

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____

Исх. № 155 от 18.03.2024

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Комплексный подход к организации
игровой деятельности детей в группе раннего возраста»
воспитателя муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №4 «Солнышко»
муниципального образования Белореченский район
Титовой Юлии Сергеевны

Методическая разработка, представленная автором, основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли игровой деятельности и общения со взрослым. Данное пособие адресовано воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных организациях.

Методическое пособие является комплексным, так как охватывает все образовательные области, в соответствии с ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Данная разработка содержит теоретическую часть, перспективное планирование организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста на учебный год и приложения с комплектом методических материалов.

В теоретической части представлены цели и задачи организации комплексного подхода к игровой деятельности детей в группе раннего возраста, принципы организации игровой деятельности детей раннего возраста.

Представленное в пособии перспективное планирование на год позволяет воспитателю использовать материал, как в образовательной, так и в свободной деятельности. В приложении имеются готовые картотеки игр с подробным описанием организации игровой деятельности по образовательным направлениям.

Согласно принципу сотрудничества, в теоретической части пособия представлена организация работы с семьёй. Разработка включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и

родителей. Игры и занятия, описанные в методической разработке, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Представленные в пособии игры, побуждают детей сопровождать свои действия словами, рассказывать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы. Многие игры и занятия сопровождаются стихами, потешками, песенками, поговорками, которые отражают знакомые детям события.

В пособии представлены игры, направленные на развитие движений кистей и пальцев рук, сопровождаемые несложной ритмической речью, стихами, игры на взаимодействие со сверстниками, познание окружающего мира, развитие предметной деятельности, художественно-эстетического и физического развития.

Методическая разработка может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими методическими материалами.

Содержание пособия носит практически значимый характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии, специфике дошкольного образования. Анализ методической разработки показал соответствие материала ФГОС ДО.

Территориальная методическая служба рекомендует методическое пособие «Комплексный подход к организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста» к широкому использованию в дошкольных образовательных организациях муниципального образования Белореченский район.

Руководитель МКУ ЦРО

Ведущий специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.А. Булгакова

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Солнышко» города Белореченска муниципального образования
Белореченский район**

Сборник методических разработок
**«Комплексный подход к организации игровой
деятельности детей в группе раннего возраста».**

Автор-составитель:

Титова Юлия Сергеевна, воспитатель

г. Белореченск

2023

Содержание	стр.
Пояснительная записка	3-4
1. Теоретическая часть.	4-7
1.1. Цели и задачи комплексного подхода к организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста.	4-5
1.2. Принципы организации игровой деятельности детей раннего возраста.	6-7
2. Работа с родителями по организации игровой деятельности детей раннего возраста в семье.	7-9
3. Перспективное планирование игровой деятельности детей в группе раннего возраста.	9-32
4. Список используемой литературы.	33
Приложения:	34-181
- Приложение 1 «Картотека игр «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей»»	34-72
- Приложение 2 «Картотека игр «Речевое развитие»».	72-86
- Приложение 3 «Картотека игр «Художественно-эстетическое развитие»».	86-116
- Приложение 4 «Картотека игр «Физическое развитие»»	116-136
- Приложение 5 «Картотека игр «Социально-коммуникативное развитие»».	136-169
- Приложение 6 «Консультация для родителей: «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье»»	169-172
- Приложение 7 «Мини - анкета для родителей»	173
- Приложение 8 «Памятка для родителей «Секреты общения ребёнка в семье»»	173-174
- Приложение 9 «Конспект совместного игрового сеанса родителей и детей в группе раннего возраста»	174-179

Пояснительная записка

Сборник методических разработок «Комплексный подход к организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли игровой деятельности и общения со взрослым. Данное пособие адресовано воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных организациях.

Методическое пособие является комплексным, так как охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Сборник содержит теоретическую часть, перспективное планирование организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста на учебный год и приложения с комплектом методических материалов.

В теоретической части представлены цели и задачи организации комплексного подхода к игровой деятельности детей в группе раннего возраста, принципы организации игровой деятельности детей раннего возраста.

Представленное в пособии перспективное планирование на год позволяет воспитателю использовать материал, как в образовательной, так и в свободной деятельности. В приложении имеются готовые картотеки игр с подробным описанием организации игровой деятельности по образовательным направлениям.

Согласно принципу сотрудничества, в теоретической части пособия представлена организация работы с семьёй. Разработка включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в методической разработке, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Представленные в пособии игры, побуждают детей сопровождать свои действия словами, рассказывать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы. Многие игры и занятия сопровождаются стихами, потешками, песенками, поговорками, которые отражают знакомые детям события. В пособии представлены игры и занятия, предполагающие выполнение детьми речевых инструкций взрослого.

Отдельным направлением педагогической работы является *развитие у детей мелкой моторики* – движений кистей и пальцев рук. Эти упражнения стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе, и за развитие мелкой моторики. В пособии представлены игры, направленные на развитие движений кистей и пальцев рук, сопровождаемые несложной ритмической речью, стихами, игры на взаимодействие со сверстниками, познание окружающего мира, развитие предметной деятельности, художественно-эстетического и физического развития.

Методические разработки сборника «Комплексный подход к организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста» может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими методическими материалами.

1. Теоретическая часть.

1.1 Цели и задачи комплексного подхода к организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста.

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки, музыки,
фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.*
В.А. Сухомлинский

Цели комплексного подхода к организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста — развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, происходит освоение новых способов деятельности, появляется новое отношение к себе и к миру, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребёнка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

Исходными теоретическими позициями методической разработки «Комплексный подход к организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста» являются концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной, развивающая положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина. В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста выступает общение ребёнка со взрослым и ведущая предметно-игровая деятельность.

Содержание методического материала охватывает пять направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО:

- Познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.
- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

Основными задачами игровой деятельности являются:

В области **социально-коммуникативного развития** создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В области **познавательного развития** создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В области **речевого развития** создание условий для:

- развития разных сторон речи в специально организованных играх.

В области **художественно-эстетического развития**

создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В области **физического развития** создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

1.2 Принципы организации игровой деятельности детей раннего возраста.

1. Одним из главных принципов организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста, является **принцип развития**. Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самооценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым.

3. Следующий базовый принцип комплексного подхода к организации игровой деятельности детей в группе раннего возраста — **принцип деятельности**. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание методической разработки построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. Опора на игровые методы — один из важных принципов организации игровой деятельности детей раннего возраста. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку.

5. Следующий основополагающий принцип — **принцип содействия** и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно

ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В методической разработке предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

7. Принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического.

8. Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции

содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узкопредметным, а интегрированным. Оно также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Принцип сотрудничества. Организации работы с семьёй являются неотъемлемой частью работы педагога при организации игровой деятельности в группе раннего возраста.

2. Работа с родителями по развитию игровой деятельности детей раннего возраста

Главным в работе любого дошкольного учреждения являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь (закон об образовании, ФГОС ДО).

Эффективно организованное взаимодействие с родителями в ДОУ, как один из методов развития игровой деятельности даёт возможность значительно повысить самостоятельную игровую деятельность детей, развить игровые

умения и навыки, воображение. А также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Приобретая опыт игрового общения родители освобождаются от эмоциональной напряжённости в общении с детьми, уважительно относятся к ребёнку, его –Я -, темпераменту, знакомятся с играми и правилами, развивают свои творческие способности, умение организовывать свою деятельность.

В процессе работы родители оценивают варианты использования собственного опыта в общении с ребёнком и развивают навыки конструктивного общения. Совместная игра детей со взрослыми – это не только основное средство развития ребёнка, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений, что особенно важно в раннем возрасте.

В современных социально – экономических условиях необходима помощь родителям в организации и проведении игры в домашних условиях.

Ведь именно во взаимодействии и сотрудничестве с родителями можно добиться полноценного развития ребенка, правильного его воспитания. Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности воспитателей, родителей и детей. При этом целью семейного воспитания должно быть развитие личности ребёнка. С каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходила во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «казаков - разбойников», прыгали на скакалках. Их дети были вовлечены в дворовые игры гораздо меньше. Современное поколение и вовсе предпочитает коллективным играм индивидуальные компьютерные. Нынешние молодые родители в силу отсутствия игрового опыта с трудом осознают роль игры в развитии их детей. Уделяя внимание ребёнку, родители стараются «заниматься» с ним, а вот играть с сыном или с дочерью, как правило, не хотят или не умеют. А ведь в детской игре воображение детей не только ярко проявляется, но и развивается более эффективно, чем в других видах деятельности. Играя, ребёнок создаёт новые образы, а самое главное, причудливо комбинирует старые. Совместная игра родителей и ребёнка помогает лучше понять друг друга, в результате чего взаимоотношения с детьми становятся более тёплыми и содержательными. Заложенные в раннем возрасте взаимоотношения, становятся основой для добрых семейных отношений в будущем. Но современные родители зачастую оставляют воспитание и обучение детей на образовательные учреждения. Привлечь, заинтересовать их очень трудно, и это самая важная задача. Так нелегко порой объяснить родителям, что ребёнка надо не только накормить, одеть, уложить спать, но и общаться с ним, научить его размышлять, думать, сопереживать. А как интересно всё делать вместе – играть, гулять, разговаривать на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, делать поделки. Родители сейчас все люди грамотные, большинство с высшим образованием, но, не далеко не всегда умеющие строить взаимоотношения с детьми в игровой деятельности. Сейчас дети перестают играть. А те игры, в которые играют дети стали невесёлыми, агрессивными. Прервалась цепочка передачи игровой традиции от одного поколения другому.

Педагогу необходимо показать родителям, что их дети творческие, способные, но они требуют внимания и партнёра для игр. Основной целью в работе с родителями является формирование их активной позиции в развитии игровой деятельности детей. Достижение данной цели возможно через решение следующих задач:

- Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями;
- Расширять знания родителей о видах игр и их роли в развитии ребёнка;
- Развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности;
- Заинтересовать проблемой приобщения ребёнка к игре в условиях семьи и детского сада;
- Обогащать родительско – детские отношения опытом диалогического эмоционально – насыщенного общения.

Для того, чтобы узнать значение совместных игр в семьях воспитанников, необходимо провести анкетирование родителей и выявить насколько они имеют организовывать совместную игровую деятельность с детьми, и правильно создавать условия. Это поможет правильно распланировать вашу работу с родителями. Главным условием такого планирования является применение разнообразных эффективных форм работы, где родители будут партнерами, участниками детей в играх, а не зрителями.

3. Перспективное планирование игровой деятельности детей в группе раннего возраста.

Игровая деятельность с детьми планируется с учётом всех направлений развития. Подборка игр имеет несколько вариантов игр каждого вида, чтобы предоставить малышам возможность выбора. Проведение игр и занятий специалистами (музыкальным работником и инструктором по физкультуре) планируется в недельном расписании на определённые дни. Планирование включает рекомендации по игровой деятельности в семье.

Перспективное планирование игровой деятельности

Сентябрь		
Образовательная область	Игры-занятия (направление)	Перечень игр-занятий
Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Мячик, катись!» «Шарик, лети!»

	Игры с каталками и тележками	«Змейка» «Каталки»
	Игры с сачками, удочками, черпачками	«Сачки и черпачки» «Поймай рыбку»
	Игры с молоточками, колышками, палочками	«Молоток и колышки» «Делаем отпечатки»
	Игры с лопатками и совочками	«Насыпаем — высыпаем» «Куличики»
	Игры с конструкторами	«Поезд» «Стенка»
	Игры с кнопками, застежками, замочками	«Включаем — выключаем» «Открываем — закрываем»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности	
	Секреты и сюрпризы	«Коробочки с секретом» «Погремушки и шумелки»
	«Игры с магнитом»	«Лупа»
	Игры с песком	«Пустое и полное» «Секреты в песке»
	Игры с водой	«Наливаем—выливаем»
	Игры с бумагой	«Бумажные снежки»
	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления	
	Игры с вкладышами	«Вкладываем и перекладываем» «Вложи мисочки»
	Игры с кубиками	«Башня»
	Игры с пирамидками	«Подбери колечко» «Постройки из колечек»
	Игры с матрешками	«Знакомство с матрешкой»
	Игры с картинками	«Зайчик и белочка»

	Прятки с игрушками	«Найди зайчика»
	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности	
		«Фигурная пирамидка»
Речевое развитие	Игры и занятия, направленные на развитие разных сторон речи ребенка	
		«Иди ко мне»
	Игры с предметами	«Возьми мячик» «Возьми, кати» «Чудесный мешочек»
	Игры с картинками	«Лото в картинках» «Вагончики поехали»
Социально-коммуникативное развитие	Игры и занятия, направленные на развитие общения детей со сверстниками	
	Игры в парах	«Знакомство»
	Совместные игры нескольких детей	«Делайте как я» «Паровозик»
	Пальчиковые игры	«Дождик»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
	Рисование пальчиками и печатками.	«Разноцветные листочки»
	Краски и кисточки	«Солнечные зайчики»
	Тесто, пластилин,	«Покормим птичек»

	глина	«Пирожки-оладушки»
	Музыкальные игры	«Колокольчики» «Звонкий бубен»
	Театрализованные игры	«Мы – котята» «Деревья и ветер»
Физическое развитие.	Ходьба	«Встань, малыш, еще разок» «Большие ноги»
	Прыжки	«Прыг-прыг, топ-топ»
	Бег	«Вертушки» «Лошадки»
	Общеразвивающие игры	«Кач-кач» «По-турецки мы сидели»
	Комплексные игры	«Уж ты котенька-коток...» «Лесные звери» 1. «Кто как ходит».
	Дыхательные упражнения	«Коровка мычит» «Солнышко и луна»
Игровая деятельность в семье		«Мячик, катись!», «Каталки», «Сачки и черпачки», «Насыпаем — высыпаем», «Открываем — закрываем», «Погремушки и шумелки», «Наливаем—выливаем», «Вложи мисочки», «Лото в картинках», «Дождик», «Разноцветные листочки», «Прыг-прыг, топ-топ».
Октябрь		
Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Летающий мячик»
	Игры с каталками и	«Каталки»

	тележками		
	Игры с молоточками, колышками, палочками		«Делаем отпечатки»
	Игры с конструкторами		«Стенка»
	Игры с кнопками, застежками, замочками		«Застегиваем — расстегиваем»
	Игры с лентами, нитками, веревочками		«Распусти носочек, смотай клубочек»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности		
	Секреты и сюрпризы		«Игрушки из ткани» «Превращения воды»
	Игры с красками		
	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления		
	Игры с вкладышами		«Вложи мисочки»
	Игры с кубиками		«Лесенка»
	Игры с пирамидками		«От большего к меньшему»
	Игры с матрешками		«Две матрешки»
	Игры с картинками		«Найди нужный предмет»
	Прятки с игрушками		«Найди зайчика» «Разборные игрушки»
С оци ально- комм	Игры направленные на развитие разных сторон речи ребенка		«Идите ко мне, бегите ко мне» «Потопали, похлопали» «Хлоп-хлоп ручками»
	Короткие рассказы		«Мальчик и собака»
	Игры с картинками		«Домино» «Мамы и их детки»
	Игры и занятия, направленные на развитие общения детей со сверстниками		

	Игры в парах	«Делай как я»
	Совместные игры нескольких детей	«Ласковая цепочка»
	Пальчиковые игры	«Белочка»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
	Рисование пальчиками и печатками.	«Курочка»
	Карандаши, фломастеры, мелки	«Дождик кап-кап-кап»
	Краски и кисточки	«Осенние листья»
	Тесто, пластилин, глина	«Мухомор»
	Музыкальные игры	«Колокольчики» «Звонкий бубен» «Спящий бубен»
	Театрализованные игры	«Мы – котята» «Деревья и ветер»
Физическое развитие.	Ходьба	«Ходим вереницей» «Флажок»
	Прыжки	«Прыг-прыг, топ-топ» «Ловим перышко»
	Бег	«Вертушки» «Лошадки»
	Общеразвивающие игры	«Цветочки растут» «Вот как солнышко встает»
	Комплексные игры	«Лесные звери» «Кто как ходит». «День – ночь».

	Дыхательные упражнения	«Коровка мычит» «Солнышко и луна»
	Игровая деятельность в семье	«Делаем отпечатки», «Застегиваем — расстегиваем», «От большого к меньшему», «Хлоп-хлоп ручками», «Белочка», «Дождик кап-кап-кап», «Ловим перышко».
Ноябрь		
Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Мячик, катись!» «Шарик, лети!»
	Игры с каталками и тележками	«Змейка» «Каталки»
	Игры с молоточками, колышками, палочками	«Делаем отпечатки»
	Игры с конструкторами	«Стенка» «Домики»
	Игры с кнопками, застежками, замочками	«Застегиваем — расстегиваем»
	Игры с лентами, нитками, веревочками	«Полечи куклу» «Нанизываем бусы»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности	
	Секреты и сюрпризы	«Погремушки и шумелки» «Волшебный мешочек»
	«Игры с магнитом»	«Лупа»

	Игры с красками	«Таинственные отпечатки»
	Игры с водой	«Брызгалки»
	Игры с бумагой	«Бумажные снежки»
	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления	
	Игры с вкладышами	«Башня из мисочек» «Спрячь кубик»
	Игры с кубиками	«Лесенка» «Домики для кукол»
	Игры с пирамидками	«Постройки из колечек» «Разберем и соберем»
	Игры с матрешками	«Детский сад для матрешек»
	Игры с картинками	«Лото» «Найди половинку»
	Прятки с игрушками	«Домики для игрушек»
	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности	
	Игры с кубиками	«Домики из кубиков» «Гараж для машины»
Речевое развитие	Игры и занятия, направленные на развитие разных сторон речи ребенка	
		«Дружно ручки поднимаем» «Детское кино» «Импровизация сказок с использованием игрушек»
	Короткие рассказы	«Жили-были детки»
	Игры с картинками	«Гуси» «Кулачки-ладошки»
о ц и а	Игры и занятия, направленные на развитие	

	общения детей со сверстниками	
	Игры в парах	«Ладушки» «По узенькой дорожке»
	Совместные игры нескольких детей	«Паровозик» «Веревочка»
	Пальчиковые игры	«Жук» «Где же наши ручки»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
	Карандаши, фломастеры, мелки	«Зайка»
	Рисование пальчиками и печатками.	«Красные помидоры»
	Краски и кисточки	«Солнечные зайчики»
	Тесто, пластилин, глина	«Пирожки-оладушки»
	«Пластилиновые игрушки» Камешки, скорлупки, прутики	«Ежик»

	Музыкальные игры	«Звонкий бубен» «Спящий бубен»
	Театрализованные игры	«Кошки-мышки»
Физическое развитие.	Ходьба	«Помашем флажками» «Отнеси в ладошке капельку»
	Прыжки	«Ловим перышко» «Лягушата и жучок»
	Бег	«Лошадки» «Самолеты»
	Общеразвивающие игры	«Тук-тук молотком» «Догоните мячики»
	Комплексные игры	«Лесные звери» «Лягушата».
	Дыхательные упражнения	«Солнышко и луна» «Пыхтим, как ежики»
Игровая деятельность в семье (рекомендованные игры и занятия родителям детей раннего возраста)		«Полечи куклу», «Брызгалки», «Домики для игрушек», «Кулачки-ладошки», «Ладушки», «Пирожки-оладушки», «Солнышко и луна».

Декабрь		
Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Мячик, катись!» «Шарик, лети!»
	Игры с каталками и тележками	«Каталки» «Едем по дорожкам»
	Игры с молоточками, колышками, палочками	«Блинчики»
	Игры с конструкторами	«Стенка» «Домики»
	Игры с кнопками, застежками, замочками	«Застегиваем — расстегиваем» «Открываем — закрываем»
	Игры с лентами, нитками, веревочками	«Полечи куклу»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности	
	Секреты и сюрпризы	«Волшебный мешочек»
	Игры с водой	«Тонущие и плавающие предметы»
	Игры с бумагой	«Бумажные снежки»
	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления	
	Игры с вкладышами	«Спрячь кубик»
	Игры с	«Разберем и соберем»

	пирамидками	
	Игры с матрешками	«Матрешки играют в прятки»
	Игры с картинками	«Найди половинку»
	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности	
		«Гараж для машины»
Речевое развитие	Игры и занятия, направленные на развитие разных сторон речи ребенка	
		«Детские книжки» «Ладушки» «Сорока» «Кулачки»
	Короткие рассказы	«Жила одна девочка Валя»
	Игры с картинками	«Кулачки-ладошки»
Социально-коммуникативное развитие	Игры и занятия, направленные на развитие общения детей со сверстниками	
	Игры в парах	«По узенькой дорожке» «Коза рогатая»
	Совместные игры нескольких детей	«Веревочка»
	Пальчиковые игры	«Пальчики ходят в гости»
удожес-тв	Изобразительная деятельность	

	Карандаши, фломастеры, мелки	«Котята»
	Рисование пальчиками и печатками.	«Веселые краски»
	Краски и кисточки	«Шаги на бумаге»
	Рисование разными изобразительными материалами	«Рисунки с продолжением»
	Бумага и клей	«Воздушные шары, ёлочные игрушки»
	Тесто, пластилин, глина	«Яблочки»
	«Пластилинов ые игрушки» Камешки, скорлупки, прутики	«Снеговик»
	Музыкальные игры	«Спящий бубен» «Птичка»
	Театрализован ные игры	«Снежинки» «Кошки-мышки»
Физическое развитие.	Ходьба	«Поезд» «Слоны и мышки»
	Прыжки	«Лягушата и жучок» «Белочки»
	Бег	«Самолеты» «Домики»
	Общеразвиваю щие игры	«Бегите за мячиком» «Покатился мячик мой»

	Комплексные игры	«Лесные звери» - «Лягушата». «Самолетик-самолет» - «Заводим мотор».
	Дыхательные упражнения	«Пыхтим, как ежики» «Ветерок»
Игровая деятельность в семье (рекомендованные игры и занятия родителям детей раннего возраста)		«Мячик, катись!», «Найди половинку», «Сорока», «Пальчики ходят в гости», «Веселые краски», «Покатился мячик мой».
Январь		
Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Шарик, лети!»
	Игры с каталками и тележками	«Едем по дорожкам»
	Игры с молоточками, колышками, палочками	«Мозаика на пластилине» «Ужин для кукол»
	Игры с конструкторами	«Домики»
	Игры с кнопками, застежками, замочками	«Открываем — закрываем»
	Игры с лентами, нитками, веревочками	«Нанизываем бусы»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности	

	Игры с водой	«Мыльные пузыри» «Снег и вода»
	Игры с бумагой	«Бумажные снежки»
	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления	
	Игры с вкладышами	«Найди окошко для фигурки»
	Игры с пирамидками	«Приходите на лужок»
	Игры с матрешками	«Матрешки обедают»
	Игры с картинками	«Угадай, что на картинке»
	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности	
		«Строим по картинкам»
Речевое развитие	Игры и занятия, направленные на развитие разных сторон речи ребенка	
		«Курочка кудахчет» «Тушки-тутушки» «По кочкам»
	Короткие рассказы	«Жил- был мальчик Петя»
	Игры с картинками	«Как живешь»
Социально-коммуникативное развитие	Игры и занятия, направленные на развитие общения детей со сверстниками	
	Игры в парах	«Делай, как Коля» «Игрушечный телефон»

	Совместные игры нескольких детей	«Мостик»
	Пальчиковые игры	«Бег наперегонки» «Капитаны»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
	Рисование пальчиками и печатками.	«Снег идет»
	Краски и кисточки	«Зима»
	Рисование разными изобразительными материалами	«Придумай картинку»
	Бумага и клей	«Конфетти»
	Тесто, пластилин, глина	«Конфетки для кукол»
	Музыкальные игры	«Веселый оркестр» «Плясовая и колыбельная»
	Театрализован ные игры	«Снежинки» «Коза и козлята»
Физическое развитие.	Ходьба	«Дойди до зайчика» «Идем в лес»
	Прыжки	«Белочки» «Ловкие котята»
	Бег	«Домики» «Кошка мышек сторожит»
	Общеразвиваю щие игры	«Воротца» «Прокати мяч по скамейке»
	Комплексные	«Лесные звери»

	игры	«Заводим мотор». «Перевозим грузы». «Возвращаемся домой».
	Дыхательные упражнения	«Пыхтим, как ежики» «Ветерок»
Игровая деятельность в семье (рекомендованные игры и занятия родителям детей раннего возраста)		«Нанизываем бусы», «Мыльные пузыри», «По кочкам», «Капитаны», «Снег идет», «Ветерок».
Февраль		
Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Мячик, поскачи»
	Игры с каталками и тележками	«Едем с горки»
	Игры с молоточками, колышками, палочками	«Ужин для кукол»
	Игры с конструкторами	«Домики»
	Игры с кнопками, застежками, замочками	«Отвинчиваем — завинчиваем»
	Игры с лентами, нитками, веревочками	«Нанизываем бусы»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности	
	Игры с красками	«Преобразования воды»
	Игры с водой	«Кораблики»
	Игры с бумагой	«Бумажные снежки»
	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления	
	Игры с	«Солнечные лучики»

	пирамидками	
	Игры с матрешками	«Матрешки ложатся спать»
	Игры с картинками	«Угадай, что на картинке»
	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности	
		«Картинки из кубиков»
Речевое развитие	Игры и занятия, направленные на развитие разных сторон речи ребенка	
		«Медведь» «Воробышек» «Ножки» «Баба сеяла на горох»
	Короткие рассказы	«Жила одна девочка Оля»
	Игры с картинками	«Две сороконожки»
Социально- коммуникативное развитие	Игры и занятия, направленные на развитие общения детей со сверстниками	
	Игры в парах	«Прогулки в парах»
	Совместные игры нескольких детей	«Цветочки»
	Пальчиковые игры	«Звери в лесу»
удожеств	Изобразительная деятельность	

	Рисование пальчиками и печатками.	«Печатки»
	Краски и кисточки	«Полосатый тигр»
	Рисование разными изобразительными материалами	«Смешные рожицы»
	Тесто, пластилин, глина	«Бараночки»
	«Пластилиновые игрушки» Камешки, скорлупки, прутики	«Солнце»
	Музыкальные игры	«Плясовая и колыбельная»
	Театрализованные игры	«Где мои цыплята?»
Физическое развитие.	Ходьба	«Пятки, носочки» «Идем по лесенке»
	Прыжки	«Ловкие котята» «Цирковые лошадки»
	Бег	«Кошка мышек сторожит» «Гуси, гуси»
	Общеразвиваю	«Лови и бросай – упасть не

	щие игры	давай!» «Деревья большие и маленькие»
	Комплексные игры	«Перевозим грузы». «Попади в цель».
	Дыхательные упражнения	«Ветерок» «Радуга улыбается»
Игровая деятельность в семье (рекомендованные игры и занятия родителям детей раннего возраста)		«Ужин для кукол», «Матрешки ложатся спать», «Баба сеяла горох», «Звери в лесу», «Смешные рожицы», «Ловкие котята» «Цирковые лошадки».
Март		
Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Закати мяч в ворота»
	Игры с каталками и тележками	«Езда наперегонки»
	Игры с молоточками, колышками, палочками	«Достань игрушку»
	Игры с конструкторами	«Постройки из подручного материала»
	Игры с кнопками, застежками, замочками	«Отвинчиваем — завинчиваем»

	Игры с лентами, нитками, веревочками	«Выложи дорожку»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности	
	Игры с водой	«Кораблики»
	Игры с бумагой	«Бумажные снежки»
	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления	
	Игры с вкладышами	«Найди окошко для фигурки»
	Игры с кубиками	«Башня» «Домики для кукол»
	Игры с картинками	«Разложи картинки по порядку»
	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности	
		«Собери цветочек»
Речевое развитие	Игры и занятия, направленные на развитие разных сторон речи ребенка	
		«Короткие стихи» «Кто тебя зовет» «Кто за дверью» «Мышка-Мишка»
	Короткие рассказы	«Жил- был зайчик»
	Игры с картинками	«Соревнования жучков»

Социально-коммуникативное развитие	Игры и занятия, направленные на развитие общения детей со сверстниками	
	Игры в парах	«Прятки вдвоем»
	Совместные игры нескольких детей	«Догонялки»
	Пальчиковые игры	«Гроза»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
	Рисование пальчиками и печатками.	«Волшебные узоры»
	Краски и кисточки	«Пестрый щенок»
	Рисование разными изобразительными материалами	«Змейка»
	Тесто, пластилин, глина	«Фигурное печенье»
	«Пластилиновые игрушки» Камешки, скорлупки, прутики	«Коллажи»
	Музыкальные игры	«Волшебный цветок» «Бабочки»
	Театрализованные игры	«Птички» «Репка»
Физическое развитие.	Ходьба	«По мостику» «По ровненькой дорожке»
	Прыжки	«Ловкие котята»

		«Цирковые лошадки» «Лягушка и лягушата»
	Бег	«Гуси, гуси» «Прогулки в лесу»
	Общеразвивающие игры	«Деревья большие и маленькие» «Дорожка из обручей»
	Комплексные игры	«Попади в цель». «Парашют».
	Дыхательные упражнения	«Радуга улыбается»
Игровая деятельность в семье (рекомендованные игры и занятия родителям детей раннего возраста)		«Достань игрушку», «Выложи дорожку», «Жил- был зайчик», «Прятки вдвоем», «Фигурное печенье», «Попади в цель».
Апрель		
Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Мини-баскетбол»
	Игры с каталками и тележками	«Почему машинка не катится?»
	Игры с молоточками, колышками, палочками	«Достань игрушку»
	Игры с конструкторами	«Постройки из подручного материала»
	Игры с кнопками, застежками,	«Отвинчиваем — завинчиваем»

	замочками	
	Игры с лентами, нитками, веревочками	«Выложи дорожку»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности	
	Игры с водой	«Кораблики»
	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления	
	Игры с картинками	«Разложи картинки по порядку»
	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности	
		«Собери цветочек»
Речевое развитие	Игры и занятия, направленные на развитие разных сторон речи ребенка	
		«Короткие стихи»
	Короткие рассказы	«Жил- был зайчик»
	Игры с картинками	«Соревнования жучков»
Социально-коммуникативное развитие	Игры и занятия, направленные на развитие общения детей со сверстниками	
	Игры в парах	«Прятки вдвоем»
	Совместные игры нескольких детей	«Догонялки»
	Пальчиковые игры	«Гроза»

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
	Рисование пальчиками и печатками.	«Волшебные узоры»
	Краски и кисточки	«Пестрый щенок»
	Рисование разными изобразительными материалами	«Змейка»
	Бумага и клей	«Разноцветные комочки»
	Тесто, пластилин, глина	«Фигурное печенье»
	«Пластилиновые игрушки» Камешки, скорлупки, прутки	«Коллажи»
	Музыкальные игры	«Волшебный цветок» «Бабочки»
	Театрализованные игры	«Птички» «Репка»
Физическое развитие.	Ходьба	«По мостику» «По ровненькой дорожке»
	Прыжки	Ловкие котята» «Цирковые лошадки» «Лягушка и лягушата»
	Бег	«Прогулки в лесу» «Гуси и коршун»
	Общеразвивающие игры	«Дорожка из обручей»

		«Пролезь в норку»
	Комплексные игры	«Парашют». «Возвращаемся домой».
	Дыхательные упражнения	«Солнышко и луна» «Радуга улыбается»
Игровая деятельность в семье (рекомендованные игры и занятия родителям детей раннего возраста)		«Почему машинка не катится?», «Соревнования жучков», «Радуга улыбается», «Волшебный цветок» «Бабочки», «Догонялки».

Май

Познавательное развитие	Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий	
	Игры с мячами	«Перебрось мяч через сетку»
	Игры с каталками и тележками	«Езда с препятствиями»
	Игры с сачками, удочками, черпачками	«Ловим на крючок» «Щипцы и пинцеты»
	Игры с молоточками, колышками, палочками	«Достань игрушку»
	Игры с лопатками и совочками	«Делаем ямки» «Постройки из песка»
	Игры с конструкторами	«Постройки из подручного материала»

	Игры с кнопками, застежками, замочками	«Застегиваем — расстегиваем»
	Игры с лентами, нитками, веревочками	«Заплети косичку»
	Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности	
	Секреты и сюрпризы	«Погремушки и шумелки» «Волшебный мешочек»
	«Игры с магнитом»	«Лупа»
	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности	
		«Соберем мозаику» «Узоры на пластилине»
Речевое развитие	Игры и занятия, направленные на развитие разных сторон речи ребенка	
		«Прятание игрушек» «Передай колокольчик» «Помоги» «Птичка ест»
	Короткие рассказы	«Зайка» 3«Жили-были детки» 4«Жила одна девочка Валя» 5«Жил- был мальчик Петя» 6«Жила одна девочка Оля» 7«Жил- был зайчик» 8«Жил- был мальчик Коля»

		9«Жила-была девочка Наташа»
	Игры с картинками	«Цветы»
Социально-коммуникативное развитие	Игры и занятия, направленные на развитие общения детей со сверстниками	
	Игры в парах	«Угадай в какой руке»
	Совместные игры нескольких детей	«Солнечный зайчик»
	Пальчиковые игры	«Башня»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
	Карандаши, фломастеры, мелки	«Рисуем солнышко»
	Рисование разными изобразительными материалами	«Солнышко, свети!»
	Тесто, пластилин, глина	«Заборчик для петушка» «Грибы»
	Музыкальные игры	«Танцы под музыку» «Василек, василёк, мой любимый цветок»
	Театрализованные игры	«Зеркало» «Кукольный концерт»
Физическое развитие.	Ходьба	«Игрушки заблудились» «Займи свой домик»
	Прыжки	«Цирковые лошадки» «Лягушка и лягушата»

	Бег	«Прогулки в лесу» «Гуси и коршун»
	Общеразвивающие игры	«Пролезь в норку» «Обезьянки»
	Комплексные игры	«Возвращаемся домой». «Чудесный сундучок»
	Дыхательные упражнения	«Радуга улыбается»
Игровая деятельность в семье (рекомендованные игры и занятия родителям детей раннего возраста)		«Делаем ямки», «Постройки из песка», «Помоги», «Солнечный зайчик», «Рисуем солнышко», «Игрушки заблудились».

4. Список литературы

1. Ветрова В.В. Ладушки: Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до трех лет. – М.: Знание, 1994.
2. Воспитание малыша в семье. От рождения до трех лет / Е.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова и др. – М.: Аркти, 2004.
3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – Москва – Воронеж, 1997.
4. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления (1–3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
5. Развивающие игры с малышами до трех лет. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. – М.: Владос, 2003.
7. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.

8.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста.

9.Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2. –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

10.Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64с.

11. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст. – М.: Владос, 2000.

12. Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни. – М.: Айрис-пресс, 2005.

13. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

14. Развивающие игры с малышами до 3 лет. – Ярославль: Академия развития, 1997.

15. Сацко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. – СПб., 2001

16.Холмогорова В М, Смирнова Е.О., Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1–3 лет

17.Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова -Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «ПЕРВЫЕ ШАГИ» - М.:«Русское слово» 2016 г.

