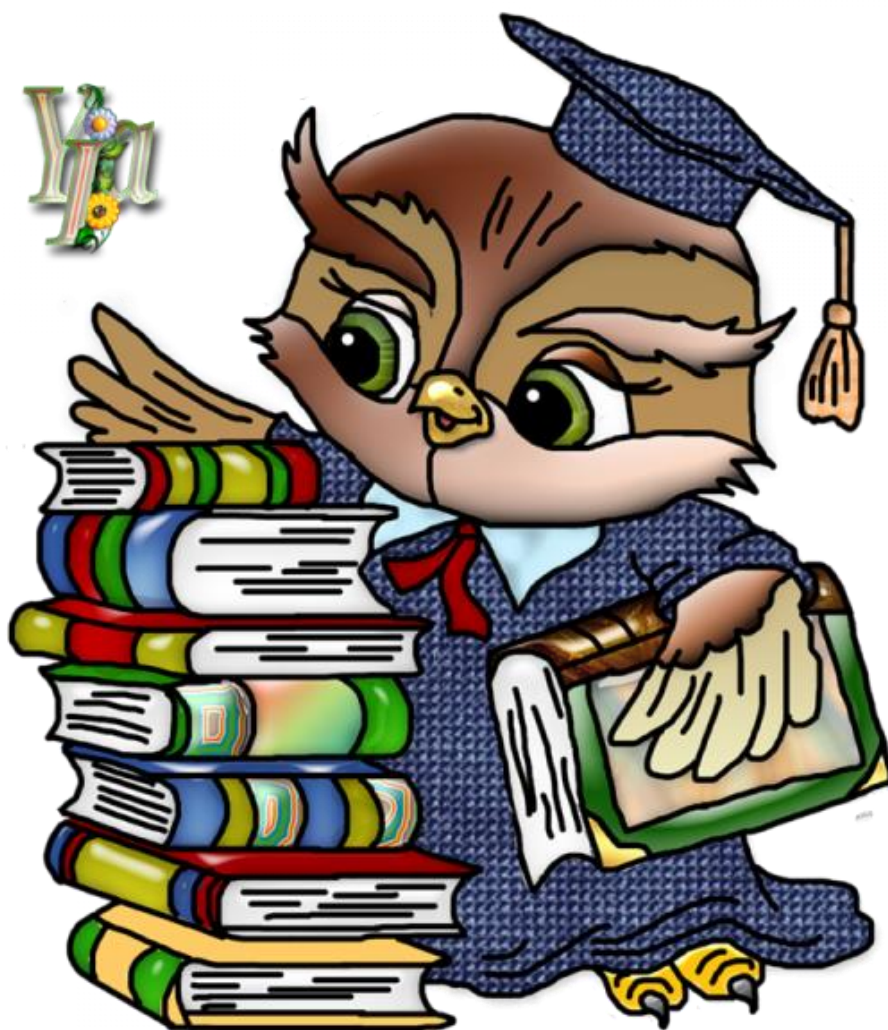


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Солнышко» города Белореченска муниципального
образования Белореченский район

Проект

«Книжкины недельки»



Разработчики: Голдман Т. С.
Рогова А.Ф.

г. Белореченск

Проект средней группы «Книжкины недельки»

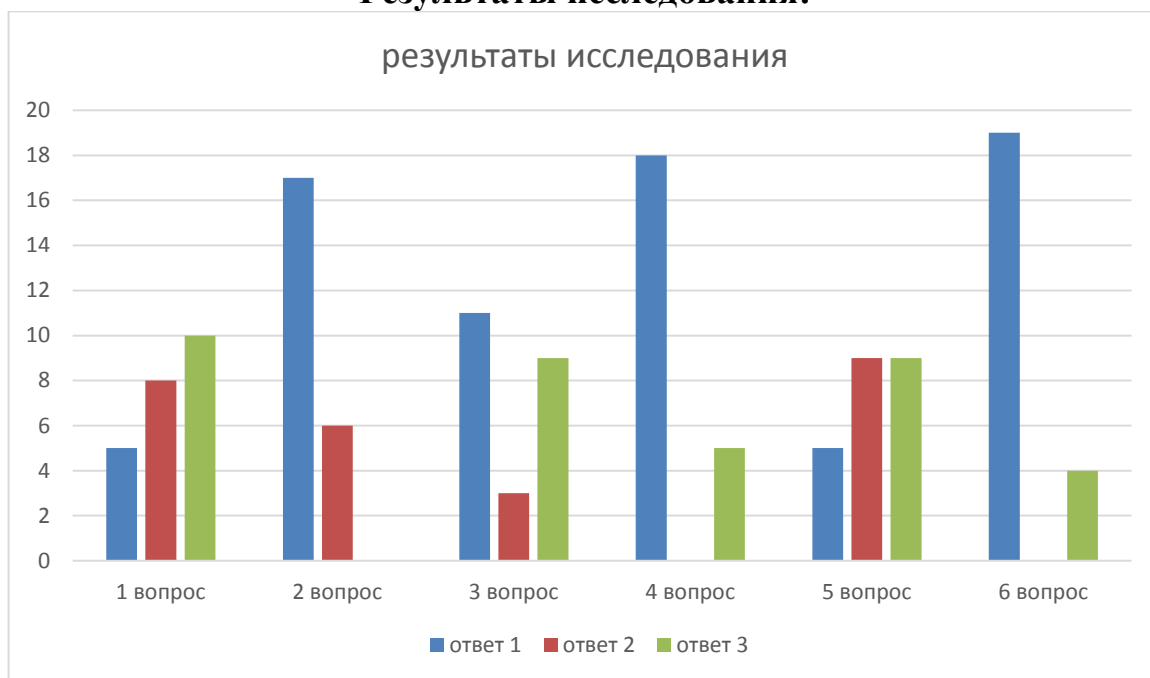
Актуальность:

В современном мире просто необходимо сохранить любовь к книге. Ведь книга - это помощник в приобретении знаний для малыша.

