Консультация для родителей

«Развитие устной речи у дошкольников через игровую технологию «Друдлы»»

Современный мир предъявляет к человеку много требований. Чтобы быть успешным, важно уметь ориентироваться во множестве информации, уметь гибко решать конфликты, предлагать наиболее креативные решения. Для этого нужна грамотная и красивая, аргументированная и связная речь. Это залог успеха в любом деле. Но существует проблема: образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое.

Между тем, овладение связной речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение. Игровая деятельность - наиболее доступный ребёнку способ переработки и выражения впечатлений и знаний. Эффективным средством развития связной речи может стать игра в друдлы, главная цель, которой: развивать умение видеть необычное в обычном и уметь рассказывать об этом.

В друдлы играем - речь развиваем. Друдлы - это графические загадки - головоломки.

Суть техники друдлы заключается в том, что предлагается описать картинку, которая имеет множество значений. Это могут быть линии, геометрические фигуры, размытые кляксы. Надо угадать: " На что похоже? ". Предполагается масса ответов. Выигрышным считается самый необычны, оригинальный ответ, который никому не мог прийти в голову.

Принципы использования друдлов:

-поэтапное усложнение от простого к сложному;

-насыщение игрового задания новизной объектов;

-постепенное увеличение количества друдлов.

Играя с дошкольниками в друдлы, следуем основным направлениям работы по развитию речи детей:

1. Развитие словаря: освоение слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам и падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование)

4. Развитие связной речи: диалогическая речь (разговорная) и монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Начинать работу с друдлами лучше с самого простого графического варианта, который будет легко угадываться детьми, например: круг.

Задаем вопросы: Что ты видишь?

Следим, чтобы дети отвечали полным ответом: Я вижу круг.

На что похоже?

Варианты ответов могут быть самые разные: снежный ком, тарелка, колесо, арбуз, солнце.

А что бы ты подрисовал?

Например, ребёнок отвечает: круг похож на солнце, только надо подрисовать лучи.

Предлагаем: нарисуй столько лучей, сколько тебе лет. Важно: дорисовать не только карандашом, но и словами (вербально).

Дошкольник рисует, проговаривая первый луч, второй луч и т.д. Просто 1, 2, 3 - это не совсем правильно, так как нам важно, чтоб ребенок учился согласовывать числительное с существительным в числе, роде, падеже. Таким образом, мы формируем грамматический строй языка. Также здесь можно использовать словообразование (луч -лучик), у арбуза (полоса - полоска), у кота (ус - усик).

Дальше усложняем, например 2 одинаковых круга могут быть похожи на очки, ножницы, машину. Здесь можно поработать с нахождением места звука в слове (последний звук в слове очки, первый звук в слове ножницы и т.д.). Друдлы связывают мозг и язык, воображение и речь.

Можно работать в паре, здесь невозможно без общения, поэтому развивается диалогическая речь.

Задание: на картинке мы видим полукруг:

1. Придумать на что похож полукруг, при этом картинку можно переворачивать по желанию.

2. «Дорисовать " словами и карандашом (вербально и невербально)

3. Товарищ должен вспомнить сказку, рассказ или стихотворение, где этот предмет встречается.

В практике встречались сложности такого плана. С одной стороны, у детей с богатым словарным запасом, с хорошими знаниями художественной литературы существует боязнь ошибиться. Ребёнок дорисовал из полукруга сыр, вспомнил сказку " Два жадных медвежонка " и басню " Ворона и лисица ".

Вроде бы радоваться, а он сидит и думает, какой ответ правильный. Здесь важно помочь, подсказать, потому что правильного ответа просто не существует. Задаём вопросы: Кусок сыра большой или маленький?

А дальше ребёнок сам выстраивает доказательства: Да, кусок сыра большой, ворона не сможет такой удержать, значит сыр из сказки " Два жадных медвежонка ". Таким образом, формируется освоение сложноподчиненных предложений, умение аргументировать.

Также можно использовать друдлы перед началом занятия, как один из способов вовлечь в процесс и удержать внимание. Вариантов может быть много, но самый оригинальный: медведь лезет на дерево, просто за стволом его не видно. Тема занятия: медведь. Переходим к классической работе по развитию речи, только с более интересным вовлечением.

Таким образом, с помощью техники друдлы ребёнок учится:

-выражать свои мысли

-друдлы заставляют мозг переработать массу информации, чтобы соотнести ее с тем, которую ребенок видит на картинке

-друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

Информационный источник:

1. Антонова О.В. Умные игры. Умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей. Новосибирск: Сибирское унив. издательство,2007

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте СПБ: Союз, 2007

3. Рубанцев В.Д. Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки. Санкт- Петербург: БХВ -Петербург, 2018

4. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: Гном и Д, 2001