Консультация для родителей

«Роль изобразительной деятельности в развития детей младшего возраста»

 «…Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаясь этой красотой».

В.Л.Сухомлинский

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности**—** игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд — занимают особое место.

Многие великие философы и педагоги прошлого высоко ценили значение рисования в воспитании детей. Так, древнегреческий философ Аристотель придавал большое значение в развитии ребенка предметам эстетического цикла (музыке, рисованию). Он подчеркивал, что рисование изучают потому, что оно развивает глаз при определении физической красоты.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Ведь не случайно ребенок, как писала Н. К. Крупская, очень рано начинает стремиться самыми разнообразными способами выразить полученные им впечатления: движение, словами, мимикой. Надо дать возможность ему, расширить область выражения складывающихся у него образов.

В процесс создания изображения включаются все сферы деятельности ребенка:

\*общение (развитие речи, умение налаживать контакт со взрослым и сверстником);

\*воспитание (взаимопомощь, умение делиться, умение оценить работу сверстника);

\*ознакомление с окружающим (строение предметов и объектов);

\*формирование элементарных математических представлений (цвет, форма, размер);

\*трудовое воспитание (работы детей часто используются в играх детей).

Занятия рисованием дают терапевтический эффект:

\*успокоение ребенка;

\*раскрытие его внутреннего мира;

\*развитие мелкой мускулатуры кисти рук;

\*координация межполушарного взаимодействия, т. е. правой и левой руки (правое полушарие – конкретно-образное мышление; левое – абстрактно-логическое);

\*координация руки и глаза;

\*подготовка руки к письму.

На занятиях изодеятельности развиваются предпосылки учебной деятельности:

\*формирование умений планирования последовательности выполнения;

\*осуществление контроля на различных этапах работы;

\*развитие волевых качеств: усидчивость, терпение, настойчивость.

\*развитие психических процессов, для того чтобы ребенку что-либо изобразитьнужно, задействовать все психические процессы - восприятие (сенсорные эталоны);

\*память (процессы запоминание, припоминание, воспроизведение);

\*мышление (изо – один из видов аналитико-синтетической деятельности);

\*речь (мелкие движения кисти помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимают умственную усталость, способны улучшить произношение звуков (заменяют пальчиковые игры). Доказано, что каждый палец имеет представительство в коре больших полушарий мозга, которые тесно взаимосвязаны с речевыми зонами, есть все основания считать кисть руки – как орган речи ,внимание, воображение.

 Создавая в семье благоприятные условия для творческих проявлений и развития самостоятельности, родители должны способствовать обогащению этого опыта новыми художественными впечатлениями.

    Первые изобразительные занятия с ребенком следует начинать с рисования цветными карандашами. Учтите, что малышу недостаточно просто дать чистый лист бумаги. Ему нужна ваша помощь в поисках замыслов и их развитию. Чтобы ребенок обращал внимание на красоту окружающей природы, чаще гуляйте с ним на свежем воздухе. Обращайте внимание на то, как малыш держит карандаш. Когда ребенок с ним освоится, ему можно предлагать фломастеры и краски.

Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение назывательной функции слова: все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает названия. Для того чтобы слово – название стало словом – понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе двигательных.

Разнообразный материал (наглядный), который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов.

Слово помогает ребенку в познании всех сторон изобразительной деятельности, осмысление процессов изображения.

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или и иной предложенной деятельности.

Ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также оказывает положительное влияние на развитие речи. Продуктивная деятельность благоприятна для развития речи, прежде всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметами.

Огромное влияние этого фактора на развитие речи ребенка отмечено М.М. Кольцовой. В описанных ею опытах дети раннего возраста почти в два раза быстрее начинают реагировать на слово, обозначающее предмет, если имеем возможность этим предметом манипулировать. Обеспечить связь слова с предметом легче, чем связь слова с действием: можно показать сам предмет, игрушку или муляж. В изобразительной деятельности это происходит естественно, поскольку ребенок сам выполняет разнообразные действия. Например: взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч. При специальном обучении дети хорошо усваивают определенную цепь последовательных действий; характерных для изобразительной деятельности. Это способствует развитию речи – правильному пониманию и выполнению инструкции типа: «Нарисуй дорожку, шар». Именно на этих занятиях дети хорошо усваивают последовательность действий и причинно – следственную взаимосвязь различных действий и явлений: «Кисточка грязная. Помоем грязную кисть. Кисточка стала чистая». Действия детей, озвученные в изобразительной и конструктивной деятельности становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемыми. Выполняя повторяющие движения в рисовании (штрихи, мазки, линии), дети любят сопровождать их речью в такт движениям руки: топ – топ - («следы»), кап – кап – («Дождик идет»): оживляют свои выполненные работы. Это также следует использовать для развития разных сторон речи.

Положительная оценка, похвала, одобрение побуждают к дальнейшим положительным действиям. На занятиях по изобразительной деятельности и конструированию решаются специальные задачи по развитию речи детей, обогащается словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной речи.

Рисование, лепка, аппликация, как продуктивные виды деятельности имеют неоценимое значение для подготовки детей к школе. В этих видах деятельности формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы детям для последующего обучения в школе.

Удачи Вам и Вашим детям!

Подготовила воспитатель: Лило В.А.

Источники:

\*<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/02/17/znachenie-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-razvitii>

\* <https://design.wikireading.ru/14628>

\* <https://infourok.ru/statya-na-temu-znachenie-izobrazitelnoj-deyatelnosti-v-razvitii-detej-doshkolnogo-vozrasta-5782554.html>

\* <https://multiurok.ru/blog/znachieniie-izobrazitiel-noi-dieiatiel-nosti-dlia-vsiestoronniegho-razvitiia-dietiei-doshkol-nogho-vozrasta.html>