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению идет на спад. Конечно наличие компьютера в доме привлекает детей гораздо больше чем полки с книгами. Да и мы взрослые сами даем ребенку телефон или планшет чтобы он «не мешал». Следствием недостаточного общения ребенка с книгой становятся речевые нарушения, бедный словарный запас, сложности в составлении рассказов. Что же делать? Как привлечь внимание ребенка к книгам? Участие детей в проекте позволит максимально обогатить представление о книге, ее значимости, развить связную речь, творческие способности детей. Очень важно показать, что книга – верный друг и не заменимый источник знаний для детей и взрослых.

При подготовке проекта нами было проведено социальное исследование по теме «Значение книги в вашем доме», согласно анкете (приложение 1).

Результаты исследования:



Ориентируясь на полученные результаты, мы пришли к выводу, что у большинства родителей недостаточно свободного времени для привития любви к литературе. В большинстве своем родители предоставляют ребенку свободу в выборе книг и времени для работы с книгой.

Но многим семьям удобно, когда дети могут самостоятельно занять себя игрой на компьютере, заняться просмотром мультфильмов.

Чтобы привлечь внимание родителей к семейному чтению и дальнейшему развитию речевой активности детей, необходимо расширить

работу с родителями по данной теме. Донести до родителей, что книга несет в себе всё самое доброе и хорошее, а именно: развивает память, мышление, расширяет кругозор ребенка, способствует его интеллектуальному развитию, способствует познанию мира, учит думать, размышлять, даёт знания. Чтение хороших книг воспитывает в ребёнке Человека.

Образовательный проект «Книжкины недельки»

Вид проекта: среднесрочный, социально значимый, творческий, педагогический, художественно – речевой.

Длительность проекта: 3 месяца (январь – март 2021 год)

Возраст детей: средняя группа (дети 4-5 лет)

Участники: дети, педагоги, родители.

Цель проекта:

Возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения с ребенком через сотрудничество с его семьей.

Задачи проекта:

- введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- привлечь родителей к совместному творчеству в рамках проекта;
- воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

Предполагаемые результаты:

- пробудить у детей интерес по общению с книгой;
- расширить представления детей о значении библиотек в жизни человека;
- сформировать банк методических материалов по теме проекта;
- повысить компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Этапы реализации проекта

Подготовительный – проектировочный (январь):

Разработка проекта, сбор материала, обращение к литературным источникам, интернет ресурсам.

Социальное исследование среди родителей по теме «Значение книги в вашем доме».

Привлечение родителей к совместному творчеству в рамках проекта.
Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.
Создать развивающую среду в группе: подобрать материалы для бесед, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подвижных, дидактических игр, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме проекта.
Перед проведением проекта воспитателями группы были подготовлены консультации для родителей.

Основной (февраль-март):

Предварительная работа с детьми:

- «Знакомство с историей создания книг» - презентация;
- Беседа на тему «Бережное хранение книг», «Что мы знаем о книгах»;
- рисование совместно с родителями героев любимых сказок;
- чтение детских сказок, рассказов, стихов;
- выбор стихотворений и подготовка выразительного чтения для заучивания;
- подбор иллюстративного материала для знакомства детей с художниками, чьими - работами оформлены книги;
- подбор портретов поэтов и писателей;
- опрос детей по темам: «Моя любимая книга» и «Мой любимый сказочный герой»;
- Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
- реставрация книг в группе.

Работа с родителями:

Повышение родительской компетентности в процессе реализации проекта.
Печатная информация для родителей: «Рекомендуемые списки литературы для чтения детям», консультации: «О пользе чтения книг дошкольникам» (приложение 2), «Зачем читать детям книжки» (приложение 3), «Какие сказки читать ребенку на ночь» (приложение 4), «Почему дети рвут книги» (приложение 5),

Совместное творчество детей и родителей:

- перечитать любимые книжки
- собрать и починить дома книги, требующие ремонта
- снять видео презентацию «Моя домашняя библиотека»
- Родителям совместно с детьми изготовить «Книжку – малышку» своими руками

Заключительный (март):

- 1 Конкурс «Книжки – малышки» своими руками.
- 2 Открытие мини библиотеки «Книжные владения мудрой совы» (приложение 6).

Анализ результатов проекта:

В результате проекта дети познакомились с творчеством детских писателей.

Научились узнавать на репродукциях и фотографиях некоторых писателей и поэтов.

Дети познакомились с иллюстраторами детских книг.

Дети научились ремонтировать книги.

Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению.

Проектный метод сформировал навыки сотрудничества ДОО и семьи.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведет к саморазвитию детей.

Приложение 1:

Анкета для родителей «Значение книги в вашем доме»

Уважаемые **родители!** Просим Вас поделиться своей точкой зрения о роли **книги** в семейном воспитании вашего ребенка.

1. Какое место в семейном воспитании **вашего** ребенка занимает чтение книг (*нужное подчеркнуть*):
практически все свободное время;
ежедневно;
хотелось бы больше, но мало свободного времени;
2. Какое время дня в **вашей** семье используется как наиболее удобное для чтения **книг** (*подчеркните нужное*)
перед сном;
в свободное время;
никогда;
3. Кто из членов семьи чаще читает ребенку **книги**:
Мама (папа)
Сестра (брат)
Бабушка (дедушка)
4. Проявляет ли ребенок самостоятельную инициативу в рассматривании **книг**:
да,
нет,
от случая к случаю;
5. Чем вы руководствуетесь при покупке детских **книг** (*подчеркните нужное*):
познавательная ценность **книги**;
доступная цена;
выбор, сделанный самим ребенком
6. Аккуратен ли ребенок в обращении с **книгами**
Да
Нет
Не всегда

Приложение 2:

Консультация для родителей

О пользе чтения книг дошкольникам.