Приложение 1

Картотека игр

«РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий

	«Мячик, катись!»
--	-------------------------

Игры с мячами Основная цель этих игр — научить детей удерживать в руках круглые предметы разного объема (маленький, большой мячик), осуществлять броски разной дальности и точности, пользоваться предметами, специально созданными для овладения орудийными действиями (клюшкой, молотком для толкания, закатывания мячей). Детям 1—2 лет интересно скатывать мяч с наклонной плоскости или бросать его в произвольном направлении. Детям постарше можно предложить более сложные задания, побуждая их закатывать мяч в ворота или ямку, забрасывать его в корзину, передавать другому ребенку. Для игр с мячами в группе нужно выделить свободное пространство, где дети могли бы свободно передвигаться, приготовить необходимое оборудование: мячики разного размера, изготовленные из разных материалов (воздушный шарик, большой надувной мяч, теннисные мячи, мягчи для пинг-понга, резиновые, тряпичные или ватные мячи, клубки ниток), корзинки, тазики, большие деревянные кубы, досочку для горки, скамеечку и т. п.	Воспитатель берет мяч и обращается к ребенку: «Что-то наш мячик совсем заскучал, лежит один, грустит. Давай поиграем с ним?» Взрослый и ребенок садятся на коврик друг напротив друга. Воспитатель толкает мяч к ребенку со словами: «Лови мячик, Коленька». После того как малыш поймает мячик, воспитатель просит его толкнуть мяч обратно. Действия с мячом желательно сопровождать шутивными комментариями, обращаясь как к ребенку, так и к мячику, например: «Вот какой веселый мячик, как ему нравится кататься», «Какой непослушный мячик, не хочет катиться в ручки к Коле» и т. п. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Воспитатель приглашает малышей поиграть в мяч, помогает им сесть на коврик в ряд. Сам садится напротив на небольшом расстоянии от детей и говорит: «Мячик круглый, он любит, когда его катают. Саша, лови мячик!.. А теперь кати мячик ко мне... Вот так. А теперь мячик хочет покатиться к Поленьке. Лови, Поля, мячик... К кому сейчас покатится мячик?» и т. д. Таким образом дети по очереди перекатывают мяч друг другу. После каждого действия воспитатель хвалит ребенка. По окончании игры взрослый обращается к мячику: «Ты, наверное, устал? Спать захотел?» И предлагает малышам: «Давайте положим мячик в корзинку, пусть отдохнет. Кто хочет уложить мячик спать?» При повторной игре можно использовать мячи другого размера и фактуры. По мере освоения игры расстояние между воспитателем и детьми постепенно увеличивается. Также можно предложить малышам катать мяч не через все игровое поле, а по кругу от одного ребенка к другому.
«Летающий мячик» Когда ребенок научится ловить мяч, катящийся по полу, можно попробовать более сложный вариант игры, предложив малышу ловить мяч на лету в положении стоя. Для этой игры нужен легкий мяч такого размера, чтобы ребенок мог обхватить его двумя руками. Воспитатель говорит малышу, что мячик любит не только кататься, но и	«Шарик, лети!» Это более сложный вариант игры «Летающий мячик». В этой игре малыши действуют не только рукой, но и с помощью поролоновых ракеток, пластиковых палочек с мягкими наконечниками (чтобы дети не поранились). Воспитатель показывает малышам, как можно поддерживать воздушный шарик

летать. Взрослый подбрасывает мяч со словами: «Лети, мячик, да не улети насовсем. Возвращайся к нам!» Он показывает ребенку, как нужно держать руки, чтобы подбросить мячик. Если ребенку не удастся подбросить мяч, воспитатель может сказать, что сегодня мячик «не хочет летать» («боится летать»), и предложить более простую игру. Но ни в коем случае нельзя ругать малыша. Негативная оценка может расстроить его и вызвать отказ от игры. Если игра организуется с несколькими детьми, воспитатель дает мяч каждому ребенку. Воспитатель хвалит любую попытку ребенка подбросить мяч, привлекает внимание детей к действиям друг друга: «Вот как хорошо летают наши мячики. Как им весело с нами играть!»	на лету, подкидывая его ракеткой или палочкой, а затем предлагает детям поиграть самостоятельно. В эту игру лучше играть в просторном помещении или на участке, чтобы малыши не сталкивались и не задевали друг друга при движении.
«Мячик, поскачи» Воспитатель говорит детям: «Наши мячики любят не только кататься и летать, но и прыгать. Посмотрите, как мячик прыгает». Он ударяет мячом об пол или стенку и ловит его двумя руками, приговаривая: «Мячик, мячик, поскачи!» Затем предлагает детям поиграть самостоятельно. В следующий раз игру можно усложнить, предложив детям несколько раз ударять мячом об пол одной или двумя руками. Игру можно сопровождать стихотворением: <i>Мой веселый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Желтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой. С. Маршак</i>	«Закати мяч в ворота» Воспитатель делает ворота из любых подручных средств (расставленных на некотором расстоянии друг от друга стульчиков, кубов из строительного конструктора и т. п.) и предлагает детям: «Давайте попробуем закатить мячик в ворота руками, вот так». Взрослый показывает, как это сделать. (Для игры лучше подобрать такой мяч, который легко и быстро катится по полу.) Малыши, сидя на корточках или стоя, по очереди стараются закатить мячик в ворота с близкого расстояния. По мере освоения действий расстояние между детьми и воротами постепенно увеличивается. Играя с более старшими детьми, можно обозначить границу, от которой следует закатывать мяч в ворота (поставить игрушку или провести черту). Закатывать мяч в ворота дети могут также ногой или каким-нибудь предметом (клюшкой, деревянным молоточком). Размеры мяча и молоточка (клюшки) можно варьировать. Игру можно усложнить, поставив на ворота вратаря, который будет пытаться поймать или отбить мяч. На улице мяч можно закатывать в ямку руками, ногой или клюшкой.
«Мини-баскетбол»	«Перебрось мяч через сетку»

Воспитатель ставит посреди комнаты или у стены корзину (ведро, коробку, тазик) и обращается к детям: «Мячикам надоело лежать, они хотят поиграть, попрыгать в корзинку. Кто хочет им помочь?» Взрослый раздает всем желающим маленькие мячики, и дети по очереди бросают их в корзину с возгласами: «Оп-па, попал!» Когда малыши потеряют интерес к игре, воспитатель может сказать: «Все, мячики наигрались, устали, спать захотели. Пусть они поспят в корзинке». Эту игру легко разнообразить, меняя размеры емкости и мячей, а также расстояние, с которого дети пытаются забросить мяч, и высоту, на которую помещается емкость (можно поставить ее на стульчик или столик, взрослый может держать емкость в руках и ловить ею мяч, брошенный ребенком). Самым маленьким детям легче всего забрасывать мячики в «сухой бассейн».	Воспитатель натягивает сетку (или веревочку) и предлагает детям поиграть. Малыши могут перебрасывать мяч взрослому или друг другу. Игру можно усложнить, предложив детям отбивать поролоновый мячик легкой ракеткой. Еще более сложный вариант игры, когда один ребенок бросает через сетку мяч рукой или ракеткой, а другой — ловит его большим сачком.
Игры с каталками и тележками В ходе этих игр дети учатся захватывать ручки тележек, каталок, веревочку, к которой привязана машинка, управлять движением предмета, меняя его скорость и направление, координировать свои движения и движение предмета. Для этой цели детям предлагают игрушки на колесиках, тележки, которые можно толкать перед собой, везти за собой или скатывать по наклонной плоскости. Можно также нанизать на веревочку разнообразные предметы: пластмассовые игрушки, емкости, заполненные мелкими предметами и издающие разные звуки при движении. (Эти емкости должны быть надежно закрыты, чтобы ребенок не мог достать мелкие предметы.)	«Змейка» Воспитатель привязывает к веревочке (длиной около 60 см) пустую пластиковую бутылку, предварительно поместив в нее горошины, бусины или мелкие игрушки. На веревочку можно нанизать разные предметы: катушки, пластиковые пузырьки и пр. На конце веревки взрослый делает петельку и предлагает ребенку повозить за собой «змейку».
«Каталки» Воспитатель показывает малышам, как катают тележку, и предлагает поиграть с ней. Самые маленькие дети будут катать игрушку без всякой цели, им интересно само действие. Детям постарше взрослый предлагает целенаправленные действия, например, просит отвезти игрушку-каталку в «домик». Таким домиком может стать стульчик, на котором лежит морковь для зайки, цветок для бабочки или пчелки. На тележке, представляющей собой простую	«Едем по дорожкам» В этой игре задача координации движений ребенка и предмета усложняется. Взрослый предлагает малышу отвезти зверюшку в домик по дорожке, не затоптав цветочки. Дорожки можно начертить мелом на полу или выложить резиновыми ковриками с гладкой поверхностью; а клумбы обозначить вырезанными из бумаги цветами. Эту игру можно организовать и на

платформу или грузовичок, можно перевозить мелкие игрушки. Крупные игрушки-каталки малыши возят по полу, мелкие — по столу.	столе, используя маленькие игрушки-каталки и сделав дорожки из бумаги, картона или кубиков.
«Едем с горки» Толкать перед собой игрушку малышам труднее, чем возить ее за собой. Для того чтобы помочь детям овладеть этим действием, воспитатель предлагает им толкать тележки с невысокой горки.	«Езда наперегонки» Воспитатель сооружает на столе наклонную плоскость и предлагает ребенку (детям) скатывать по ней машинки, заводные игрушки, кубики, мячики, шарики и пр. Дети вместе с воспитателем наблюдают за тем, какая игрушка скатится быстрее и дальше. В этой игре партнерами ребенка могут быть как воспитатель, так и сверстники.
«Почему машинка не катится?» Воспитатель сооружает на столе горку и ставит на нее препятствие (кубик, дощечку). Затем скатывает с горки машину, которая останавливается, достигнув препятствия. Воспитатель помогает ребенку понять, почему машинка не едет дальше, затем снимает кубик или побуждает малыша «объехать» препятствие.	«Езда с препятствиями» Эту игру хорошо проводить в групповом помещении или на участке, на котором есть специальное оборудование (небольшие горки, лесенки, мостики). Воспитатель в конечной точке маршрута кладет на стульчик несколько игрушечных животных и предлагает ребенку отвезти им на тележке еду (кубики): «Зверюшки хотят кушать, нужно отвезти им еду. Посмотри, тебе придется провезти тележку сначала по мостику, потом по дорожке, переехать через горку. Вези тележку осторожно, чтобы та не опрокинулась». В зависимости от размеров и расположения препятствий ребенок может либо сам идти с тележкой по мостику, горке и дорожке, либо везти тележку через препятствия, идя рядом с ней по ровной поверхности. Игру также можно организовать на столе, соорудив препятствия из подручных средств.
Игры с сачками, удочками, черпачками В процессе этих игр-занятий дети учатся захватывать игрушки различными орудиями. Для этих игр понадобятся емкости разного размера: аквариум, надувной бассейн, пластмассовые тазы, баночки с широкими горлышками, корзинки, ведерки и т. п. Материал, которым заполняются	«Сачки и черпачки» Воспитатель погружает в емкость с водой плавающие и тонущие предметы (например, резиновую уточку, пластмассовый кораблик, пробку, камешек, ракушку) и раздает детям сачки, ситечки, ковшики, ложки. Взрослый помогает малышам встать вокруг емкости так, чтобы они не толкали друг друга, и предлагает достать из воды игрушки. Дети могут

емкости, должен различаться по размеру и физическим свойствам, например, большие и маленькие, плавающие и тонущие предметы и т.п. Орудия, с помощью которых дети будут извлекать предметы, также должны быть разными по размеру и свойствам: ложки, черпачки, ковшики, ситечки, сачки, удочки с магнитами и т.д.	доставать игрушки по очереди или одновременно, складывать их в тазик, ведерко, корзину. При этом воспитатель выясняет у ребят, как называются выловленные предметы: «Алеша, ты кого поймал?», «Ниночка, а ты кого хочешь поймать?» Можно также спросить малышей: «Ребята, какие игрушки умеют плавать?», «А камушек плавает или тонет?» и т. п. В ходе игры взрослый побуждает детей менять орудия ловли, соотнося их размер с размером вылавливаемого предмета: маленькие предметы доставать небольшим сачком или ложкой, крупные — сачком большего размера. Подобное занятие можно организовать и в «сухом» бассейне, заполнив его мячами разного размера и предложив детям извлекать их ковшиком, черпачком или сачком.
«Поймай рыбку» В прозрачную банку, наполненную водой, или аквариум воспитатель опускает пластмассовых рыбок с металлическими вкладками и берет удочку с магнитом на конце лески. Вместо сосуда с водой можно взять любую другую емкость (коробку, ведерко), а вместо рыбок — магнитные держатели, которые используются для крепления бумаги к металлической поверхности. Воспитатель говорит детям: «Давайте попробуем поймать рыбок вот этой волшебной удочкой». Он предлагает малышам рассмотреть удочку, показывает, как поймать рыбку. Затем каждый ребенок пробует самостоятельно поймать рыбку. Если у него не получается, взрослый помогает ему. Воспитатель хвалит малышей за удачный «улов».	«Ловим на крючок» Это более сложный вариант игры «Поймай рыбку». Воспитатель опускает в аквариум предметы с жесткими петельками, а в качестве удочки использует палочку с крючком на конце. Взрослый показывает детям, как выловить предмет из аквариума, затем предлагает малышам попробовать сделать это самостоятельно. В этой игре также можно использовать емкости, незаполненные водой.
«Щипцы и пинцеты» Воспитатель предлагает детям с помощью щипцов из столовых наборов или щипцов для белья вылавливать из «сухой» емкости мягкие игрушки, предметы, изготовленные из ткани. Детям постарше можно предлагать выуживать из коробки более мелкие предметы щипцами меньших	Игры с молоточками, колышками, палочками В этих играх дети учатся забивать колышки в песок, мягкую глину, пластилин, снег, проталкивать предметы в трубки разного диаметра, расплющивать и резать пластичные материалы.

размеров или пинцетом. Предметы из ткани можно доставать с помощью палочки с шариком на конце, обтянутым материей, к которой пришита липучка (к липучке легко приклеивается ворсистая ткань).	
«Молоток и колышки» Для игры понадобятся специальные наборы, в которые входят брусок с отверстиями разного диаметра, колышки соответствующих размеров и молоточки. Если такого набора нет, его можно составить самостоятельно, подобрав деревянные или пластмассовые молоточки и колышки из других дидактических игр или строительного конструктора (кегли, счетные палочки, пластмассовые стержни и пр.). Воспитатель показывает детям, как пользоваться молоточком, забивая колышки в песок, мягкую глину, пластилин или снег. Можно предложить малышам построить заборчик из колышков, огородить «клумбу» в песочнице, проделать в песке углубление и посадить в него «деревце».	«Делаем отпечатки» Для игры понадобится дощечка, покрытая слоем пластилина или мягкого теста (двух-трехлетние дети могут участвовать в изготовлении такой дощечки), а также предметы, которые оставляют отпечатки на мягкой поверхности (молоточки с рельефной поверхностью, формочки для песка, кубики, фигурные формы для печенья и т. п.). Взрослый показывает детям, как сделать отпечатки на дощечке. Затем малыши самостоятельно делают отпечатки молоточком, формочками, постукивая по ним молоточком, составляют из отпечатков рисунки. Эту игру можно усложнить. Воспитатель делает несколько разных отпечатков и кладет предметы, которые он использовал, рядом с дощечкой. Затем дает ребенку молоточек и просит его «прибить» предметы на подходящие для них места. Если ребенок ошибается, взрослый обращает его внимание на несовпадение отпечатка и предмета, который он пытается «прибить», помогает малышу подобрать подходящий предмет.
«Блинчики» Воспитатель предлагает малышам «испечь» для кукол блинчики. Для этой цели можно использовать пластилин, глину или тесто. Вместе с детьми воспитатель скатывает из пластилина шарики, а затем расплющивает их молоточком — получаются блинчики. Затем дети угощают блинчиками кукол.	«Мозаика на пластилине» Воспитатель показывает малышам, как с помощью молоточка и различных предметов (деталей конструктора, мозаики, пуговиц, катушек и пр.) можно сделать картинку на доске, покрытой слоем теста или пластилина. Предметы можно забивать молоточком последовательно, а можно сначала разложить их на доске в виде узора, а затем постучать по ним молоточком, чтобы они закрепились на пластилине. Затем малыши пытаются самостоятельно составить узор на дощечке.

«Ужин для кукол» Для игры понадобятся пластилин или тесто, дощечки, пластмассовые ножички (плоские счетные палочки, палочки для мороженого и т. и.) и игрушечные тарелочки (для каждого ребенка). Воспитатель предлагает детям приготовить куклам ужин, сделав из пластилина котлеты, сосиски, оладушки или блинчики. Взрослый показывает малышам, как скатать из кусочка теста колбаску. Если малыши не умеют выполнять это действие, воспитатель делает им колбаски и кладет на дощечки. Дети разрезают колбаску на кусочки и пытаются слепить котлетки, сосиски или оладушки. Затем дети вместе с воспитателем устраивают куклам ужин.	«Достань игрушку» Для этой игры можно использовать разнообразные подручные средства: трубочки для коктейля, карандаши, трубки, изготовленные из пластиковых бутылок, рулоны ватмана и т. п. Внутрь прозрачной трубки воспитатель помещает маленькую поролоновую игрушку, губку, комочек ваты или бумаги и говорит малышам: «Смотрите, в этой трубочке что-то спрятано! Давайте попробуем протолкнуть игрушку палочкой и достанем ее». Взрослый показывает детям, как это сделать. Затем предлагает каждому ребенку самостоятельно вытолкнуть предмет из трубки. Игру можно повторять, вставляя и проталкивая предметы в прозрачные и непрозрачные трубки разного диаметра, используя в качестве орудия палочки, стержни от пирамидок, рукоятку молоточка и т. п.
Игры с лопатками и совочками В этих играх дети учатся с помощью различных инструментов насыпать, высыпать, копать, перемешивать сыпучие материалы (песок, крупу, промытую речную гальку и пр.). Эти игры-занятия можно проводить не только в песочнице на участке, но и в группе в специально оборудованном уголке для экспериментирования.	«Насыпаем — высыпаем» Самые маленькие дети будут с удовольствием насыпать совочком песок в ведерко, пересыпать его из ведерка в формочки, ложкой или ковшиком перекладывать крупу из миски в кружечку и т.д. В ходе игры воспитатель помогает малышам правильно удерживать в руке совочек (ложку, ковшик), следит за тем, чтобы песок не попадал детям в глаза или в рот; учит их утрамбовывать песок лопаткой или ладошкой.
«Куличики» Воспитатель предлагает малышам сделать из влажного песка куличики. Куличики можно делать с помощью формочек, ведерок, баночек, обращая внимание детей на их форму и размеры. Можно вставить в куличики палочки, цветочки, камешки, сделать из куличиков дорожку, клумбу, домики и т. п.	«Делаем ямки» Детям раннего возраста интересно выкапывать в песке ямки, прокапывать дорожки, закапывать в него камешки или другие предметы и т.д. Воспитатель показывает малышам эти действия, а затем предлагает поиграть самостоятельно.
«Постройки из песка» Воспитатель вместе с детьми строит	Игры с конструкторами Конструирование — одно из любимых занятий детей. В играх с

из песка дом или несколько домиков, используя совок или лопатку. С помощью совка прокладывает дорожки вокруг дома или от одного домика к другому (дорожки можно выложить камешками). Затем предлагает малышам сделать вокруг домика забор из прутиков, посадить деревья или цветочки — получится садик. Если рядом выкопать ямку и заполнить ее водой — будет пруд или озеро. Через пруд можно соорудить мостик из дощечки, запустить в воду лодочки (скорлупки от орехов, крышки от бутылок и пр.). Если насыпать горку и выкопать в ней нишу—получится гараж, в который можно поставить машины. Если прокопать горку насквозь — получится тоннель, через который смогут проезжать машины. Затем воспитатель спрашивает у детей, что еще они хотят построить в песочнице, и помогает им реализовать замысел. Используя эти постройки, можно организовать игру, например, поселить в домик принца и принцессу.	конструкторами малыши учатся вкладывать, сцеплять, совмещать детали. Очень важно, чтобы дети имели возможность свободно манипулировать деталями конструктора, самостоятельно открывая способы их крепления, создавая разнообразные фигурки и постройки. В процессе конструирования дети получают представление о форме и размере предметов, их физических свойствах, узнают название цветов и т. д. Игры с конструкторами способствуют развитию мелкой и крупной моторики, творческих и умственных способностей детей. Желательно, чтобы в группе в свободном доступе находился разнообразный материал для конструирования: напольные, настольные конструкторы; деревянные, металлические, пластмассовые, поролоновые конструкторы. Поролоновые конструкторы можно сделать самостоятельно, вырезав из поролона детали разнообразной формы (кубики, параллелепипеды, шары, валики и пр.), обшив их ворсистой тканью и пришив в них липучки. Из этих деталей можно сооружать мебель, разных зверюшек, объемные фигуры. Разнообразные конструкции можно также создавать из мебели и подручного материала. Приобщая детей к играм с конструктором, сначала следует предоставить им возможность самостоятельно ознакомиться с его деталями, поэкспериментировать с ними. Если малыш просто рассматривает детали и перекладывает их с места на место, нужно постараться вызвать у него интерес к новым действиям (например, воспитатель может совместить несколько деталей и сказать: «Посмотри, что у нас получилось, похоже на машинку?»). Если ребенок самостоятельно соединил детали между собой, можно спросить у него: «Что это у тебя получилось?» Если малыш ответит: «Машина (кораблик, лошадка, домик, карусели или др.)», — воспитатель должен подхватить его идею и постараться обыграть конструкцию. Если же ребенок затрудняется назвать свою постройку, следует предложить ему возможные названия и обыграть конструкцию.
«Поезд» Воспитатель предлагает детям построить поезд из деревянных или	«Стенка» Соединяя друг с другом детали, дети вместе с воспитателем строят большую

пластмассовых кубиков, из деталей конструктора «Лего», фишек домино, шашек и т.п. Предварительно воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением поезда или трамвая, спрашивает у малышей, кто из них ездил на поезде, читает стихи о нем. Затем педагог помогает детям приставить кубики (вагончики) один к другому, рассадить по «вагонам» игрушки и отвезти их в гости (в лес, зоопарк). Подталкивая поезд сзади, можно двигать его по столу или полу.	разноцветную стену. Потом ее можно использовать для игры в прятки с маленькими игрушками, через нее могут перепрыгивать лошадки, собачки, давая цирковое представление.
«Домики» Воспитатель предлагает детям построить дом. Он показывает малышам, как это сделать, используя разные конструкторы (кубики, строительные наборы, включающие различные геометрические формы: кубы, цилиндры, треугольные призмы, арки, брусочки, конусы и др.). Затем в домик можно поместить мебель, сделанную из подручного материала (домино, катушки, пластиковые стаканчики, крышки от бутылок и т. п.), пупсиков, фигурки животных. К домику можно пристроить лесенку, рядом выложить дорожку из домино, пробок или камешков, построить гараж из кубиков и поставить в него машину. Созданную конструкцию воспитатель обыгрывает вместе с детьми.	«Постройки из подручного материала» В ходе этой игры дети вместе с воспитателем сооружают разнообразные постройки из мебели и подручного материала. Например, дом можно соорудить из стола или стульев, накрыв их простыней, или из большой коробки (например, из-под телевизора), прорезав в боковой стенке окошко. Малыши будут забираться в такой домик и выглядывать в окно. Коробка может стать машиной, а несколько коробок — поездом. Стулья превратятся в поезд, если поставить их друг за другом. Воспитатель или кто-нибудь из детей садится на первый стульчик и изображает машиниста, а остальные малыши — пассажиров.
Игры с кнопками, застежками, замочками Развитию у детей ручных действий способствует манипулирование разнообразными кнопками, выключателями, креплениями, застежками, шнурками и т. п. Игры с этими предметами помогают развивать у малышей координацию движений глаз и рук, точность движений, ощутить результативность действий. В группе в открытом доступе должны находиться специальные игрушки, бытовые предметы, тренажеры. Эти пособия и тренажеры можно приобрести в магазине или изготовить самостоятельно.	«Включаем — выключаем» На листах фанеры воспитатель закрепляет следующие предметы: • выключатели разной конструкции (кнопочные, клавишные); • телефонный вращающийся диск с отверстиями или клавиатуру с кнопками; • панели от радиоприемников, магнитофонов, будильников или других приборов с кнопками, ручками, рычажками, стрелками; • велосипедные звонки; • разнообразные запоры (задвижки, цепочки, замки, крючки и др.). Воспитатель помогает детям освоить

Ниже приведены примеры некоторых из них.	действия с этими предметами.
«Застегиваем — расстегиваем» На стенд, обтянутый плотной тканью, воспитатель прикрепляет разноцветные пуговицы и петли разного размера, полоски со шнуровкой (с большими отверстиями), крупные молнии, кнопки, крючки и петли. Взрослый показывает малышам, какие действия можно выполнить с этими предметами, а затем предлагает ребятам самостоятельно застегнуть и расстегнуть их.	«Открываем — закрываем» Воспитатель подбирает наборы бытовых предметов с разными видами застежек (кошельки, сумочки, шкатулки, футляры и др.), кладет в них маленькие игрушки и предлагает детям достать их. В случае затруднения взрослый показывает малышам, как открывается запор, помогает выполнить действие.
«Отвинчиваем — завинчиваем» Для игры воспитатель подбирает пластиковые бутылочки, баночки, флаконы, трубки, пузырьки разной формы и размера с разнообразными крышками. Для того чтобы заинтересовать малышей, в бутылочки и баночки можно положить несколько маленьких предметов. Воспитатель предлагает детям открыть баночки и посмотреть, что в них лежит.	Игры с лентами, нитками, веревочками В этих играх можно использовать различные шнуровки (большие деревянные пуговицы, деревянный «сыр» с дырками, набор для «вышивания» — натянутая на рамку канва с большими ячейками и деревянная игла со шнурком и др.). Самые маленькие дети могут продевать шнурок в любые отверстия, более старшие ребята — «вышивать» узоры, продевая шнурок в нужные отверстия. Для подобных игр подходят катушки с разноцветными нитками, большие и маленькие клубки, мотки веревки, резинки, гибкой проволоки (с защищенными концами), ленты разной ширины, бинты (марлевые, эластичные, резиновые), шнурки, тесьма и пр. Желательно, чтобы все эти материалы были укомплектованы в коробки для ру коделия, имеющие несколько отделений. Такие коробки можно предлагать детям для свободной деятельности: малыши с интересом будут снимать со стержней катушки и вставлять их обратно, вынимать и вкладывать в углубления клубки и мотки ниток, разматывать и наматывать на катушки нитки. Эти действия очень важны для развития согласованности и точности движений рук. Можно также организовывать специальные занятия с использованием этих материалов.
«Распусти носочек, смотай	«Заплети косичку»

клубочек» Воспитатель подбирает несколько небольших вязаных изделий (носочки, шарфики). Взрослый просит детей помочь ему распустить носочек и смотать нитки в клубок или намотать их на катушку. Когда малыши справятся с заданием, можно сложить клубки и катушки в коробки для рукоделия в подходящие по размеру отделения.	Воспитатель прикрепляет толстые и тонкие веревки, узкие и широкие шнуры, жгуты, куски гибкой проволоки, ремешки, ленты к стенду, стене или столу так, чтобы верхние концы были закреплены вместе или на близком расстоянии друг от друга, а нижние оставались свободными. Вместе с детьми взрослый рассматривает косички у куклы или у кого-нибудь из малышей, показывает, как из закрепленных на стенде «прядей» можно плести такие же косички. Затем предлагает ребятам попробовать самостоятельно сплести косички. Самым маленьким детям еще не по силам плести настоящие косички, но они будут с удовольствием, подражая взрослому, переплетать, расплетать, скручивать и раскручивать «пряди».
«Полечи куклу» Воспитатель говорит малышам, что у куклы заболела ножка. Он показывает детям, как забинтовать ножку, и предлагает им полечить куклу. При этом не нужно ставить себе целью научить детей аккуратно и правильно бинтовать, малышам гораздо важнее и интереснее сам процесс. Младшим детям легче действовать коротким эластичным бинтом, дети постарше могут использовать и более длинные бинты. Можно также предлагать малышам просто обматывать бинтом, лентой, шнурком, веревкой или гибкой проволокой толстый стержень или пластиковую бутылку.	«Нанизываем бусы» Воспитатель предлагает детям сделать бусы для медведя, тигра, бегемота или любой другой большой игрушки. Для изготовления бус понадобятся гибкая проволока и «бусины» — разнообразные предметы с большими отверстиями (катушки, кольца от пирамидок, кольца для штор, детали от конструктора и т.п.). Самым младшим детям легче действовать с крупными деталями, более старшим ребятам можно предлагать детали меньшего размера. Кто-то из детей сможет нанизывать «бусины» не только на проволоку, но и на веревочку. Можно также предложить малышам делать бусы вместе с воспитателем, по очереди нанизывая «бусины» на веревку. Готовое изделие дети надевают на игрушку. Воспитатель благодарит малышей от ее имени. Бусы можно изготовить и из кусочков разноцветной бумаги, сухих листьев, собранных на прогулке, протыкая их концом проволоки или гибкого прутика.
«Выложи дорожку» Воспитатель предлагает детям на столе и на полу выложить дорожки из веревки, нитки или шнурка. Сначала малыши делают прямые дорожки и проходят по ним сами или проводят по ним куклу. Затем ребята делают извилистые дорожки.	Игры и занятия, направленные на

	развитие познавательной активности
Секреты и сюрпризы Познавательную активность детей эффективно стимулируют новые незнакомые предметы, игрушки с секретами и сюрпризами. Действуя путем проб и ошибок, малыши видят неожиданный эффект (раздается неожиданный звук, появляется игрушка, картинка и т.п.), который вызывает у них интерес, яркие эмоции (удивление, радость), подкрепляет исследовательскую деятельность. Действуя с такими игрушками, дети познают скрытые свойства предметов. Воспитатель должен время от времени пополнять ассортимент «загадочных» предметов и игрушек. Это могут быть музыкальные шкатулки, детские бинокли, лупы, механические заводные игрушки, вышедшие из строя бытовые приборы с кнопками, клавишами, отверстиями, вращающимися ручками и др. Несколько таких игрушек должны постоянно находиться в свободном доступе. Когда интерес детей к ним угаснет, их можно временно убрать и выставить новую игрушку. Обычно малыши самостоятельно обнаруживают новый предмет и увлеченно играют с ним. Но если ребенок не проявляет интерес к игрушке, воспитатель должен привлечь к ней его внимание, побуждая малыша выполнить те или иные действия. В течение дня следует выделять время для совместного наблюдения за такими игрушками, привлекать к ним внимание малышей, комментировать действия, задавать детям вопросы, отвечать на их вопросы, вместе удивляться неожиданным эффектам. Для наблюдения можно использовать любые заводные игрушки (курочка, кувыркающийся по лесенке клоун, шагающий бычок, машинки,	«Коробочки с секретом» Хорошим материалом для экспериментирования детей второго года жизни являются коробочки с различными затворами. Это могут быть: • коробочки, открывающиеся по принципу спичечного коробка; • шкатулки с разными запорами; • коробочки из-под духов (желательно с прозрачной крышкой, сквозь которую ребенок мог бы видеть спрятанную внутри игрушку); • футляры с застежками молния или с крышкой на кнопках; • прозрачные коробочки для дискет или аудиокассет. В непрозрачную коробочку или футляр воспитатель кладет маленькую игрушку, бусины и пр. Для того чтобы привлечь внимание малыша к этому предмету и вызвать желание открыть коробочку, взрослый трясет ее: «Слышишь, там что-то гремит? Попробуй открыть коробочку, посмотрим, что там внутри». Если ребенок после нескольких безуспешных попыток потеряет интерес к предмету или обратится за помощью, следует помочь ему наводящим вопросом («Может быть, нужно нажать на кнопку?»), «Как ты думаешь, может быть, коробочка откроется, если потянуть за петельку?») или советом. («Попробуй отодвинуть крючок».) Взрослый не должен выполнять действие за малыша. В некоторых случаях воспитатель может показать правильное действие и предложить ребенку повторить его. Когда ребенок откроет коробочку и достанет спрятанный предмет, нужно похвалить его, вместе рассмотреть находку. Если малыш захочет продолжить игру, можно предложить ему спрятать игрушку обратно и снова открыть коробочку.

самолетики и т. п.), игрушки со световыми и звуковыми эффектами, разнообразные наборы игрушек, которые дети могут приводить в движение самостоятельно, нажав кнопку или повернув рычажок. Малыши с интересом наблюдают, как шарик, машинки, поезда движутся по сложной траектории, исчезают в тоннеле и появляются в неожиданных местах.	
«Игрушки из ткани» Игрушки из ткани (куклы, мишки, зайчики, мячики разного размера, мешочки, подушечки разнообразной формы (треугольные, квадратные) и т. п.) можно изготовить самостоятельно. Для этого желательно использовать ткани, разные по цвету и фактуре. Игрушки можно наполнить горохом, фасолью, пуговицами, бусинками, манкой, гречкой, песком, поролоном, солью, крахмалом, бумагой, лоскутками. Внутрь можно положить звучащую игрушку — бубенчик, шарик от погремушки, колокольчик, резиновую пищалку и т. п. Такие игрушки открывают богатые возможности для экспериментирования детей. Их можно трогать, сравнивать на ощупь, придавать им разные формы, извлекать разнообразные звуки и пр. Воспитатель демонстрирует детям эти действия, предлагает каждому ребенку выполнить их, обращает внимание на различные свойства игрушек, называет их (твердый, мягкий, крупный, мелкий, звенит, шуршит и др.).	«Погремушки и шумелки» Игрушки для экспериментирования можно изготовить из обычных пластиковых бутылок (металлических банок из-под чая). Для этого их нужно наполнить мелкими камушками, горохом, желудями, песком, монетками и пр. и плотно закрыть крышками, чтобы малыши не могли их открыть и высыпать содержимое. Получатся разные по внешнему виду, весу, звучанию погремушки. Одни будут громко греметь или звенеть, другие тихо шуршать. Такие игрушки можно сделать для каждого ребенка. Экспериментируя с ними, малыши будут сравнивать свойства этих предметов. Со временем они научатся по звуку распознавать, что находится внутри непрозрачной погремушки.
«Волшебный мешочек» Для этой игры потребуется небольшой мешочек из яркой ткани, который затягивается шнурком или резинкой. В мешочек воспитатель помещает различные игрушки, геометрические формы разных цветов и размеров (деревянный грибок, кукла-голыш, рыбка, уточка, самолетик, машинка, кружечка, шарики, кубики, цилиндры и пр.). Игра проводится с небольшой группой детей (3—4 человека). Взрослый по очереди предлагает детям нащупать в мешочке какой-нибудь предмет и назвать его. Если ребенок не умеет говорить или не может назвать предмет, пусть он просто достанет игрушку	«Игры с магнитом» Для создания проблемной ситуации можно организовывать игры с магнитом. На лист бумаги или на стул воспитатель кладет мелкие металлические предметы (монеты, скрепки, пуговицы) и незаметно для детей передвигает магнит, находящийся под листом бумаги или стулом. Взрослый предлагает детям потрогать движущиеся предметы и старается вызвать у малышей интерес к наблюдаемому явлению. Через некоторое время он открывает секрет этого «фокуса» и предоставляет малышам возможность самостоятельно поэкспериментировать с магнитом.

