

INCEPTUM
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



VI ДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

ДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

Материалы VI Международного фестиваля педагогического мастерства

22 ноября 2019 г.

УДК 37(082)
ББК 74.00я43
Д 29

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна
Беспалова Анастасия Андреевна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»

Делюсь опытом: материалы VI Международного фестиваля педагогического мастерства. 22 ноября 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива». 2019. – 234 с.

ISBN 978-5-6043668-6-8

В сборнике материалов VI Международного фестиваля педагогического мастерства «Делюсь опытом» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6043668-6-8

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Абдуллина Л.Р. Технология критического мышления на уроках русского языка и литературы в работе с детьми с ОВЗ.....	7
Александрова О.А. Конспект НОД по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Заколдованный город геометрических фигур».....	8
Алексеева Е.В., Глушенико А.В., Конова В.В., Мартыненко С.Ф. Аутоэстетивно-эстетическое развитие дошкольников через приобщение к искусству.....	12
Алымова Н.Н. Урок литературного чтения по теме «В.В. Бианки. «Сова»».....	15
Андреева М.А. План-конспект НОД во второй младшей группе «Сундучок со сказками» (образовательная область «Речевое развитие»).....	16
Асеева С.Ф. Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе «Наши помощники – декоративные растения».....	19
Баркашова О.Е., Зыкова Е.Н. Перспективное планирование организационно-образовательной деятельности по лексической теме «Зимние заботы».....	21
Бахтина Е.Н. План мероприятий по работе с родителями в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР.....	25
Биликова А.А., Галкина И.А., Пищикова Е.А. Конспект организованной образовательной деятельности по физической культуре «Пожарные на учении» (подготовительная к школе группа).....	27
Бондаренко Т.Ю. Технологическая карта урока. Составление оригами.....	28
Борухина А.А. Подготовка индивидуальных участников к олимпиадам и конкурсам (из опыта работы).....	33
Бугаевская А.В. Внеклассное мероприятие для 2 класса «Здравствуй, английский язык!».....	35
Бужинская Т.И. Урок Пластили «900 дней мужества».....	39
Бурлака А.А. Формирование толерантности обучающихся в процессе изучения школьного курса «География России».....	41
Бурмачко И.Н., Данилова Е.А. Образ Великого князя Владимира Святого в «Истории России» Д.И. Иловайского.....	44
Быковская С.С. Приобщение детей к истокам русской народной культуры через ООД в мини-музее «Русская изба».....	46
Вархолевская А.В., Христенкова М.И., Ризаева Е.П., Шубина Е.О. Рисование как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.....	47
Галкина И.А., Пищикова Е.А., Конова В.В. «По страницам истории Краснодара».....	49
Гардеева Г.М. Преемственность между ДОУ и начальной школой в условиях ФГОС.....	51
Голова А.Д., Шевелева Е.В. Внеурочная деятельность как один из способов формирования профессиональных компетенций студентов СПО направления «Дизайн» средствами фотографии.....	53
Гольник Ю.С. Использование технологий ТРИЗ в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.....	57
Гунчирова Г.М. «Юные садоводы и охотодовики».....	59
Древоко Е.В. Метод проектов на уроках русского языка и литературы.....	62
Ефремова О.В., Кавырадзе Л.О., Саврыкина Г.А. Здоровьесберегающие технологии в практике работы логопедического дополнительного образования.....	65
Захарова Г.В. Итоговое занятие «Знаюлки» (подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, второй год обучения).....	67
Исаишвили С.В. Посещение здоровьесберегающей среды в школе.....	71
Каврус Е.Д. Дидактическая логопедическая игра «Легенда-Говорушка».....	76

Детские игры чрезвычайно многообразны по содержанию, характеру, организации. В программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы и др.) определено, что решение задач игровой деятельности дошкольников происходит в таких видах игр: сюжетно-ролевых, подвижных, театральных, дидактических.

Предметно-игровая среда должна быть построена так, чтобы дети могли участвовать во всех видах игр. Играя вместе, дети начинают строить свои взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко и мирно, но это путь обучения, много нет.

Сюжетно-ролевая игра – идеальное поле для приобретения социальных навыков. Такие игры помогают решить многие воспитательные задачи: дети учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения. Сюжетно-ролевая игра младших дошкольников развивается не спонтанно, а постепенно, и характеризуется следующими особенностями:

На 1-м этапе ребенок в совместной игре со взрослыми подражает его действиям с игрушками.

2-й этап: дети самостоятельно начинают выполнять усвоенные действия с игрушками, а затем усвоенные действия переносятся на другие предметы.

3-й этап: появление изобразительной игры. Ее содержание – условно-орудийные действия. Ребенок подражает действиям с предметами, которые он наблюдал в повседневной жизни.