Цель - формирование интереса и любви к художественной литературе.

Многие родители задаются вопросом, что читать детям в том или ином возрасте. Мнений на этот счет великое множество.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить родителей задуматься и попытаться, как-то исправить положение вещей.

Взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения. Не следует стремиться прочесть все: надо думать, не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого.

Детям нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребёнку.

Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас.

Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства.

Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

Усваивая содержания сказки, дети учатся передавать слова разных героев, повторяют интонации. Это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

С 5-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое), с яркими сильными характерами героев. Русские народные сказки («Морозко», «Сивка бурка», «Царевна - лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», и другие). Открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети

утверждаются в неперенной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких под час не было в их собственном опыте. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

Во время чтения может возникнуть чувство эмоциональной близости между взрослым и ребёнком, постарайтесь не разрушать это волшебное чувство.

Читая ребёнку, не отвлекайтесь на телефонные звонки, домашние дела, разговоры с другими членами семьи, тогда этот процесс доставит удовольствие и вам, и вашему ребёнку.

Как читать.

- В спокойной обстановке. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребёнка, и выключите компьютер с телевизором.

- Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки. Говорите ниже, выше, быстрее и медленнее – в общем, добросовестно развлекайте малыша.

- Показывайте крохе картинки: хорошо, если у вас есть разные варианты изображений одних и тех же существ.

- Демонстрируйте ребёнку те действия, о которых говорится в стихах и потешках. Бодайтесь за козу рогатую, топайте за мишку косолапую и рычите за тигра.

- Как только книга надоест младенцу, прекратите чтение отложите ее на денек.

Рекомендуемая литература для чтения детям:

Русские народные сказки: Заюшкина избушка. Мужик и медведь. Лиса и журавль. Заяц-хваста. Хвосты. Лиса и кувшин. Журавль и цапля. Лисичка со скалочкой. Кот и лиса. Волк и семеро козлят. Петушок - Золотой гребешок. Маша и Медведь. Храбрый баран. Лисичка-сестричка и серый волк. Сказка про ерша. Зимовье. Полкан и медведь. Лиса и козел.

Авторские сказки: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», П.П. Бажов «Серебряное копытце», сказки А.С. Пушкина, А.Н. Толстой «Приключения Буратино», Носов «Приключения Незнайки». Стихотворения А. Барто, Б. Заходера, С. Маршака, К. Чуковского, В. Жуковского.

Произведения о природе: Мамин-Сибиряк «Серая шейка», А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Консультация для родителей на тему «Зачем читать детям книги?»

Зачем читать детям книги?

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время.

Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью и совместное чтение дает такую возможность.

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтобы расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию.

Считается, что читать не любят именно те дети, в семьях которых не было традиции чтения вслух. Плохо так же, когда ребенка заставляют читать в раннем детстве, ожидают от него больших успехов, это может отбить охоту у ребенка к чтению. Не отказывайте ребенку, когда он просит послушать, как он сам читает.

Аспекты развития ребенка затрагивающиеся в процессе совместного чтения?

Удовлетворение потребности в безопасности

Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности. Такие моменты имеют сильное влияние на формирование комфортного ощущения мира.

Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов

Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).

Формирование ценностей

Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.

Отреагирование значимых переживаний

Книга – это и средство отреагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. Ребенок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний. Именно поэтому ребенок может много раз перечитывать какой-то сюжет (или книгу целиком), если это созвучно его жизненной ситуации. Ребенок еще и еще раз переживает то, с чем он пока не может справиться в реальности.

Обучение новым или необходимым моделям поведения

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью.

Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение книг родителями своему ребенку можно рассматривать как показатель благополучной семьи, в таких семьях низкий уровень насилия и семейной дисгармонии.

Как правильно читать детям.

Дети в возрасте пяти лет любят семейные традиции, и с удовольствием их поддерживают. В этом возрасте как раз время прививать детям любовь к книгам. Для этого нужно чтоб ежедневные чтения книг стали традицией, которую ребенок пронесет потом через всю жизнь. Постарайтесь понаблюдать за ребенком, и найдите время тогда, когда малыш спокоен и готов принимать от вас информацию в виде прочтения книг. У детей такие моменты спокойствия припадают на вечерние или послеобеденные часы. Ребенок в таком возрасте уже умеет сосредоточить внимание на одном достаточно длительное время, и читать им можно уже на протяжении часа. Если это не так и ребенку сложно сконцентрироваться, и он постоянно отвлекается, то вам не стоит читать слишком долго, а также полезно будет поделаться упражнения для развития внимания.

Нужно помнить о том, что детям в возрасте 5 лет читать нужно с эмоциями, с выражением, особое внимание уделяйте конкретным вещам (*природа, персонажи*). Дети в этом возрасте обладают прекрасным умением фантазировать, воспользуйтесь этим, и просите ребенка продолжить рассказ, сказку. Не забывайте о чтении в ролях, это поможет хорошо развить память, риторику.

Консультация для родителей «Какие книжки читать ребёнку на ночь.»

В наше время книги отошли на второй план, их заменили компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты. Родители тоже предпочитают дать своему ребёнку планшет, как хорошо – тишина, никто не мешает им заниматься своими делами. А потом встаёт неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, правильно писать. Почему это происходит? Может быть родителям нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка полюбить книгу?