из мешочка и рассмотрит ее. В этом случае воспитатель называет предмет и предлагает малышу повторить название. Если ребенок неправильно назвал предмет, взрослый говорит его правильное название, обращает внимание на особенности его формы и дает малышу подержать его в руках. Во время игры важно вызывать у детей любопытство: «Что же найдет Вова? Интересно, что он нам достанет?» Впоследствии можно давать детям поручения, то есть просить их достать из мешочка определенный предмет: «Витя, достань нам, пожалуйста, куколку; а теперь чашечку» или: «Достань нам что-нибудь мягкое (твердое, круглое, маленькое и пр.)» и т.д. После выполнения поручения дети рассматривают и ощупывают предмет, определяют его свойства (мягкость, твердость и пр.). Содержимое мешочка можно менять, дополнять предметами, неопределенными на ощупь (кусочек поролона, бумага, палочка, каштан и т.д.). Следует учитывать, что маленьким детям бывает трудно удержаться от соблазна получить сразу все игрушки, поэтому они не всегда слушают взрослого и пытаются достать из мешочка все предметы. В этом случае следует удовлетворить любопытство малышей, а затем снова повторить игру.	Затем воспитатель предлагает детям приложить магнит к разным предметам и понаблюдать, какие из них будут притягиваться, а какие нет.
«Лупа» Воспитатель показывает детям лупу и говорит: «В этой лупе волшебное стекло. Давайте посмотрим сквозь лупу на какую-нибудь игрушку». Ребята по очереди рассматривают через лупу маленькую игрушку. Взрослый спрашивает: «Какой стала игрушка: большой или маленькой?» Если лупа двусторонняя, Можно перевернуть ее и снова предложить малышам рассмотреть сквозь нее ту же игрушку: «А какая теперь игрушка?» Воспитатель объясняет детям, что бывают стекла, которые помогают лучше рассмотреть мелкие предметы. Интересуется у малышей, есть ли у их близких очки, рассказывает о том, что очки надевают для того, чтобы лучше видеть. Можно предложить детям рассмотреть сквозь лупу буквы в книге, собственные ладошки, пуговицы на	Игры с красками Экспериментирование с красками (акварельными или гуашью) также создает хорошие условия для развития познавательной активности малышей. Смешивая краски, получая новые цвета и их оттенки, дети открывают различные свойства красок и новые возможности для экспериментирования с цветом. Для этих игр, помимо красок и кисточек, необходимы клеенчатые фартучки для детей, стаканчики с водой, клеенка для столов.

кофточке, цветок; сидящую на листке божью коровку, паучка, гусеницу.	
«Таинственные отпечатки» Воспитатель складывает листы белой бумаги пополам, раздает их детям и предлагает разрисовать одну половину листа краской. Потом снова складывает листы по сгибу, проглаживает их рукой и говорит малышам: «Теперь давайте посмотрим, какие у нас получились картинки». Взрослый предлагает детям развернуть листы, рассмотреть отпечатки и придумать, на что похожи получившиеся изображения.	«Превращения воды» Для игры понадобятся пищевые красители и прозрачные пластиковые бутылочки с водой. Воспитатель говорит детям: «Сейчас я вам покажу, как можно сделать разноцветную воду. (Берет бутылку.) Посмотрите, в бутылочке прозрачная вода». Взрослый насыпает в бутылку красную краску, взбалтывает воду и спрашивает: «Какая теперь стала водичка в бутылочке? Правильно, красная». Те же действия воспитатель проделывает с другими красками. Игру можно усложнить. Для этого воспитатель берет несколько стаканов с чистой водой и 3 баночки с концентрированным раствором разных красок, например, красной, желтой и синей. В каждый стакан взрослый ложкой кладет разные краски и обращает внимание малышей на то, что в одном стакане вода стала розовой, в другом — желтой, в третьем — голубой. Воспитатель добавляет еще немного краски, и вода становится ярче и темнее. Потом он начинает смешивать краски и вместе с детьми наблюдать, как получаются новые цвета: если синюю краску смешать с желтой — получится зеленая, если красную краску смешать с синей — получится фиолетовая. Затем воспитатель предлагает малышам самостоятельного поэкспериментировать с красками и водой.
Игры с водой Игры с водой открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Наливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и разных предметов (теплый — холодный, тонет — плавает и др.). Для игр с водой понадобятся различные емкости (пластиковые баночки и бутылочки разного размера, формы, цвета;	«Наливаем—выливаем» Воспитатель ставит на стол большую емкость с водой, а также пустые бутылочки, баночки, флаконы, воронки, кружечки. Он предлагает детям зачерпывать кружкой воду и наливать ее в баночки и бутылочки с помощью воронки, переливать из одной емкости в другую. Малыши могут действовать вместе, помогая друг другу. Например, один ребенок держит воронку, а другой переливает в банку воду из бутылки или несколько малышей вместе заполняют водой одно ведро. Переливая воду в разные емкости, дети видят, что она прини-

миски, тазики, кружечки; воронки, леечки, ситечки), фартучки для детей, губки, салфетки.	мает форму того сосуда, в который попадает. Пролившуюся воду дети вытирают тряпочкой или губкой. В процессе этих занятий можно выяснить, сколько маленьких кружечек воды поместится в большую бутылку, а сколько — в маленькую; будут ли заполнены все кружки, если вылить воду обратно в бутылку.
«Погружение в воду» Воспитатель предлагает детям погрузить пустую незакрытую пробкой бутылку под воду разными способами: горизонтально, под наклоном, вертикально (вверх горлышком и вниз). Взрослый обращает внимание малышей на то, как бутылка наполняется водой: полностью или частично. Затем предлагает детям выполнить следующие опыты: • опустить в воду пустую пластиковую бутылку с завинченной крышкой (она будет плавать горизонтально на поверхности воды), затем попробовать опустить бутылку на дно и удержать ее там; • погрузить в воду бутылку, наполненную жидкостью до половины (бутылка будет плавать под наклоном); • опустить в воду бутылку, заполненную до краев (бутылка утонет); • погрузить в воду бутылку, заполненную жидкостью не до самого верха (над водой останется кончик бутылки); перевернуть под водой две заполненные бутылки и постепенно вытащить их. Затем одну из них оставить погруженной горлышком вниз, а другую постепенно вытащить из воды.	«Брызгалки» Для этой игры можно использовать водяные пистолеты, резиновые игрушки с отверстиями, пластиковые бутылки с отверстиями в крышках. Дети могут брызгать воду в емкость, на песок, цветы, траву. В жаркое время года малыши с удовольствием будут брызгать водой друг в друга. Можно также проделать отверстия в стенках бутылки и предложить детям поэкспериментировать с ней: налить в бутылку воду из-под крана, погрузить ее под воду и наблюдать, как жидкость будет выливаться через дырочки. Такие эксперименты можно проделывать с прозрачными и непрозрачными бутылками.
«Тонущие и плавающие предметы» Для игры понадобятся тазик с водой и предметы из разнообразных материалов (алюминиевые, стальные, деревянные и пластмассовые ложечки и мисочки; камешки, резиновые, пластмассовые и поролоновые игрушки, мячики, шарики для пинг-понга; кусочки меха, марли, ватные шарики и пр.). Воспитатель предлагает детям по очереди опустить в воду предметы и понаблюдать, какие из них тонут, а какие плавают. Взрослый объясняет, что	«Кораблики» Для этой игры понадобятся таз с водой или бассейн, пластмассовые, бумажные кораблики, лодочки; поролоновые губки, ореховые скорлупки, дощечки, кусочки коры, крышки от бутылок и банок. Можно изготовить небольшие плотики, связав несколько палочек проволокой. Воспитатель предлагает детям выбрать себе кораблики и отправить их в «плавание». На кораблики можно посадить маленькие легкие игрушки. Взрослый показывает детям, как направлять движение

металлические предметы и камни тонут, а деревянные, резиновые и пластмассовые — плавают; кусочки ткани сначала плавают, а впитав в себя воду, становятся тяжелыми и тонут; одни губки плавают, другие сразу пропитываются водой и быстро тонут, губками можно собирать разлитую воду и т.д. При повторении опытов, перед тем как опустить предмет в воду, воспитатель спрашивает у детей, будет он тонуть или плавать. Можно разделить играющих на две подгруппы, одна из которых будет отбирать тонущие предметы, а другая — плавающие. Затем малыши проверяют правильность своего выбора.	кораблика, подталкивая его пальчиком, палочкой, подув на него. Весной можно пускать кораблики в ручейках и наблюдать, какой кораблик плывет быстрее.
«Мыльные пузыри» Воспитатель погружает трубочку (пластиковую, бумажную трубочку, макаронину) в мыльный раствор и дует в нее, чтобы образовалась пена. Детям постарше можно предложить самостоятельно сделать такой же блестящий и причудливый «мыльный пирог». Затем показывает малышам, как можно пускать мыльные пузыри (лучше использовать мыльные пузыри, которые продаются в магазине). Это занятие очень полезно не только для развития познавательной активности, но и для овладения произвольным дыханием. Во время игры малыши догоняют и ловят пузыри, наблюдают, как они лопаются, какой пузырь больше, какой — меньше, какой из них выше и дольше летает. Воспитатель обращает внимание детей на то, что при влажной погоде пузыри дольше не лопаются и могут довольно длительное время «сидеть» на траве.	«Снег и вода» Зимой можно организовать экспериментирование со льдом, снегом и водой. Во время прогулки воспитатель предлагает малышам набрать в ведро немного снега и принести его в группу: «Давайте посмотрим, что будет, если мы принесем снег в тепло». Придя в помещение, взрослый ставит ведро около батареи или на солнечное место. Через некоторое время малыши вместе с воспитателем проверяют, начал ли таять снег. Взрослый обращает внимание детей на то, что в тепле снег становится более рыхлым и постепенно тает и превращается в воду. На следующую прогулку воспитатель выносит ведро с водой и спрашивает у детей: «Как вы думаете, что станет с водой на морозе?» Вместе с ребятами он наблюдает, как вода покрывается льдом. Взрослый объясняет малышам, что на морозе вода замерзает. Можно также поэкспериментировать с кусочками льда: рассмотреть их, потрогать, положить в миску и поставить на теплую батарею или на солнце. Затем образовавшейся от таяния льда водой можно полить землю в цветочном горшке и понаблюдать, как впитывается вода.
Игры с песком В играх с песком малыши знакомятся с его свойствами (сухой — мокрый, мягкий — твердый). Они узнают,	«Кулички и куличики» Для игры можно использовать разнообразные формочки, ведерки, игрушечная посуда и другие емкости.

что сухой песок можно пересыпать, а из мокрого делать различные постройки. Возможность изменять форму и расположение построек открывают простор для детского творчества. Малыши очень любят насыпать песок в различные емкости, копаться в нем руками, лопаткой, палочкой, топтать его ножками, втыкать в него палочки, веточки, листики, камушки, делать из него куличики.	Формочки можно изготовить и самостоятельно из пластиковых бутылок и баночек. Воспитатель показывает детям, как делать куличики, объясняет, что куличики получаются только из мокрого песка. Затем предлагает малышам сделать куличики самостоятельно и сравнить их: «Где у нас самый большой куличик?», «Где самый маленький?» Малыши любят ломать куличи. Их привлекает процесс преобразования материала: был куличик — и вдруг исчез, потом опять появился. Поэтому не следует препятствовать таким играм. Если же ребенок пытается разрушить куличик другого малыша, нужно объяснить ему, что чужие куличики ломать нельзя.
«Пустое и полное» Воспитатель показывает детям ведерки: пустое, полное и заполненное наполовину песком и спрашивает, какое ведро тяжелее. Затем взрослый просит малышей самостоятельно заполнить ведро песком сначала наполовину, потом полностью. Обращает их внимание на то, что в большое ведро помещается много песка, а в маленькое — мало. Можно посчитать, сколько совочков песка помещается в ведро. Детям постарше можно предложить насыпать в одно ведро один совочек песка, а в другое — три совочка и спросить, в каком ведре песка больше.	«Секреты в песке» Воспитатель на виду у детей закапывает в песок какую-нибудь пластмассовую игрушку или формочку, например, рыбку, и выражает удивление: «Ой, смотрите, наша рыбка куда-то уплыла! Давайте найдем ее!» В ответ на этот призыв даже самые маленькие дети с удовольствием будут раскапывать рыбку совочками или грабельками. После того как дети найдут игрушку, можно опять спрятать ее. Особый восторг у малышей вызывает момент, когда сквозь песок начинает проглядывать часть спрятанной игрушки. Это вдохновляет их на более энергичные поиски. Когда дети увлекутся этой игрой, они сами захотят прятать и откапывать игрушки. Можно показать малышам, как сделать «секретик». Воспитатель выкапывает в уголке песочницы ямку, кладет в нее фантики, кусочки разноцветной фольги, лепестки от цветов, бусину или любую маленькую игрушку, накрывает кусочком прозрачного материала с обработанными краями и засыпает песком. Затем раскапывает «секрет» и предлагает детям сделать свои «секретики». В эту игру можно играть с несколькими детьми: один ребенок делает «секрет», а другие его отыскивают.

«Песок и вода» Смешивая воду с песком в разной пропорции, малыши «варят» кашу, суп, «пекут» пироги, торты. Наблюдая за игрой детей, воспитатель время от времени комментирует: «Вот какую густую кашу сварила Нина», «Витя, а ты что приготовил? Тоже кашу? Какая у тебя получилась жидкая кашка! Может быть, это суп?» В этих играх дети знакомятся с новыми для них свойствами веществ. Можно предложить детям устроить «дождик», полив песок из леечки; порисовать палочкой на мокром утрамбованном песке.	Игры с бумагой Игры с бумагой также открывают широкие возможности для обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста. Экспериментируя с бумагой, малыши сминают, комкают, складывают, разворачивают, разрывают ее, знакомятся с разнообразными свойствами этого материала. Для этих игр понадобятся разные виды бумаги: цветная, писчая, гофрированная, ватман, калька, салфетки, фольга и др.
«Бумажные снежки» Воспитатель раздает детям листы тонкой бумаги, показывает, как из них сделать комочки («снежки») и предлагает малышам сделать такие же «снежки». Потом дети подбрасывают свои «снежки», ловят их, бросают друг другу.	«Секреты в бумаге» Для игры понадобятся листы разной бумаги, мелкие предметы, игрушки. Воспитатель заворачивает игрушку в лист бумаги и говорит детям: «В этом сверточке что-то лежит. Хотите посмотреть, что там спрятано? Кто хочет развернуть сверточек?» Ребенок разворачивает сверток и находит игрушку. Затем взрослый предлагает малышам: «Давайте все сделаем такие секреты. Выберите листочек бумаги и игрушку. Заверните ее в бумагу». Воспитатель помогает детям изготовить «секреты». Когда «секреты» будут готовы, взрослый просит малышей обменяться ими и посмотреть, что в них спрятано. Эту игру можно разнообразить, предложив детям заворачивать игрушки разными способами: в виде кулька, конфеты, коробочки, в несколько слоев бумаги и т.п.
«Игрушки из бумаги» Воспитатель берет разноцветные листы мягкой бумаги и предлагает детям сделать из них комочки разнообразной формы. У кого-то получится большой шар, у кого-то маленький комочек, кто-то свернет трубочку или бантик и пр. Затем дети вместе с воспитателем делают из этих деталей разные фигурки, например, снеговика, забавных человечков, птичек, фантастических животных. Малыши могут рвать бумагу на мелкие кусочки, насыпать их в мисочки,	Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и

кастрюльки, тарелочки и кормить кукол. Воспитатель может сделать из бумаги кораблики, самолетики, колпаки, вертушки, веер, маски и др. (дети наблюдают за изготовлением игрушек). Затем взрослый раздает игрушки малышам и показывает, как запускать самолетик, дуть на вертушку и пр.	мышления
Игры с вкладышами Вкладывая меньший предмет в больший, дети учатся соотносить величину предметов, координируя действия руки и глаза. Маленькие дети с удовольствием достают из коробочки, миски или мешочка игрушки и вкладывают их обратно. Следует поддерживать интерес детей к таким играм. Более сложными являются игры со специальными игрушками-вкладышами. Существует множество разнообразных вкладышей: • наборы вкладышей, которые представляют собой несколько (от 3 до 12) полых предметов одинаковой формы и разного размера (кубики, стаканчики, цилиндры, мисочки, половинки шара); • плоские вкладыши с углублениями разной формы и соответствующие им фигуры; • объемные вкладыши (большие и маленькие кубы, домики, коробки) с прорезями разной формы и соответствующими деталями. С такими игрушками малыши могут играть как самостоятельно, так и вместе со взрослым. В процессе занятий дети учатся соотносить предметы по форме, размеру и цвету. Эти игры рекомендуется проводить сначала индивидуально с каждым ребенком, а затем с небольшой группой детей.	«Вкладываем и перекладываем» Для игры понадобятся емкости разных размеров (ведерки, миски, коробки), большие и маленькие предметы (шарики, кубики, колечки, колесики, палочки, шишки, крупные пуговицы, мелкие игрушки и пр.). Воспитатель предлагает ребенку сложить игрушки в ведро, потом переложить их в коробку, затем опять в ведро. Если ребенок заинтересуется этим занятием, он будет какое-то время сосредоточенно вынимать, вкладывать и перекладывать различные предметы из одной емкости в другую. В процессе этих действий ребенок путем проб и ошибок убеждается, что маленький предмет можно вложить в большое ведро, а большой предмет не помещается в маленькое ведро.
«Вложи мисочки» Воспитатель берет набор полых вкладышей (например, мисочек), раскладывает его на столе и говорит ребенку: «Посмотри, сколько мисочек было в большой миске!» Затем взрослый вкладывает мисочки одну в другую и обращает внимание малыша на то, что все они поместились в одну мисочку. Воспитатель предлагает ребенку самостоятельно разобрать и собрать вкладыши.	«Башня из мисочек» Воспитатель ставит самую большую мисочку вверх дном, а на нее — мисочку поменьше и говорит: «Вот какая башенка получилась!» Башню можно построить из двух, трех и более мисочек. Возможно, ребенок сразу же сломает башню. В этом случае нужно поиграть с ним в такую игру: взрослый строит башню, а малыш разрушает. Через некоторое время можно предложить ребенку самому построить

Если ребенок не сможет сразу правильно соотнести размеры мисочек и будет пытаться силой втиснуть один предмет в другой, нужно объяснить ему, что можно попробовать подобрать другую мисочку. В случае необходимости воспитатель показывает малышу подходящий элемент и вместе с ним вкладывает его в мисочку. Постепенно малыш научится перебирать предметы и выбирать нужные.	башню. Оказывая малышу помощь в подборе подходящих деталей, следует избегать прямых указаний. Можно спросить у малыша: «Какую теперь надо поставить мисочку? Где у нас мисочка поменьше?»; посоветовать ему: «Попробуй взять другую мисочку, поменьше». Постепенно ребенок на собственном опыте убедится, что башня получается только тогда, когда мисочки ставятся друг на друга в убывающем порядке.
«Спрячь кубик» Самым маленьким детям для игры можно предложить полые вкладыши (из 2—3 предметов), явно различающиеся по величине. Воспитатель ставит на стол полостью вниз кубики, вложенные один в другой, и начинает последовательно снимать их. Затем опять накрывает меньшие кубики большими. Свои действия он сопровождает словами: «Что там у нас прячется, смотри, еще кубик, а под ним еще. А теперь давай спрячем его, вот так. Нет кубика. И этот тоже спрячем. Опять только один кубик остался». Малыш наверняка захочет участвовать в этой игре. Если у ребенка не получается накрыть маленький кубик большим, нужно взять его ручку в свою и вместе совершить нужное действие. После нескольких попыток малыш научится самостоятельно прятать кубики. В процессе этих действий он поймет, что спрятать можно только меньший предмет в больший, а не наоборот. Постепенно число вкладышей можно увеличивать.	«Найди окошко для фигурки» В процессе этой игры дети учатся соотносить форму деталей с формой отверстия. Малышам легче собирать плоскостные предметные картинки-вкладыши (человечка, грибок, рыбку, дерево с сажащими на нем птичками и т.п.), чем действовать с абстрактными формами. Картинки-вкладыши можно изготовить самостоятельно. Для этого нужно сделать, например, 3 карточки с рельефным контуром (окошком) какой-либо простой геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Рельефный контур делают из плотного картона, наклеенного в два слоя. В верхнем слое вырезают окошко, форма и размеры которого соответствуют одной из фигур (круг, квадрат, треугольник). Фигура должна легко вкладываться в окошко и выниматься из него. Цвет углубления должен соответствовать цвету фигуры. Игра проводится с участием 3—4 детей. Воспитатель раскладывает на столе геометрические фигуры и раздает детям карточки с рельефными контурами. Взрослый предлагает малышам рассмотреть карточки и обвести пальчиками контуры окошек. Затем, обращаясь к первому ребенку, спрашивает: «Как ты думаешь, Петя, какая крышечка подойдет для твоего окошка?» Если ребенок выбирает неправильную фигуру, взрослый дает ему возможность убедиться в том, что она не подходит, и предлагает выбрать следующую. Когда малыш найдет подходящую крышечку, следует похвалить ребенка и продемонстрировать остальным игрокам, что у Пети окошко закрылось,

	предложить ему самостоятельно несколько раз открыть и закрыть окошко. Затем следующий ребенок подбирает крышечку для своего окошка. Когда все окошки будут закрыты, воспитатель торжественно открывает их, кладет фигуры на стол и просит малышей поменяться окошками. Игра может продолжаться до тех пор, пока дети не потеряют к ней интерес. Если у ребенка не получается вставить фигурку в окошко, воспитатель помогает ему. Он показывает малышу, как вставить деталь в окошко, обращает его внимание на то, что для каждого окошка подходит только одна определенная фигурка. Вместе с ребенком взрослый пытается подобрать соответствующие по форме детали для каждого окошка. Затем предлагает малышу сделать это самостоятельно. Полезно обвести пальчиком ребенка контур детали, чтобы он не только увидел, но и почувствовал углы, ровные линии или округлости разных форм
Игры с кубиками Игры с кубиками очень полезны для познавательного развития детей. Действуя с кубиками, малыши получают возможность сравнивать их по величине, цвету, материалу, рассматривать и называть нарисованные на них картинки, значки, сооружать различные постройки. В группе должны быть разнообразные наборы кубиков из дерева, пластмассы, поролона, кубики с предметными, сюжетными картинками, с изображением букв, цифр и др. Прежде чем организовывать игры-занятия с кубиками, следует дать малышам возможность свободно поиграть с ними. Самые маленькие дети будут брать их в руки, передвигать, бросать, ставить друг на друга и т. п. Затем нужно показать детям, что из кубиков можно сооружать различные постройки — башню, стену, домик, дорожку. Малыши часто стремятся разрушить постройку. Не следует расценивать это как простое баловство — таким образом, ребенок получает возможность легко преобразовывать объекты, видеть результат своего действия. Нужно постараться обыграть эти действия, соорудить башню вновь и позволить разрушить ее опять. Со временем можно перейти к целенаправленным играм с кубиками.	«Башня» Воспитатель предлагает ребенку построить башню из кубиков. Самые маленькие дети строят башню из 2—3 кубиков одинаковой величины. Когда малыш научится ставить кубики друг на друга, можно предложить ему построить башню из большего числа кубиков: «Хочешь построить большую башню, которая не будет падать?» Воспитатель берет кубики разного размера и объясняет ребенку: «Посмотри, Петя, это большой кирпичик, а этот — поменьше. Для того чтобы башня не падала, давай сначала положим самый большой кубик, потом — поменьше, потом еще меньше». Взрослый помогает малышу построить устойчивую башню. Если малыш начинает строить башню сам, нужно похвалить его и прокомментировать его действия: «Правильно, ты взял самый большой кирпичик. Правильно, теперь нужно найти поменьше. А где у нас самый маленький кирпичик?» Речевое сопровождение действий поможет ребенку контролировать их. Если кубики отличаются не только по размеру, но и по цвету, следует назвать его: «Возьми самый большой кубик, он красный. А этот, зеленый, поменьше».

«Лесенка» Воспитатель сооружает на столе или на полу горку, положив на большой куб доску. Затем берет кубики разного размера и предлагает малышу построить лесенку для того, чтобы маленькая куколка поднялась по ней на горку. Взрослый вместе с ребенком кладет кубики в порядке возрастания. Малыш помогает куколке подняться по лесенке и скатиться с горки.	«Домики для кукол» Для игры понадобятся маленькая и большая куклы, большие и маленькие кубики. Воспитатель предлагает ребенку построить домики для кукол: «Давай построим для куколок домики. Маленькой куколке — маленький домик, а куколке побольше — большой домик. Где у нас маленькая куколка? (Малыш выбирает пупсика.) Правильно, эта куколка маленькая. Ей мы построим домик из маленьких кубиков. Давай выберем все маленькие кубики». Взрослый помогает ребенку подобрать кубики и построить домик. Это может быть самая простая постройка в форме буквы П. Воспитатель предлагает малышу проверить, поместится ли куколка в этот домик. Если пупсик не помещается, ребенок делает домик побольше. Затем строит домик из больших кубиков для большой куклы. Эту игру можно провести и с небольшой группой детей, предложив одним малышам построить домик для маленькой куколочки, а другим — для большой. Можно построить домики из кубиков, различающихся по цвету или материалу, например, красный домик для петушка, а желтый — для белочки; из деревянных кубиков — будку для собачки, а из пластмассовых — норку для лисички.
Игры с пирамидками Пирамидка — очень полезная игрушка для детей раннего возраста. Разбирая и собирая пирамидку, ребенок не только овладевает определенными практическими навыками, но и учится сравнивать и классифицировать ее элементы по цвету и размеру, выстраивать их в порядке убывания и возрастания. Игры с пирамидкой способствуют формированию у ребенка представлений об изменемости внешнего вида одного и того же предмета и его обратимости. В группе в достаточном количестве должны быть разнообразные пластмассовые и деревянные пирамидки: • маленькие и большие (от 3—4 колец и более), в том числе напольные; • одноцветные и многоцветные; • с одинаковыми и разными по величине кольцами (прямые и ко-	«Подбери колечко» Маленькому ребенку достаточно сложно усвоить принцип нанизывания колец в порядке убывания. Облегчить эту задачу можно, используя пирамидку с конусообразным стержнем и, соответственно, с разным диаметром отверстий колец. Нанизывая колечки на такую пирамидку, ребенок видит, какое колечко легко надевается на стержень, а какое не доходит до его основания. Если малыш силой пытается протолкнуть неподходящее кольцо или удовлетворяется тем, что оно повисло на верхней части стержня, нужно с помощью наводящих вопросов или подсказок помочь ему правильно собрать пирамидку, например: «Может быть, проще будет надеть другое колечко? Попробуй вот это»,

нусообразные); • фигурные пирамидки; • пирамидки с круглыми и конусообразными стержнями. Прежде чем предлагать детям игры с пирамидками, необходимо научить малышей снимать и надевать кольца на стержень (например, браслеты, кольца для штор, кольца от кольцеброса и пр. можно надевать на палочки, ложки, кегли, узкие пластмассовые бутылочки). Сначала воспитатель показывает ребенку, как надевать кольца на стержень и снимать с него. Затем предлагает сделать это самостоятельно, а сам удерживает стержень в вертикальном положении. При необходимости взрослый помогает малышу, мягко направляя движение его руки. После того как ребенок научится справляться с этой задачей, можно предложить ему настоящую пирамидку. Пусть малыш поэкспериментирует, собирая и разбирая пирамидку. Когда ребенок научится снимать и надевать колечки, можно приступить к обучающим играм-занятиям, постепенно усложняя задачи. Ни в коем случае нельзя принуждать ребенка к игре. Если малыш не выражает интереса к занятию и предпочитает действовать по-своему, не нужно требовать от него правильного действия, пусть играет так, как ему нравится. Эту игру можно предложить позже, стараясь заинтересовать малыша разными способами. Например, можно стимулировать подражание другим детям, организовав групповое занятие, или предложить собрать пирамидку для куклы, которая «не умеет правильно собирать пирамидку и просит помочь».	«А как же другие колечки? Посмотри, сколько их осталось. Это колечко не опустилось вниз и не пускает другие. Давай его снимем и попробуем надеть другое колечко», «Давай найдем колечко, которое опустится до самого низа». При этом следует обязательно хвалить ребенка за любую попытку решить поставленную задачу.
«От большего к меньшему» Для этой игры понадобятся пирамидки с кольцами разных размеров. Для занятий с самыми маленькими детьми сначала желательно использовать пирамидки, состоящие из 3—4 колечек. Воспитатель показывает ребенку две собранные пирамидки и предлагает ему провести ладошкой или пальчиком по их поверхности сверху вниз, обращает внимание на то, какие пирамидки «ровные, гладкие». Взрослый вместе с ребенком разбирает пирамидки, затем говорит: «Давай соберем пирамидки снова, я —	«Постройки из колечек» Воспитатель предлагает ребенку сделать из колец дорожку. Сначала малыш выкладывает дорожку, не обращая внимания на величину колец, потом делает ровную или постепенно сужающуюся дорожку. Из колец можно построить башенку. Чтобы башенка не сломалась, каждое верхнее колечко должно быть меньше нижнего. Накладывая одно колечко на другое, нужно показать малышу, что большее по размеру кольцо всегда выступает из-под меньшего. Для того чтобы научить ребенка

одну, а ты — другую». На первых порах ребенок наверняка будет нанизывать колечки на стержень в произвольном порядке. Не нужно стремиться исправить ошибку, важно похвалить малыша за старание: «Как хорошо ты надеваешь колечки!» Затем, когда ребенок научится легко надевать кольца на стержень, следует привлечь его внимание к их величине: «Посмотри на мою пирамидку. Она такая же? Давай проведем пальчиком по моей и по твоей пирамидке. (При этом не следует фиксировать внимание на неудачах ребенка.) Хочешь, чтобы твоя пирамидка стала гладкой? Тогда нужно сначала надеть самое большое колечко, потом поменьше, а потом — самое маленькое. Где у нас самое большое колечко?» По окончании игры воспитатель сравнивает обе пирамидки и хвалит ребенка. На следующих играх-занятиях можно предложить малышу пирамидки с большим числом колец. Собирая пирамидку, важно учить ребенка определять размеры колец не только зрительно, но и на ощупь. С этой целью с детьми старше 2 лет можно организовать следующую игру. Воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, дает ему в одну руку большое кольцо, а в другую — маленькое и просит: «Дай мне большое (маленькое) колечко». Затем малыш открывает глаза и проверяет, правильно ли он выбрал колечко. В следующий раз можно предложить ребенку угадать на ощупь, правильно ли собрана пирамидка. Воспитатель просит малыша закрыть глаза, ставит на стол две пирамидки, одна из которых собрана правильно, а другая неправильно, и предлагает найти «гладкую» пирамидку. Открыв глаза, малыш вместе с воспитателем проверяет правильность своего выбора.	различать величину колец, можно разложить их вперемежку и предложить малышу сначала найти самое маленькое колечко, а потом самое большое и т.д. «Подбираем колечки по цвету» Для игры понадобятся две одинаковые пирамидки с разноцветными колечками (одна для воспитателя, другая для ребенка). Воспитатель разбирает свою пирамидку и предлагает малышу сделать то же самое. Затем вместе с ребенком собирает пирамидки. Взрослый показывает ребенку колечко и спрашивает: «У тебя есть такое же красное колечко? Найди его». Малыш находит красное колечко и надевает его на стержень. Если малыш ошибается, воспитатель помогает ему найти нужное кольцо. Таким образом, ребенок вместе с воспитателем надевают на стержень остальные колечки. Затем они сравнивают пирамидки: «Вот какие одинаковые у нас получились пирамидки». В следующий раз можно предложить ребенку пирамидки с повторяющимися по цвету кольцами (например, 3 синих, 3 желтых, 2 красных и т. п.). Взрослый показывает малышу синее (желтое, красное) колечко, просит найти все синие колечки и надеть их на стержень.
«Разберем и соберем» Эта игра проводится с небольшой группой детей. В ней малыши объединены общей целью — вместе разобрать и собрать пирамидку. Число колечек пирамидки должно соответствовать числу участников игры. Воспитатель приглашает детей сесть за столик и говорит: «Давайте вместе поиграем с этой пирамидкой». Он проводит руками по пирамидке сверху вниз, обращает внимание малышей на то, что	«Приходите на лужок» В этой игре дети учатся подбирать колечки по величине, сравнивая их с образцом путем накладывания друг на друга. Для игры понадобятся картонный круг зеленого цвета диаметром 15—20 см и несколько одноцветных пирамидок по числу участников (4—5 шт.). Воспитатель предлагает детям сесть за стол и раздает им пирамидки. На середину стола он кладет зеленый круг и

внизу колечки больше, чем наверху: «Сверху колечки совсем маленькие, а внизу — самые большие». Затем предлагает детям по очереди провести руками по пирамидке и ощутить различия в величине колечек. После этого воспитатель по очереди обращается к малышам от имени игрушки: «Сережа, сними, пожалуйста, мой колпачок», «Катенька, сними мое самое маленькое колечко», «А теперь, Саша, сними мое самое верхнее колечко», «Дети, скажите, у кого колечко больше: у Кати или у Саши?» Таким образом малыши постепенно разбирают пирамидку, сравнивая колечки по величине. В итоге у воспитателя остается стержень пирамидки, а перед каждым ребенком на столе лежат колечки. «Ой, мне стало холодно без колечек, наденьте их снова, — продолжает игру воспитатель. — У кого мое самое большое колечко?» Если малыши затрудняются ответить, взрослый помогает им сравнить колечки и найти самое большое: «Петя, у тебя самое большое колечко, надень его на мою палочку. А теперь у кого самое большое колечко?» и т.д. Воспитатель предлагает малышам по очереди погладить пирамидку, чтобы проверить, правильно ли они ее собрали. В заключение пирамидка «благодарит» детей: «Спасибо, ребятки, теперь мне тепло». При желании игру можно повторить.	говорит: «Это у нас лужок с зеленой травкой. На него будут приходить колечки, чтобы поиграть». Воспитатель разбирает свою пирамидку и предлагает детям сделать то же самое. Малыши разбирают пирамидки и кладут колечки перед собой в ряд. «Сейчас наши колечки отдыхают», — говорит воспитатель. Затем кладет самое маленькое колечко на середину круга со словами: «Приходите на лужок, становитесь-ка в кружок». Взрослый объясняет, что на лужок приглашаются только самые маленькие колечки. Дети находят самые маленькие колечки и кладут их по контуру круга. Воспитатель помогает им разложить колечки и предлагает полюбоваться получившимся узором. Затем говорит: «Давайте проверим, все ли колечки одинаковые, такие же, как мое. Саша, положи свое колечко на мое и посмотри, одинаковые они или нет». Воспитатель помогает ребенку наложить колечко на образец и сравнить колечки. Если колечко оказывается больше или меньше, взрослый просит малыша найти нужное колечко. Таким образом проверяется размер всех колечек. Убедившись, что на лужок пришли только самые маленькие колечки, можно поиграть с ними — пусть колечки «попрыгают, покружатся, побегают». Потом маленькие колечки возвращаются домой отдыхать, а на лужок приглашаются другие, побольше. Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей выбрать понравившееся колечко и положить его в центр круга. Дети вслед за воспитателем повторяют: «Приходите на лужок, собирайтесь-ка в кружок». С помощью взрослого малыши находят колечки такой же величины и кладут их на лужок. Игра повторяется. Все участники по очереди выбирают колечко-образец, кладут его в центр круга и приглашают колечки такой же величины собраться вокруг него.
«Солнечные лучики» Эта игра направлена на формирование у детей представления о том, что величина предмета не зависит от его положения в пространстве. Игра проводится с небольшой группой детей (5—6 человек). Для игры понадобятся одинаковые одноцветные пирамидки-конусы и оранжевый картонный круг («солнышко»).	Игры с матрешками Матрешка — замечательная народная игрушка — получила заслуженное признание педагогов. Игры с матрешкой, как и игры с пирамидкой и кубиками, способствуют развитию у детей восприятия и мышления. В ходе этих игр можно научить детей выделять признаки предметов, сравнивать их по высоте,

Воспитатель предлагает детям сесть за стол и раздает им пирамидки. В центр стола он кладет картонный круг и говорит: «Это солнышко. А у солнышка должны быть лучики. Давайте выложим их из колечек! Смотрите, как это можно сделать». Взрослый снимает колпачок со своей пирамидки, кладет его на край стола и просит детей сделать то же самое. Затем предлагает снять верхнее колечко (обращает внимание детей на то, что оно самое маленькое) и положить его перед колпачком. Когда все колечки будут сняты и разложены на столе в порядке возрастания, взрослый подравнивает их ряды и говорит: «Посмотрите, у нас получилось солнышко с лучиками. Этот лучик сделал Костя, этот — Лена...» Затем воспитатель спрашивает: «А где же наши пирамидки? Посмотрите, от них остались только палочки да подставочки. Давайте позовем колечки домой и опять наденем их на палочки, тогда пирамидки снова станут такими, как раньше! Какое колечко позовем сначала?» Взрослый напоминает малышам, что внизу, у основания пирамидки всегда самое большое кольцо. Дети выбирают большие колечки и надевают их на стержни. «А теперь какое кольцо позовут палочки? — интересуется воспитатель. — Тоже большое, но чуть поменьше, вот такое». Так, действуя по образцу, дети собирают пирамидки. Собранные пирамидки «гуляют, прыгают, кружатся». Игру можно повторить. Постепенно дети научатся самостоятельно без подсказки воспитателя подбирать колечки по величине.	ширине, цвету и т.д. В группе в достаточном количестве должны быть матрешки с разным количеством вкладышей (от трех).
«Знакомство с матрешкой» Для детей, незнакомых с матрешкой, очень важен момент первой встречи с ней. Нужно постараться сделать эту встречу интересной и радостной. Воспитатель садится с ребенком или двумя-тремя детьми за столик и говорит: «Посмотрите, какую интересную игрушку я вам сейчас покажу!» С этими словами взрослый торжественно ставит на стол большую матрешку и обращает внимание малышей на ее красоту: «Посмотрите, какая красавица к нам пришла! Ее зовут Матреша. Какой у нее платочек, какие щечки,...» Воспитатель дает детям возможность рассмотреть игрушку, погладить ее, подержать в руках.	«Две матрешки» Эта игра поможет ребенку освоить принцип действия с матрешкой, то есть научит его вкладывать меньшую матрешку в большую. Взрослый дает ребенку две матрешки, которые могут различаться по числу вкладышей, размеру, внешнему облику. Задача ребенка — сначала разобрать матрешек, а затем правильно их собрать. При необходимости воспитатель помогает малышу, обращая его внимание на отличительные признаки матрешек.