При организации сюжетно-ролевых игр необходимо учитывать индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка, дать детям максимальную степень свободы и ни в коем случае не подавлять их фантазию.

В большинстве игр отражается труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, работе воспитателя, врача, учителя, шофера и т.д. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нем участие. Игра и труд часто естественно объединяются.

В игре формируются моральные качества: ответственность, чувства товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

У нас в группе оборудованы уголки для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Были организованы также сюжетно-ролевые игры, как «Семья», «Магазин», «Шоферы», «Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская». Предметно-игровая среда организована так, что дети могут участвовать во всем многообразии сюжетно-ролевых игр. Любят дети играть в строительные-конструктивные игры. Для этого есть наполненный и настольный строительный материал, различного вида пластмассовые конструкторы. В ходе игр ребята знакомятся с такими профессиями, как строитель, шофер. Созданная игровая среда будит познавательную активность, самостоятельность, инициативу.

Проводятся словесные игры, игровые тренировки на эмоциональное сближение детей: «Назови ласково», «Мы любим друг друга».

На развитие социальных способностей и навыков: «Накроем стол куклам», «Помоги другу», «Мы помощники».

Немаловажное значение в социализации дошкольников имеют дидактические, настольные игры. Развивающие дидактические игры содержат готовый игровой замысел, предлагаемый ребенку, игровой материал и правила. Все это определяется целью игры, т.е. тем, для чего игра создана, на что она направлена.

Цель игры всегда имеет два аспекта:

1. Познавательный аспект – то, чему мы должны научить ребенка, какие события действий с предметами ему нужны в данной игре передать.

2. Воспитательный аспект – формирует те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям, определяют порядок, последовательность и взаимоотношения детей в игре; дисциплинируют, потому что надо соблюдать правила.

Театрализованная игра – представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений, театрализованное представление по сказкам. Для детей трёх-четырёх лет характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через театрализованную игру ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых, накапливает эмоционально-чувственный опыт, проявляет эмоции и чувства, оценивает поступки героев.

Отсюда можно сделать вывод, что дошкольный возраст – период начальной социализации ребенка. Ценностные ориентации ребенка связаны с миром взрослых. В этом возрасте происходит социально-личностное развитие ребенка, определяются основы отношения к обществу, собственной жизни. Высокая чувствительность детей дошкольного возраста, легкая обучаемость создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности. А для того, чтобы способствовать успешному социальному развитию ребенка, взрослому необходимо создавать благоприятные условия, реализовывать все возможные формы игр.

Харитан Каринэ Вазгеновна,
воспитатель логопедической группы,
МАДОУ №4,
г. Белореченск, Краснодарский край

План воспитательно-образовательной работы на неделю в старшей логопедической группе по теме «Одежда»

Цель: расширение представлений детей об одежде; систематизация знаний детей по данной теме.

Результаты	Совместная деятельность взрослых и детей (форма)	Поддержка детской инициативы и самостоятельности (реализуемые задачи)	Развивающая предметно-пространственная среда	Отметка о выполнении
Утро	1. Беседа «Одежда» (изучение, сезонность одежды) ДИИ «Вошешный сундучок».	Поддерживать детей в стремлении вести беседу. Формировать представления детей о видах одежды соответственно времени года, о назначении готовых уборов, предметов одежды, её	Презентация №1 к Б. №3. Презентация №2 к Б. №4. Мультфильм №1 к Б. №5. Смешарика	