Первыми книгами для наших детей являются сказки. Через сказки ребенка знакомят с окружающим миром, формируют характер, прививают жизненные ценности. Мы доносим до ребенка нужную информацию или правило в форме сказок.

Малыши, которые в детстве постоянно слушали сказки, гораздо быстрее и менее болезненно адаптируются в детских садах, школах. Именно эти дети быстрее находят общий язык с незнакомыми людьми, и именно у них по жизни практически не бывает комплексов. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, читайте ему сказки. Читайте сказки как можно чаще и как можно дольше: помните, сказки – это не просто приятное, интересное времяпрепровождение, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться. Оптимальным временем считается чтение сказки перед сном, так как в это время можно еще и обсудить прочитанное и ещё сказка перед сном – это ваше общение со своим ребенком на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни. Сказка на ночь – это своего рода пожелание спокойной ночи своему ребенку.

Как же читать (рассказывать) сказку детям? Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого к рассказываемому. Вот некоторые правила, которые делают чтение вслух более увлекательным:

1. Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие.
2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком.
3. Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передавать музыку ритмической речи.
4. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо — в зависимости от содержания текста, стараясь голосом передать характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перебарщивайте».
5. Сокращайте текст, если он слишком затянут, так как ребёнок всё равно перестанет воспринимать услышанное. Кратко перескажите окончание.
6. Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать.
7. Читайте вслух каждый день, сделайте из этого семейный ритуал.
8. Не уговаривайте послушать, а позвольте ему самому выбрать книги.

Сказка представляет собой одно из наиболее доступных средств, позволяющих развивать ребенка. Правильно подобранные сказки с учетом возрастных и психоэмоциональных особенностей детей способны не только положительно влиять на эмоциональное состояние малышей, но также корректировать их поведение. Кроме того, слушая сказку, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого

развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки гораздо быстрее начинают правильно говорить.

К выбору сказки нужно отнестись серьёзно. В первую очередь, необходимо учитывать возраст, особенности характера ребенка и его темперамента. Например, для гиперактивных детей лучше выбрать спокойные сказки.

Страшные сказки крайне полезны для детей. Если ребенок будет знаком только с миром, полным добрых людей и существ, он может вырасти неподготовленным. Важно учитывать уровень страха, который может выдержать малыш соответствующего возраста.

Как понять подходит сказка или нет? Первый раз прочитайте сказку сами. Посмотрите на неё глазами ребенка, если появляется много моментов, которые вас смущают, лучше отложить до другого времени, пусть ребенок подрастет.

Первые сказки должны быть короткими и несложными. Смысл сказки должен быть уловимым, слова понятными и простыми.

Мы доносим до ребенка нужную информацию или правило в форме сказок. Например, через сказку «Колобок» мы объясняем, почему надо слушаться родителей, не убегать от них далеко, а сказкой «Под грибом» иллюстрируем необходимость уступать. Важно подбирать правильную сказку!

Обращайте внимание на внешний вид книги: они должны быть прочными, красочными, яркими. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

Лучшие русские народные сказки для детей среднего возраста: «Колобок», «Курочка Ряба»; «Как коза избушку построила», «Теремок»; «Маша и медведь»; «Репка»; «Козлята и волк» (обр. К. Ушинского); «Гуси-лебеди»; «У страха глаза велики», «Лиса и заяц».

Консультация для родителей

Почему дети рвут КНИГИ



**Все малыши портят книги - разрисовывают их, рвут, но почему?
Не из вредности, поверьте. Они хотят разобраться в том,
что находится перед ними. Давайте заглянем глубже того,
что находится на поверхности, и попробуем посмотреть
на происходящее глазами ребенка.
Ведь грамотное воспитание ребенка имеет ключевое значение
для успешного развития малыша.**

Почему ребенок рвет книги

Одни родители, пытаясь объяснить любовь своего малыша к разрисовыванию книг, говорят: он у нас еще глупый и не понимает, что портит книжку. А другие, напротив, считают, что ребенок безобразничает, потому что дети вообще склонны к плохому поведению и их надо воспитывать. Однако на самом деле не правы в данном случае ни те, ни другие. По мнению психологов, за кажущимся разрушением книги стоит акт создания собственного произведения, что очень важно с точки зрения развития крохи. Это, конечно же, первые пробы пера, проба себя в качестве художника-иллюстратора и даже писателя.

Малыш «калякает» (скажем, с большим уважением - «рисует») и смотрит - сравнивает с отпечатанным в книге, что получилось в итоге?

Это взрослому кажется, что ничего не выходит, а точнее, выходит полное безобразие — порча книжек.

Но ребенок видит ситуацию несколько иначе.

Во-первых, таким образом, он начинает осознавать, что может оставить в книжке свой след. Для него это большое открытие, обычно оно происходит в 1-2 года, развязывая руки будущему художнику или писателю.

Ответом на вопрос «Что он может?» будет вся последующая творческая (рисовальная, писательская и прочая) деятельность малыша - подростка - взрослого.

Взрослый сразу же жаждет результата - красивой картины, или правильного, с его точки зрения, рисунка. Но в данном случае родителям необходимо научиться терпению, потому что только уважение и трепетное отношение к процессу творчества любимого чада позволит получить хороший результат.



Учебное пособие

Не выбрасывайте разорванную книжку, положите ее в особое место, доступное малышу. Ему будет интересно изучить заново плоды своих трудов на следующий день.