Полюбовавшись матрешкой, взрослый берет ее в руки и удивленно говорит: «Что-то наша матрешка тяжелая, может быть, у нее внутри что-нибудь есть? (Трясет матрешку.) Давайте посмотрим, что там гремит? (Открывает матрешку.) Матрешка-матрешка, откройся немножко!» Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить любопытство детей. Воспитатель может предложить им повторить просьбу. Открыв большую матрешку и обнаружив в ней еще одну, взрослый удивляется: «Ой, здесь еще одна матрешка!» Он ставит матрешек рядом и обращает внимание детей на то, что одна матрешка большая, а другая поменьше. Затем предлагает посмотреть, не спрятался ли в меньшей матрешке еще кто-нибудь. С теми же словами: «Матрешка-матрешка, откройся немножко», — достает третью матрешку. Воспитатель ставит матрешек в ряд и сравнивает их. Таким образом взрослый достает остальных матрешек и расставляет их по росту в порядке убывания. Воспитатель вместе с детьми любит матрешками: «Вот какие наши матрешки хорошенькие. Посмотрите, они похожи друг на друга, как сестрички». Обращая внимание детей на сходство матрешек (лица, наряды), взрослый подчеркивает и их различие: «Вот самая большая матрешка — это мама, а вот матрешка поменьше — наверное, это старшая сестричка. А это сестричка помладше, а это — совсем маленькая, самая младшая сестричка». Воспитатель показывает детям, как матрешки прячутся одна в другую. Потом раздает малышам матрешек, состоящих из двух-трех вкладышей, и предлагает разобрать и собрать их. Возможно, сначала дети будут стараться силой втиснуть одну матрешку в другую. В этом случае следует помочь им подобрать соответствующие детали и научить соединять их.	
«Детский сад для матрешек» Воспитатель берет несколько одинаковых матрешек и вместе с детьми разбирает их. Затем говорит: «Вот какой у нас получился детский сад. Пусть наши матрешки пойдут гулять. Давайте поставим их в пары по росту». Взрослый помогает	«Матрешки играют в прятки» Воспитатель говорит детям, что матрешки решили поиграть в прятки. Маленькие матрешки «просят» матрешек побольше спрятать их. Дети прячут матрешек и убеждаются, что спрятаться в матрешке может только та матрешка, что

малышам подобрать матрешкам пары. Если малыши затрудняются найти пару, они могут приставить матрешек друг к другу и найти одинаковых. Построив матрешек парами, дети «ведут их на прогулку» (на другой край стола), где матрешки «бегают, прыгают, танцуют». После прогулки матрешки вновь строятся парами и идут обратно в «детский сад». В следующий раз воспитатель предлагает детям построить матрешек иначе: «Пусть большие матрешки ведут гулять маленьких». Взрослый помогает малышам найти самую большую матрешку и подобрать ей подружку поменьше. Дети отводят матрешек на другой край стола и подбирают следующую пару. Когда все пары соберутся на детской площадке, матрешки снова могут «поиграть и побегать».	меньше ростом.
«Матрешки обедают» Для игры понадобятся матрешки и соответствующее им количество тарелок (круги разной величины). Воспитатель говорит детям: «Матрешкам пора обедать. Давайте их покормим». Он помогает малышам подобрать матрешкам подходящие тарелки: самая большая тарелка — для самой большой матрешки, чуть поменьше — для матрешки поменьше и т.д. Малыши расставляют матрешек по росту и перед каждой из них ставят тарелку соответствующего размера. Игру можно разнообразить, предложив детям поменять тарелки в соответствии с просьбами матрешек. Например, маленькая матрешка «говорит»: «Я хочу кушать из большой тарелки», а большая матрешка «просит»: «Я не проголодалась. Дайте мне, пожалуйста, маленькую тарелочку». В результате возле одной тарелки могут оказаться сразу три матрешки, а кто-то может забрать себе две порции. В конце игры дети вместе с воспитателем наводят порядок, и каждая матрешка съедает свой обед.	«Матрешки ложатся спать» Для игры понадобятся матрешки и соответствующие им по размеру бумажные полоски, квадраты или круги разной величины («кроватьки»). Воспитатель предлагает малышам уложить матрешек спать. Он помогает детям подобрать матрешкам подходящие кроватьки. Взрослый объясняет ребятам, что сначала нужно уложить младших (маленьких), а потом старших (больших) матрешек. Матрешки могут «закапризничать», например, две из них могут поспорить из-за одной кроватьки, или большая матрешка захочет улечься в маленькую кроватьку. Но, в конце концов, дети укладывают матрешек спать, каждую в свою кроватьку.
Игры с картинками В конце первого года жизни дети начинают проявлять интерес к картинкам. Они с интересом рассматривают их,	«Зайчик и белочка» Для этой игры понадобятся картинки с изображением морковок и орехов (по 5—6 шт.) и две игрушки — зайчик и белочка.

раскладывают, перекладывают. Начиная со второго года жизни можно организовывать специальные игры-занятия с картинками, которые прежде всего полезны тем, что способствуют формированию у детей наглядно-образного мышления, развитию таких мыслительных операций, как классификация, сериация, обобщение. В процессе игр с картинками развивается способность детей узнавать предметы по их изображению, удерживать в памяти наглядные образы, восстанавливать образ целого по его частям, сравнивать изображения по различным признакам. В группе должны быть разнообразные наборы предметных и сюжетных картинок, настольно-печатные игры — лото, домино и пр.	Воспитатель показывает ребенку игрушки, затем сажает их в разных углах комнаты и объясняет (или напоминает), что зайчики любят морковку, а белочки — орешки. Взрослый дает малышу «продукты» и просит отнести зайчику все морковки, а белочке — орешки. Когда малыш справится с заданием, воспитатель благодарит его от имени игрушек. Аналогичную игру можно провести с другими персонажами — ежиком, мишкой, собачкой и др. Игрушки можно заменить их изображениями. Неважно, какое именно животное будет участвовать в игре, важно, чтобы ребенок научился выполнять инструкции взрослого и осуществлять элементарную классификацию предметов.
«Найди нужный предмет» Если ребенок затрудняется в узнавании знакомого предмета по его изображению на картинке, ему будет полезно поиграть в эту игру. Для игры понадобятся 3—5 картинок с изображением знакомых малышу предметов и животных и соответствующие этим картинкам предметы или игрушки, например, чашка, собака, кукла, шапочка, варежка и пр. Воспитатель кладет перед ребенком картинки и предметы и говорит: «Смотри, это картинки, а это настоящие вещи. Давай положим на каждую картинку то, что на ней нарисовано. Как ты думаешь, что нужно положить на эту картинку? Что на ней нарисовано? Собачка? Правильно. Куда ее посадим? А на какую картинку мы поставим вот эту чашечку?..» При необходимости взрослый помогает малышу правильно расположить предметы. Когда ребенок справится с заданием, воспитатель хвалит его и предлагает повторить игру с другим набором предметов и картинок.	«Лото» Воспитатель берет большую карту с изображением нескольких знакомых ребенку предметов (посуда, одежда, игрушки) и предлагает малышу рассмотреть ее. Затем берет маленькую картинку и спрашивает: «Что здесь нарисовано? Правильно, грибок. А где здесь нарисован грибок? (Показывает на большую картинку.) Правильно, положи карточку на эту картинку». Воспитатель показывает следующую картинку: «А куда положим эту картинку?» и т.д. Постепенно число больших карт и соответствующих картинок можно увеличить.
«Найди половинку» Для игры понадобятся два набора предметных картинок, один из которых предварительно нужно разрезать пополам (детям постарше можно предложить сюжетные картинки, красочные открытки). Воспитатель кладет перед малышом открытку и спрашивает, что на ней	«Угадай, что на картинке» Для игры потребуются разрезанные на половинки картинки, на которых изображены хорошо знакомые ребенку предметы или животные (стол, яблоко, собака, кошка и др.). Воспитатель показывает малышу половинку картинки и просит угадать, что

нарисовано. Затем показывает ему половинку этой открытки и просит найти недостающую часть (ребенок выбирает из 3—4 частей других открыток). Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему приложить эту половинку к другим и таким образом найти нужную часть. В дальнейшем игру можно усложнить, предложив ребенку найти нужную часть картинки среди 6—8 половинок. Задача будет еще сложнее, если картинки разрезать на 3—4 части. Степень сложности задания должна зависеть от возможностей малыша.	на ней нарисовано. Картинку можно и не разрезать, а просто закрыть часть рисунка белой бумагой, а потом убрать ее и вместе удивиться, как это малыш смог угадать предмет. В более сложном варианте игры можно показывать не половину, а третью или четвертую часть картинки.
«Разложи картинки по порядку» Для этой игры понадобятся наборы сюжетных картинок, отражающие последовательность каких-либо действий. Например, картинки, на которых изображены знакомые малышу режимные моменты: девочка спит в кроватке, одевается, умывается, ест и т. п. Воспитатель кладет перед ребенком 3—4 картинки и спрашивает, что нарисовано на каждой из них. Затем берет картинку, на которой изображена спящая девочка и говорит: «На этой картинке девочка спит. А что она будет делать, когда проснется? Правильно, она будет умываться. На какой картинке девочка умывается? Давай положим эту картинку рядом. А потом что будет делать девочка?» Таким образом, взрослый вместе с ребенком составляет последовательный ряд картинок. Со временем малыш сам научится раскладывать картинки в соответствии с развертыванием сюжета. Если ребенок захочет сам придумать сюжет с предложенными картинками, нужно обязательно поддержать его инициативу и похвалить. Аналогичным образом можно использовать картинки с изображением сюжетов известных малышу сказок.	«Сравни картинки» Для этой игры нужны картинки, на которых изображены предметы, различающиеся по определенным признакам, например, большой и маленький грибочки, короткий и длинный карандаши, один и много зайчиков, твердый камень и мягкая подушка, белый и черный котят. Рассматривая с детьми картинки, воспитатель обращает их внимание на сходство и различие предметов (по длине, ширине, высоте, цвету и пр.) и помогает подобрать нужные слова для обозначения сравниваемых признаков.
Прятки с игрушками Детям очень нравится прятать и искать игрушки. Это увлекательное занятие не только забавляет малышей, но и способствует развитию у них внимания, памяти, ориентировки в пространстве и т.д.	«Найди зайчика» Воспитатель предлагает малышам рассмотреть зайчика (мишку, куклу). Обращает внимание детей на длинные ушки, пушистые лапки зайчика, показывает, как он может прыгать и

В таких играх могут участвовать несколько детей.	кувыркаться, говорит, что зайчик любит быстро бегать и прятаться. Все это важно для того, чтобы у детей сложился отчетливый образ предмета, который нужно будет искать. Потом воспитатель просит детей отвернуться и закрыть глаза, а сам прячет зайчика: кладет его на видное место среди других игрушек или ставит на подоконник. Дети открывают глаза и ищут зайчика. Если они легко справятся с этой задачей, в следующий раз можно спрятать зайчика так, чтобы были видны только его ушки, или накрыть его платочком. Впоследствии можно предлагать одним детям прятать игрушку, а другим искать ее.
«Отгадай, кто спрятался» Воспитатель предлагает нескольким малышам поиграть. Он ставит на стол 3—4 игрушки и говорит: «Посмотрите, какие игрушки стоят здесь. Запомните их. Теперь закройте глаза ладошками, а я спрячу одну игрушку. Раз, два, три. (Прячет игрушку.) Смотрите! Кто (что) спрятался?» Малыши отгадывают предмет. Воспитатель при необходимости помогает. Число игрушек можно постепенно увеличивать. Более сложный вариант этой игры — когда детям предлагаются похожие игрушки, отличающиеся только некоторыми деталями (например, одинаковые куклы в разных платьицах, котята с бантиками или без бантиков, собачки разного цвета и т. п.).	Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности
«Фигурная пирамидка» Для того чтобы собрать фигурную пирамидку (грибок, домик и т. п.), ребенок должен не просто произвести знакомые действия по нанизыванию деталей на стержень, а действовать строго определенным способом. Для этого ребенок должен представлять конечный результат, уметь сравнивать результат собственных действий с образцом. Если малышу трудно удерживать образец в памяти, нужно взять две одинаковые пирамидки: одна будет образцом, а другую ребенок будет собирать. Сначала воспитатель предлагает малышу разобрать пирамидку, а потом собрать ее снова. Взрослый помогает ребенку сори-	«Домики из кубиков» Воспитатель предлагает детям построить домик для маленькой куколки, собачки, петушка. Он кладет на кубик треугольную призму (крышу) или дощечку на два поставленных рядом кубика. Затем просит детей самостоятельно построить домики для игрушек. Самым маленьким детям следует предлагать простые конструкции (из 2—3 деталей). Со временем количество деталей можно увеличивать. Постройки из кубиков можно использовать при разыгрывании небольших сюжетов.

ентироваться в последовательности нанизывания деталей: «Давай посмотрим, какая деталька должна быть в самом низу? Теперь найдем такую же». Если ребенок правильно подобрал деталь, воспитатель хвалит его: «Правильно, эта деталька подходит. Молодец». Если малыш взял первую попавшуюся деталь, нужно поправить его. При этом нельзя порицать ребенка за неправильное действие: «Нет, ты делаешь все неправильно, нужно взять эту деталь». Лучше сказать: «По-моему, эта деталь не подходит. А ты как думаешь? Давай-ка сравним детальки. Приложи их друг к другу». Если ребенок все еще затрудняется, не нужно выполнять действие за него, следует показать ему нужную деталь и спросить: «Может быть, эта подойдет? Давай попробуем». Некоторые малыши могут попытаться сами собрать пирамидку, не дожидаясь подсказок и вопросов взрослого, не нужно останавливать их. Если малыш все сделал правильно, следует похвалить его. В случае ошибки — воспитатель должен деликатно обратить внимание ребенка на отличие результата от образца. Например, можно сказать: «Ой, как быстро ты собрал пирамидку, я даже не успела увидеть, как тебе это удалось! Давай теперь вместе посмотрим, все ли правильно получилось?» Или: «А мне кажется, что пирамидки не похожи. По-моему, что-то здесь не так. Смотри, разве эта деталь должна быть здесь? Давай попробуем еще раз собрать пирамидку. Я уверена, что теперь получится правильно. Только не торопись, сначала подумаем, с чего начать». Если малыш сам нашел ошибку и решил ее исправить, нужно похвалить его: «Правильно, эта деталь не на месте. Молодец, сам сумел все исправить!» Если ребенок потерял интерес к пирамидке, не надо принуждать его продолжать занятие.	
«Строим по картинкам» Детям постарше при сооружении построек можно предлагать образцы, прилагающиеся к конструкторам и строительным наборам. Воспитатель показывает малышу одну или несколько картинок и спрашивает: «Хочешь построить такой домик?» или «Какой домик (тележку, лесенку) ты хочешь построить?» Если ребенок проявит	«Собери цветочек» В этой игре ребенок осваивает приемы плоскостного конструирования, которые позволяют создавать изображения (домик, цветочек, кораблик и др.) с помощью различных геометрических фигур (круг, овал, прямоугольник, треугольник, трапеция). Воспитатель дает ребенку лист бумаги, на котором нарисован цветок, состоящий из кружка (сердцевина) и 5—8

интерес и захочет сделать постройку, аналогичную образцу, нужно направить его внимание на подбор необходимых деталей: «Давай посмотрим, какие детали нам понадобятся. Вот эта подойдет? А эта?» Воспитатель вместе с ребенком отбирает детали, а остальные отодвигает в сторону или убирает, чтобы малыш не отвлекался. При необходимости взрослый помогает малышу сооружать постройку.	овалов (лепестки), а также картонные детали, которые по форме и размеру соответствуют частям цветка. Взрослый предлагает малышу собрать цветок, накладывая сердцевину и лепестки на контур. Задачу можно усложнить, если окрасить лепестки в разные цвета. В этом случае ребенок будет подбирать лепестки, соответствующие по цвету лепесткам на образце. По такому же принципу из прямоугольника и двух кружков можно составить тележку; из двух-трех треугольников — елочку; из нескольких кружков и трапеции — снеговика; из прямоугольника и треугольника — домик. Когда ребенок освоит приемы плоскостного конструирования, можно предлагать ему самостоятельно составлять фигурки и целые композиции из предложенных деталей.
«Соберем мозаику» Игры с мозаикой очень полезны как для познавательного развития ребенка, так и для развития целенаправленности. Детям раннего возраста следует предлагать наборы мозаики, состоящие из крупных элементов. Воспитатель вместе с ребенком рассматривает образец (домик с прямой крышей, цветок с тремя-четырьмя лепестками, простой геометрический узор и т.п.). Затем предлагает сделать такую же картинку. Взрослый помогает малышу отобрать необходимые по цвету и форме элементы и составить из них изображение.	«Домики для игрушек» Эта игра способствует развитию у детей умения классифицировать и обобщать предметы по разным признакам. Для игры понадобятся наборы из нескольких предметов (кубики, мячики, куклы, машины и пр.), различающиеся по величине, цвету, форме, а также коробки-домики с крышками (для каждой группы предметов). Первый вариант. Воспитатель кладет перед малышом несколько кубиков, машин и мячиков и говорит: «Давай спрячем в одну коробку кубики, в другую — машинки, а в третью — мячики». Взрослый помогает ребенку правильно разложить игрушки. Затем закрывает коробки крышками, передвигает их и предлагает малышу угадать, где что спрятано. С более старшими детьми можно организовать игру посложнее. Воспитатель предлагает ребенку: «Давай я закрою глаза, а ты спрячешь в одну коробку кубики, а в другую — машинки. Потом накрой коробки крышками, а я угадаю, где ты спрятал кубики, а где — машинки». Взрослый закрывает глаза и говорит: «Прячь! Спрятал?» Когда малыш спрячет игрушки, воспитатель открывает глаза и пытается угадать, где что лежит. Малыш открывает крышку и проверяет, что лежит в коробке. Если ребенок положил в одну коробку и

	кубики, и машинки, следует обратить его внимание на ошибку и вместе исправить ее. Второй вариант. Воспитатель предлагает ребенку разложить предметы, ориентируясь на их признаки. Например, в одну коробку спрятать большие кубики (мячики), в другую — маленькие или в одну коробку положить красные кубики, а в другую — синие. Таким образом можно чередовать разные признаки (твердые — мягкие, деревянные — пластмассовые и т.д. предметы).
«Разборные игрушки» Для конструирования по образцу подходят и разборные игрушки: пластмассовые машины, куклы со съемными деталями и др. Сама конструкция такой игрушки стимулирует ребенка воссоздать предмет из разрозненных деталей. Воспитатель показывает ребенку игрушку в собранном виде, показывает, как она разбирается и собирается. Затем предлагает малышу поиграть с игрушкой, разобрать и собрать ее. Для того чтобы побудить ребенка к целенаправленным действиям, можно обыграть ситуацию, например: «Ой, у машинки сломалось колесо! Попробуй ее починить».	«Гараж для машины» Воспитатель строит из кубиков гараж для маленькой машины, а ребенку предлагает построить такой же гараж, но для машины побольше. Выполняя эту задачу, ребенок учится соотносить размеры машины с размерами постройки, подбирать подходящие детали, контролировать результат. После того как ребенок построит гараж, воспитатель предлагает ему проверить, поместится ли в нем машина. Таким образом малыш сам сможет определить, достиг ли он нужного результата, правильно ли действовал. В случае необходимости воспитатель помогает ребенку, предлагая сравнивать размеры машины с деталями постройки.
«Картинки из кубиков» Для игры понадобятся наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками. Сначала следует предлагать детям наборы из 4 кубиков, затем из 6 и более (в зависимости от возможностей малышей). Воспитатель вместе с ребенком рассматривает образец картинки. Затем предлагает малышу собрать такую же картинку из кубиков. При необходимости взрослый помогает ребенку.	«Пазлы» Игры с пазлами (разрезными картинками) являются более сложным вариантом плоскостного конструирования. Собирая картинку по образцу, ребенок подбирает детали по цвету, рисунку, прикладывает их друг к другу, путем проб и ошибок находит правильный вариант их соединения.
«Узоры на пластилине» По принципу мозаики можно выкладывать узоры из разноцветных пробок, камешков, ореховых скорлупок, палочек и прочего природного и бросового материала. Для этого нужно изготовить основы, покрытые слоем пластилина, в который вставляются заранее подобранные детали.	

Воспитатель выкладывает на основе образец (цветок, простой геометрический узор и т. п.) и предлагает ребенку (детям) воспроизвести его. Если ребенок захочет выложить узор по собственному замыслу, не нужно препятствовать ему, наоборот, следует похвалить малыша. Маленькие дети будут импровизировать в ходе составления узора, им еще трудно действовать по предварительному замыслу. После того как ребенок выложит узор, нужно спросить, что у него получилось, пофантазировать вместе с ним. Дети постарше уже могут целенаправленно действовать в соответствии с собственным замыслом.	
---	--

Картотека игр

Игры на развитие понимания речи

Игры, предполагающие выполнение детьми речевой инструкции взрослого

Выполняя поручения воспитателя, дети учатся действовать не импульсивно, а подчиняя свое поведение слову взрослого. Выполнение речевых инструкций взрослого является первым шагом к произвольному поведению.

«Иди ко мне»

Эта игра подходит для самых маленьких детей, которые только недавно научились ходить и еще не могут выполнять сложные речевые инструкции.

Воспитатель зовет ребенка по имени, манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди-иди ко мне!» Когда малыш подходит, взрослый обнимает его и хвалит: «Ах, какой хороший мальчик Коля ко мне пришел!» Затем можно поиграть с малышом.

Воспитатель может подзывать ребенка от имени кукольного персонажа. Например, взяв мишку, педагог низким голосом обращается к малышу: «Витя, иди ко мне». Мишка «обнимает» подошедшего ребенка, а воспитатель хвалит малыша: «Молодец Витенька, мишка позвал тебя, и ты сразу пришел!»

Эту игру можно организовать иначе.

Воспитатель, прячется за дверь, затем выглядывает и зовет ребенка: «Ирочка, иди ко мне!» Когда девочка посмотрит на взрослого, тот прячется, а затем с улыбкой выглядывает и повторяет: «Ирочка, иди ко мне!» После того как ребенок подойдет к воспитателю, он может предложить малышу новую игру.

«Возьми мячик»

Воспитатель берет мячик (или другую игрушку) и протягивает ребенку: «Катя, возьми мячик!» Взрослый вместе с малышом рассматривает рисунок на мячике, затем просит: «Дай мне, Катюша, мячик». Воспитатель берет мяч, показывает, как можно ударять им об пол, и приговаривает: «Какой красивый мячик! Как он прыгает!» Затем снова отдает мяч ребенку со словами: «Возьми, Катя, мячик».

«Возьми, кати»

Для этой игры понадобятся воротца (3 шт.) и игрушки: машинка, шарик и маленький мячик. Воротца можно сделать из мягкой проволоки, из кубиков или деталей конструктора.

Воспитатель сажает малыша за стол рядом с собой и предлагает поиграть. Педагог вместе с ребенком рассматривают игрушки и называют их.

Воспитатель в ряд расставляет на столе ворота. Перед одними воротами он ставит машину, перед другими кладет шарик, перед третьими – мячик.

Указывая на машину, взрослый говорит ребенку: «Возьми машинку. Кати машинку». В случае необходимости педагог помогает малышу прокатить машину через ворота.

Аналогичные действия выполняются с шариком и мячиком.

Затем воспитатель повторяет игру, не используя указательные жесты, а лишь чередуя инструкции: «Возьми», «Кати». Обязательно нужно хвалить

малыша за правильно выполненное действие и не порицать его, если он действует по-своему.

«Идите ко мне, бегите ко мне»

Воспитатель предлагает детям сесть полукругом около столика, на котором сидит кукла. Педагог здоровается с малышами от имени куклы, затем предлагает ей поиграть. Правой рукой он ставит куклу на край стола, а левой манит ее к себе, говоря: «Иди ко мне!» Когда кукла «подходит» к педагогу, он обнимает и хвалит ее. Затем берет куклу в левую руку, а правой манит к себе и говорит: «Беги ко мне!» Но кукла не бежит, а снова идет. Воспитатель останавливает ее и говорит: «Слушай меня внимательно, я сказала – беги!» Кукла «бежит», и педагог хвалит ее. Игрушка снова переходит в правую руку и на просьбу «беги» выполняет действие безошибочно. Перейдя в левую руку, кукла вновь пытается бежать, хотя была команда «иди». Взрослый опять останавливает ее, говоря: «Слушай меня внимательно, я сказала – иди». Кукла правильно выполняет инструкцию.

Поиграв с куклой, воспитатель говорит детям: «Вот как куколка хорошо играет. Давайте и мы с вами так же поиграем.

Педагог отходит на некоторое расстояние и дает детям инструкции. Если малыши правильно выполняют инструкцию, он обнимает и хвалит их. Если же они ошибаются, взрослый останавливает их и повторяет просьбу.

«Потопали, похлопали»

Воспитатель предлагает детям: «Давайте поиграем в зайчиков. Как прыгает зайчик?» Педагог прыгает, прижав к груди согнутые в локтях руки. Малыши подражают взрослому и вслед за ним повторяют: «Прыг-скок».

Затем воспитатель говорит: «А теперь вы медвежата. Потопайте ножками, как медвежата». («А теперь вы птички, помашите крылышками», «А теперь похлопайте», «А теперь потопайте», «А теперь попрыгайте» и т. п.).

«Хлоп-хлоп ручками»

Воспитатель просит детей показать, где у них ножки и ручки. Затем предлагает повторить следующие движения. Он хлопает в ладоши и приговаривает: «Хлоп-хлоп ручками». Топает ногами и произносит: «Топ-топ ножками». Прыгает на двух ногах со словами: «А теперь попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем». Дети повторяют за взрослым движения и слова.

Затем воспитатель побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции.

«Руки вверх и на бочок»

Воспитатель приглашает детей поиграть: «Ребята, смотрите на меня и старайтесь все делать так же, как я». Он поднимает руки вверх, затем ставит их на пояс, говоря: «Руки вверх и на бочок». Дети воспроизводят движения взрослого.

Таким же образом проигрываются и другие инструкции: «Руки в стороны и на бочок», «Руки вниз и на бочок».

В процессе игры воспитатель обращает внимание на соответствие движений ребенка речевой инструкции, например: «Сашенька, где у тебя ручки? Разве ты их поставила на бочок? Поставь ручки вот так», – и помогает малышу поставить ручки на пояс.

«Дружно ручки поднимаем»

Воспитатель читает стихотворение и выполняет соответствующие движения. Дети повторяют их.

Когда малыши освоят движения, педагог побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции (взрослый только читает стихи). При повторении игры воспитатель побуждает детей самостоятельно проговаривать текст, сопровождая его соответствующими движениями.

Дружно ручки поднимаем,
Ручки вниз мы опускаем,
Кулачки мы крепко сжали,
Кулачками постучали,
Ножками потопали – топ-топ,
Ручками похлопали – хлоп-хлоп.

Для подобных игр можно использовать также следующие стихотворения:

Где же, где же наши ручки? (*Руки за спиной.*)

Нет наших ручек.

Вот, вот наши ручки. (*Показывают руки.*)

Пляшут наши ручки. (*Хлопают в ладоши.*)

Полетели птички,

Крылышками машут.

Прилетели,

Сели, посидели.

И опять улетели.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапки согреть.

Вот так, вот так.

Зайке холодно стоять.

Зайка хочет поскакать:

Прыг-скок, прыг-скок.

Тук-тук, ток-ток.

Бей покрепче, молоток.

Мишка по лесу гулял

И цветочки собирал.

Долго мишка наш гулял,

Сел мишутка, задремал.

Игры с опорой на движения

Далее описываются игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения, повторять за ним слова и фразы. В этих играх могут использоваться прибаутки, стишки, песенки, сопровождаемые движениями ребенка. Организуя такие игры, воспитатель сажает малыша к себе на колени или на стульчик лицом к себе.

«Ладушки»

Посадив ребенка на колени, воспитатель берет в свои руки ручки малыша, и, хлопая ими, приговаривает:

Ладушки, ладушки,

– Где были?

– У бабушки.

– Что ели?

– Кашку.

– Что пили?

– Бражку.

Попили, поели,

Домой полетели.

На головку сели.

Сначала воспитатель сам напевает стишок и действует ручками ребенка, позже направляет его действия вопросами: «Как ладошки полетели? Как ладошки сели?»

Если ребенок уже знает стихотворение и способен повторять за взрослым некоторые слова, воспитатель делает паузы во время чтения, давая малышу возможность продолжить самостоятельно.

«Сорока»

Воспитатель круговыми движениями водит указательным пальцем по ладошке ребенка («варит кашку»), выразительно приговаривая:

– Сорока, сорока,

Где была?

– Далеко!

Кашку варила,

Деток кормила.

Затем, начиная с большого пальца, воспитатель загибает пальчики ребенка, оставляя несогнутым только мизинец (он изображает мальчика, который не помогал, не работал и остался без каши).

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала

,А этому – не дала. (Покачивает мизинчик ребенка.)

Он в лес не ходил,

Дров не рубил,

Печь не топил,

Воду не носил,

Кашу не варил.

Не дадим ему кашки!

После того как ребенок освоит эту игру, можно постепенно передавать инициативу ему. Например, можно предложить малышу самому водить пальчиком по своей ладошке или по ладони взрослого, загибать свои пальчики или пальцы воспитателя. Необходимо также побуждать ребенка повторять отдельные слова и строчки потешки.

«Коза рогатая»

Воспитатель двумя пальцами, словно рогами, шутливо пугает ребенка, приближая «козу» к его груди или животу. При этом он выразительно читает стихотворение:

Идет коза рогатая, Идет коза бодатая

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп!

Кто кашку не ест,

Молочко не пьет,

Забодает, забодает, забодает!

Произнося слова: «Забодает, забодает, забодает!», взрослый щекочет ребенка и весело смеется вместе с ним.

«Кулачки»

Взяв кулачки ребенка в свои руки, взрослый выстукивает ими по крышке стола в такт стихотворения:

Ай, туки, туки, туки,
Застучали молотки,
Застучали молотки,
Заиграли кулачки,
Тук-ток, тук-ток,
Нашей Леночке – годок! (*Нашему Мишеньке – годок!*)

«Курочка кудахчет»

Пальчиком одной руки ребенка взрослый легонько тычет в ладошку другой руки и поет:

Курочка кудахчет,
Дочку носом тычет:
Ай куда, куда, куда,
Ай подай ее сюда!

«Тушки-тутушки»

Воспитатель ставит малыша себе на колени и выполняет следующие движения: то ставит свои ноги на носки, то опускает их на пятки. Таким образом взрослый помогает ребенку подпрыгивать.

Тушки-тутушки,
С творогом ватрушки!
Пшеничный пирожок!
Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!
Дружок!

«Прокачусь по льду»

Воспитатель ставит ребенка себе на колени и, помогая ему подпрыгивать, напевает:

Прокачусь-ка я по льду,
Ни за что не упаду!