2. Беседа-диспут: «Познательность в создании одежды» (труд дизайнера, художника, швеи).	деталей. Распирять кру-гозор детей понятиями разных профессий и их значимости в создании одежды.	«Азбука безопасности». Иллюстрации по теме недели к Б. №1, 2, 3, 4, 5. Работа в книжном уголке (расставить книги и картинки по теме недели).	Ежедневно.
3. Беседа-обсуждение: «Одежда разных профессий», презентация №1 «Одежда разных профессий».	Знакомить с формой одежды разных профессий (специалка для безопасности).	<i>Взаимодействие с родителями - социальными партнерами</i> (консультация для родителей «Что читать с детьми дома по теме «Одежда». Рекомендации родителям по теме недели.)	
4. Беседа: «Одежда народов мира», презентация №2 «Одежда народов мира».	Повторить одежду народов России, Кубани и стран ближнего зарубежья. Познакомить с одеждой народов мира, воспитывать чувство гордости.	Дорожные знаки с д/и «Внимание, дорожные знаки». Кукулы разных национальностей.	
5. Беседа-обсуждение по пожарной безопасности «Электроприборы». Просмотр обучающего мультфильма к Б. №5. Смешарика «Азбука безопасности».	Актуализировать и дополнить представления детей о правилах пожарной безопасности (обра-щение с электроприбо-рами), дорожной без-опасности, воспитывать бдительность, осторож-ность к опасным предме-там.		
6. Беседа-ДИ «Внимание - дорожный знак».			
Артикуляцион-ная гимнастика «Путешествие язычка». Пальчи-ковая гимнастика «Перчатка» по С. Маршак.	Способствовать разви-тию артикуляционного аппарата и мелкой мото-рике пальцев рук. Обога-щать двигательный опыт, координацию речи с движением, развитие творческого воображе-ния, подражательности.	Картотеки артику-ляционных, пальчи-ковых, дыхательных гимнастик.	
Дыхательная гимнастика «Ветерок».			
Речевая игра с движениями «Платочек».			
Самостоятельная деятельность детей	Способствовать уме-нию детей находить игры по интересам.		
Сюжетно-роле-вые игры: «Мага-зин тканей», «Са-лон красоты».	Развитие общих рече-вых навыков, координа-ция речи и движения, развитие мелкой мото-рики, развитие грамма-тического строя речи.	Картотека ДИ, настольно-печатные игры по теме (лото) Аудиозапись к народно-хороводной игре. Принадлежа-сти для с/р игр (ма-газин тканей, салон красоты), иллюстра-ций на тему «Мода и традиция», иллюстра-ции тканей, альбомы.	
Хороводная (народная) игра: «Платочек», «Во саду ли, в ого-роде».	Закрепить название тканей, формировать умение различать их. По-мощать детям объединяться в небольшие группы, в небольшие группы.		

Подвижные игры: «Кто самый меткий?», «Кто быстрее соберется?», «Стрелюх».	воспитывать доброжела-тельное отношение друг к другу. Уточнять и активизи-ровать словарный запас, представляющие об-разы, называть детали одежды, различать назначение одежды по профессиям, сезонности, культуре, националь-ности, временного про-странства. Побуждать детей играть в подвиж-ные игры, развивать ло-гику, соблюдать правила. Создавать условия для физического и речевого развития ребенка. За-креплять умения водить хоровод и действовать по окончании слов. Упражнять в классифи-кации одежды.	литература, обуча-ющие материалы, лоскутки для д/и.	
Дидактические игры: «Я скажу, а вы покажите», «Подбери по форме», «Одежда куклы по сезону», «Что лишнее», «Из чего одежда», «Волшебный сун-дучок».	Цель: помочь ребенку исследовать и опреде-лять характеристику предметов, развивать наблюдательность. — Куда больше воды поместилось? — Куда вода легче набираться? Почему? — Откуда воду легче вылить? — Чем быстрее набрать воду в ванночку: ведром или губкой?	Емкости разных объемов для иссле-довательской ра-боты.	
Настольно-пе-чатные игры: «Лото», «Одежда народов мира», «Пазлы», «Ма-зайка», «Шну-ровка», «Разрезные картинки по теме недели».	Исследователь-ская работа: «Игры с пустыми баночками, флако-нами, мыльни-цами».		
ИИ по жестику-ляции, направле-ние на развиваю-щее общение: «По-водья».	Побуждать детей иг-раться в подвижные игры, соблюдать правила. Со-здавать условия для фи-зического и речевого развития ребенка. Обогащать опыт детей через художественную литературу (побуждать понимать характер пер-сонажей, замечать жан-ровые особенности языка, передавать свое отношение к сюжету). Способствовать разви-тию координации про-цессов дыхания, артику-ляции. Поощрять иници-ативу, самостоятель-ность в выборе. Способ-ствовать развитию уме-ния доверять, помогать и поддерживать товарища	Карточки с изобра-жением одежды народов мира, цвет-ные карандаши, ак-варель, восковые мелки, пластилин, ножницы. Аудиозапись му-зыкального произве-дения. Конструктор «Лего». В уголок ху-дожественного твор-чества: цветная бу-мага, картон, клей, ножницы, схемы для изготовления одежды.	Чтение х/д ежедневно.
Чтение художественной литературы: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Н. Носов «Заттапка», Н. Осева «Вол-шебная палочка», «Ш Перро (Зо-лучка», УНС «Ру-кавичка», РНС «Кто спит пла-тье».			
Творческая ма-стерская: (кон-струирование из			

бумаги, рисование, лепка, аппликация – по желанию детей) «Я – модельер», «Праздничный хор», «Бальные наряды», «Головные уборы», «Сапоги скорохода».	Побуждать составлять изображение человека, развивать чувство композиции, цвета, умение вырезать по контуру силуэт человека, сложить из него поделку. Обводить силуэт на цветной бумаге, вырезать, создавая одежду и украшая её деталями. Развивать у детей умение находить место в своей работе, при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать творческие способности, фантазию, мышление. Побуждать играть сообща, действовать по сигналу.
По рекомендации музыкального работника: Заучивание песен ко дню матери (элементы логоритмики).	
Логоритмические упражнения: «Магзиня при-рода».	
КИТ по рекомендации психолога: №1, 2.	