Новые открытия

Зачем малыш рвет книги? Таким образом, он познает свойства бумаги. Все дети в возрасте от 6 месяцев до 1,5 года переживают процесс увлечения разрыванием бумажной продукции. В этом возрасте им практически все равно, что изображено на ней, таким образом, они изучают лишь свойства, которыми обладает бумага. Познают на практике, как она мнется и рвется в руках - когда легко, а когда с трудом; с каким звуком, какой формы выходят оборванные части. Это важно для развития органов чувств - зрения, осязания, слуха, обоняния и даже вкуса. Не ругайтесь, если увидели, что малыш рвет что-то ценное для вас. Вместо этого предоставьте ему материал: обычную бумагу или газету, картон разной плотности или цветную бумагу, с которыми он может делать все, что угодно. Объясните крохе при этом, что вы не хотите, чтобы он рвал нужную вам вещь, и что взамен вы даете ему другое.

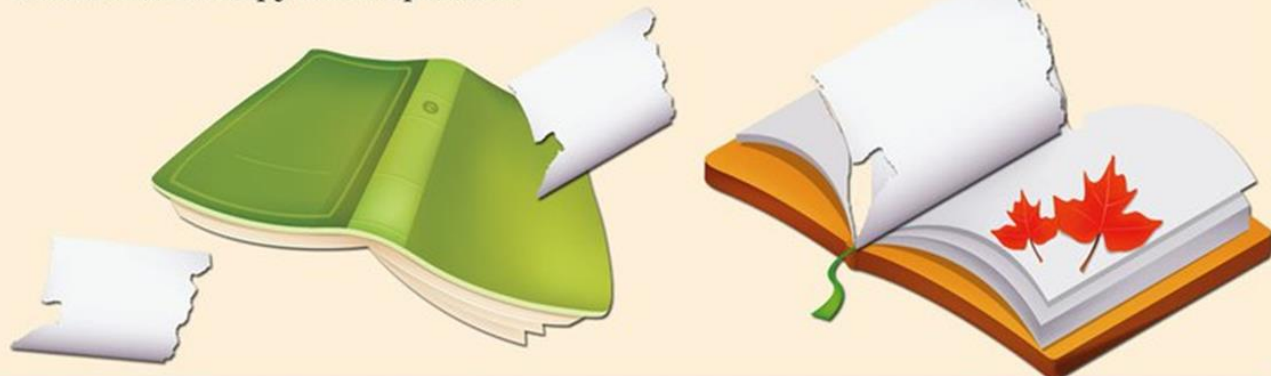
Ищите компромиссные варианты.

Книжки надо беречь. Но и мир малышу надо учиться познавать...

Ищите компромиссные варианты!

Разрывая бумагу, ребенок начинает осознавать, что может нарушить ее целостность, и это открытие очень захватывает его: вначале предмет был одним, а он, малыш, сделал из него нечто другое. Кроха узнает о своей силе изменять окружающие предметы, влиять на них.

К тому же, разрывая бумагу с рисунком на ней, то есть книгу, ребенок видит, что можно нарушить целостность картинки и даже целой истории. Все эти открытия происходят обычно в возрасте 1,5 года. Таким образом, малыш тоже узнает о своей способности изменять окружающий мир. Кроме того, он развивает свой интеллект: у него формируется такая логическая способность, как анализ - умение разделять целое на части и представление о том, что это вообще возможно. На основе такого разделения создана такая игра, как пазлы, но пока еще крохе до собирания пазлов далеко, поэтому познание окружающего пространства происходит с помощью подручных средств.



Часть и целое

Не менее познавательный процесс для малыша - клеить разорванную книгу. Позвольте ему помочь вам в этом и помните, что вам, прежде всего, важен не результат - целая книга, а процесс познания ребенком соединения частей в целое. Необязательно склеивать всю книгу целиком - обычно на это у малыша не хватает терпения. И не расстраивайтесь, если он ее опять порвет, ведь это настоящее учебное пособие, а ваше чадо на нем учится, становясь с каждым днем все умнее!

Очень часто, «калякая» в книгах, дети зарисовывают или зачеркивают лица каких-то героев. Скорее всего, таким образом, они выражают свой протест. Может быть, эти сказочные персонажи им просто не нравятся, они хотят их переделать, или вовсе убрать из сказки? Следующий шаг в творчестве книжных «каляк» - это переделывание уже существующей сказки, придумывание своих собственных историй на основе книжных. И это тоже очень важный и обязательный этап творческого развития ребенка.

«Можно» и «нельзя»

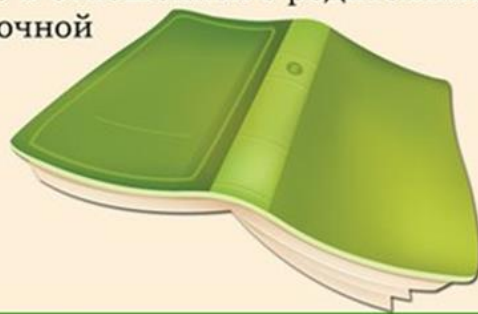
За кажущимся разрушением книги стоит акт создания собственного произведения, что очень важно с точки зрения развития ребенка.

Помните также, что в любом деле наряду с творчеством существует и необходимость в ограничениях. Объясните малышу, что не все книжки можно разрисовывать. Поверьте, вас поймет даже годовалый ребенок. Главное, правильно и доступно все объяснить. Видя, что кроха «калякает» там, где не надо, не ругайте его. Просто скажите, что здесь рисовать не надо, так как эта книжка вам очень дорога, она красивая, и т. п. И обязательно предложите ему что-нибудь взамен (например, книжку-раскраску или пустой лист бумаги).

Можно также купить несколько книжек специально для этих целей - тоненьких, в мягких обложках, недорогих. Можно даже сложить их в отдельном месте и объяснить малышу их назначение.

Если же какую-то книжку из тех, что вы не разрешаете разрисовывать, кроха все-таки будет пытаться разрисовать, и будет расстраиваться из-за того, что вы не позволяете ему это делать, уступите - значит, именно в ней есть что-то важное для развития его творческого начала. Впрочем, детские требования не должны быть способом манипуляции взрослыми.