Затем взрослый немного раздвигает колени, поддерживая ребенка, и добавляет:

Хлоп! – на лед!
Ах, не везет!
Снова сдвигает колени и начинает игру сначала.

«По кочкам»

Воспитатель сажает ребенка к себе на колени и, плавно поднимая и опуская колени, приговаривает:

Едем-поедем
По ровненькой дорожке.
Затем по очереди поднимая то одно, то другое колено, говорит:
По кочкам, по кочкам, По маленьким пенечкам,
В ямку – бух!

Произнося «бух», взрослый, придерживая малыша, слегка раздвигает колени.

Если ребенок играет в эту игру впервые, ее темп должен быть медленным, чтобы не испугать малыша.

Эту игру можно сопровождать и таким четверостишием:

Тритатушки-тритатушки,
Едет Маша на подушке,

На подушечке верхом,
Бух, с подушки кувырком!

«Медведь»

Взрослый сажает ребенка себе на колени, и плавно поднимая и опуская его, читает стихотворение:

Пришел медведь к броду,
Бултых в воду!

Произнося «бултых», взрослый раздвигает ноги и слегка опускает малыша.

Уж он мок, мок, мок,
Уж он кис, кис, кис,
Вымок,
Выкис,
Вылез.

Педагог приподнимает ребенка и сдвигает колени.

Высох,

Встал на колоду

—Бултых в воду!

Уж он мок, мок, мок.

Игра повторяется сначала.

«Воробышек»

Эту игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель напевает песенку (М. Клокова) и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Воробей с березы

На дорогу прыг! (*Взрослый подпрыгивает.*)

Больше нет мороза

Чик-чирик! (*Разводит руки в стороны.*)

«Ножки»

Посадив себе на колени ребенка, воспитатель берет в руки его ножки.

Поднимая поочередно то одну, то другую ножку, педагог приговаривает:

– Ножки, ножки,

Где вы были?

– По дорожке в сад ходили.

– Ножки, ножки,

Что ж вы встали?

– Запылились мы,

Устали.

Взрослый обнимает малыша и, прижимая его к себе, покачивает.

«Баба сеяла горох»

В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Взявшись за руки, дети вместе со взрослым образуют круг. Двигаясь по кругу, воспитатель читает стихотворение и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Баба сеяла горох!

Прыг-скок, прыг-скок! (*Дети подпрыгивают и произносят «прыг-скок».*)

Обвалился потолок,

Прыг-скок, прыг-скок! (*Дети снова подпрыгивают и произносят «прыг-скок».*)

Баба шла-шла-шла,
Пирожок нашла.
Села. Поела. (*Взрослый и дети приседают.*)
И опять пошла.
Баба встала на носок, (*Ставят ногу сначала на носок, ...*)
А потом на пятку. (*... а потом на пятку.*)
Стала русского плясать, (*Взрослый и дети весело ...*)
А потом впрысядку. (*... танцуют, прыгают.*)

Чтение стихов без опоры на наглядность

Полезно организовывать прослушивание детьми коротких стихов без опоры на наглядность.

Со временем, когда дети запомнят стихи, педагог может делать в соответствующих местах паузы, предлагая малышам самостоятельно договаривать некоторые слова или строки.

Ниже представлены примеры стихотворений.

Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста.
А тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок.

С. Маршак

Наша Таня горько плачет,
Уронила в речку мячик,
Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.

А. Барто

Нам дороги всюду гладки,
Мчусь я вихрем без оглядки,
Звонко топают лошадки:
Топ-топ-топ.

У меня зазвонил телефон.

– Кто говорит?

– Слон. – Откуда?

– От верблюда.

– Что вам надо?

– Шоколада.

К. Чуковский

Эй, не стойте слишком близко,

Я тигренок, а не киска.

С. Маршак

Аты-баты – шли солдаты

Аты-баты – на базар,

Аты-баты – что купили?

Аты-баты – самовар.

Аты-баты – сколько стоит?

Аты-баты – три рубля.

Гуси ходят по двору,

Беспокоятся, кричат,
Не сочтут никак гусят
Га-га-га.
Шею выгнул красный конь
Хвост и грива, как огонь!
Я ему кричу: «Гоп, гоп!»
Я на нем скачу: «Топ-топ».

Постепенно малыши без специального заучивания запоминают полюбившиеся стихи и с удовольствием их читают.

Рассказы без опоры на наглядность

В занятия с более старшими детьми можно включать рассказы без опоры на наглядную ситуацию, а также беседы по поводу услышанного.

Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется у детей постепенно и связано с определенными требованиями к тексту. Рассказ должен быть понятен ребенку и одновременно содержать что-то новое; способствовать усвоению новых слов и грамматических форм.

Сначала следует предлагать детям небольшие рассказы с простыми фразами. Постепенно нужно усложнять рассказ, делая его более подробным.

Побуждать малышей к пересказу текста можно с помощью вопросов, помогающих воспроизвести в памяти услышанное. Например: «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошел? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают детей использовать в речи различные грамматические формы.

Приведем примеры рассказов, которые воспитатель может использовать как для индивидуальных, так и для групповых занятий с детьми (разработка Л. Славиной).

Зайка

Первый вариант. Жил-был зайчик. Захотел он есть, а морковки нигде не найдет. Побежал зайчик к детям, и они дали ему морковку.

Второй вариант. Жил-был беленький зайчик. Шерстка у него была пушистая и длинная. Проснулся зайчик и захотел есть, но нигде не найдет он ни морковки, ни капустки. Увидел зайчик деток, побежал к ним, и они дали ему морковку.

Третий вариант. Жил-был зайчик. Он был маленький беленький, шерсть у него была пушистая. Проснулся один раз зайчик утром и увидел, что выпал снежок. Все покрыто снегом: и поле, и деревья. Захотел зайчик есть, побежал на огород, ищет морковку, ищет капустку. Нету морковки, нету капустки. Сел зайчик под кустик и стал плакать. Идут мимо детки и спрашивают: «Чего ты, зайчик, плачешь?» А зайка говорит: «Как же мне не плакать, хочу я есть, а нигде нет морковки, нигде нет капустки». Дали детки зайке морковку, и он ее съел. Поел зайчик и стал плясать.

Вопросы к детям (вопросы зависят от варианта рассказа).

1. Про кого я рассказала?
2. Чего хотел зайчик?
3. Что он стал делать?
4. Куда сел зайчик?
5. Почему он плакал?
6. Кто прибежал?
7. Что сделали детки?

8. Что детки принесли зайчику?
9. Что сделал заяка?
10. Что съел заяка?
11. А когда заяка поел, что он сделал?
12. Кто принес зайке покушать? (Кто дал зайке покушать?)
13. Какой был зайчик?

Машина

Жили-были детки. Подарила мама деткам большую машину. Посадили они в машину котеночка и стали его катать. А котеночек выпрыгнул из машины и убежал. Тогда детки посадили в машину куклу Лялю и стали ее катать.

Вопросы к детям.

1. Что мама подарила деткам?
2. Кого детки посадили в машину?
3. Что детки стали делать?
4. Кого детки катали в машине?
5. Про кого я рассказала?
6. Что сделал котенок?
7. А что сделали детки?
8. Кого детки посадили в машину?

Кисонька

Жила-была девочка Валя. Пошла девочка Валя гулять на улицу. Вдруг слышит Валя: «Мяу, мяу!» Это маленькая кисонька лежит и мяукает. Взяла Валенька кисоньку на руки. Отнесла ее домой и дала ей молока попить. Налила Валя молочко в блюдечко, кисонька пила молочко, а Валя на нее смотрела.

Игры на развитие фонематического слуха

Цель этих игр и занятий – поддержание внимания и интереса детей к слышимой речи, побуждение их повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.

Эти игры постепенно усложняются. Сначала малышам предлагается слушать и дифференцировать слова, четко различающиеся по звуковому составу, в последующем – слова, все более близкие по звучанию.

«Кто тебя зовет?»

Для этой игры понадобятся ширма или экран и игрушки (кошка, собачка, птичка, лягушка, петушок). Игра проводится с небольшой группой детей в два этапа.

I часть. На этом этапе дети знакомятся с игрушками. Воспитатель ставит на стол ширму и говорит малышам, что за ширмой будет домик для животных. Затем знакомит детей с обитателями домика. Он по очереди достает игрушки из-за ширмы, называет их, произносит соответствующие звукоподражания («мяу», «ав-ав», «пи-пи-пи», «ква-ква», «ку-ка-ре-ку») и предлагает малышам повторить их. При этом педагог обращается к каждому ребенку персонально: «Машенька, как разговаривает киска?» и т. п. Затем воспитатель «уводит» животных обратно в домик.

II часть. На этом этапе дети должны узнать игрушку по звукоподражаниям.

Воспитатель говорит малышам, что игрушки хотят с ними поиграть, и зовет детей от имени каждого персонажа.

Педагог интересуется у детей, кто их зовет. При этом он обращается то ко всей группе детей, то к одному ребенку. Малыш может не отвечать, а, заглянув за ширму, взять соответствующую игрушку и показать ее.

Если дети легко угадывают персонажей, игру можно усложнить. Взрослый зовет малышей, спрятавшись за ширму.

Постепенно игрушки можно менять, добавлять новых персонажей (корову, поросенка, гуся, утку и др.).

«Кто за дверью?»

В игре участвуют двое взрослых. Один из них находится в группе вместе с детьми, а другой за дверью, в руках у него несколько игрушек (например, лошадь, коза, корова, собака и др.).

Игра начинается с того, что за дверью вдруг раздается мычание: «Му-у!» Воспитатель, находящийся в группе, прислушивается и просит прислушаться детей: «Ребята, послушайте, кажется, кто-то к нам пришел». Из-за двери снова слышится: «Му-у!» Взрослый спрашивает: «Кто бы это мог быть?» Выслушав ответы детей, он открывает дверь и вносит игрушечную корову, имитируя ее мычание.

Если кто-то из малышей ответит правильно, воспитатель хвалит его и просит всех детей повторить, как мычит корова. Если ребята ошибаются, взрослый говорит: «Это корова, она говорит „му-у“», – и рассказывает про корову, например: «У нее есть рога, она дает нам молочко...» Затем малыши вместе со взрослым повторяют, как мычит корова.

Далее таким же образом детей «зовут» другие животные. Игра продолжается до тех пор, пока дети не потеряют к ней интерес.

«Мышка – мишка»

Воспитатель подбирает несколько парных игрушек или картинок с изображением предметов, названия которых имеют близкий звуковой состав, например: кошка – ложка, корова – ворона, мышка – мишка, мишка – миска, миска – киска и т. п. (Предметы и животные должны быть знакомы детям.)

Воспитатель садится напротив ребенка и раскладывает перед ним один набор игрушек или картинок. Другой набор педагог кладет перед собой и называет какой-нибудь предмет (сначала не показывая его ребенку).

Взрослый предлагает малышу найти среди своих игрушек или картинок названный предмет. Ребенок показывает его, а педагог просит повторить его название. Если ребенок не может показать предмет, воспитатель показывает ему свою игрушку (картинку), называет ее, после чего снова просит найти такую же и повторить название. **«Кто прячется в домике?»**

Эта игра является вариантом предыдущей, но в ней ребенок различает на слух и называет слова как близкие, так и различные по звучанию.

Для игры понадобятся игрушечный домик с открывающейся дверью и мелкие игрушки (или картонные фигурки): мышка, мишка, матрешка, мартышка, Петрушка, неваляшка. Домик можно сделать из картонной коробки.

Воспитатель ставит домик на стол дверью к ребенку. В домике спрятаны игрушки.

Взрослый говорит малышу: «В этом домике спрятались игрушки. Давай ты будешь выводить из домика те игрушки, которые я назову. Только слушай внимательно. Выведи мне, пожалуйста, мышку. Запомнил? Кого нужно

вывести? Скажи мне». Малыш повторяет и выводит игрушку из домика. Взрослый продолжает: «А теперь выведи мишку», и т. д.

Затем игра усложняется. Воспитатель просит назвать и вывести сразу две игрушки, например, мышку и мишку, матрешку и мартышку и т. д.

«Повторялки»

Для развития фонематического слуха и четкости произношения очень полезны речевые игры-забавы. Даже самые маленькие дети любят «играть» со звуками, придумывать смешные слова, рифмы. Взрослые должны поддерживать и стимулировать подобное детское словотворчество: повторять за ребенком забавные звуки и слова, предлагать собственные варианты звуковых сочетаний, рифм, необычных слов, декламировать потешки и стихи, побуждать детей повторять их.

Приведем несколько примеров.

Са-са-са – у меня лиса.

Су-су-су – даю Саше лису.

Са-са-са – у кого лиса?

Чок-чок – каблучок.

Тише мыши – кот на крыше!

Ай качи-качи-качи,

Прилетели к нам грачи.

Са-са-са – прилетела оса.

Су-су-су – мы прогоним осу.

За-за-за – прилетела стрекоза.

Саше дали кашу

А Маше – простоквашу.

Чу-чу-чу – спать не хочу.

Плим

Ложка – это ложка.

Ложкой суп едят.

Кошка – это кошка.

У кошки семь котят.

Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру стол.

Шапка – это шапка,

Оделся и пошел.

А я придумал слово,

Смешное слово – плим.

Я повторяю снова

—Плим, плим, плим...

Вот прыгает и скачет

—Плим, плим, плим,

И ничего не значит

Плим, плим, плим.

И. Токмакова

Игры на развитие активной речи

Игры на расширение словарного запаса

Ниже представлены игры, в которых воспитатель побуждает детей самостоятельно называть предметы и их свойства, что способствует расширению словарного запаса.

«Чудесный мешочек»

Эту игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель кладет в красивый, яркий мешочек знакомые малышу предметы (кубик, шарик, расческу, чашку, машину и т. п.) и говорит:

«Посмотрите, какой у меня красивый мешочек! Давайте посмотрим, что в нем лежит?»

Затем воспитатель по одной достает игрушки и спрашивает: «Что это?» При необходимости педагог подсказывает детям названия предметов, побуждая их повторять слова. Показав игрушку, можно снова спрятать ее, а затем достать следующий предмет.

Эту игру можно провести иначе, например:

- показывать детям не сразу всю игрушку, а только ее часть, и каждый раз спрашивать: «Что это?»;

- предложить малышам самостоятельно доставать игрушки из мешочка и называть их;

- предложить малышам определить предмет на ощупь и назвать его.

Назвав предмет, ребенок достает его и сам убеждается в своей правоте;

- попросить ребенка достать определенный предмет.

Наряду со знакомыми игрушками в мешочек можно поместить незнакомый детям предмет. Новую игрушку обязательно надо дать детям потрогать, рассмотреть, подержать. Это способствует установлению прочной связи слова с предметом.

Для более старших детей в «чудесный мешочек» можно положить несколько незнакомых предметов или предметы с труднопроизносимыми названиями.

«Кто в домике живет?»

Воспитатель сооружает дом из кубиков или коробки, сажает в него разных животных и говорит детям: «Давайте посмотрим, кто живет в домике?»

Педагог снимает с домика крышу и вместе с малышами достает и рассматривает находящиеся в нем игрушки. «Смотрите-ка, козочка», – говорит с удивлением воспитатель и добавляет: «Мэ-мэ-мэ. Вот как она говорит. Теперь она пошла погулять!» Взрослый передвигает игрушку по столу и имитирует движения козочки, называя их («козочка прыгает», «козочка бодается» и т. п.).

«А еще кто там? – взрослый заглядывает в домик и достает следующую игрушку. – Кто же это? (Собачка.) Правильно, собачка!» И так далее.

Обычно дети, окружив взрослого, достают игрушки сами, показывают их ему, и если животные им знакомы, называют их, а также сообщают, как они лают, мяукают, каркают. В этом случае нужно помочь малышам наладить очередность, чтобы каждый ребенок мог проявить активность.

«День рождения куклы»

Эта игра содержит элементы сюжетной игры и позволяет использовать не только игрушки, но и картинки с изображением предметов. Игра может проводиться индивидуально и с группой детей.

Воспитатель заранее готовит нарядную куклу и несколько подарков для нее (игрушки и картинки), которые кладет в красивую коробку, пакет или мешочек.

Педагог показывает детям куклу и говорит: «Посмотрите, какая красивая у нас кукла. Ее зовут Даша, у нее сегодня день рождения. Ей прислали подарки, но она не знает какие. Давайте поможем Даше узнать, какие подарки ей прислали».

Воспитатель по очереди достает подарки из коробки и спрашивает: «Что это?» После того как дети называют предмет, он предлагает вручить подарок кукле и сказать ей: «Это юла (грибок, цветочек)». В случае затруднения воспитатель помогает детям назвать предмет.

Можно подготовить несколько пакетов с подарками и сказать детям, что один пакет прислал мишка, другой – белочка, третий – Дед Мороз. В этом случае подарки от мишки достает один ребенок, от белочки – другой, от Деда Мороза – третий.

«Прятки»

Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель сажает детей за стол, ставит на него несколько игрушек (например, куклу, собачку, лягушку, корову) и говорит: «К нам пришли поиграть игрушки. Давайте назовем, кто к нам пришел? (Ответы детей.) Игрушки мне сказали, что они хотят поиграть с вами в прятки. Закройте глазки ладошками, а игрушки в это время спрячутся. Не открывайте глазки, пока я не скажу: „Пора искать“».

Приложение 2

Картотека игр

«Художественно-эстетическая деятельность».

Изобразительная деятельность

Рисование пальчиками и печатками.

«Разноцветные листочки»

Разложи все материалы на столе. Приготовьте фартучки, влажные салфетки для рук. Понадобятся 2–3 краски, разведенные в мисочках (красная, желтая, зеленая), большой лист бумаги с изображением дерева, фартучки для детей, влажные салфетки для рук.

Воспитатель предлагает нескольким детям порисовать: «У нас есть разные краски: эта – красная, эта – зеленая, а эта краска – желтая. Красками можно рисовать.

Здесь я нарисовала дерево, но на нем нет листочков. (Показывает.) Давайте вместе нарисуем листочки разными красками. Вот так».

Педагог показывает малышам, как нужно обмакивать пальчик в краску и делать отпечатки на веточках дерева:

«Вот я окунула пальчик в зеленую краску, и у меня получился зеленый листочек. Кто еще хочет нарисовать зеленый листочек? А кто желтый? А кто нарисует красный листочек?»

Воспитатель помогает детям выбрать нужную краску и сделать отпечатки на листе бумаги.

В процессе занятия педагог повторяет названия красок, спрашивает малышей, какого цвета листочки они нарисовали.

Затем взрослый раздает ребятам листы бумаги и предлагает нарисовать пальчиками все, что они захотят. В конце занятия воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки, спрашивает, что на них нарисовано. Если малыши затрудняются с ответом, педагог помогает им придумать, на что похож рисунок.

В следующий раз можно предложить малышам краски трёх и более цветов, другие бумажные заготовки (клумбу, лужок, букет, и т. п.).

«Снег идет»

В зимний день, когда идет снег, можно предложить детям нарисовать снежинки.

Воспитатель берет несколько листов цветной бумаги (голубую, синюю, фиолетовую, черную) и показывает малышам, как рисовать снежинки, делая пальчиками отпечатки белой краски.

Снегопад можно изобразить с помощью ватных тампонов или печаток (поролоновая губка, срез моркови и т. п.).

«Курочка»

Воспитатель раздает детям плотные листы бумаги, ставит на столы глубокие

лоточки, наполненные краской.

Затем говорит малышам: «Хотите, я научу вас рисовать курочку?» Педагог предлагает ребятам аккуратно окунуть ладошку в краску, приложить ее к листу бумаги, раздвинув пальчики веером, и осторожно убрать руку с бумаги – на ней останется отпечаток ладошки.

Затем педагог цветным карандашом или фломастером пририсовывает к отпечатку большого пальца хохолок и глазки, а к основанию ладони – ножки.

Если малышам понравится такое занятие, можно предложить им самостоятельно сделать еще один или несколько отпечатков и дорисовать хохолок, глазки и ножки.

Дети могут придумать свои варианты дополнения отпечатка деталями и по своему усмотрению назвать получившиеся изображения.

«Красные помидоры»

Воспитатель располагает на столе материалы, необходимые для занятия (круглые поролоновые губки, мисочки с красной краской, большой лист бумаги), и приглашает малышей: «Посмотрите, что у нас на столе: это краски, это губки. Ими можно рисовать. Хотите, я нарисую помидоры? Смотрите».

Педагог берет губку, обмакивает ее в краску и делает на бумаге несколько отпечатков: «Помидоры у нас красные?»

Красные. Я взяла красную краску, обмакнула в нее губку и приложила к бумаге. Вот у нас и получились помидоры. А теперь вы возьмите круглые губки, обмакните их в красную краску и тоже нарисуйте помидоры». Воспитатель помогает малышам сделать отпечатки на листе бумаги.

«Веселые краски»

На этом занятии воспитатель предлагает детям делать отпечатки разными красками. Рисование он сопровождает чтением стихотворения А. Венгера «Цвета радуги» (можно использовать другие подходящие стихи):

Красный

Красная редиска выросла на грядке,

Рядом помидоры – красные ребятки.

Красные тюльпаны на окне стоят,

Красные рябинки за окном горят.

Синий

В синем море – островок,

Путь до острова далек,

А на нем растет цветок

—Синий-синий василек.

Желтый

Желтое солнце на землю глядит,

Желтый подсолнух за солнцем следит.

Желтые груши на ветках висят.

Желтые листья с деревьев летят.

Зеленый

У нас растет зеленый лук

И огурцы зеленые,

А за окном зеленый лес И яблоки зеленые.

Оранжевый

Оранжевой лисице

Всю ночь морковка снится

—На лисий хвост похожа:

Оранжевая тоже.

Сначала воспитатель читает детям стихотворение, сопровождая его показом соответствующих картинок и комментариями к ним. Затем ставит на стол мисочку с красной краской, кладет губки круглой формы, губки в форме тюльпанов и дает каждому ребенку лист бумаги. Педагог читает малышам четверостишие про красную краску и предлагает с помощью губок нарисовать на листах бумаги редиску, помидор, тюльпан или рябинки (кто что захочет). Воспитатель рассматривает получившиеся изображения и хвалит детей: «Вот какие красные помидоры получились у Саши! А у Маши красные цветочки! А у Вити красные рябинки (ягодки)» и т.п.

Педагог убирает красную краску и ставит на стол мисочку с синей краской, кладет губки-васильки, при необходимости раздает детям чистые листы бумаги. Воспитатель читает строфу, в которой говорится о синей краске, и просит малышей нарисовать васильки.

Таким же образом обыгрываются следующие четверостишия. При этом воспитатель может предложить малышам найти в группе (назвать, вспомнить) предметы того же цвета, что описываются в стихотворении.

Затем педагог выставляет перед детьми все краски и предлагает порисовать (кто что захочет). Перед началом работы воспитатель

предупреждает детей, что, меняя краски, каждый раз нужно брать чистую губку. В конце занятия

взрослый вместе с детьми рассматривает рисунки, спрашивает, кто что нарисовал, какие цвета использовал.

«Печатки»

Делать отпечатки можно с помощью самых разнообразных материалов. Наборы «печатей» можно приобрести в магазине, но можно изготовить и самостоятельно. Кроме губок, можно использовать катушки, скомканные тряпочки, комочки бумаги, ваты, нитки, кусочки овощей (картошки, морковки, капусты). Изображение наносится путем обмакивания материала в краску и припечатывания его к листу бумаги.

С помощью печаток можно создать сюжетные картинки. Для начала предложите малышам делать отпечатки на заготовках, например, можно посадить «птичек» на дерево, выпустить «рыбок» в аквариум, посадить «цветы» в клумбу, повесить игрушки на елку.

Такие игры-занятия проводятся в разных вариантах. Можно предложить каждому ребёнку индивидуальную заготовку, а можно использовать одну заготовку для совместной деятельности детей.

«Волшебные узоры»

Для развития у детей воображения в качестве печаток полезно использовать неоформленный материал (например, лист капусты, комочки бумаги и пр.).

Воспитатель делает на бумаге отпечатки, а малышам предлагает угадать в причудливых узорах знакомые образы («Что получилось? На что это похоже? Кто спрятался на картинке?»), дорисовывать изображения фломастерами, карандашами, красками.

Такие занятия можно проводить как с одним ребенком, так и с несколькими детьми.

«Кляксы»

Развитию детской фантазии способствуют и игры с использованием такого приема, как кляксография. Воспитатель говорит детям: «Сейчас я покажу вам, как можно сделать смешные картинки-кляксы». Педагог берет лист бумаги, капают на одну его половину несколько капель краски, складывает лист пополам кляксами внутрь и проглаживает ладонью. Затем со словами: «Давайте посмотрим, что же у нас получилось?» – разворачивает лист, рассматривает вместе с детьми получившуюся картинку и придумывает, на что

она похожа. Когда клякса высохнет, малыши могут пририсовать к ней недостающие детали.

Затем можно предложить малышам самим сделать картинки-кляксы, придумать им название и дорисовать их.

Карандаши, фломастеры, мелки

«Дождик кап-кап-кап»

Прежде чем предлагать детям рисовать дождик, воспитатель вместе с малышами наблюдает за тем, как на небе собираются тучи, как идет дождь, вспоминает стихи и песенки о дожде. Например, поет песенку «Кап-кап» и изображает, как капает дождик, постукивая пальцем по ладони:

Дождик, дождик.

Кап-кап-кап...

Ты не капай долго так.

Дождик, дождик льется, В руки не дается,

Кап-кап... Малыши повторяют за взрослым движения, по возможности подпевают ему.

Воспитатель показывает малышам, как рисовать дождик. Затем предлагает детям выбрать карандаши (простые, синие, голубые), фломастеры или мелки и предлагает изобразить дождик самостоятельно (штрихи, точки, струйки). Рисунки могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Можно заранее сделать заготовки, изобразив в верхней части листа тучу. Дети постарше сами могут нарисовать и закрасить тучу.

В конце занятия педагог рассматривает получившиеся рисунки, хвалит детей.

В следующий раз можно предложить малышам нарисовать дождь разной интенсивности. Например, сначала воспитатель говорит: «Дождик только начинается. Капли падают редко, вот так: кап... кап... кап... (педагог делает

длинные паузы и в такт словам ставит точки на листе бумаги). Давайте рисуем, как падают капельки». Дети подражают воспитателю. Затем он продолжает: «Дождик становится сильнее, капельки падают быстрее: кап-кап». Постепенно темп ускоряется, точки переходят сначала в слабые короткие штрихи, затем – в интенсивные длинные штрихи и, наконец, – в жирные линии (струи). Воспитатель комментирует: «Теперь идет сильный, сильный дождь!»

«Зайка»

Воспитатель заранее готовит для занятия рисунки или аппликации с изображением 2–3 елок (по количеству детей), игрушечного зайца (лису, медведя), карандаши.

Педагог раздает детям рисунки и говорит: «Это лесная полянка, на ней растут елочки. Кто живет под елочкой? Правильно, зайчик (лисичка, мишка). Вот как он весело прыгает по полянке». Педагог показывает на своем рисунке, как зайчик «прыгает» вокруг елок. Затем рисует дорожку и просит малышей нарисовать дорожки для зайчика. После того как дети нарисуют дорожки, воспитатель по очереди дает им зайчика со словами: «Ну-ка, заяка, попрыгай по Сашиной дорожке! Прыг-прыг! А теперь попрыгай по Витиной дорожке!»

В игре можно использовать несколько игрушек. В этом случае персонажи по очереди «приходят» к детям и «гуляют» по их дорожкам.

На следующих занятиях можно предложить малышам нарисовать для каждой игрушки свою дорожку: для зайчика – красную, для мишки – синюю, для лисички – зеленую и т.п.

«Котята»

Для занятия понадобятся цветной моток ниток, игрушечная кошка, заготовки для рисования, на которых наклеен или нарисован котенок, цветные карандаши.

Перед началом занятия воспитатель рассматривает с детьми книжку или картинки с изображением котенка, играющего с клубком ниток, и говорит: «Котята любят играть с клубочками, вот как они их катают! Играют с клубком, как детки с мячиком. Клубочек круглый, катится, катится. А теперь наша кошечка поиграет с клубком, вот так!» Педагог показывает, как кошка катает клубок ниток. Можно предложить детям самим покатавать клубок.

Затем воспитатель раздает малышам заготовки и предлагает нарисовать разноцветные клубочки для котят: «Ваши котятки тоже хотят поиграть с клубочками. Давайте нарисуем им такие же клубочки». Педагог круговыми движениями рисует клубок и комментирует: «Вот как ниточка наматывается, наматывается...».

Воспитатель помогает малышам нарисовать клубочки, хвалит их от имени кошечки: «Мяу, вот какой у тебя, Алеша, веселый клубочек получается, зелененький. А у тебя, Ксюша, красивый, розовый клубочек!»

«Веселые матрешки»

Для игры понадобятся разноцветные карандаши или шариковые ручки, на концы которых надеты фигурки матрешек (или каких-либо зверюшек), большой лист бумаги для воспитателя и небольшие листы для детей.

Воспитатель показывает малышам матрешек и говорит: «Вот, какие к нам пришли веселые матрешки. Посмотрите, как они любят бегать и танцевать». Педагог рисует и комментирует: «Вот как матрешка бежит по дорожкам! (Рисует прямые, волнистые, зигзагообразные линии.) А вот как она кружится!» (Рисует круги.)

Воспитатель берет остальные карандаши (ручки) и говорит: «Эти матрешки тоже хотят повеселиться. Пусть они побегают и покружатся». Он раздает малышам карандаши и листы бумаги.

В конце занятия взрослый вместе с детьми рассматривает получившиеся линии, угадывает, где матрешка кружилась, а где бегала.

«Рисуем солнышко»

Воспитатель предлагает детям: «Давайте вместе нарисуем солнышко. Кто хочет рисовать вместе со мной?» Педагог карандашом или фломастером рисует большой желтый круг и пририсовывает к нему лучик. Затем просит детей по очереди (один штрих делает ребенок, следующий – взрослый или другой ребенок) дорисовать лучики.

Рисовать солнышко можно не только на занятиях, но и во время свободной деятельности, на прогулке (палочкой на песке, на снегу, мелками на асфальте и т.д.).

Краски и кисточки

«Шаги на бумаге»

Для занятия понадобятся листы бумаги, краски, широкие кисточки с короткой ручкой, игрушечная кошка, салфетки для вытирания рук, фартучки.

На этом занятии малыши только учатся пользоваться кисточкой, поэтому лучше предложить им какую-нибудь одну краску.

Воспитатель подзывает к себе 2–3 детей и говорит: «Ребятки, давайте покажем, как мы умеем топать. Вот так!

Топ-топ-топ! Вот так, молодцы!»

Дети топают, приговаривая: «Топ-топ».

Затем педагог ставит на пол игрушечную кошку и восклицает: «Ой, смотрите, кошка села на дорожку!» Он подзывает к себе кого-нибудь из детей, берет его за ручку и предлагает вместе пройти мимо кисти. При этом взрослый приговаривает:

Сидит котик у ворот,

Смотрит – Светочка (Сашенька) идет!

Наша Светочка идет, ни за что не упадет!

Топ-топ, топ-топ!

Так можно потопать с каждым малышом по очереди или всем вместе.

Затем воспитатель предлагает детям нарисовать, как они топали ножками. Взрослый берет лист бумаги, сажает рядом кошку и показывает малышам, как наносить краской мазки в такт словам «топ-топ».

Педагог раздает детям листы бумаги и кисточки, расставляет краски, показывает, как правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки. Воспитатель помогает детям наносить мазки, хвалит их, спрашивает, какого цвета шаги они рисуют.

По окончании занятия взрослый вместе с малышами рассматривает нарисованные шаги; учит детей мыть кисточки и вытирать их салфеткой.

Если малыши захотят нарисовать свои шаги другим цветом, нужно помочь им помыть кисточки и поменять краски.

«Солнечные зайчики»

Эта игра проводится в ясный, солнечный день.

Воспитатель располагает мольберты так, чтобы на них могли отражаться солнечные зайчики, ставит на каждый мольберт баночку с желтой краской и кладет кисточку.

Педагог берет зеркальце, подзывает к себе 2–3 детей и показывает им, как солнечные зайчики «прыгают» по стене, потолку, полу: «Посмотрите, как солнечный зайчик умеет прыгать. Вот он прыгает по стенке, а теперь – по потолку, а вот он куда-то убежал. А вот он оказался на полу».

Воспитатель может прочитать стихотворение, например:

Скачут побегайчики

—Солнечные зайчики.

Мы зовем их – не идут,

Были тут – и нет их тут.

(А. Бродский)

Взрослый пускает зайчика на свой мольберт и восклицает: «Ой, посмотрите, зайчик прыгнул на мольберт! Я сейчас его поймаю!» Воспитатель берет кисточкой немного краски и ставит яркое желтое пятно там, где оказался

солнечный зайчик: «Вот я и поймала тебя, зайчик!» Педагог перемещает зайчика по листу и «ловит» его, ставя в соответствующих местах желтые пятнышки.

Потом он начинает пускать зайчиков на мольберты детей: «Посмотрите-ка, ребятки, теперь солнечный зайчик прыгает по вашим листочкам! Попробуйте тоже поймать его» Воспитатель по очереди пускает зайчиков на листы детей и дожидается, пока малыши «поймают» их. Затем зайчик «убегает», а педагог вместе с малышами рассматривает получившиеся рисунки.

В следующий раз дети могут «ловить» зайчиков, прикладывая к листу бумаги поролоновую губку с краской или ставя точки толстыми маркерами или мелками.

«Полосатый тигр»

Для занятия понадобятся лист ватмана с изображением тигра без полосок, широкие кисточки с короткой ручкой, мисочки или баночки с черной краской.

Воспитатель показывает малышам картинки с изображением тигра, обращает их внимание на черные полосы на шкуре животного. Затем демонстрирует изображение тигра без полосок и предлагает детям по очереди нарисовать полосы на его шкуре.

Аналогичным образом можно нарисовать полосы на теле зебры или рыбки, точки на шкуре олененка и т.д. Можно дать каждому ребенку заготовку для рисования.

«Пестрый щенок»

Воспитатель заранее делает несколько заготовок с крупными контурными изображениями щенков.

Педагог рассматривает с детьми картинки с изображением собак, обращает внимание малышей на цвет пятнышек и полосок на их шерсти. Затем раздает детям заготовки с изображением щенков и говорит: «Давайте раскрасим этих собачек. У нас есть черная краска, коричневая, оранжевая. (Показывает.) Мы можем нарисовать красками пятнышки, полосочки, точки – кто что захочет».

Педагог объясняет детям, что, если они захотят сменить краску, кисточку нужно промыть в баночке с водой, иначе краски перемешаются, потеряют свой цвет, станут некрасивыми. Воспитатель показывает малышам, как мыть кисточку.

Малыши могут вместе раскрашивать одну собачку, а могут разрисовывать каждый свою заготовку. Аналогичным образом можно раскрашивать изображения кошки, коровы, петуха и т. д.