Хасратова Татьяна Валерьевна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ детский сад №4 «Солнышко»,

г. Белорецк

Квест-игра

«Путешествие в поисках ноток нашего пианино»

Цель:

Повышение у дошкольников интереса к музыкальной деятельности, развитие коммуникативных способностей.

Формирование навыков коллективного сотрудничества.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию умения применять полученные знания в нестандартных практических задачах.

Развивающие: развивать мыслительные операции: аналогия, систематизация, обобщение, наблюдение, планирование.

Воспитательные: способствовать сближению и объединению детей, достигая им удовольствие.

Предварительная работа:

1. Вырезать из картона ноты от «До» до «Си» и прикрепить с обратной стороны подсказки-загадки.
2. Нарисовать и вырезать названия островов.
3. Распечатать на цветном принтере картинки музыкальных инструментов, ламинировать их и вырезать на небольшие кусочки пазла.
4. Подготовить эмблемы, привязать их к гетисным шарам и положить в пакеты.
5. Подготовить магнитную доску, нарисовать на ней нотный стан.
6. Подготовить стол с музыкальным пазлом.
7. Поставить ширму, спрятать там барабан.

8. Установить проекторы для видеоролика с ритмами и для проецирования героев мультфильмов.

9. Подготовить музыку различных жанров, музыку из сказок и мультфильмов, где отчетливо слышен какой-либо определенный инструмент.

10. Подготовить атрибуты к шумовому оркестру (ткань, бумага, трещетки...), любую шумовую сказку.

11. Установить интерактивную тумбу.

Основная идея (загадка) квеста: Наше пианино! На нем звучало столько прекрасных мелодий, оно наполнило счастьем и детей, и взрослых! Но случилась беда. Подул сильный ураганный ветер, и у нашего пианино разлетелись все ноты, а с ними – и мелодия. Нужно отыскать все ноты. И только команда отважных путешественников может ему помочь.

Хотите отправиться в увлекательное путешествие и постараться помочь нашему пианино потерянные мелодии и нотки? (Ответ)

И кто знает – может быть, пианино порадует нас? И мы все вместе отправим нашу победу.

Ведущий: У меня есть для вас первая нотка, которая застряла между клавиш и её не унесло ветром. Она будет нашей первой подсказкой в поиске наших ноток. Чтобы понять, куда же нам нужно отправиться, послушайте и отгадайте загадку:

Окон нет, в нем только двери,

Знают люди с давних пор.

Он ведёт нас от порога

Мимо ковра, как дорога.

Что же это?... (ответы)

– Коридор.

Ведущий: Молодцы, правильно! Давайте скорее туда отправимся!

Этап 1. «Остров музыкальных инструментов».

Гармония: Здравствуйте, мои друзья. Меня зовут Гармония. За чем пожаловали на мой остров? (Ответы)

Хорошо, я смогу вам помочь, но сначала и вы помогите мне. (Показывает на стол.) Поможете? (Ответ)

На моём острове случилась беда. Злая и коварная пауза стёрла память музыкальным инструментам, и они забыли, как они называются. Чтобы помочь им восстановить свою память, нужно отгадать все загадки, которые оставила нам коварная пауза НО! Отгадку произносить вслух нельзя! Нужно найти пазлы и собрать соответствующую картинку с отгадкой. Готовы? (Ответы)

Тогда слушайте внимательно мою первую загадку:

1. Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит.

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны. (Балалайка)

2. В руки ты её возмешь,

То растянешь, то сожмешь.

Звонкая, народная,

Русская, двухрядная,

Заиграет, только тронь,

Как зовут её?... (Гармонь)

3. За обедом суп едят,

К вечеру «заговорают»

Деревянные девчонки,

СЕРТИФИКАТ

О трансляции педагогического опыта в рамках онлайн сообщества

«vk.com/fgos_time»

Настоящий сертификат подтверждает, что

Харатьян Каринэ Вазеновна

Воспитатель

МАДОУ д/с 4 город Белореченск Краснодарский край

Опубликовала свой материал в педагогическом сообществе vk.com/fgos_time в рамках межрегиональной онлайн-акции «Страницы Пушкина лисята...»

Координатор сетевого сообщества vk.com/fgos_time

2 июня 2024 г.

Маркелов И.Н.

Сертификат №АБ0486