Если слезы и сцены повторяются часто, скорее всего, дело не в конкретной книжке, а просто малыш переживает кризис в отношениях с родителями. В данном случае будет лучше обратиться за очной консультацией к психологу.



Мини библиотека «Книжные владения мудрой совы»

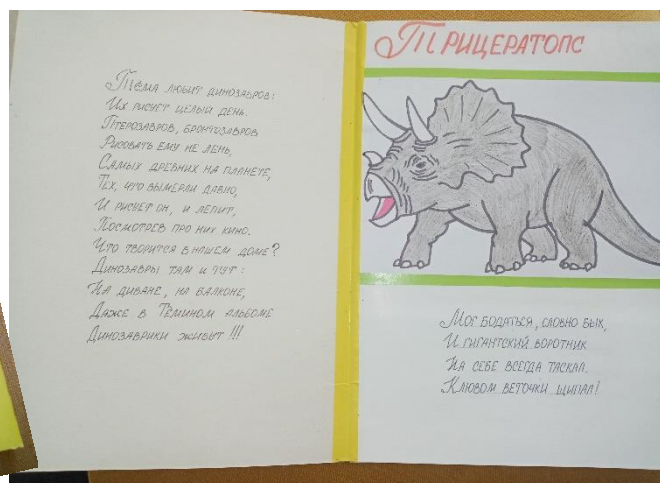
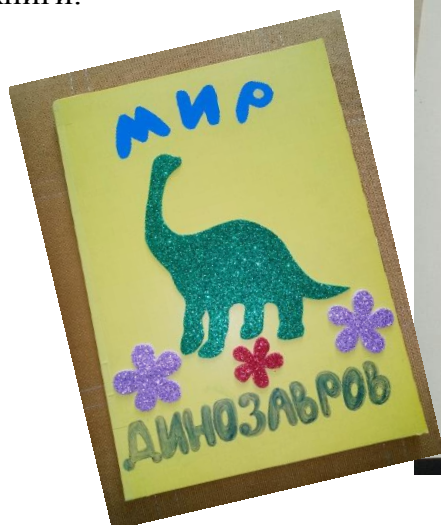
25.02.2021 года в нашем детском саду в рамках реализации проекта «Книжкины недельки» прошло торжественное открытие мини библиотеки «Книжные владения мудрой совы».

Дети отгадывали загадки, читали стихи, заведующий детским садом Яна Александровна Кожемяко вместе с ребятами торжественно разрезали ленту



Книжный фонд нашей библиотеки хоть и не велик, но, зато, здесь только книги, сделанные с огромной любовью, старательными руками наших воспитанников и их родителей. Этим они еще более дороги нам.

Семья Жданова Артема не только изготовили книгу «Мир динозавров» своими руками, но и сочинили стихотворение которое поместили на первой странице своей книги.



Приглашаем всех ребят и их родителей посетить нашу мини библиотеку.

И будем очень рады принять в дар в нашу библиотеку книжки изготовленные своими руками.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Солнышко» города Белореченска муниципального
образования Белореченский район

Проект
«Дай лапу, друг»



воспитатель Голдман Т. С.

г. Белореченск

Однажды я встретил бездомную кошку.
– Как ваши дела?
– Ничего, понемножку.
– Я слышал, что вы тяжело заболели?
– Болела.
– Так значит, лежали в постели?
– Бездомной, мне некуда ставить постель.
– Как странно, – я думал, –
Что в мире огромном
Нет места собакам и кошкам бездомным.
Вы слышите, кошка, пойдемте со мной,
Темнеет, и, значит, пора нам домой!
Мы шли с ней по улице гордо и смело –
Я молча, а кошка тихохонько пела.
О чем она пела? Возможно, о том,
Что каждому нужен свой собственный дом.
(А. Дмитриев)

Актуальность

Каждый день мы видим на улицах нашего города кошек и собак. Много разных кошек мы наблюдаем во дворах многоэтажных домов. По телевизору часто слышим о бездомных животных. Очень редко их кормят, еще реже их берут домой. И мало кто задумывается о том, откуда же они взялись – эти несчастные животные и что их ждет дальше?

Проблема бездомных животных существует во всем мире. В разных странах она решается по-разному. Мы задумались:

Что же такое бездомные животные?

Откуда же берутся бездомные животные?

Всегда ли они были бездомными?

Чем опасны бездомные животные?

Чем мы можем им помочь?

Цель проекта: изучить эту проблему, постараться привлечь внимание людей и попытаться найти какие-нибудь пути решения.

Задачи: изучить состояние проблемы бездомных животных у нас в районе; изучить этот вопрос в литературе и в интернет ресурсах; провести агитационную работу в ДОУ; проанализировать работу и сделать выводы.

Объект: бездомные животные (кошки, собаки).

Предмет: отношение людей к этой проблеме.

Гипотеза: если проводить агитационную работу с населением, то можно сократить численность бездомных животных.

Тип проекта:

Социально-значимый

Методы работы:

1. Аналитический – анализ информации об объекте в различных источниках: книгах, журналах, телевизионных фильмах, электронных ресурсах.
2. Обобщающий - обработка полученной информации.

3. Анкетирование - разработка вопросов для анкеты, связанных с предметом исследования.

4. Интервьюирование - личное общение с человеком, имеющим определенные знания о предмете исследования.

Формы работы над проектом

1. Работа с литературой и Интернет-ресурсами.

2. Выставки.