«Разноцветные огоньки»

Педагог закрепляет на мольберте лист цветной бумаги (темно-синего, фиолетового или черного цвета), раскладывает кисти и краски (красную, желтую, оранжевую, розовую, белую), ставит баночки с водой. Затем подводит 2–3 детей к мольберту и говорит: «Посмотрите, какая темная ночь здесь нарисована, ничего не видно, нет ни одного огонька!

Давайте нарисуем много-много огоньков, чтобы стало светло, весело и красиво. Для этого у нас есть разные краски». Воспитатель показывает и называет краски; демонстрирует, как наносить кисточкой точки, заполняя все пространство листа. Потом предлагает детям самостоятельно нарисовать огоньки.

В ходе занятия взрослый побуждает детей использовать разные краски; спрашивает, какого цвета огоньки они рисуют; подсказывает названия цветов; помогает малышам рисовать разноцветные точки.

По окончании работы воспитатель вместе с детьми рассматривает картину, радуется вместе с ними: «Вот как стало светло на нашей картинке, празднично, красиво!»

«Осенние листья»

Осенью во время прогулки воспитатель обращает внимание малышей на разноцветные листочки, на то, как они кружатся, падая на землю: «Пришла осень, листочки были зеленые, а теперь стали желтыми, красными, коричневыми». Вместе с детьми педагог собирает букеты из сухих листьев, приносит их в группу и ставит в вазы.

Во время занятия воспитатель напоминает малышам, как они рассматривали на прогулке падающие листья, любовались собранными букетами. Педагог закрепляет на мольбертах листы ватмана, на которых нарисованы трава и силуэты деревьев без листьев, ставит баночки с красками (красной, желтой, коричневой, оранжевой, зеленой, бордовой).

Затем предлагает детям: «Давайте нарисуем на этих картинках листочки, покажем, как они растут на деревьях, кружатся в воздухе, падают на травку. Вот так». Крупными мазками на каждом листе ватмана взрослый рисует несколько осенних листочков. Малышам он предлагает дорисовать картинки, побуждая их пользоваться разными красками.

В ходе занятия желательно прочитать подходящие стихи об осени, например:

Осенние листья
Опустел скворечник,
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Все летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.

(И. Токмакова)

Весной и летом можно рисовать на деревьях зеленые листочки.

«Зима»

Зимой во время прогулки воспитатель обращает внимание малышей на сугробы, на кружащиеся в воздухе снежинки. Затем по возвращении в группу предлагает детям нарисовать зиму.

Педагог напоминает малышам, что снежинки летают в воздухе, а потом падают на землю. Он выясняет у детей, кто хочет нарисовать сугробы и снежинки. Затем раздает ребятам листы цветной бумаги (синюю, голубую, фиолетовую) и кисточки, расставляет баночки с белой краской и говорит: «Вот у нас листы бумаги. Внизу листа, на земле нарисуем снег, сугробы, а в воздухе, наверху – снежинки. Вот так». Педагог на своем листе бумаги показывает малышам, как можно изобразить сугробы (волнистыми линиями и широкими мазками) и снежинки (точками). При необходимости помогает нарисовать контуры сугробов, а малыши закрашивают их.

Желательно, чтобы на прогулке воспитатель прочитал детям подходящие стихи о зиме. Например:

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнем.

(И. Никитин)

Рисование разными изобразительными материалами

«Смешные рожицы»

Воспитатель заранее вырезает из плотной бумаги контурные изображения лиц с прорезями для глаз, носа, рта, бровей. Эти заготовки могут быть с разным выражением лица: веселым, грустным и т.д.

Педагог прикрепляет трафарет (скрепками, скотчем) к чистому листу бумаги и предлагает малышу красками или фломастерами закрасить прорези. Затем взрослый снимает трафарет и вместе с ребенком рассматривает получившееся изображение.

Можно предложить ребенку к получившемуся изображению пририсовать уши, волосы, ресницы, очки и поинтересоваться у малыша, кого он нарисовал (маму, папу, бабушку, воспитателя, приятеля, сказочного персонажа), какое настроение у нарисованного человека и т. п.

Таким же образом можно сделать любые трафареты (звездное небо, узоры, домики, животные и пр.).

«Змейка»

На листе ватмана воспитатель рисует контур змейки (две волнистые линии). Затем предлагает детям разрисовать змеиную кожу: «Давайте по очереди будем рисовать узоры. Я возьму желтый мелок и нарисую кружок. Вот так. Катя, а ты чем ты хочешь нарисовать узор? Вот у нас краски, карандаши, фломастеры, мелки. Что ты выбираешь? А ты, Ваня?»

Таким образом взрослый вместе с малышами по очереди рисует разнообразные узоры: точки, звездочки, волнистые линии, зигзаги, спирали, пятна, полосы. При этом педагог побуждает детей менять материалы и разнообразить узоры:

«Леночка, а ты не хочешь теперь порисовать мелком? Ванечка, а попробуй теперь нарисовать вот такие зигзаги фломастером» и т.п.

Получившийся рисунок (или нераскрашенную заготовку) можно прикрепить на стенде, чтобы каждый ребенок при желании мог время от времени подходить к картинке и что-то дорисовывать.

В ходе коллективного занятия малыши подражают воспитателю и друг другу, что обогащает их фантазию, способствует овладению разными способами рисования. На следующих занятиях можно дать каждому ребенку заготовку для раскрашивания.

В дальнейшем можно предлагать детям разрисовывать фигурки птиц, рыб, скатерти, салфетки, полотенца и т.п.

«Нарядные матрешки»

Педагог заранее готовит листы плотной белой или цветной бумаги с изображенными на них силуэтами матрешек, разноцветные карандаши, фломастеры, краски (гуашь, пастель), кисточки.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает матрешку, обращая внимание на ее нарядный сарафан, бусы, платочек. Можно также показать малышам книжки с изображением матрешек, прочитать подходящие стихи. Затем педагог показывает силуэты матрешек и говорит: «Давайте раскрасим сарафаны нашим матрешкам! Пусть они тоже будут нарядные, красивые».

Детей, которые хотят раскрашивать сарафаны, воспитатель сажает за столик и раздает им заготовки для рисования. Малыши могут раскрасить сарафаны по своему усмотрению: кто-то закрасит сарафан одним цветом, кто-то нарисует на нем узоры.

В процессе занятия воспитатель побуждает детей использовать разные материалы для рисования, разнообразить рисунки.

После окончания работы можно вырезать матрешек и предложить малышам поиграть с ними (матрешки могут приходить друг к другу в гости, любоваться нарядами, танцевать, играть).

«Солнышко, свети!»

В ходе этого занятия дети вместе со взрослым создают композиционный рисунок. Для этого воспитатель заранее готовит листы бумаги, на которых нарисованы трава, один цветок на стебельке и несколько стебельков без цветов.

Воспитатель раздает детям заготовки, свой лист закрепляет на мольберте и говорит: «Я нарисовала картинку. Это травка, это цветочек, а это стебельки. На них нет цветочков. Это потому, что еще не выглянуло солнышко. Я его сейчас нарисую (рисует солнышко – круг и несколько лучей), и цветочки расцветут». (Пририсовывает к стебелькам цветы: розы – цветные кружки или пятна, ромашки – кружки-сердцевинки с лепестками-овалами, астры с лепестками-лучиками, расходящимися из одной точки, тюльпаны – три мазка, исходящие из стебля и т. д.)

Рисуя солнце и цветы, педагог использует разные материалы, например: «Солнышко я нарисую желтым мелком.

Этот цветочек – василек – я нарисую синей краской... А здесь фломастером я нарисую красный мак...»

Затем воспитатель предлагает детям дорисовать свои картинки: «Теперь вы нарисуйте на своих картинках солнышко и цветочки. Кто умеет рисовать солнышко?» При необходимости педагог помогает малышам: взрослый рисует круг, приговаривая: «Солнышко, свети!», а ребенок дорисовывает лучики, «чтобы они согрели травку и цветочки». Цветы тоже можно рисовать совместно: взрослый начинает, а ребенок заканчивает.

При желании композицию можно разнообразить, например, на картинке одного ребенка воспитатель рисует жучка:

«Ой, жучок выполз! Нарисуй ему лапки – пусть он бежит», на рисунке другого малыша – бабочку или птичку и т.п.

По окончании работы воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки («Вот как стало на наших полянках красиво! Распустились цветочки, появились жучки, бабочки – все солнышко ждали, все солнышко любят»), спрашивает, у кого что нарисовано, хвалит каждого малыша. Педагог может также прочитать веселые стихи о солнышке и цветах. Например:

Белые ромашки-сестрички,

У ромашек белые реснички,

Скачут среди летнего луга,

До чего похожи друг на друга!

«Придумай картинку»

В ходе этой игры-занятия воспитатель побуждает детей к созданию собственной композиции.

Педагог раздает детям листы бумаги и фломастеры, ставит на стол 5 мисочек с красками и говорит: «Смотрите, сейчас я сделаю на ваших листах отпечатки своих пальцев, а вы придумайте, что к ним можно пририсовать». Педагог обмакивает в краску подушечки пальцев (каждый палец в свою краску) и на листе каждого ребенка ставит разнообразные отпечатки. Дети дорисовывают необходимые детали. При необходимости взрослый подсказывает малышам, какие детали можно дорисовать, чтобы получилась та или иная картинка (цветочки, воздушные шары, карусели, фигурки людей и животных и т. п.).

Если детям понравится это занятие, они могут и сами сделать на чистом листе отпечатки своих пальчиков и дорисовать (допечатать) недостающие детали.

«Рисунки с продолжением»

Воспитатель рисует в центре листа какую-нибудь геометрическую фигуру (круг, овал, треугольник или квадрат) или чертит линию (прямую, волнистую, зигзагообразную) и говорит детям: «Давайте будем по очереди подрисовывать к этой линии (кружочку, квадратику) кто что захочет. А потом посмотрим, что у нас получится».

По возможности нужно дорисовывать такие детали, чтобы получилось узнаваемое изображение.

По ходу рисования педагог спрашивает у детей: «Что у нас получается? На что это похоже?» Если дети не могут назвать изображение, воспитатель сам придумывает, на что оно похоже, или дорисовывает необходимые детали.

Бумага и клей

«Разноцветные комочки»

Маленькие дети любят играть с бумагой: мять ее, рвать, комкать. Можно воспользоваться этим и организовать игру-занятие по изготовлению аппликации. Наиболее простым вариантом изготовления аппликации является наклеивание на картон, плотную бумагу комочков из тонкой бумаги или ваты.

Воспитатель раздает детям кусочки тонкой бумаги (гофрированной, оберточной, салфетки разных цветов) и предлагает поиграть с ней (смять, послушать, как она шуршит). Затем показывает, как сделать из бумаги комочки, и просит малышей попробовать сделать их самостоятельно. Дети вместе с педагогом рассматривают получившиеся комочки, выясняют, на что они похожи: «Вот какие у нас получились комочки! На что они похожи? Вася, какого цвета твой комочек? Правильно, белого. На что он похож? Может быть, это яичко? А твой, Ирочка, желтый комочек на что похож?

Это, наверное, одуванчик? А может быть, цыпленок?..» Можно покатаť комочки по столу, сложить в миску.

Затем воспитатель берет лист плотной цветной бумаги, намазывает его клеем и предлагает детям наклеить на него комочки. Малыши могут приклеивать комочки в любом месте листа – получится произвольная композиция.

Педагог любителся получившимся узором, хвалит детей.

Если малышам понравится это занятие, можно дать каждому ребенку лист цветной бумаги и предложить сделать картинку самостоятельно. По завершении работы нужно рассмотреть получившиеся поделки, попросить малышей рассказать, что у них получилось, похвалить их.

На следующих занятиях можно предлагать малышам заготовки с контурными изображениями котенка, солнышка, кораблика и т.д., которые они будут заклеивать комочками бумаги. Летом можно сделать аппликацию «Лужок с цветами», осенью – «Листопад».

Детям, которые умеют пользоваться кисточкой, можно предлагать самим намазывать бумагу клеем (сделанным из муки или крахмала; можно также пользоваться нетоксичным клеящим карандашом).

«Снегопад»

Воспитатель берет лист бумаги голубого, синего или фиолетового цвета, намазывает его клеем и предлагает детям наклеить на него ватные шарики (снежинки). Рассматривая получившуюся аппликацию, можно прочесть подходящее стихотворение. Например:

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

Улеглись снежинки —

Белые пушинки.

(В. Антонова)

Из цветных ватных шариков можно изготовить аппликации «Воздушные шары», «Цветы» и др.

«Конфетти»

Воспитатель показывает детям лист плотной бумаги с контурным изображением одной или нескольких бабочек и говорит: «Посмотрите, я нарисовала бабочку. Давайте сделаем ее красивой. Вот у нас разноцветные кружочки, это

конфетти. Я намажу бабочку клеем, а вы посыпьте листок конфетти». Педагог намазывает изображение клеем и помогает детям рассыпать конфетти по поверхности листа. Затем предлагает малышам подуть на лист и полюбоваться бабочкой:

«Вот какая красивая, нарядная бабочка у нас получилась!»

Таким же образом можно украсить контурные изображения бантиков, воздушных шаров, рыбок, птичек и т.п. Вместо конфетти использовать кусочки бумаги, которые малыши сами смогут изготовить, разрывая или нарезая лист.

«Воздушные шары, ёлочные игрушки»

Прежде чем приступать к изготовлению аппликации, воспитатель предлагает детям поиграть с воздушными шарами.

Затем педагог кладет на стол большой лист бумаги голубого цвета и вырезанные из цветной бумаги круги и говорит детям: «Вот у нас голубой лист бумаги – это небо, а эти разноцветные кружочки – воздушные шары. Давайте сделаем картинку, на которой шарики улетают в небо». Малыши намазывают клеем кружочки и по очереди приклеивают их.

В ходе занятия воспитатель выясняет у детей, какого цвета шарики они приклеивают. Когда картинка будет готова, педагог вместе с ребятами дорисовывает к шарикам веревочки.

Аналогичным образом можно выполнить аппликации и на другие темы: «Елочные игрушки», «Кораблики (рыбки) в море», «Овощи в корзинке», «Цветы на клумбе», «Машины на дороге» и др. При этом дети могут создавать как коллективные композиции, так и индивидуальные «Гирлянды»

Воспитатель заранее вырезает из плотной цветной бумаги или картона флажки разной формы (треугольные, круглые, квадратные и др.) и дыроколом пробивает в каждом из них по два отверстия.

Педагог показывает детям разноцветные флажки и предлагает сделать из них гирлянду. Он показывает малышам, как продеть шнурок в отверстия флажков и помогает им нанизать на шнурок флажки.

Если флажки вырезать из белой бумаги, малыши смогут сами их раскрасить или нарисовать на них узоры. При желании каждый ребенок может сделать свою гирлянду. Такими гирляндами можно украсить комнату или елку.

Тесто, пластилин, глина

«Покормим птичек»

Воспитатель берет игрушечную птичку, например, заводную курочку, заводит ее и показывает детям, как она клюет. От имени курочки педагог просит у детей зернышки. Затем говорит малышам: «Давайте сделаем для курочки зернышки из пластилина (теста, глины). Вот так».

Воспитатель показывает, как надо отщипывать маленькие кусочки от большого куска пластилина и класть их на дощечку или блюдечко перед курочкой. Малыши тоже кладут свои зернышки на дощечку, а педагог изображает, как курочка клюет их, и благодарит детей.

«Мухомор»

Воспитатель заранее готовит для занятия лист бумаги с изображением гриба с красной шляпкой.

Вместе с детьми педагог рассматривает картинки с изображением грибов. Особое внимание обращает на мухомор, на его красивую красную шляпку с белыми пятнышками.

Затем показывает малышам заготовку и предлагает: «Давайте сделаем из пластилина белые пятнышки на шляпке этого гриба, у нас получится мухомор». Дети отщипывают от куска белого пластилина маленькие кусочки и прикрепляют их на шляпку гриба.

Таким же образом можно изготовить портрет человека (сделав из пластилина нос, глаза, рот) или дополнить изображение животного (сделать жирафу пятнышки, зебре или кошке – полосы и т.д.).

«Пирожки-оладушки»

В ходе этой игры-занятия дети смогут научиться таким элементарным приемам работы с пластическими материалами, как скатывание комочков, раскатывание, сплющивание.

Воспитатель предлагает детям поиграть в кукол: «Давайте покормим наших кукол, испечем для них пирожки и оладушки». Затем он раздает малышам дощечки и тесто (глину или пластилин), показывает, как отламывать или отрезать от большого куска маленькие кусочки, скатывать из них комочки (пирожки). Если комочек расплющить, получится оладушек.

Приготовленное «угощение» воспитатель вместе с детьми выкладывает на красивый поднос, рассаживает за столиком кукол, ставит тарелки, чашки и играет с ними в игру «Куклы ужинают».

«Яблочки»

Воспитатель вместе с малышами рассматривает картинки с изображением яблок, показывает муляжи или настоящие яблоки. Обращает внимание детей на то, что яблоки круглые, предлагает подержать их в руках, покатавать по столу.

Затем педагог предлагает детям угостить яблоками зверей (или кукол). Но кому-то, например обезьянке, угощения не хватает. Тогда воспитатель просит ребят слепить из пластилина яблочки для обезьянки.

Воспитатель кладет на поднос пластилин желтого, красного и зеленого цветов и раздает детям дощечки для работы. Педагог показывает малышам, как скатать яблоки из пластилина. При необходимости помогает детям. Затем предлагает ребятам слепить тарелочки для яблок.

После завершения работы, выложив яблоки на тарелочки, дети угощают зверей.

«Конфетки для кукол»

Для занятия понадобятся пластилин, дощечки, куклы, фантики для конфет, игрушечная посуда.

Воспитатель говорит малышам, что у куклы сегодня день рождения, к ней придут гости. Он предлагает ребятам слепить для них вкусные конфеты.

Взрослый показывает детям, как слепить конфеты: шарики, горошки, конфеты в форме ириски, батончика и др.

Затем малыши лепят конфеты самостоятельно (кто как захочет), а педагог помогает завернуть их в фантики. Далее обыгрывается приход кукол в гости и чаепитие.

«Бараночки»

Занятие проводится аналогично занятию «Конфетки для кукол».

Воспитатель показывает детям, как делать баранки: сначала нужно отщипнуть кусочек пластилина (теста или глины) и скатать из него шарик, а потом, раскатывая шарик между ладошками или на дощечке, сделать из него «колбаску» и соединить ее концы.

«Фигурное печенье»

Воспитатель показывает малышам, как при помощи скалки раскатывать лепешки из теста и формочкой вырезать из него разные фигурки. Затем предлагает детям самостоятельно сделать печенье. (Дети, которым трудно работать со скалкой, могут расплющить тесто ладошками.)

Вылепленное печенье нужно разложить на подносе и дать ему подсохнуть. Когда печенье будет «готово», им можно угостить кукол.

«Покормим собаку Шарика»

Воспитатель показывает детям игрушечную собачку и читает стихотворение:

К нам пришла собачка,

Умная собачка,

С детками играет,

Очень громко лает.

Гав! Гав! Гав! Гав! Гав!

«Шарик проголодался, его нужно покормить, – продолжает педагог. – А где же у нас мисочка для Шарика?»

Давайте слепим ему мисочку из глины. А что мы положим в мисочку? Что любят собачки? Да, сосиски, котлетки, косточку. Кто что будет лепить?» Воспитатель обсуждает с детьми, кто что будет лепить. Затем говорит: «Давайте сначала слепим мисочки», – и показывает, как их сделать (сплющить ладонями комок глины и сделать в нем пальцем углубление).

Дети с помощью воспитателя лепят сначала мисочки, а потом угощение для собачки.

По окончании работы каждый ребенок «кормит» собачку из своей мисочки. Шарик «благодарит» малышей за угощение.

«Заборчик для петушка»

Для игры понадобятся пластилин, дощечки, игрушки: избушка и петушок.

Воспитатель читает детям сказку «Кот и петух», рассматривает с малышами картинки в книжке. Затем ставит на стол избушку и петушка и говорит: «Эту избушку построили котик с петушком». От имени петушка педагог просит детей сделать вокруг избушки заборчик, чтобы лиса не смогла его поймать.

Педагог ставит избушку на дощечку, помогает малышам скатать из пластилина столбики и сделать из них заборчик.

Во время лепки воспитатель от имени петушка дает малышам советы, благодарит.

«Грибы»

Для занятия понадобятся пластилин (тесто, глина), силуэты елочек и грибов, фланелеграф, игрушечная белка (медведь, еж), корзинка.

Воспитатель располагает на фланелеграфе елочки (3–4 шт.) и грибы и разыгрывает сценку «Белка собирает в лесу грибы». Педагог изображает, как белка складывает грибы в корзинку и напевает: «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем». При желании малыши могут помогать белочке складывать грибы в корзинку. Затем взрослый от имени белочки говорит детям: «В этом лесу больше нет грибочков. Пойду поищу в другом лесу». Белочка идет в другой лес (елки расположены на столе) и напевает: «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем».

Увидев, что грибов нет, восклицает: «Ой, а грибов-то тут и нет!» Тогда воспитатель предлагает детям: «А давайте слепим грибы для белочки из пластилина». Одни малыши лепят ножки и шляпки грибов, другие расставляют грибы под елками.

Педагог хвалит детей: «Вот какой лес у нас получился! Белочка может здесь гулять и собирать грибочки». Белка радуется, собирает грибы и складывает их на опушке. При этом она рассматривает грибы, приговаривая: «Вот какая толстенькая у гриба ножка, наверное, вкусная. А какая шляпка круглая, красная, красивая! А эта шляпка какая нарядная, похожа на зонтик!...»

«Пластилиновые игрушки»

Воспитатель показывает детям игрушки – неваляшку, птичку и змейку, и приветствует малышей от имени каждого персонажа. Педагог дает детям возможность поиграть с игрушками, а затем предлагает: «Давайте слепим этим игрушкам друзей, чтобы им было веселее. Неваляшке слепим неваляшку, птичке – птичку, а змейке – змейку. Кого будем лепить сначала?»

Педагог раздает малышам разноцветный пластилин и дощечки и помогает слепить игрушки. При этом воспитатель обращает внимание на форму и размер деталей, например: «Вот такая неваляшка, у нее один шарик побольше, а другой поменьше. Значит, надо слепить два шарика: большой и маленький, маленький шарик нужно поставить на большой». При лепке змейки педагог поясняет, что нужно скатать тонкую длинную колбаску, положить ее на дощечку и сделать несколько изгибов. При лепке птички помогает малышам вставить ножки-спички, сделать клювик.

Вылепленные фигурки дети вместе с воспитателем расставляют на дощечках рядом с их друзьями. Педагог благодарит малышей от имени игрушек.

Камешки, скорлупки, прутики

«Ежик»

Педагог предлагает детям слепить из пластилина (теста, глины) ежиков (большие ежики будут мамами и папами, а маленькие – детками). Он показывает малышам, как скатать из пластилина шарики и вставить в них палочки (спички, зубочистки). Затем ребята пробуют самостоятельно слепить колючих ежиков.

«Снеговик»

Воспитатель предлагает детям слепить из пластилина снеговика. Малыши вместе с педагогом скатывают пластилиновые шарики и соединяют их вместе. Затем взрослый помогает ребятам сделать снеговика из спичек нос и руки, а на голову надеть наперсток (ореховую скорлупу, крышку от бутылки).

Вместо пластилина можно использовать комочки ваты. В этом случае ватные тампоны нужно окунуть в крахмал или яичный белок, дать высохнуть, а затем наклеить друг на друга.

«Солнце»

Воспитатель делает из пластилина круг, закрепляет его на картоне или доске и предлагает детям сделать солнышку лучики. Их можно изготовить из пластилина (скатать тонкие колбаски), палочек, пластмассовых трубочек и т.п. Педагог помогает малышам прикрепить лучики к солнечному диску.

Солнце можно сделать также из мозаики, пластмассовых пробок от бутылок, больших пуговиц, выкладывая эти материалы на столе.

Из поролонового мячика можно сделать объемное солнце, воткнув в него лучики из желтой или красной проволоки.

«Коллажи»

Из природного и бросового материала можно изготовить разнообразные плоскостные и объемные композиции на картоне, смазанном клеем или покрытым слоем пластилина (в последнем случае вместо картона можно использовать доску). На одном занятии воспитатель может сам предложить малышам тему композиции, на другом – придумать ее

вместе с детьми. Можно также попросить малышей выбрать образец композиции из книги или журнала.

Материал для поделок нужно подготовить заранее, разложив его по отдельным мисочкам. В процессе занятия важно предоставлять детям возможность самостоятельно выбирать материал.

Предлагаем несколько тем для коллажей:

- ваза из камушков (ракушек, пробок, коры и пр.) с ветками (листьями, цветами);
- домик из спичечных коробков с крышей из палочек;
- игрушка (воспитатель делает контур, а дети заполняют его горохом, крупой, фасолью и т.п.);
- узоры на ковре (скатерти).

4.2. Музыкальные игры

«Колокольчики»

На видном месте в группе воспитатель подвешивает несколько разных (по цвету, форме, размеру) колокольчиков.

К языкам колокольчиков он привязывает разноцветные ленточки или тесемки.

Педагог говорит малышам: «Посмотрите, какие у нас красивые колокольчики. Они все разные и поют разными голосами. Хотите послушать?» Взрослый показывает детям, как можно звонить колокольчиком, дергая за ленточку. При этом, если колокольчик издает низкие звуки, воспитатель приговаривает низким голосом: «Бом-бом», а если высокие звуки

– педагог произносит тонким голосом: «Динь-динь». Затем он предлагает малышам попробовать голосом передать звучание колокольчиков и самим позвонить колокольчиками. Воспитатель спрашивает у детей, какой колокольчик им больше всего понравился, просит изобразить, как он поет.

«Звонкий бубен»

Воспитатель кладет на стол бубны (по количеству детей). Звонит одним из них, привлекая внимание малышей. Затем предлагает каждому ребенку взять бубен.

Педагог показывает малышам, как можно позвенеть бубном, постучать по нему ладошкой, пальчиком, кулачком. Потом предлагает поиграть: «Давайте вы будете стучать по бубну так же, как я». Воспитатель сначала ударяет по бубну ладонью (то ускоряя, то замедляя темп), затем кулаком, пальцами. Педагог побуждает малышей стучать с ним синхронно, обращая внимание на изменение темпа и громкости звуков.

Под звуки бубна дети могут топать, ходить, прыгать, бегать, хлопать в ладоши, говорить «бум-бум».

Для того чтобы разнообразить игру, можно подобрать песенки, различающиеся по ритму и темпу, например, «Мишка с куклой громко топают...», «В траве сидел кузнечик...», «Чунга-Чанга» и др. Воспитатель напевает песенку и в такт ударяет по бубну, а дети стараются ему подражать.

В следующий раз роль ведущего можно предложить кому-нибудь из детей. При необходимости воспитатель подсказывает малышу: «А теперь постучи пальчиком. А теперь громче (тише, быстрее, медленнее)».

Аналогичным образом можно организовать знакомство с другими детскими музыкальными инструментами (трещоткой, погремушкой, барабаном и др.).

«Спящий бубен»

Воспитатель садится с детьми в круг (на стульчики или на коврик), звонит бубном и говорит: «Посмотрите, ребяташки, какой звонкий и веселый бубен к

нам пришел! Вот он как звенит! Здравствуй, Катя! Здравствуй, Вова!» Приветствуя каждого ребенка, педагог подносит к нему бубен и предлагает постучать по нему («поздороваться»).

Когда бубен «поздоровается» со всеми детьми, воспитатель начинает стучать по нему разными способами, после чего говорит: «Кажется, наш бубен устал и хочет немножко поспать. Давайте покачаем его по очереди, чтобы он не звенел и не просыпался». Педагог осторожно кладет бубен на ладошки сидящему рядом ребенку со словами: «Катенька, покачай бубен и тихонечко передай его Вове – вот так... А ты, Вова, Саше передай. Тихонько, чтобы бубен не проснулся». Так дети передают «спящий» бубен по кругу, стараясь делать это как можно тише.

Затем воспитатель кладет бубен на полку («бубен крепко заснул»).

«Птичка»

Воспитатель раздает детям глиняные свистульки и дудочки, из которых малышам легко извлекать звуки. Учит детей свистеть в свистульки и играть на дудочках.

Затем педагог берет свистульку в виде птички и говорит: «Посмотрите, какая к нам прилетела птичка.

Послушайте, как она поет». Воспитатель показывает, как свистит птичка, благодарит ее и читает стихотворение А. Барто:

Села птичка на окошко,

Посиди у нас немножко!

Посиди, не улетай. (Пауза.)

Улетела птичка – ай!

При возгласе «ай!» воспитатель прячет птичку за спину и говорит: «Птичка улетела! Давайте поиграем на наших инструментах, и она прилетит к нам снова». Дети начинают свистеть в свистульки и играть на дудочках. Птичка возвращается.

«Веселый оркестр»

Для занятия понадобятся детские музыкальные инструменты: 2–3 разных по тону (низкий – высокий) колокольчика, бубенцы, погремушки, трещотки, детский барабан, дудочки, свистульки, металлофон и др.

Педагог кладет музыкальные инструменты на разные столики и, подводя малышей к каждому из них, дает им возможность позвенеть, постучать, посвистеть. При этом он побуждает детей воспроизводить голосом звучание

инструментов (колокольчик – «дзинь-дзинь-дзинь» или «бом-бом», барабан – «тук-тук», «бум-бум», металлофон – «ля-ля- ля» и т. п.). Если какие-то инструменты дети видят впервые, воспитатель рассказывает о них, например: «А это что у нас здесь лежит? Это свистульки, вот как они свистят! Ну-ка, попробуем!».

Затем педагог предлагает малышам: «Давайте теперь каждый из вас выберет какой-нибудь инструмент, и мы все вместе будем играть. Когда я скажу „играем“, вы начнете играть, а когда я скажу „стоп“, вы перестанете играть». После

«выступления оркестра» воспитатель хвалит детей: «Вот какой у нас веселый оркестр получился!».

В следующий раз «выступление оркестра» можно организовать так, чтобы разные группы инструментов звучали не одновременно, а последовательно. Для этого нужно раздать детям инструменты и объяснить: «Сначала звенят

колокольчики. Где у нас колокольчики „дзинь-дзинь“? Зазвенели-зазвенели! А где колокольчики „бом-бом“? А теперь свистульки! А где погремушки? А где наши барабанчики? Ну-ка, тук-тук-тук!» При этом желательно варьировать

очередность инструментов, их громкость и темп. В конце «выступления» можно снова предложить детям сыграть всем вместе.

«Поиграем – помолчим»

На этом занятии используются музыкальные инструменты из игры «Веселый оркестр». На столе разложены музыкальные инструменты.

Воспитатель берет бубен и предлагает детям взять понравившиеся музыкальные инструменты. Затем говорит малышам: «Я буду играть на бубне, а вы – на своих инструментах. Когда я перестану играть, я подниму бубен вверх, и вы тоже поднимите свои инструменты, чтобы наступила тишина». Дети играют, пока звучит бубен. Бубен умолкает – дети поднимают руки. Воспитатель говорит: «Давайте послушаем тишину». После паузы бубен начинает играть снова, и «оркестр» присоединяется к нему.

«Плясовая и колыбельная»

Воспитатель показывает детям куклу бибабо и от ее имени предлагает послушать музыку (плясовую и колыбельную). Под веселую музыку игрушка начинает плясать, хлопать в ладоши и приговаривать:

Ручками похлопаем Вот как, вот как!

Ножками потопаем Вот как, вот как!

Кукла «приглашает» детей танцевать вместе с ней:

Девочки и мальчики Прыгают, как мячики. Крепче держись, Легче кружись!

После танца кукла «говорит» детям, что устала и «просит» уложить ее спать. Воспитатель покачивает куклу и читает стихотворение:

Уложили лялю (мишку, зайку и т. д.) спать,

Положили на кровать,

Баю-бай, баю-бай,

Ляля, засыпай...

Педагог включает фрагмент колыбельной и предлагает детям по очереди укачивать куклу, напевая мелодию песенки. В следующий раз можно предложить каждому малышу взять игрушку и сначала поплясать с ней под веселую музыку, а затем побаюкать ее на руках под звуки колыбельной

«Волшебный цветок»

Для занятия понадобятся небольшая ширма и искусственные цветы.

Воспитатель прячет за ширмой цветок и говорит детям: «За этой ширмой растет волшебный цветочек. Пока он очень маленький, поэтому его не видно. Этот цветочек любит слушать музыку и начинает расти, когда она играет. Давайте посмотрим, как цветочек будет расти под музыку». Педагог встает рядом с ширмой и включает плавную мелодию. Под ее звуки воспитатель незаметно для детей медленно поднимает цветок. Когда музыка стихает – взрослый прячет цветок

(«цветок перестает расти»). Музыка звучит снова, цветок опять «растет» и плавно «танцует».

Затем воспитатель предлагает малышам: «Хотите поиграть в волшебные цветы? Кто хочет, пусть выберет себе цветок». Дети выбирают цветы, а педагог объясняет правила игры: «Пока нет музыки, цветочки прячутся, вот так (приседает на корточки), а когда музыка играет, цветочки растут (медленно встает, поднимая цветок над головой) и танцуют (совершает плавные движения цветком под музыку)». Воспитатель включает музыку и играет вместе с малышами.

На следующих занятиях желательно менять музыкальные фрагменты, чтобы дети совершали движения в разном темпе и ритме. Эту игру воспитатель

может проводить и под собственное пение или музыкальное сопровождение (пианино, аккордеон, гитара и пр.).

«Бабочки»

Для занятия понадобятся несколько пластиковые или резиновые коврики разных цветов и платочки под цвет ковриков.

Воспитатель раскладывает на полу коврики и говорит детям: «Давайте поиграем в бабочек. Бабочки любят летать и танцевать под музыку. У каждой бабочки есть свой домик – вот эти коврики. Выберите себе домик». После того как

малыши выберут «домики» (сядут на коврики), педагог раздает им платочки соответствующего цвета и говорит: «А это крылышки. У тебя, Петя, синий домик, возьми синий платочек, а у тебя, Людочка, розовый домик, найди розовый платочек... А этот платочек мой, потому что у меня красный домик».

Воспитатель включает музыку: «Бабочки летают, танцуют, машут платочками-крылышками». Педагог танцует вместе с детьми, а когда музыка стихает, говорит: «Музыка перестала играть, летим домой. Ищите каждый свой домик». Дети садятся на свои коврики и опускают платочки. Затем звучит следующий музыкальный отрывок, дети-«бабочки» снова летают, танцуют, поют.

Игру можно разнообразить, изображая пчелок, зайчиков, птичек.

«Веселая и грустная музыка»

Для занятия понадобятся картинки с изображением веселых и грустных детей, взрослых, животных, игрушек, а также фрагменты музыкальных произведений с ярко выраженным грустным и радостным настроением.

Воспитатель показывает детям картинки: «Я принесла вам картинки. Посмотрите, какая веселая куколка! Она радуется, улыбается! Давайте и мы улыбнемся друг другу, посмеемся, попрыгаем, потанцуем!» Педагог включает

веселую музыку, дети танцуют, прыгают, кружатся.

