Консультация для родителей

«Русская народная сказка как средство

нравственно-патриотического воспитания»

*«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество –*

*верная дорога к сердцу ребёнка. Сказка, фантазия - это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами»*

*- так писал В. Сухомлинский.*

Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а ещё они помогают формировать поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества.

Сухомлинский отводил сказки особое место в процессе всестороннего развития личности ребёнка. Он отмечал, что эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождаются в душе ребёнка под влиянием сказочных образов, активизируют поток мыслей, который побуждает к активной деятельности мозг. Сказка воспитывает, приобщает к истории, культурному наследию народа.

Народные сказки внушаю ребёнку уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Русские народные сказки - уникальный материал, позволяющий раскрыть детям такие моральные истины, как:

• Учить дружить («Теремок»).

• Учить трудолюбию и взаимопомощи («Репка»).

• Уважение к родителям, любовь друг к другу, ответственность за младших («Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди»).

• Учить переживать за героев на которых выпали испытания («Царевна-лягушка»).

• Помогают понять хитрость и обман («Лиса и журавль»).

• Вызывают интерес к жизни русских богатырей «Илья Муромец», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»).

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорство в достижении цели, красотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становится красная девица (умница, рукодельница, работящая, послушная) («Маша и медведь», «Хаврошечка», «Морозко»).

Сказки имеют три основные идеи: во-первых – адекватное воспринятие реальности. Во-вторых – представление о враге и безопасности и в-третьих -желание победить врага.

Сказка не даёт прямых наставлений детям, но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают. Подрастая, дети познают многогранность сказки. И тогда уже можно сказку представить по – новому: нарисовать, слепить, сочинить самим, изобразить в постановке.

К сожалению, прошли времена ежедневного семейного чтения и педагогов волнует вопрос, как привлечь дошкольника к чтению?

Только чтение художественного произведения бывает недостаточно, чтобы оценить, что освоена ребёнком. Чтобы малышу глубже почувствовать события и поступки персонажей нужно, что прочитанная книга ещё долго жила в группе и в семье в различных играх, разговорах.

Для формирования интереса у детей дошкольного возраста к художественной литературе можно использовать модифицированные известные настольные игры по мотивам детских художественных произведений.

***Игра «Другими словами»*** -это детская версия знаменитый разговорной игры, в которой участники должны объяснить друг другу загаданные слова. В отличие от взрослой версии на карточках слова заменены картинкам.

Чтобы начать игру, участникам необходимо разделиться на команды, перетасовать и вытянуть карты, перевернуть песочные часы и стараться объяснить своей команде как можно больше слов с вытащенной карты за 1 минуту за каждую угаданную картинку даётся 1 очко, побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

Для деток, не умеющих читать на карточках добавлены ещё и изображения для легкого восприятия. Играть можно командами или парами. Задача ведущего при помощи ассоциаций и наводящих фраз охарактеризовать слово на карточке, не называя его. Игрокам требуется как можно быстрее догадаться – какое же слово загадано на карточке.

Каждому игроку на описание карточек дается всего 1 минута. Побеждает команда, отгадавший наибольшее количество слов.

Очень часто людям трудно бывает понять друг друга. Мы не слушаем внимательно, перебиваем других, поэтому так важно, четко и ясно донести до собеседника самые важные мысли. Особенно это необходимо детям. Нет ни чего лучше и веселее чем обучающая игра.

Несложные правила и знакомые слова делают эту игру интересной для самых маленьких игроков.

***Игра «Попробуй объясни» («Табу»)*** такое же объяснение слов по карточкам, несложная и увлекательная игра, которая бросает вызов словарному запасу и догадливости игроков! запрещено жестикулировать и называть указанные слова. Остальные участники должны следить за появлением запретных слов в речи.

***Игра «Кто я, из какой сказки?»***

Коммуникативная логическая игра на внимательность, простая и весёлая еще её называют «Угадай персонажа». Участникам необходимо отгадать персонажа, картинка с изображением, которого, закреплена на лбу.

Каждый участвующий получает карточку с картинкой героя книги или мультфильма, крепит её на лоб. Смотреть, что изображено на картинке, запрашивается. Задавая наводящие вопросы другим игрокам, нужно отгадать указанный образ. Собравшиеся по очереди задают вопросы по поводу внешности, характера и других отличительных черт задуманного персонажа. На вопросы нужно отвечать односложно: только «да» или «нет».

Если получен утвердительный ответ, игрок имеет право продолжать расспросы. Это может продолжаться до тех пор, пока угадавший не услышит, «нет». Следует заранее договориться о том, какое количество вопросов можно задать за один ход.

После того как первый участник получил отрицательный ответ игру продолжает следующий. Партия заканчивается, когда кто - нибудь из игроков угадал имя своего персонажа.

***Кубики Блума***

Кубик Блума – это приём технологии критического мышления, который предложил американский ученый, психолог Бенджамин Блум.

Представляют собой объёмную фигуру (куб), на гранях которого написаны слова («Почему…», «Объясни…», «Назови…», «Предложи…», «Придумай…», «Поделись…»), являющиеся отправной точкой для ответа и вопросы по определенной теме.

Данный приём поможет детям научиться чётко, логично и последовательно выстроить устный ответ, пересказывать тексты, строить развернутое, полное высказывание, эффективно участвовать в диалоге, дискуссии, выслушивать ответы сверстников и вступать с ними в диалог.

Дошкольнику даётся возможность проявить свою фантазию, придумать свой путь решения проблемы. При обсуждении художественного произведения с использованием данной технологии решается одна из самых важных задач ДОУ – воспитание духовно – нравственных чувств у детей дошкольного возраста через образовательные области «Речевое развитие» и «Социально – коммуникативное развитие». При этом решение задач происходит в форме игры. А также воспитываются доброжелательные взаимоотношения со сверстниками.

*(Игра с помощью кубика Блума по мотивам сказки «Петушок и бобовое зернышко»)*

Сказки - это не только поучительный сюжет, но и множество слов, давно вышедших из современного обихода. Устаревшие слова и их значение детям не всегда понятны и знакомы, хотя одна из функций книг для детей это увеличение словарного запаса, а вместе с тем особенно полезны для общего развития ребёнка. На основе сюжетов сказок создано множество сюжетных, подвижных, интерактивных, настольных и других видов игр.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности.

Как отмечал Д.С. Лихачев, «Мы недолжны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохранятся если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачи знаний».

Информационный источник:

1. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. - М.: Речь, 2017.
2. В.А. Сухомлинский, Сердце отдаю детям. - 5 - е изд. - М.: 1974г.
3. Д.И. Латышева, Традиции воспитания детей русского народа. - М.: Школьная пресса, 2004.
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/patrioticheskoe-vospitanie-cherez-russkie-narodnye>