3. Акция «Дай лапу друг»

4. Агитационная работа (разработка памяток)

Этапы работы над проектом:

1.Подготовительный этап (сбор информации, анкетирование)

2.Основной этап (проведение агитационных мероприятий по решению проблемы)

3.Заключительный этап (создание памяток, сбор корма для приюта, создание видеофильма)

Сроки реализации проекта

Проект долгосрочный реализован с 01.09.2020г. по 10.12.2020г.

1 этап. Подготовительный

Цель: изучить проблему, выяснить отношение детей к данной проблеме.

Сроки выполнения: сентябрь.

На первом этапе работы над проектом мы осуществляли поиск и анализ литературы и других источников информации по данной тематике.

Обратившись к Википедии мы прочли:

Бездомные (беспризорные, бродячие, бесхозные) животные — домашние животные, не имеющие хозяев, чаще всего — бродячие собаки и бездомные кошки. Бездомными животными ГК РФ называет животных, у которых предположительно есть хозяин (например, скот), и которые потому рассматриваются близко к находкам.

Бездомные животные – это собаки, кошки или другие домашние животные, которые живут стаями или поодиночке на улицах, в подъездах, в парках. Они обречены на голод, скитания и болезни (глисты, блохи, лишай, ушные вши и т.д.) Уличные животные составляют множество проблем для людей: они могут покусать человека, распространить различные опасные заболевания и т.д.

Мы узнали много информации о кошках, они очень важны для человека. Они обладают великолепной способностью поднимать настроение, скрашивать одиночество, ловят мышей. Но самое главное и собаки, и кошки дарят человеку верность, преданность, дружбу и любовь - ничем незаменимые чувства.

Откуда же берутся бездомные животные?

В большинстве случаев виноваты мы, люди. Каждое выброшенное на улицу животное – это чья-то предательство. Надо помнить об этом и не давать в обиду тех, кто не может защититься сам.

Нас заинтересовало: а как же в других странах? Есть ли там бездомные кошки и собаки?

Из Интернета мы узнали, что развитые страны имеют наиболее успешный опыт в решении проблемы бездомных животных. Нахождение на улице животного без хозяина считается незаконным. Бездомных животных отлавливают и помещают в приюты. Эти приюты содержатся на благотворительные деньги. В приютах за животными ухаживают и по возможности пристраивают к новым владельцам.

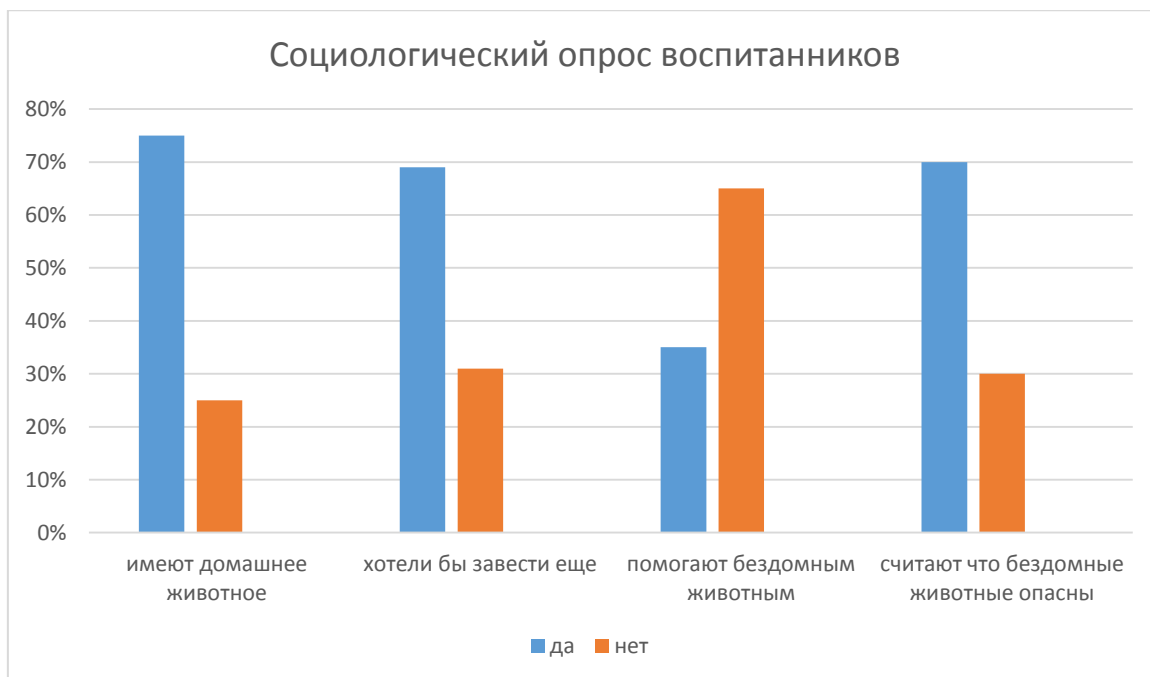
Около десяти лет назад в Индии был предложен способ «Отлов — стерилизация — возвращение»: самок отлавливают, стерилизуют, делают прививки от бешенства, ставят какую-нибудь метку и возвращают обратно на ту же улицу. Решать проблему нужно с человека — так считают во многих европейских странах, где введены налоги на содержание собак. Например, в Германии, чтобы завести собаку, необходимо заплатить налог в размере 150 евро за первую собаку, 300 — за вторую. Если собака бойцовая, налог составляет уже 650 евро. В Швеции и Норвегии размер налога зависит от размера самой собаки. К этой сумме добавляется обязательная страховка на случай нападения. Владельцы бойцовых собак должны получить справку о безопасности животного.

При регистрации права владения собакой ей присваивается номер, хозяин должен выгравировать его на ошейнике или нанести татуировку на ухо. Многим животным вводят чип стоимостью 30 евро с информацией о владельце.