Воспитатель демонстрирует картинку с изображением грустного персонажа и включает грустную мелодию: «А эта куколка (зайчик, мальчик) грустная (интонацией и мимикой выражает грустное настроение). И музыка у нас грустная».

Затем педагог по очереди показывает малышам картинки и предлагает угадать, какая будет звучать музыка.

Эту игру можно провести иначе: сначала включить музыку, а потом предложить детям подобрать соответствующие картинки.

«Угадай, кто это?»

Для этой игры можно использовать пианино, детские музыкальные инструменты (бубен, свистульки, дудочки).

Воспитатель показывает малышам, как топает медведь под звуки пианино, как порхают птички под звуки свистульки, летят комарики под звон колокольчиков. Затем предлагает малышам угадать, кто пришел (прилетел) при звучании того или иного инструмента и изобразить этого персонажа.

Во время игры педагог меняет высоту, громкость звуков, темп звучания.

«Танцы под музыку»

Включая тот или иной фрагмент музыкального произведения, воспитатель показывает детям соответствующие движения (шагает под звуки марша, кружится под мелодию вальса, приседает, подпрыгивает, танцует польку) и предлагает повторить их. Самых маленьких детей можно держать за ручку, кружить, держа на руках.

При этом педагог акцентирует внимание малышей на разном характере музыки и движений: «Это марш, давайте маршировать, вот так, вот так», «А теперь танцуем вальс. Кружимся медленно, плавно взмахиваем ручками...», «А это полечка, давайте поставим ручки на бочок, ножку на пяточку, а теперь на носочек, потопали, поклонились...» и т.п.

На следующих занятиях желательно включать другие музыкальные фрагменты, предлагать новые танцевальные движения. Можно организовывать хороводные игры, подобрав к ним соответствующее музыкальное сопровождение.

«Василек, василёк, мой любимый цветок»

Воспитатель вместе с детьми слушает детские песенки, например, «Василек» («Два веселых гуся» и др.) и побуждает их подпевать. Можно подобрать

мелодию на металлофоне, дудочке, детском пианино.

4.3. Театрализованные игры

«Мы – котята»

Воспитатель собирает вокруг себя группу детей и предлагает: «Давайте поиграем в котят. Помните, как котятки мяукают? Правильно, мяу-мяу!»

Педагог начинает мяукать и изображать, как котенок складывает лапки на груди,

царапается, потягивается, выгибает спинку, мурлыкает. При этом воспитатель побуждает малышей подражать ему, разговаривает с ними от имени котенка. «Котенок» здоровается с каждым ребенком, называет свое имя (Мурзик, Муся, Пуся), спрашивает, как зовут малыша, предлагает поиграть вместе, погладить друг друга, побегать друг за другом, попрыгать.

Воспитатель хвалит малышей, комментируя действия «котят»: «Вот какие мы веселые котятки! Вот как котятки умеют умываться, какие котятки дружные!»

Затем можно предложить детям поиграть в зайчиков: «А теперь давайте будем зайчиками! Как зайчики прыгают? (Показывает, как прыгает зайчик, прижав согнутые лапки к груди.) А как зайчик шевелит ушками? (Приставив ладони к голове, машет ими.) А как заяка грызет морковку?» (Подносит кулак ко рту и произносит: «Хрум-хрум».) Малыши повторяют движения за воспитателем. Потом зайки могут попрыгать, поиграть.

Таким же образом можно изображать любых животных, например:

- пчелу (дети бегают, машут ручками и жужжат: «Ж-ж-ж!»);
- комара (малыши бегают, машут ручками и поют «песенку» комарика: «З-з-з!»);
- сердитую змею (малыши вытягивают шейки и шипят: «Ш-ш-ш!»);
- лягушку (дети прыгают, произнося: «Ква-ква-ква!»);
- важную ворону (заложив руки за спину, ребята шагают, высоко поднимая колени, гордо поворачивая голову то в одну, то в другую сторону, и приговаривая: «Кар-кар!»);
- воробышка (дети весело прыгают, «клюют» зернышки и поют, подняв голову: «Чик-чирик!»);
- веселую лошадку (малыши вприпрыжку бегают по комнате, цокая языком или восклицая: «И-го-го!»);
- медведя (дети ходят медленно, вперевалку и рычат: «Р-р-р!»);
- корову (ходят медленно, свесив голову, приставив к голове указательные пальцы (изображают рога) и протяжно мычат).

Организуя такие игры, желательно сопровождать их соответствующей музыкой, песенками, стихами. Например, можно предложить детям изобразить бычка из стихотворения А.Барто «Бычок»:

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

– Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

«Деревья и ветер»

Воспитатель предлагает малышам представить себя деревцами. Педагог показывает детям, как изобразить деревце: поднять руки и покачать ими вправо – влево («деревце шевелит веточками»), подвигать пальчиками («деревце шевелит листочками»), наклониться вправо – влево («деревце качается»). Малыши повторяют движения вслед за воспитателем.

Затем педагог говорит: «А теперь я буду ветром, а вы – деревьями. Я буду дуть на деревья, а они будут качаться. Если я подую сильно-сильно, вот так (показывает), как вы будете шуметь листочками и качать веточками? А если я подую тихонько, то деревья только пошевелият листочками».

Воспитатель показывает детям, как «раскачиваются деревья» при сильном и слабом ветре. Во время игры взрослый меняет «силу ветра» и вместе с детьми совершает соответствующие движения руками, пальчиками, корпусом. При этом он говорит с разной интонацией: «Сейчас подул легкий, тихий ветерок», «Ветер дует сильнее, сильнее, веточки тоже качаются сильнее», «Вот дует сильный-сильный ветер! Деревья раскачиваются сильно, листочки дрожат!»

«Снежинки»

В день, когда на улице идет снег, воспитатель вместе с детьми наблюдает за падающими снежинками, обращает внимание малышей на то, как они кружатся в воздухе и медленно ложатся на землю. Можно прочитать отрывок из стихотворения И. Сурикова «Зима»:

Белый снег пушистый В воздухе кружится, И на землю тихо Падает, ложится.

Затем педагог предлагает малышам: «Давайте поиграем в снежинки, будем кружиться и летать, как они».

Взрослый изображает, как снежинки плавно парят в воздухе (медленно кружится, подняв руки над головой) и постепенно опускаются на пол

(приседает и склоняет голову). Дети тоже изображают снежинки, а воспитатель комментирует:

«Снежинки медленно кружатся, падают. Вдруг налетел ветер, он подул сильно-сильно, и снежинки полетели быстро- быстро». При этом можно взять кого-то из детей на руки и покружиться, а можно организовать хоровод снежинок, сопровождая их полет стихотворением:

Снег пушистый, серебристый

Мягким стелется ковром,

И снежинки, как пушинки,

Вьются весело кругом.

Хорошо, если быстрый и медленный полет снежинок будет сопровождаться соответствующей музыкой.

«Кошки-мышки»

В этой игре участвуют двое взрослых: один изображает маму-мышку, а другой – кошку. Предварительно воспитатель рассматривает с детьми картинки с изображением мышей, поет песенку или читает стихотворение про мышат, например «Сказку о глупом мышонке» С.Маршака.

Затем педагог берет красиво оформленную палочку и говорит: «У меня есть волшебная палочка, я могу превратить вас в мышат. Я буду мамой-мышкой. Кто хочет стать мышонком?» Дотронувшись палочкой до тех малышей, которые захотели стать мышатами, воспитатель продолжает: «Вот как много у меня деток-мышаток. Детки, хотите покушать? Я вам сыр принесла. Мышки очень любят сыр». Педагог «раздает» малышам сыр и показывает, как мыши грызут его. Затем предлагает «мышатам» «попить водички» из ладошки, а после еды побегать и попрыгать.

«Мама-мышка» зовет к себе деток: «Пи-пи-пи, детки, бегите ко мне!» «Мышата» садятся в кружок вокруг воспитателя и тоже тихонько пищат. Вдруг педагог прижимает палец к губам и шепчет: «Я слышу какой-то шорох. Тише-тише, кажется, к нам подбирается кошка». В это время из другой комнаты появляется взрослый в маске кошки, имитируя мягкие шаги и мяукая. «Кошка» оглядывается по сторонам и разговаривает сама с собой: «Кто-то здесь пищал, наверное, это мышата. Давно я не обедала, проголодалась, попробую поймать какого-нибудь мышонка». «Мама-мышка» шепчет детям: «Скорее бежим отсюда, пока нас кошка не поймала». Дети разбегаются, а «кошка» безуспешно пытается их поймать. «Мышата» прячутся за «маму», а «кошка» уходит.

В следующий раз роль кошки можно предложить кому-нибудь из детей.

«Коза»

Воспитатель вместе с детьми рассматривает игрушечную козу, обращает внимание малышей на ее рожки, глазки, ножки, красивый наряд (желательно, чтобы коза была одета в народный костюм): «А где у нашей козы глазки? Вот они. А где у нее рожки? Как коза бодается?» Педагог шутливо дотрагивается рожками козы до детей, говоря: «Бе-е-е, забодаю- забодаю!»

Воспитатель предоставляет малышам возможность потрогать козу, поддержать ее в руках, пободаться. Потом, взяв игрушку, взрослый изображает, как коза приближается к детям, и читает потешку:

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп,

Кто каши не ест,

Молока не пьет —

Забодаю, забодаю, забодаю!

В следующий раз педагог показывает детям, как изобразить козу при помощи пальцев и звукоподражаний.

«Коза и козлята»

Воспитатель рассаживает детей на стульчики и читает им сказку «Волк и семеро козлят», рассматривает с малышами иллюстрации к сказке. Затем приглашает ребят поиграть: «Давайте я буду козой, а вы моими ребятками-козлятками. Где мой козленочек Саша? А где козленочек Танечка?» «Коза-мама» ласково здоровается со всеми детьми по очереди, приговаривая: «Бе-е-е, вот он мой козленочек Саша!» Потом говорит деткам: «Я за травкой пойду, молока принесу, а вы сидите дома и никому чужому не открывайте. Если волк придет и вот так запоет (поет низким голосом): «Козлятушки-ребятушки, отоприте-ка, отворите-ка!», — вы сидите тихонько и молчите, не откликайтесь. А если я приду и вот так вам спою (поет ласково высоким голосом): «Козлятушки, ребятушки, ваша мама пришла, молока принесла, отоприте-ка, отворите-ка!» — бегите ко мне и кричите: «Бе-е-е!» Во время игры педагог попеременно изображает то козу, то волка. Когда малыши подбегают к воспитателю, он обнимает их, хвалит: «Вот молодцы, козлятушки, узнали маму!»

«Где мои цыплята?»

Для занятия понадобятся силуэты курочки и цыплят, картинки с их изображением.

Воспитатель рассматривает с малышами картинки, обращая внимание на желтых, круглых, пушистых цыплят и пеструю, с хохолком маму-курицу: «Вот какая пестрая мама у цыпляток, она зернышки ищет для своих деток... Как курочка разговаривает со своими цыплятами? (Ко-ко-ко.) Как цыплятки ей отвечают?» (Пи-пи-пи.). Педагог предлагает ребятам послушать немецкую народную песенку «Хохлатка»:

Хохлатка у сарая: Ко-ко-ко!

Детишек собирает: Ко-ко-ко!

Ах! Где мои цыплята? Ко-ко-ко!

Ах! Где мои ребята? Ко-ко-ко!

Педагог прикрепляет изображение курочки, раздает малышам силуэты цыплят и говорит: «Мама- курица зовет своих деток: „Ко-ко-ко! Идите ко мне, цыплятки!“ Давайте прикрепим цыплят рядом с курицей-мамой и поиграем».

Воспитатель изображает курицу: похлопывает себя по бокам руками, как крыльями, «ищет зернышки», приговаривая: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко, идите за мной, мои цыплятки, мои ребятки». Дети ходят за взрослым, «машут крылышками», пищат, как цыплята.

«Птички»

Для этой игры понадобятся ширма, игрушечные птички или вырезанные из бумаги воробей, сова, голубь, тарелка, конфетти, горошины. Воспитатель ставит на стол ширму, прячет за ней птичек. Затем предлагает ребятам угадать, какая птичка к ним прилетела. Сначала из-за ширмы, чирикающая, появляется воробей. Педагог спрашивает: «Кто это к нам прилетел? Правильно, воробей. Как воробей чирикает? Да, вот так: «Чик-чирик, чик-чирик!»

Затем появляется сова: «А это кто к нам прилетел?» Педагог поворачивает сову из стороны в сторону и читает стихотворение:

Сова, совушка-сова,

Большая голова,

На колу сидела,

В стороны глядела,

Головой вертела.

Ух-ух-ух!

Затем воспитатель спрашивает: «Кто же это? Да, сова. Как она разговаривает с нами? Правильно, вот так: „Ух-ух-ух!“ А как она голову поворачивает? Да, вот так она головой вертит».

Сова прячется, а вместо нее появляется голубь: «Гуль-гуль-гуль». Педагог читает стихотворение:

Гуля, гуля – голубок,

Гуля сизенький,

Сизокрыленький, Всем нам миленький.

Воспитатель просит детей назвать, кто прилетел к ним на этот раз.

В завершение педагог предлагает малышам покормить птичек. Он ставит на стол тарелочку (кормушку), в которую дети насыпают «зернышки» (конфетти, горошины и т.п.).

Взрослый по очереди достает птичек из-за ширмы и изображает, как они клюют зернышки, произнося: «Тук-тук-тук». Потом можно предложить детям самим покормить птичек. При этом педагог спрашивает у детей, какая это птичка, как она клюет зернышки, как разговаривает.

В других вариантах игры могут участвовать петушок, курица, цыпленок, утка, кукушка и т.д., а также разные звери. Во время игры нужно побуждать детей называть животных, имитировать издаваемые ими звуки.

«Мы едем, едем, едем»

Предваряя игру, можно посмотреть с детьми подходящие по теме мультфильмы, прочитать стихи о поездах и

машинистах, рассмотреть картинки с изображением поезда, понаблюдать за движением поездов по игрушечной железной дороге. После этого воспитатель предлагает малышам построить поезд. Его можно соорудить разными способами: поставить друг за другом стульчики, модульные кубы, оформленные в виде вагончиков упаковочные коробки и т.п.

Педагог помогает малышам сесть в вагончики и говорит: «Давайте я буду машинистом, а вы – пассажирами. Пассажиры сидят в вагончиках и смотрят в окошки. Сейчас поедem! Ту-ту!.. Чух-чух-чух! Едем, едем». Дети повторяют звукоподражания.

Затем воспитатель поет «Песенку друзей» С. Михалкова (или включает аудиозапись):

Мы едем, едем, едем

В далекие края,

Хорошие соседи,

Счастливые друзья...

«А давайте тоже возьмем в свой поезд игрушки, – предлагает малышам педагог. – Ты, Саша, возьми кота, ты, Галочка, – собаку, а ты, Ваня – Петьку-забияку...» Кроме персонажей песенки можно дать детям те игрушки, которые они захотят. Малыши могут и сами взять игрушки во время остановки, а потом снова сесть в поезд. Когда все рассядутся, воспитатель повторяет песню и побуждает детей подпевать. В ходе игры можно использовать и другие подходящие песенки

«Братцы-пальчики»

Воспитатель садится с детьми за один стол и спрашивает: «Где ваши пальчики? Как вы ими шевелите? (Поднимает руки и шевелит пальцами.) Это большой палец, а этот поменьше, а вот самый маленький пальчик – мизинчик». При этом педагог меняет интонацию: показывая большой палец, говорит низким голосом, указательный – голосом повыше, мизинчик – высоким голосом. Затем взрослый продолжает: «Все пальчики живут рядышком, как родные братья. Давайте, поговорим с ними». Глядя на большой палец, он читает стихотворение:

Пальчик-мальчик,

Где ты был? С этим братцем в лес ходил. *(Загибает мизинец и побуждает детей делать то же самое.)*

С этим братцем кашу ел! *(Загибает безымянный палец.)*

С этим братцем песни пел! *(Загибает средний палец.)*

С этим братцем *(Загибает указательный палец.)*

Пел, пел и уснул. *(Загибает большой палец.)*

Таким образом дети сжимают все пальцы в кулак, а педагог тихонько говорит: «Ой, все пальчики на этой ручке уснули. Давайте теперь возьмем другую ручку!»

Этот пальчик хочет спать, *(Загибает мизинец.)*

Этот пальчик лег в кровать! *(Загибает безымянный палец.)*

Этот пальчик прикорнул. *(Загибает средний палец.)*

Этот пальчик уж заснул. (*Загибает указательный палец.*)

Указывая на большой палец, воспитатель говорит:

Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди.

После небольшой паузы, разгибая все пальцы и поднимая руки вверх, педагог весело восклицает:

Встали пальчики! Ура!

Нам гулять идти пора!

Теперь пальчики могут «побегать», «попрыгать» по столу.

«Зеркало»

Воспитатель подводит детей к зеркалу и предлагает посмотреться в него, соорудить рожицу, сделать какие-нибудь движения (помахать ручками, похлопать в ладошки и др.). Педагог обращает внимание малышей на то, что зеркальное отражение в точности повторяет все движения: «Кто там в зеркале? Правильно, Костик! Посмотри, ты улыбаешься, и твое отражение улыбается. Ты хлопаешь в ладоши, и отражение хлопает в ладошки! Смотрите, Лиза присела, и ее отражение тоже присело!»

Затем воспитатель предлагает малышам поиграть: «Давайте вы будете моими маленькими зеркальцами. Я улыбнусь, и вы улыбайтесь, я подпрыгну, и вы подпрыгивайте. Все делайте, как я!»

В ходе игры педагог может предложить детям выполнить следующие движения:

- поднять руку и пошевелить пальцами;
- вытянуть руки вперед, в стороны;
- поставить руки на пояс, надуть щеки, а потом медленно и шумно выпустить воздух: «Пф-ф-ф»;
- повертеть головой из стороны в сторону;
- поводить глазами слева направо, вверх-вниз;
- присесть;
- подпрыгнуть;
- высунуть язык;
- наклониться, свесив свободно руки и говоря: «Уф!»;
- хлопать в ладоши и др.

По окончании игры педагог хвалит детей: «Вот какие хорошие зеркальца у меня!»

«Кукольный концерт»

Воспитатель приглашает детей посмотреть представление.

Сначала в этой игре участвуют двое взрослых, один из которых действует за «артистов», спрятавшись за ширмой, а другой находится с детьми. Если у воспитателя нет помощника, сценки нужно разыгрывать так, чтобы малыши видели педагога. (В дальнейшем педагог может скрываться за ширмой.)

Воспитатель берет куклу-ведущего (например, Петрушку), поднимает ее над ширмой и от имени персонажа обращается к детям: «Ребята, здравствуйте! (Дети здороваются.) Начинаем наш концерт! К нам пришли артисты, давайте познакомимся с ними». Педагог по очереди достает из-за ширмы игрушки и представляет их детям. «Артисты» здороваются с малышами (разными голосами), кланяются, а дети приветствуют их, хлопая в ладоши.

Затем ведущий объявляет: «Сейчас будет выступать медвежонок! (котенок, щенок и др.)». Воспитатель показывает медвежонка и читает низким голосом стихотворение. Затем медвежонок «кланяется», а дети хлопают.

Вновь появляется ведущий и спрашивает детей: «Кто теперь будет выступать?» Малыши называют «артиста», а ведущий предлагает позвать его. Дети хором зовут игрушку. Каждый персонаж выступает со своим коротким номером: читает стихи, поет песенку, танцует, загадывает детям загадки, задает вопросы (например, о том, ходили ли малыши в театр, зоопарк, цирк, каких видели зверей, что видели на прогулке, какие игрушки любят ребята и т. д.).

В завершение концерта ведущий может спросить у детей, кто из них хочет выступить. Желающие выступают, а остальные малыши хлопают им.

В дальнейшем старшие дети могут сами выступать от имени артистов, играть роль ведущего. Во время этих импровизированных концертов малыши смогут продемонстрировать все, чему они научились: рассказать стихотворение или несколько строк из него, пропеть куплет песенки, загадать загадку, сделать несколько танцевальных движений, изобразить котенка, мышонка и т.п.

«Теремок»

Предварительно воспитатель знакомит детей со сказкой «Теремок»: читает книжку или показывает мультфильм. Через несколько дней, используя соответствующие игрушки (домик, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь),

педагог показывает детям спектакль по сказке. Затем предлагает малышам разыграть сказку. Он спрашивает малышей, кто хочет быть мышкой, кто лягушкой и т. д., и раздает игрушки.

Педагог начинает рассказывать сказку и по ходу сюжета побуждает ребят действовать от имени персонажей (пищать, как мышка; скакать, как лягушка, и квакать и т.д.). Взрослый помогает детям воспроизводить интонации, характер движения персонажей. Сначала воспитатель сам говорит от имени героев сказки, а малыши сопровождают его слова звуками и действиями. Со временем дети сами смогут воспроизводить диалоги.

Для разыгрывания сказки можно использовать театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр бибабо. Можно также организовать театрализованную игру, в которой дети будут исполнять роли зверей: бежать к домику, как мышка, скакать, как лягушка или зайчик, топать или переваливаться с ноги на ногу, как медведь.

Таким же образом можно обыграть и другие сказки, например, «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

«Репка»

Для занятия понадобятся перчаточные куклы или картонные силуэты персонажей сказки, прикрепленные к реечкам или прищепкам (дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка), изображение репки. Воспитатель ставит на стол ширму и изображает, как дед за ширмой сажает репку, комментируя его действия словами сказки. От имени деда педагог предлагает детям спеть песенку про дождик, чтобы он полил репку:

Дождик, дождик, веселей!

Капай, капай, не жалей!

Воспитатель постепенно выдвигает репку из-за ширмы со словами: «Выросла репка большая-пребольшая!»

От имени деда педагог говорит детям: «Ой, какая большая репка выросла! Нужно позвать на помощь бабку. Дети, помогите мне позвать бабку! Бабка, иди репку тащить!» Малыши громко зовут бабку. Появляется бабка, и воспитатель продолжает рассказывать сказку. Потом дети вместе со взрослыми зовут внучку, Жучку, кошку и мышку. Когда герои

вытянут репку, педагог показывает ее малышам, радуется вместе с ними, хлопает в ладоши.

В следующий раз можно предложить детям разыграть сказку. Воспитатель спрашивает у малышей, кто кем хочет быть, и помогает надеть

костюмы. Деду можно прикрепить бороду, бабке надеть платочек, внучке – фартучек, Жучке, кошке и мышке – соответствующие шапочки. Вместо репки можно положить на ковер мяч.

Воспитатель изображает деда и зовет на помощь бабу. Все вместе декламируют: «Дедка – за репку, бабу – за дедку, тянут-потянут – вытянуть не могут!» Таким же образом приглашаются остальные персонажи сказки. Вытянув репку, они весело падают на ковер со словами: «Вытянули репку!»

Детей, изображающих животных, педагог побуждает лаять, мяукать, пищать и т. П.

«Как Аленка пасла гусенка»

Для игры понадобятся силуэты деревьев, игрушки: кукла, гусенок, лиса, домик.

Воспитатель, сидя за столом, выводит на сцену главного персонажа сказки – девочку Аленку (куклу). Аленка «здоровается» с малышами и знакомится с ними: «Я – Аленка, живу с мамой вот в этом доме. Рядом с нашим домом – дремучий лес, в нем водятся волки и лисицы. А это мой гусенок, его зовут Дорофейка. Мне его подарила бабушка.

Дорофейка очень любит щипать травку и искать в ней букашек. Сегодня я привела его на полянку, где очень много вкусной травки. Смотрите, как ему хорошо тут гулять». Взрослый передвигает гусенка, изображая, что он все дальше и дальше отходит от Аленки. Аленка зовет к себе Дорофейку и объясняет детям, что она боится, когда гусенок уходит далеко: «В лесу живет хитрая лиса. Она может незаметно схватить гусенка острыми зубами и утащить к себе в нору». После этих слов гусенок опять отходит от Аленки, а она снова зовет его. Повторив такие действия 2–3 раза, взрослый отводит гусенка на большое расстояние от Аленки, которая в это время отвернулась. Неожиданно со стороны леса появляется лиса и тихо подкрадывается к гусенку. Воспитатель предлагает детям спасти гусенка: прогнать лису криком или позвать Аленку.

Аленка благодарит детей: «Как хорошо, что вы вовремя меня позвали! Еще немножко, и лиса схватила бы Дорофейку». Некоторое время дети наблюдают, как Аленка стережет гусенка. Но вот девочка начинает зевать (взрослый показывает, что ей очень захотелось спать). Аленка просит детей посмотреть за Дорофейкой, пока она поспит, а если опять появится лиса, разбудить ее. Девочка ложится на бочок и тут же засыпает (поворачивается спиной к зрителям).

Гусенок все дальше отходит от нее и приближается к лесу. Опять появляется лиса и начинает подкрадываться к Дорофейке. Дети снова спасают Дорофейку. Некоторое время Аленка спокойно пасет гусенка.

Но вот за сценой раздаются голоса подружек, зовущих Аленку поиграть. Аленка опять просит детей постеречь гусенка, так как ей очень хочется поиграть с подружками. Ребята соглашаются, взрослый убирает Аленку со сцены.

Некоторое время гусенок пасется один. Но тут опять появляется лиса, она тихонько крадется к гусенку. Дети прогоняют лису. Девочка появляется на сцене и благодарит ребят за помощь.

Приложение 3

Картотека игр «Физическое развитие»

Ходьба

В ходе игр, представленных в этом разделе, малыши учатся ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр.

«Встань, малыш, еще разок»

В эту игру хорошо играть с детьми, которые только учатся ходить. Игра проводится с одним ребенком.

Воспитатель говорит малышу: «Саша (имя ребенка), наверное, твои ножки хотят погулять, давай с тобой походим!» Он берет малыша за ручки и помогает ему встать, приговаривая при этом:

Встань, малыш, еще разок.

Сделай маленький шажок.

Топ-топ!

Ходит Сашенька с трудом,

Первый раз обходит дом.

Топ-топ!

Воспитатель водит ребенка за руку или дает ему возможность походить самому, подбадривает и хвалит за успехи.

«Большие ноги»

Воспитатель спрашивает ребенка: «Хочешь погулять по дорожке?» – берет его за руку (или сзади под мышки) и выводит в центр группы. «Наши большие ноги идут по дороге, вот так», – говорит педагог, показывая, как делать широкие шаги. Он помогает малышу, приговаривая:

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ.

Воспитатель продолжает: «А теперь наши ножки стали маленькими-маленькими. Как они умеют бегать?» Вместе с ребенком он бежит в том темпе, который под силу малышу, и продолжает читать стихотворение:

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ, топ,

Топ, топ, топ, топ, топ.

Когда ребенок запомнит порядок действий, их можно объединить, читая стихотворение целиком и меняя темп движений.

«Ходим вереницей»

Дети встают в шеренгу и берут друг друга за плечи (или поясок). Педагог водит вереницу по группе в разных направлениях и приговаривает: «Вот какая у нас веревочка (змейка, ленточка)». «Веревочку» можно «закрутить» спиралькой (получится клубочек), затем опять раскрутить и двигаться дальше. «Змейка» может огibtать препятствия, встретившиеся на пути (стол, стульчики, модули и т. п.).

«Флажок»

Дети образуют круг. Одному ребенку воспитатель предлагает встать в центр круга и взять флажок.

Взрослый ведет детей по кругу и читает стихотворение:

Дети встали в кружок,

Увидали флажок:

«Кому дать, кому дать?

Кому флаг поднимать?»

Выйди, Оля (Саша, Петя), в кружок,

Возьми, Оля, флажок!

Названный ребенок выходит в центр круга. Ведущий отдает ему флажок и встает в круг.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в центре круга.

«Помашем флажками»

Эта игра является продолжением игры «Флажок». Воспитатель берет несколько флажков (по количеству детей, участвующих в игре) и говорит:

Кому дать, кому дать?

Кому флаг поднимать?

Педагог раздает малышам флажки: «Возьми, Оля, флажок! Возьми, Настя, флажок!» Один флажок взрослый оставляет себе.

Затем дети начинают двигаться по кругу, повторяя движения воспитателя: поднимают флажок над головой, машут им, вытягивают руку с флажком в сторону, опускают его вниз, переключают флажок в другую руку и т. п. Все движения взрослый сопровождает словами: «Машем флажком! Опустили флажок! Переложили флажок в другую ручку» и т. д.

Эту игру желательно проводить под музыку (марш).

Игру можно разнообразить, предлагая детям размахивать ленточками, платочками.

«Отнеси в ладошке капельку»

Воспитатель ставит на стол игрушечную птичку и мисочку, подзывает нескольких детей и говорит: «Посмотрите, на столе сидит птичка, она хочет

пить, а в ее мисочке нет водички. Давайте принесем ей водичку в своих ладошках. Я налью вам в ладошки капельки воды, а вы отнесите их к столику и вылейте в мисочку».

Воспитатель показывает малышам, как нужно сложить ладошку, прижав пальцы друг к другу, чтобы вода не пролилась. Затем педагог на свою ладонь и на детские ладошки капает из пипетки или наливает из ложечки по несколько капель воды и говорит: «Идите осторожно, чтобы не пролить водичку». Малыши вместе со взрослым подходят к столику и по очереди выливают воду в миску. Птичка «пьет» водичку и «благодарит» детей.

Таким же образом можно носить в ладошке (двух ладошках) перышки, листочки, маленькие шарики и т. п.

«Поезд»

Воспитатель предлагает малышам: «Давайте я буду паровозиком, а вы вагончиками. Встаньте друг за другом, вот так». Он показывает, как обхватить руками впереди стоящего ребенка (или положить руки ему на плечи, ухватиться за юбочку, пояс, лялочку). Затем педагог начинает медленно двигаться по группе, читая стихотворение:

Вот поезд наш едет,
Колеса стучат.
А в поезде этом
Ребята сидят.
Ту-ту!

Воспитатель повторяет стихотворение несколько раз. Постепенно темп стихотворения и, соответственно, движение «поезда» ускоряются, меняется направление движения.

В следующий раз, играя с детьми, можно прочесть другое стихотворение:

Машинист, машинист
Паровоз ведет.
Машинист, машинист
Песенку поет!
Чух-чух-чух,
чух-чух-чух!
Паровоз наш мчится.
Чух-чух-чух,
чух-чух-чух!
Вот бы прокатиться!

Дети повторяют за воспитателем звукоподражания: «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух».

Игру можно усложнить. Воспитатель кладет на пол длинные рейки – «рельсы». Дети встают друг за другом. Стоящий впереди ребенок держит флажок, он изображает паровоз. По сигналу воспитателя: «Поезд отправляется» – малыши идут между рейками. По сигналу: «Поезд подходит к станции» – останавливаются.

«Слоны и мышки»

Воспитатель предлагает малышам: «Давайте поиграем в мышек. Мышки маленькие, ножки у них тоже маленькие. Мышки бегают быстро, но тихо-тихо, их почти не слышно». Взрослый показывает, как маленькими быстрыми шажками бесшумно передвигается мышка и побуждает детей подражать ему.

Через некоторое время воспитатель останавливается и говорит детям: «Мышки, стойте! Слышите, кто-то громко топает? Это идет слон».

Воспитатель начинает топать, приговаривая низким голосом: «Топ-топ». Педагог объясняет детям: «Слоны большие, и ноги у них большие. Слоны ходят медленно, большими шагами, вот так. Давайте походим как слоны». Взрослый вместе с детьми ходит по группе, произнося в ритм шагов: «Топ-топ».

В дальнейшем игру можно усложнить, предложив малышам по команде поменять темп движения («Сейчас вы мышки, а теперь вы слоны»), или, разделив детей (по их желанию) на две группы (слоны и мышки), попросить по очереди изобразить мышек и слонов.

«Дойди до зайчика»

Воспитатель делает дорожку из клеенки (ширина 25—30 см, длина 2—3 м) и кладет ее на пол. На одном конце дорожки он сажает зайчика и говорит детям: «Посмотрите, здесь сидит зайчик. Ему грустно одному, он хочет, чтобы детки погладили его. Для этого нужно пройти по этой тропинке, вот так». (Показывает.)

Дети по очереди проходят по дорожке и гладят зайчика. Воспитатель помогает малышам соблюдать очередность и не выходить за край дорожки.

Игру можно усложнить, начертив на полу (асфальте или песке) линию или положив шнур. Для более старших детей дорожку можно сделать извилистой.

«Идем в лес»

Воспитатель кладет на пол дорожку и говорит: «Это тропинка в лесу. Давайте погуляем по ней». Идя по дорожке, он показывает детям, как можно ходить обычным шагом, высоко поднимая колени, на носках, на пятках. При этом взрослый обыгрывает движения, например: «Идем по высокой траве, высоко поднимаем колени, вот так» или «А сейчас идем осторожно, на носочках, чтобы не услышал волк».

«Пятки, носочки»

Воспитатель предлагает детям встать в круг. Затем говорит: «У меня есть колокольчик и бубен. Когда я буду звенеть колокольчиком, мы пойдем на носочках, вот так. А когда я буду стучать в бубен, мы пойдем на пяточках, вот так. Когда колокольчик и бубен будут молчать, мы пойдем обычным шагом, вот так. Слушайте внимательно и смотрите, как я иду».

«Идем по лесенке»

Воспитатель кладет на пол лестницу и предлагает детям сначала пройти по ней, перешагивая через перекладины, а затем, наступая на перекладины.

Сначала взрослый помогает каждому ребенку, ведя его за руку, а затем идет рядом, подстраховывая малыша.

«По мостику»

Воспитатель рисует две параллельные линии (или кладет два шнура) и говорит малышам: «Это ручеек. Нам надо перейти на другой берег. Давайте построим мостик». Педагог «строит мостик через ручеек» (ставит гимнастическую скамейку высотой 10—12 см) и объясняет: «По этому мостику мы сможем перейти через ручеек. Нужно идти осторожно, чтобы не упасть в ручеек и не замочить ножки».

Дети по очереди проходят по скамейке, сначала держась за руку воспитателя, а потом самостоятельно.

«По ровненькой дорожке»

Воспитатель чертит или выкладывает на полу три дорожки, в конце каждой из них он кладет обруч.

Педагог берет за руки двух малышей и проводит их по дорожкам (воспитатель идет по средней дорожке), читая стихотворение:

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Когда взрослый вместе с детьми доходят до конца дорожек, со словами «в ямку бух» они присаживаются в обручи.

Впоследствии игра усложняется. Воспитатель кладет на пол две длинные рейки или дорожку (длиной 1 м). В конце дорожки он ставит гимнастическую скамейку, за ней – небольшие кубики, за кубиками кладет обруч. Педагог предлагает детям: «Давайте сначала пойдем по ровненькой дорожке, потом – по мостику, затем – по камушкам, а потом прыгнем в ямку. Вот так». Он читает стихотворение и одновременно показывает детям, как нужно проходить через препятствия:

По ровненькой дорожке,

По узкому мосточку,

По камушкам, по камушкам,

И в ямку бух!

