Консультация для родителей

«Современные подходы духовно-нравственного воспитания

детей дошкольного возраста»

Духовно–нравственное воспитание – это передача из поколения в поколение социального опыта, духовных и нравственных качеств, которые в дальнейшем станут некой «почвой» для развития личности ребёнка, становления его характера. В результате духовно-нравственного воспитания у детей происходит формирование собственных взглядов, определённых привычек и правил поведения, убеждений, в основе которых гуманистические ценности: доброта, сопереживание, уважение к старшим, чувство справедливости, честность. Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться представления о добре и зле, дружбе, справедливости. Все общественно-важные качества человека, являются «инструментами» для воспитателя. А неким образцом, откуда дети могут с большим интересом черпать нравственные и духовные качества, является сказка.

Что такое сказка?

Сказка всегда вовлекает человека в какой-то небывалый потусторонний мир, где царит волшебство, существует какая-то тайна, загадка, которую главный герой должен разгадать. Сказка учит различать добро-зло, правду-ложь, любовь-предательство, храбрость-трусость. Именно на таких контрастах ещё в дошкольном возрасте и закладывается нравственность.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

1. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.
2. Воспринимая сказку, ребёнок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок отождествляет себя с положительным героем.

Детям интересно слушать сказки. Они сопереживают положительным героям, подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться.

После прочтения сказки обязательно идет обсуждение. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через неё легче обучать и воспитывать. Таким образом, сказка жила, живет и будет жить несмотря на гонения и будет играть огромную воспитательную роль, в том числе и в духовно – нравственном воспитании дошкольников.

Всем известно, что дети любят не только слушать сказки, но и любят придумывать разные истории, поэтому их легко увлечь идеей сочинительства собственных сказок, сюжетом которых могут стать реальные истории из их жизни.

Дошкольное детство – это та пора, когда творческие проявления жизненно необходимы. Интерес к словесному творчеству начинает прослеживаться уже в среднем дошкольном возрасте практически у каждого ребёнка. Детям всегда сложно придумывать истории, сказки.

Среди множества методик и технологий, применяющихся на сегодняшний день для решения данной проблемы, особого внимания заслуживает использование технологии «Сторителлинг», что в переводе с английского означает «рассказывание историй». На основе технологии «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Story cubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки. Но для детей дошкольников они

слишком сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки, в чёрно-белом цвете. Для детей-дошкольников нужны яркие, понятные картинки. Взяв оригинальную игру за идею, была разработана игра «СОЧИНЯЕМ СКАЗКИ».

Эта игра привлекает внимание своей формой - она на кубиках.

Существуют два варианта такой игры. Первый вариант предназначен для детей среднего дошкольного возраста, и состоит из 6 кубиков. Второй вариант предназначен для детей старшего дошкольного возраста, и состоит из 9 кубиков. Но и в первом и во втором варианте, цель и суть игры остаётся одна и та же.

Данный вид игры позволяет достичь следующих задач:

* Развитие связной речи, фантазии, логики, умения рассуждать,

импровизировать;

* Воспитание таких духовно-нравственных качеств как: отзывчивость,

сопереживание, желание помочь другим, потребность в дружбе, стремление совершать хорошие поступки, любовь к своей семье, друзьям и т.д.

При первом знакомстве с этой игрой, необходимо вместе с детьми покрутить и рассмотреть кубики, познакомиться с героями, поговорить о хороших и плохих поступках, которые эти герои могут совершать, вспомнить известные сказки, в которых встречаются эти герои, попросить рассказать на каких героев, хотели бы быть похожи ребята.…

Обязательно нужно напомнить детям, что у сказки есть начало... есть конец...

Так каковы же правила и структура игры «Сочиняем сказки»:

В структуру данной игры, как и в структуру технологии «Сторителлинг» входят следующие элементы:

1. **Вступление.**

Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацию и знакомятся с

героем.

Варианты вступления:

• Когда-то давным-давно….

• Садитесь поближе, я вам расскажу…

• Однажды…

• В некотором царстве, в некотором государстве…

• Жили-были….

1. **Развитие событий.**

Описывается основная сюжетная линия.

Что произошло с героем?

Кого он встретил или что нашел?

Что он планирует с этим делать?

1. **Кульминация**.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит

чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

1. **Заключение**.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает сказку одним

предложением. Как в басне – мораль.

Правила игры «Сочиняем сказки»:

Первый участник круга историй (из всех, кто участвует в сочинении сказки) бросает первый кубик, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник бросает второй кубик и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке. И так далее, пока сказка не будет окончена. Сказку разрешается дополнять деталями о внешнем виде героев или об их образе жизни. Если детям будет сложно сочинять сказку, тогда педагог может задавать различные наводящие вопросы, которые подскажут детям необычный поворот сюжета, или придумывать историю можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

В работе с детьми данный вид игры можно использовать на разные темы духовно-нравственного воспитания, такие как: «Патриотизм», «Семья», «Природа вокруг нас», «О добре и зле», «Дружба» и т.д.

Такая игра очень интересна детям.

Она учит детей фантазировать, воображать, даёт возможность для развития коммуникативной компетенции, и самое главное даёт детям возможность различать добро-зло, правду-ложь, храбрость-трусость. Педагоги обязаны помочь детям, чтобы в их придуманных сказках всегда добро побеждало зло, чтобы всегда царила дружба и любовь.

Ведь это и есть те важные ценности духовно-нравственного воспитания, которые мы должны заложить в нашем подрастающем поколении.

Такой вид работы раскрепощает застенчивых, делает робких - смелыми, молчаливых - разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять сказки – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно!

Информационный источник:

1. Кондрашова, Н.В. Нравственно–духовное воспитание дошкольников

посредством народных сказок/ Н.В. Кондрашова, М.О. Шорчева // Концепт. – 2014. – №04.

2. Давыдова О.И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017 - №4 – с.18-24

3. Кубики историй: <https://www.Futi-puti.com.ua>

4. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказать и сочинять истории и сказки. М.: Обруч, 2015.- 192 с

5. Федорова С.В., Барчева А.А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — с. 515-518.