Ещё один действенный и справедливый метод, когда наказание несут не животные, а их беспечные владельцы. Выброс животного на улицу — это строгое административное нарушение, которое карается штрафом от 25 тысяч евро. В Италии в этом случае предусмотрена уголовная ответственность и до года тюрьмы. Запрещён также безнадзорный выгул, когда собака может причинить вред прохожим. Для владельцев бойцовых собак предусмотрены особые штрафы за нарушение выгула и содержания — до 50 тысяч евро. Ко всему прочему, в Европе категорически запрещено разведение собак частными лицами.

Нидерланды считаются единственной в мире страной, где нет бродячих животных. Своим опытом и рекомендациями они охотно делятся в брошюре «Как Голландия стала свободной от бездомных собак». Если свести секрет успеха к нескольким тезисам, он объединяет лучшее из международной практики этичного отношения к животным. Это и правовой статус животных (в том числе наказания за жестокое обращение с ними), и налоги на содержание питомцев, которые заставляют серьезнее взвешивать желание их заводить, и массовая стерилизация четвероногих в обязательном порядке: чтоб предложение не превышало спрос.

Мы провели социологический опрос воспитанников старших и подготовительных к школе групп нашего детского сада. Общее количество опрошенных 82 человека.



Анализ полученных результатов позволяет сделать *следующие выводы*:

1. Большинство опрошенных детей имеют домашнее животное.
2. Многие хотели бы завести ещё домашних животных, хотя у них уже есть питомец
3. Мало детей помогают бездомным животным, что очень огорчает
4. Очень многие считают, что бездомные животные опасны

На вопрос «Как бороться с проблемой бездомных животных?» дети предлагали возможные пути решения проблемы.



Большинство ответили, что необходимо открывать приюты, предлагали подкармливать, брать домой.

Вывод: Назовём несколько причин появления на улицах городов бездомных животных:

- 1) безответственное владение животными;
- 2) отсутствие обучения владельцев правилам содержания животных;
- 3) недостаточная стерилизация животных;
- 4) отсутствие приютов - мест сбора животных для передачи их новым владельцам;
- 5) отсутствие полного учета животных.

К сожалению, мало что можно сделать. Такую масштабную проблему невозможно решить без государственного вмешательства. Но смотреть и ничего не делать тоже невозможно.

2 этап. Основной

Цель: обратить внимание взрослых и детей на существование проблемы; провести агитационную работу по решению данной проблемы.

Сроки выполнения: октябрь-ноябрь

Мы решили провести просветительскую работу о кошках и собаках, о их роли в жизни человека.

Были проведены беседы: «Мы в ответе за тех, кого приручили», «О братьях наших меньших», «Собака бывает кусачей только от жизни собачей»;

Просмотр презентаций: «Протяни руку помощи», «Им нужна помощь», «Делай добро», «Доброму сердцу – преданный друг»;

Дидактические игры: «Назови детеныша», «Собери семейку», «Отгадай по описанию?», «Чей, чья, чьи?»;

Подвижные игры: «Воробушки и кот», «Лохматый пес», «Кот Васька», «Мыши водят хоровод»;

Чтение художественной литературы: песенки и потешки о домашних животных, В. Сутеев «Кто сказал мяу?», Л. Н. Толстой «Котенок», Г. Остер «Котенок по имени гав», стихотворения и рассказы о домашних животных.

Были проведены выставки: рисунков «Они так похожи на нас», фото выставка «Я и мое домашнее животное»;

Видео рассказ «Мой любимец» (дети подготовительной группы);

акция «Дай лапу, друг» (сбор корма, игрушек, товары для ухода за питомцами и т.д.).

Вывод: мероприятия данного проекта помогли сформировать у населения правильный взгляд на проблему, создать образцы безопасного и ответственного поведения, а это означает, что полученные знания, установки и отношение к проблеме будут осмыслены и эмоционально пережиты.

3 этап. Заключительный

Цель: информировать взрослых и детей о существовании проблемы и о том, что каждый может сделать для её решения.

В ходе нашего исследования гипотеза подтвердилась. Действительно, причины появления бездомных животных на улицах – это безответственное

отношение к домашним животным, а также безразличие людей к бездомным животным.

Своим проектом мы старались разбудить у детей и взрослых добрые чувства, призвать к личной ответственности за судьбу кошек и собак, а также оказать посильную помощь бездомным животным. Каждый из нас может и должен внести свой вклад в уменьшение численности бездомных животных. Не смотря на столь сложную проблему, нашлись люди, которые пытаются помочь братьям нашим меньшим. Они не жалеют сил, времени и денег для достижения цели. Создание приюта требует немалых финансовых затрат.

Отправка собранной помощи в ходе акции в приют и создание видеоролика о приюте.

Мы предлагаем свое видение решения проблемы бездомных животных: «Мы считаем, что проблему следует решать с самого начала: нужно не выкидывать животных на улицу, прежде чем взять домой, подумать: а сможешь ли ты уделять ему достаточно времени»

Наши действия:

- подкармливать и заботиться о бездомных животных;
- стараться найти хозяина бездомному животному;
- рассказывать об этой проблеме друзьям и взрослым;
- помогать медикаментами и посильной помощью Приюту.

Также мы разработали памятку для тех, кто хочет взять домой животное с улицы и правила поведения с животными.

Вывод: мы считаем, что цель нашей работы достигнута. Мы много узнали интересного и о животных, и о людях; проанализировали полученную информацию; предложили возможные пути помощи бездомным животным.

Заключение

С бездомностью животных нужно бороться, но именно с бездомностью, а не с животными. У нас есть возможность объединиться и помочь бездомным животным. Надо лишь захотеть и все в наших руках! В дальнейшем планируем продолжить работу по данной теме.