После слов «И в ямку бух!» воспитатель присаживается на корточки в обруч.

Воспитатель снова читает стихотворение, а дети по очереди преодолевают препятствия.

«Найди игрушку»

Воспитатель делает извилистую или прямую дорожку с препятствиями (мостики разной высоты (гимнастические скамейки), кубики (маленькие – для перешагивания, большие – для перелезания) и т. п). В конце дорожки он сажает игрушку и накрывает ее платком.

Воспитатель читает стихотворение:

Там, в конце дорожки,

Посмотри-ка, дом.

Кто же, мой хороший,

Проживает в нем?

Может, это кошка?

Может, это мышка?

Может, непоседа

Мишка-шалунишка?

Педагог показывает малышам, как пройти по дорожке. Дети по очереди подходят к домику, находят игрушку и называют ее. Каждый раз взрослый прячет новую игрушку.

«Непослушный котенок»

Воспитатель сажает игрушечного котенка на перекладину гимнастической стенки и говорит детям: «Ребята, посмотрите, котенок залез на лесенку и не может спуститься. Давайте ему поможем». Педагог приставляет к стенке перекладину и спрашивает у малышей: «Кто хочет снять котенка? Костя, попробуй ты. Пройди по мостику и сними котенка». Малыш поднимается по наклонной плоскости, снимает котенка, спускается вниз и отдает игрушку воспитателю.

Взрослый снова сажает котенка на стенку и говорит: «Какой непослушный котенок, опять залез на лесенку! Кто теперь хочет его снять?»

Таким образом воспитатель побуждает всех детей подниматься и спускаться по наклонной плоскости. В следующий раз можно предложить детям проползти по ней.

«Игрушки заблудились»

Воспитатель сажает на коврик игрушки (по числу участвующих в игре детей) и расставляет различные препятствия: для самых маленьких детей – 2–3 препятствия, для детей постарше – 4–5 препятствий. Это могут быть ребристые дорожки, мостики, валики, кубики, воротца, тоннели и т. п.

Педагог говорит детям: «Смотрите, зверюшки (куклы) заблудились в лесу. Они собрались на полянке и не могут найти дорогу домой. Давайте поможем им. Сначала нужно пройти по мостику (скамейке) через речку, потом перелезть через горку (валик), а затем пролезть через воротца».

Каждый ребенок проходит через препятствия, берет игрушку и возвращается обратно.

Игру можно разнообразить, сделав несколько полянок и дорожек с разными препятствиями. В зависимости от вида препятствий дети выполняют самые разнообразные движения: ходят маленькими и большими шагами, перепрыгивают, перешагивают, перелезают, подлезают и пр.

«Займи свой домик»

Воспитатель расставляет по кругу «домики» (коврики, кусочки ткани) и говорит детям: «Давайте вы будете зверюшками. Кто кем хочет быть? Давай ты, Ваня, будешь зайкой, ты, Верочка, – лягушонком... А теперь выберите себе домики». Дети выбирают домики и садятся на свои коврики.

Воспитатель объясняет: «Когда звучит музыка, зверюшки выбегают из домиков и начинают танцевать, прыгать, играть. Когда музыка стихает, все возвращаются в свои домики».

Звучит музыка, дети танцуют. По окончании музыки малыши занимают свои места в домиках.

Игра повторяется несколько раз.

Игру можно разнообразить. Например, посадить детей на стульчики или модульные кубы, а рядом с каждым из них поместить большую игрушку-зверюшку. Пока дети танцуют, изображая своего персонажа, воспитатель пересаживает игрушки. По окончании мелодии воспитатель говорит: «Дождик пошел, бегите в домики!» Малыши находят свои домики, ориентируясь на игрушку.

Прыжки

В ходе этих игр дети учатся прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы.

«Прыг-прыг, топ-топ»

Воспитатель читает стихотворение и показывает соответствующие действия, побуждая малышей повторять их:

Девочки и мальчики,
Хлоп-хлоп-хлоп!
Прыгают, как мячики,
Прыг-прыг-прыг!
Ножками топчут:
Топ-топ-топ!

Весело хохочут:

Ха-ха-ха!

Затем педагог говорит: «Наверное, наши ручки и ножки устали. Давайте сядем и положим ладошки на коленочки. Пусть они отдохнут». Все садятся на ковер и отдыхают.

После отдыха игру можно повторить или организовать другую игру.

«Ловим перышко»

Воспитатель берет перышко, дует на него так, чтобы оно взлетело вверх, и просит ребенка поймать его. Детям постарше можно предложить поймать несколько перышек. Малыши также могут ловить воздушные шарики, мыльные пузыри, снежинки, падающие листья.

В ходе игры педагог следит за тем, чтобы ребята не сталкивались друг с другом (лучше, чтобы в таких играх участвовало небольшое число детей). В группе можно подвесить на веревочках резиновые игрушки, мячики так, чтобы дети могли до них дотянуться, подпрыгнув или встав на носочки.

«Лягушата и жучок»

Воспитатель показывает детям закрепленного на веревочке игрушечного жучка и говорит: «Давайте вы будете лягушатами. Лягушата будут ловить жучка, а он будет улетать от них».

Взрослый помогает малышам сесть на корточки в кружок, сам встает в центр круга и медленно проносит над их головами жучка. Дети подпрыгивают, стараясь его поймать.

«Белочки»

Эту игру проводят двое взрослых. Воспитатель заранее привязывает к веревке шишки, муляжи орехов, яблок.

Он говорит детям: «Давайте вы будете белочками. Белки живут в лесу. Они собирают шишки, орехи, яблоки, которые растут высоко на деревьях».

Взрослые натягивают веревку над головами детей. Один из них говорит: «Белочки, достаньте шишки (орешки...)». Малыши подпрыгивают или пытаются дотянуться до игрушки.

«Ловкие котята»

Воспитатель прикрепляет к резинке клубок ниток или игрушечную мышку и говорит детям: «Котята очень любят играть. Они бегают за клубочками, за мышками. Давайте вы будете котятами. Вы будете ловить клубочек (мышку)».

Педагог начинает играть клубком (мышкой) над головами малышей, на полу, а дети стараются поймать его.

«Допрыгни до игрушки»

Воспитатель кладет на пол резиновый коврик и на разном расстоянии от него ставит 2–3 игрушки (кегли).

Педагог предлагает детям встать на коврик и допрыгнуть до ближайшей игрушки: «Коля, попробуй допрыгнуть до мишки. Молодец! А теперь попробуй допрыгнуть до обезьянки, а теперь – до пирамидки...»

Дети по очереди прыгают. В ходе игры можно спрашивать малышей: «До какой игрушки ты хочешь допрыгнуть?» Обязательно нужно хвалить детей, придвигать игрушку поближе, если ребенок не может до нее допрыгнуть.

«Цирковые лошадки»

Воспитатель чертит на полу линию (или кладет шнур) и говорит детям: «Представьте, что вы лошадки, которые выступают в цирке. Лошадки перепрыгивают через веревочку».

Педагог предлагает малышам перепрыгнуть через шнурок. Самые маленькие дети сначала будут переступать через препятствие, постепенно они научатся и перепрыгивать.

Для более старших детей можно начертить ручеек (две линии), через который они будут перепрыгивать.

«Лягушка и лягушата»

Воспитатель ставит вокруг мата гимнастические скамейки и говорит детям: «Это пруд. Я буду мамой-лягушкой, а вы – моими детками-лягушатами. Забирайтесь на скамеечки, это бережок». Воспитатель присаживается (или встает) в центре мата, а дети встают на скамейки.

«Мама-лягушка» зовет «лягушат»: «Ква-ква, ребятки-лягушатики, прыгайте ко мне в прудик!» Дети прыгают на мат к воспитателю и весело барахтаются в «пруд»: прыгают на двух ногах, на одной ножке, передвигаются на четвереньках, кувыркаются, падают.

«Мама-лягушка» предлагает «лягушатам» выбраться на берег и снова зовет их в пруд. Игра повторяется.

Эту игру можно организовать и в сухом бассейне, наполненном мячиками, шариками, кусочками поролона.

Бег

Представленные в этом разделе игры помогают научить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. В некоторых играх бег сочетается с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями.

«Вертушки»

Воспитатель показывает детям, как крутится вертушка во время бега. Он раздает малышам вертушки и предлагает побегать с ними по комнате или участку.

«Лошадки»

В эту игру можно играть с одним ребенком или с несколькими детьми, сопровождать ее чтением или пропеванием стихотворений, звукоподражаниями. Предлагаем несколько вариантов игры.

Вариант 1. Этот вариант игры предназначен для самых маленьких детей. Воспитатель говорит малышу: «Хочешь покататься на лошадке? Давай я буду лошадкой. Садись на меня, будем кататься. Держись крепко, чтобы не упасть».

Взрослый ложится или присаживается на ковер, а ребенок забирается ему на спину. Педагог плавно встает на четвереньки и начинает медленно передвигаться по группе, изображая лошадку: «Цок-цок-цок-цок, и-го-го». По ходу игры воспитатель побуждает малыша повторять соответствующие слова или звукоподражания («цок-цок», «но-но», «поехали» и т. п.).

Вариант 2. Воспитатель завязывает на поясе ленточку («вожжи») и говорит ребенку: «Давай я буду лошадкой, а ты крепко держись за вожжи и говори лошадке: „Но-но“. Если ты захочешь, чтобы лошадка остановилась, громко крикни: „Стой“». Во время «езды» взрослый может прочитать стихотворение:

Цок-цок! Цок-цок!
Я – лошадка – серый бок,
Я копытцами стучу,
Если хочешь, прокачу!

Игру можно организовать и таким образом, чтобы взрослый и ребенок изображали двух лошадок, которые скачут рядом.

Вариант 3. В эту игру можно играть с несколькими детьми (старше полутора лет).

Воспитатель раздает детям палочки: «Посмотрите, какие у меня лошадки. На них можно скакать». Он помогает малышам «оседлать лошадок» и показывает, как скакать на них. Во время игры взрослый читает стихотворение:

Поехали, поехали
С орехами, с орехами,
К дедке по репку,
По пареньку,
По сладеньку.

Вариант 4. В качестве лошадок можно использовать мягкие валики. Малыши садятся на валики верхом и подпрыгивают, изображая всадников.

Вариант 5. Воспитатель предлагает малышам: «Ваня, Саша, давайте поиграем в лошадку. Вот палочка, это лошадка. Один из вас будет скакать на лошадке, а другой ехать на тележке и держаться за вожжи. Ваня, хочешь покататься на лошадке? Вот тебе лошадка (помогает ребенку „сесть на лошадку“). Затем воспитатель обвязывает одного ребенка ленточкой и дает ее концы другому малышу: «А ты будешь кататься на тележке».

Взрослый помогает детям координировать движения и читает стихотворение:

Чики-чики-чикалочки,
Едет Ваня на палочке.
А Саша в тележке
Щелкает орешки.

Если дети не сразу понимают правила игры, воспитатель сначала играет с одним ребенком, изображая возницу, а затем передает «вожжи» другому малышу.

Если игра понравится детям, ее можно повторить, предложив малышам поменяться ролями.

Вариант 6. Эта игра проводится с группой детей. Воспитатель раздает малышам деревянные палки-лошадки и показывает, как лошадки скачут галопом. Затем педагог включает музыкальную фонограмму и предлагает детям покататься на лошадках.

Во время игры воспитатель может прочесть стихотворение А. Бар-то «Лошадка»:

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

«Птички летают»

Воспитатель читает стихотворение и показывает детям соответствующие движения. Малыши повторяют их:

Птицы высоко летали, (*Дети бегают.*)
Птицы крыльями махали, (*Махнут руками.*)
А теперь они спустились, (*Приседают.*)
У них крылышки сложились. (*Прячут руки за спину.*) Игра повторяется несколько раз.

«Самолеты»

Воспитатель предлагает детям поиграть в летчиков. Дети садятся на стульчики и готовятся к полету – «заводят мотор». Воспитатель читает стихотворение и показывает соответствующие движения. Малыши повторяют их:

Жу-жу-жу,
жу-жу-жу, (*Круговые движения...*)
Я моторчик завожу! (*...согнутыми в локтях руками.*)
Расправил крылья самолет, (*Дети встают со стульчиков и разводят руки в стороны.*)
Я отправился в полет! (*Дети бегут в разные стороны.*)
Затем по сигналу воспитателя: «Самолеты, на посадку!», дети бегут к своим стульчикам и садятся на них – самолеты «приземляются».

«Домики»

Воспитатель раскладывает в групповой комнате или в зале небольшие коврики-домики и предлагает детям выбрать себе домики. Малыши рассаживаются на коврики. Воспитатель продолжает: «Когда заиграет музыка, выбегайте из домиков. Когда музыка закончится, бегите обратно в свои домики».

Педагог включает музыку, дети бегают по комнате. По окончании мелодии малыши занимают любой домик.

Проводя игру с более старшими детьми, каждый раз можно убирать по одному коврику. В этом случае воспитатель предупреждает детей: «Будьте внимательны, кто не успеет занять домик, тот пойдет играть в сухой бассейн». Ребенок, не успевший занять домик, идет с воспитателем в бассейн. Таким образом дети постепенно выбывают из игры и переходят в сухой бассейн, где организуется другая игра.

«Кошка мышек сторожит»

Воспитатель предлагает детям поиграть в кота и мышек. С помощью шнура педагог ограничивает пространство: «Это норка для мышек. Вы будете

мышками, а я – котом. Когда мышки выбегут из норки, кот начнет их ловить. Мышки должны спрятаться в норку, и тогда кот не сможет их поймать».

Воспитатель (кот) садится на стул, а дети (мышки) прячутся «в норке». Взрослый говорит:

Кошка мышек сторожит,
Притворилась, будто спит.

«Мышки» вылезают из норки (*подлезают под шнур или перешагивают через него*) и начинают бегать. Через некоторое время воспитатель говорит:

Тише, мышки, не шумите,
Кошку вы не разбудите!

После этих слов «кот» встает со стула, громко произносит «мяу» и начинает ловить «мышек», которые разбегаются в свои норки.

Игру можно повторять 3–4 раза. Когда дети освоят игру, роль кошки можно предложить кому-нибудь из малышей.

«У медведя во бору»

Игра проводится на площадке, с одной стороны которой воспитатель рисует линию – «опушку леса». За линией находится «берлога медведя».

Дети подходят к медвежьей берлоге и начинают «собирать» ягоды и грибы, приговаривая вместе с воспитателем:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит.

После слов «и на нас рычит» «медведь» выскакивает из берлоги и старается кого-нибудь поймать. Пойманного ребенка он отводит в «берлогу».

Игру можно усложнить: «медведь» не сразу выбегает из берлоги, а некоторое время выжидает.

Сначала роль медведя исполняет воспитатель. После того как дети разучат игру, они сами с удовольствием будут исполнять роль медведя.

«Гуси, гуси»

Малыши располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель стоит неподалеку и ведет с ними диалог.

Воспитатель.

Гуси, гуси.

Дети.

Га-га-га.

Воспитатель.

Есть хотите?

Дети.

Да-да-да.

Воспитатель.

Так ступайте же домой!

Дети.

Серый волк под горой

Не пускает нас домой!

Воспитатель.

Ну, летите, как хотите!

Дети перебегают на противоположную сторону площадки, воспитатель пытается их поймать.

Когда дети разучат игру, роль волка можно предложить кому-нибудь из малышей.

«Прогулки в лесу»

Воспитатель сооружает несколько дорожек с препятствиями (обручи, горки, валики, мостики), расставляет на них игрушки-муляжи или предметы-заместители, изображающие грибы, цветы, листья, орехи. Затем говорит детям: «Здесь у нас лес. В нем растут грибы, цветы, ягоды, орехи. Давайте пойдем в лес погуляем. Возьмите корзиночки (готовит их заранее). В них мы будем складывать все, что найдем в нашем лесу».

Дети вместе с воспитателем ходят по дорожкам, перепрыгивают через лужицы-обручи, перешагивают через «корни деревьев», приседают и наклоняются, собирая в корзинки игрушки. Собрав игрушки, малыши ставят корзинки в сторону и весело бегают по «полянке».

«Гуси и коршун»

Воспитатель предлагает детям: «Давайте поиграем. Вы будете гусятами, а я – коршуном. Гуси будут щипать на лугу травку, а коршун будет их ловить». Педагог показывает, как гусята гуляют по лугу (присев на корточки, ходят по комнате, приговаривая «га-га-га»).

Малыши изображают гусей, а «коршун» следит за ними издали. Когда он появляется на лугу, «гуси, хлопая крыльями» (дети поднимают и опускают руки), разбегаются. «Коршун» пытается их поймать.

Игру можно проводить под музыку русской народной песни «Гуси»

Общеразвивающие игры

Представленные в этом разделе игры-занятия способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря: мячей, обручей, гимнастических скамеек, стенки и др.

«Кач-кач»

Воспитатель предлагает детям сесть на пол и вытянуть ноги. Затем говорит: «Давайте покачаем наши ножки, вот так» и показывает соответствующие движения (движения голеностопных суставов вправо-влево, вверх-вниз). При этом педагог приговаривает: «Кач-кач ножками». Дети повторяют движения взрослого.

Затем воспитатель предлагает сжать (как будто «в кулачок») и разжать пальчики ног, пошевелить ими.

Эти упражнения можно выполнять и в положении лежа.

«По-турецки мы сидели»

Воспитатель показывает детям, как сидеть «по-турецки». Затем помогает малышам сесть «по-турецки», сам садится напротив и, покачивая головой, читает или напевает следующие строки:

По-турецки мы сидели,
Пили чай и сушки ели,
Пили, пили, ели, ели,
Еле-еле досидели.

Дети повторяют стихотворение и движения взрослого.

«Цветочки растут»

Предварительно воспитатель вместе с детьми рассматривает цветы на подоконнике в группе или на участке. Рассказывает им, что цветы вырастают из семян или клубней (по возможности показывает их).

Педагог предлагает детям показать, как растут цветы. Он садится на корточки, обхватив колени руками и опустив голову. Затем начинает постепенно вставать, изображая появление стебелька. Потом медленно поднимает руки вверх и разводит их в стороны (это распускается и тянется навстречу солнышку цветок).

Далее дети вместе с воспитателем под музыку изображают, как растут и распускаются цветы.

«Вот как солнышко встает»

Воспитатель предлагает малышам поиграть. Он читает или напевает стихотворение («Солнышко» Е. Макшанцевой), сопровождая его соответствующими движениями. Дети повторяют движения.

Вот как солнышко встает —

Выше, выше, выше. *(Дети плавно поднимают руки и тянутся вверх.)*

К ночи солнышко зайдет —

Ниже, ниже, ниже. *(Дети плавно опускают руки.)*

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется.

А под солнышком всем

Весело поется! *(Хлопая в ладоши, дети кружатся на месте.)*

«Тук-тук молотком»

В этой игре дети повторяют за воспитателем различные движения.

Взрослый напевает:

Похлопаем в ладошки, *(Дети хлопают в ладоши.)*

Похлопаем немножко,

Похлопаем в ладошки.

Очень хорошо!

И пальчики попляшут. *(Дети вращают кистями рук...)*

Пальчики попляшут *(...шевелият пальцами.)*

И пальчики попляшут

У маленьких ребят.

Тук-тук молотком, *(Одну руку дети прячут за спину,...)*

Мы построим птичкам дом. *(...а другой стучат по коленке.)*

Тук-тук молотком,

Поселяйтесь, птички, в нем!

Бум-бум барабан, *(Дети двумя руками поочередно...)*

Что за шум и что за гам? *(...стучат по коленям.)*

Бум-бум барабан,

Просыпайтесь по утрам!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду, *(Дети имитируют игру на дудочке.)*

Вот какая дудка!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду,

Вот какая дудка!

Поехали потихонечку, *(Дети медленно крутят...)*

Поехали потихонечку *(...воображаемый руль.)*

И быстренько, и быстренько. *(Дети быстро крутят руль.)*

«Догоните мячики»

Воспитатель приносит корзину с мячами (по количеству детей) и предлагает детям поиграть. Он собирает малышей вокруг себя и со словами

«догоните мячики» бросает их в разные стороны. Дети бегут за мячами, берут их и кладут обратно в корзину. Игра повторяется.

«Бегите за мячиком»

В этой игре участвуют двое взрослых, которые встают напротив друг друга на расстоянии примерно 5–10 м. Один взрослый берет мяч и собирает вокруг себя нескольких детей. Он говорит малышам: «Сейчас я покачу мячик к... (называет имя второго взрослого), а вы догоняйте его и несите ко мне». Воспитатель перекатывает мяч, а дети пытаются его поймать. Если им не удастся поймать мяч, второй взрослый перекатывает его обратно, а малыши снова его догоняют.

Когда дети освоят правила игры, на место второго взрослого может встать кто-нибудь из детей.

«Покатился мячик мой»

Дети встают парами напротив друг друга. Каждой паре воспитатель дает по мячу и предлагает малышам перекатывать мячики друг другу.

Дети могут перекатывать мячи из разных положений: стоя, сидя, лежа на животе.

«Воротца»

Дети берут в руки мячи и встают, расставив ноги. Воспитатель показывает, как прокатить мяч «в воротца» (между расставленных ног). Затем малыши самостоятельно выполняют это упражнение.

Когда дети освоят упражнение, можно предложить им встать друг за другом и прокатить мяч через все «воротца» по очереди.

«Прокати мяч по скамейке»

Воспитатель ставит гимнастическую скамейку и показывает малышам, как можно прокатить по ней мяч так, чтобы он не падал. Затем предлагает детям самостоятельно прокатить мяч.

Возможны разные варианты игры:

- один ребенок, идя вдоль скамейки, подталкивает мяч рукой;
- дети стоят в ряд вдоль скамейки и подталкивают мяч друг другу, пока он не докатится до конца скамейки;
- двое детей встают у противоположных концов скамейки и перекатывают мяч друг другу.

Можно предложить малышам скатывать мяч по наклонной поверхности.

«Лови и бросай – упасть не давай!»

Дети образуют круг, воспитатель встает в центре и берет в руки большой мяч. Он по очереди бросает мяч детям и приговаривает: «Лови и бросай – упасть не давай!» Малыши ловят мяч и перебрасывают его обратно.

После того как взрослый обменяется мячом с каждым ребенком, он говорит: «Ребятки, а теперь прыгайте ко мне на носочках, как мячики!» Дети прыгают на носочках, приближаясь к воспитателю. Взрослый хвалит малышей и предлагает им свободно попрыгать («как мячики»).

Затем, подняв мяч над головой, воспитатель говорит: «Убегайте от мяча!» Дети убегают, а взрослый ударяет мячом об пол, ловит его и возобновляет игру.

«Брось и догони»

Воспитатель предлагает малышам встать перед чертой, нарисованной на полу, раздает им мячи и говорит: «Давайте попробуем бросить мячики как можно дальше. А потом будем их догонять. Поднимите мячики над головой,

вот так». По команде воспитателя «Бросаем!» малыши бросают мячи вперед, затем догоняют их и возвращаются на свое место.

В следующий раз воспитатель показывает детям, как бросать мяч двумя руками снизу.

«Деревья большие и маленькие»

Воспитатель раздает детям обручи, один берет себе и говорит: «Положите обручи на пол, вот так. Встаньте в обручи и возьмите их в руки, вот так. А теперь давайте поиграем. Представьте, что мы деревья. Деревья бывают большие (поднимает обруч вверх и встает на цыпочки) и маленькие (приседает на корточки и опускает обруч вниз). Давайте вместе покажем, какие бывают деревья». (Дети несколько раз вслед за воспитателем изображают большие и маленькие деревья.)

В следующий раз можно предложить детям показать, как деревья наклоняются от ветра вправо, влево, вперед, назад.

Поднимать и опускать обручи дети могут и из положения лежа на спине (обручи становятся солнышком, облаками, цветами и пр.).

«Едем на машине»

Воспитатель раздает детям обручи и предлагает поиграть в машины.

По команде педагога «Поехали!» дети, держа в вытянутых руках обручи, вращают их в разные стороны и изображают звук мотора. Эти движения можно сочетать с ходьбой в разных направлениях.

Во время игры воспитатель может прочитать стихотворение:

Едем, едем мы с тобой

На машине грузовой.

Шины весело шуршат,

Ехать нам быстрее велят. (Дети увеличивают скорость движения.)

Когда воспитатель говорит: «Приехали!», малыши останавливаются и кладут обручи на пол.

Игра повторяется 3–4 раза.

«Дорожка из обручей»

Воспитатель предлагает детям выложить из нескольких обручей дорожку и попрыгать по ней. Малыши могут ходить по дорожке, перешагивая из обруча в обруч, прыгать из обруча в обруч и т. п.

«Пролезь в норку»

Воспитатель предлагает малышам показать, как мышки пробираются в норку (обруч).

Сначала педагог держит обруч вертикально, поставив его на пол. Дети по очереди пролезают сквозь обруч (переступая через него или переползая на четвереньках) и пищат, как мышки. Затем воспитатель приподнимает обруч, и игра повторяется.

«Обезьянки»

Воспитатель говорит детям: «Сегодня мы будем учиться лазать, как обезьянки». Педагог по очереди помогает малышам забраться на несколько ступенек гимнастической стенки. Хвалит ребят: «Вот как высоко залезли обезьянки на дерево! А теперь слезайте обратно!»

Воспитатель следит за тем, чтобы, влезая на лесенку и слезая с нее, дети наступали на каждую ступеньку.

К перекладинам стенки на разной высоте можно прикрепить игрушки и предложить «обезьянкам» достать их.

Комплексные игры

Эта группа игр представляет собой комплексные занятия, в которых в рамках одного игрового сюжета объединяются несколько упражнений, способствующих развитию различных движений, укреплению мышечной и костной систем, формированию правильной осанки и пр.

«Уж ты котенька-коток...»

В этой игре-занятии малыши изображают кошечку, выполняя упражнения, способствующие правильному развитию позвоночника, координации движений, коррекции осанки.

Эту игру сначала лучше проводить с одним ребенком, а когда дети освоят движения, можно организовывать ее с несколькими малышами.

Воспитатель читает малышу текст потешки:

Котя, котенька-коток,
Котя, серенький хвосток,
Приди, котик, ночевать,
Приди с Настенькой играть.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусочек пирога
И кувшинчик молока.
Уж ты кушай, не кроши,
Больше кушать не проси.

Воспитатель предлагает ребенку изобразить кошечку. Вместе с малышом он начинает ползать по ковру (опираясь на колени и вытянутые руки), мяукать, мурлыкать. Затем предлагает ребенку выполнить следующие упражнения. (Показывая их малышу, воспитатель старается двигаться медленно, лениво.)

- Читая малышу потешку про кота, воспитатель гладит ребенка по спинке, помогая прогнуться вниз и поднять голову.

- Прогибая спинку, ребенок показывает всем свои «красивые усы»: поворачивает голову направо-налево так, чтобы увидеть свой таз.

- Воспитатель поворачивается к ребенку лицом, улыбается и «виляет хвостиком», побуждая малыша сделать то же самое. Затем предлагает ребенку поползть друг за другом.

- Ребенок останавливается, опускает голову и выгибает вверх спинку.

- Стоя на четвереньках, ребенок плавно переставляет вытянутые вперед руки, прогибая вниз спину и приподнимая голову. Затем вместе со взрослым опять начинает ползать, подлезая и перелезая через различные предметы или шнур.

- Воспитатель останавливается, встает перед малышом на колени и просит его дать «лапку». Когда ребенок, не поднимаясь, вытянет ручку вперед, педагог начинает напевать «тритатушки-тритата», побуждая его подавать то одну, то другую «лапку».

Взрослый вместе с ребенком продолжают ползать.

- Воспитатель останавливается за спиной ребенка и просит его вытянуть «заднюю лапку». Педагог медленно тянет ребенка за носочек так, чтобы выпрямилось колено (задерживает ребенка в этой позе на несколько секунд), и просит «кошечку» посмотреть на «вытянутую лапку». Затем упражнение повторяется с другой ногой.

Когда ребенок освоит эти движения, нужно следить за тем, чтобы во время выполнения упражнения он не опускал голову, а спину прогибал вниз.

«Кошечки» продолжают ползать.

• Воспитатель останавливается сбоку от ребенка. Он помогает малышу одновременно поднять правую ногу и руку, удерживая равновесие. Затем – левую руку и ногу. Когда малыш освоит упражнение, можно предложить ему действовать самостоятельно.

«Лесные звери»

Игра проводится в несколько этапов. В игре можно использовать музыкальное произведение Н. Хромовой «Лесные звери».

1. «Кто как ходит». Воспитатель говорит детям: «Давайте поиграем: покажем, как ходят, прыгают, ползают лесные зверюшки. Кем мы будем сначала? Мишками? Как мишки ходят? Вот так». Педагог показывает, как ходит медведь (ноги на ширине плеч, ходьба с наклонами), дети повторяют движения взрослого.

Аналогичным образом воспитатель побуждает детей изображать разных зверей, птиц, насекомых:

- зайчика (дети прыгают на двух ногах с прижатыми к груди руками);
- птичку (бегают с расставленными в стороны руками, махая ими, как крыльями);
- уточку (ходят, наклонившись вперед, и, отведя руки за спину, машут кистями рук с раздвинутыми пальчиками);
- лисичку (ходят медленным крадущимся шагом, высоко поднимая колени и вытягивая носки вперед);
- змейку (ползают на животе, изгибая туловище);
- жучка (быстро ползают на четвереньках) и пр.

Малыши могут сами выбирать, кого будут изображать.

2. «День – ночь». Воспитатель берет вырезанный из бумаги или картона желтый (красный, оранжевый) круг и говорит: «А теперь давайте поиграем в такую игру. Днем солнышко поднимается высоко в небе (поднимает круг), и все зверюшки в лесу веселятся, прыгают. Ночью солнышко сядет, и все зверюшки лягут спать». Педагог показывает, как звери прыгают (на двух ногах, на одной ноге, на носочках) и ложатся спать (приседает на корточки, кладет ладошки под щеку).

Затем игра начинается. Воспитатель поднимает солнышко (играет веселая музыка) и говорит: «Сейчас у нас день», – дети прыгают. Через некоторое время воспитатель опускает солнышко (звучит спокойная тихая музыка) и говорит: «Наступила ночь», – «зверюшки» укладываются спать. Игра повторяется несколько раз.

3. «Лягушата». Воспитатель раскладывает коврики-листья и говорит: «Наступило утро. На полянку прискакали лягушата и прыгают по листикам. Давайте теперь будем лягушатами». Дети прыгают по листьям, изображая лягушат.

«Самолетик-самолет»

Для этой игры понадобятся набивные мешочки, корзина, обруч и большой кусок легкой ткани (парашют).

1. «Заводим мотор». Дети изображают самолетики, двигаясь вслед за воспитателем, который читает стихотворение:

Самолетик-самолет

Отправляется в полет.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я моторчик завожу. (*Дети сжимают кулачки и круговыми движениями «заводят мотор».*) «Самолетики» разлетаются (расставив руки в стороны, дети бегают по группе).

2. «Перевозим грузы». Воспитатель говорит, что теперь самолетики будут перевозить грузы с одного аэродрома на другой. Дети-самолетики берут мешочки и, изображая звук мотора, переносят груз с одного места на другое, заранее обозначенное взрослым.

3. «Попади в цель». Воспитатель говорит детям: «Летчики должны быть ловкими, уметь попадать в цель. Давайте и мы научимся попадать в цель». Педагог показывает малышам, как (из-за головы, от груди, снизу) и куда они будут бросать мешочки (в корзину, в обруч, за нарисованную линию).

4. «Парашют». В игре участвуют двое взрослых. Воспитатель показывает детям кусок ткани и говорит: «Это парашют. Сейчас парашют раскроется, а вы в это время должны пробежать под ним, чтобы он вас не накрыл». Взрослые берут ткань за углы и подбрасывают вверх. Пока «парашют» опускается, дети пробегают под ним. Тех, кто не успел пробежать, парашют накрывает, а воспитатели, дотрагиваясь до детей, угадывают их имена.

5. «Возвращаемся домой». Дети-«самолетики» заводят моторы и вслед за воспитателем летят «домой». Педагог читает стихотворение:

Самолет летит,

Самолет гудит:

«А куда же я лечу?

Я лечу, куда хочу!»

Улетел за облака.

«До свидания! Пока!»

«Чудесный сундучок»

Эта игра способствует укреплению дыхательной мускулатуры, развитию гибкости позвоночника, подвижности грудной клетки. В ней используются элементы самомассажа, пластической, дыхательной гимнастики.

Для игры понадобятся корзина, дуги-ворота, сундучок, в котором находятся массажные мячики-ежики, массажные коврики, дорожки с отпечатками ступней и ладоней, перышки-султанчики.

1. Воспитатель ставит в центре комнаты сундучок, подзывает детей и говорит: «Посмотрите, какой у меня чудесный сундучок. В нем что-то спрятано». Педагог читает стихотворение:

Я – чудесный сундучок,

Вам, ребята, я дружок.

Очень хочется мне знать,

Как вы любите играть.

Затем спрашивает: «Сундучок-сундучок, что ты нам принес?» и отвечает от имени сундучка: «Я принес разные игрушки. Хотите поиграть с ними?»

2. Воспитатель достает из сундучка массажные мячики, раздает их детям и говорит: «Это мячики-ежики. Ими можно играть, вот так», – и показывает, как нужно катать мячики между ладонями. Дети повторяют действия.

«А еще этими мячиками можно играть вот так», – продолжает педагог и показывает, как катать мячик от кисти руки до плеча.

Далее вслед за воспитателем дети катают мячики по туловищу от подбородка до стопы; по талии слева направо; круговыми движениями по животу; то одной, то другой стопой; ладонью по полу; двумя ладонями по спинам друг друга.

Затем воспитатель предлагает малышам бросить мячики в корзину.

3. Воспитатель просит детей посмотреть, что еще лежит в чудесном сундучке. Малыши находят там коврики: один с отпечатками ступней, другой – с отпечатками ладоней.

Педагог предлагает детям сначала походить по дорожкам с отпечатками ступней (на полной стопе, на носочках, поднимая руки вверх (к солнцу)), затем поползать по дорожке с отпечатками ладоней (с опорой на ладони и стопы ног).

4. Дети достают из сундучка перышки-султанчики, машут ими, дуют на них. Затем встают в круг, соединяют вытянутые вперед руки и все вместе дуют на султанчики.

Можно также предложить малышам положить перышко на ладошку, подуть на него и поймать перышко (подуть на перышко, чтобы оно попало в воротца).

5. Воспитатель достает из сундучка массажные коврики, раскладывает их и предлагает малышам походить (побегать) по ним.

6. Педагог вместе с детьми складывает в сундучок предметы и организует вокруг него хоровод под музыку или пение. Ребята ходят по кругу (топают ножками, двигаются к центру круга и расходятся от центра).

Дыхательные упражнения

Представленные в этом разделе игры-занятия направлены на укрепление дыхательной мускулатуры. Эти короткие игры можно проводить несколько раз в день.

«Коровка мычит»

Воспитатель предлагает малышам изобразить, как мычит коровка. Дети делают вдох, а на выдохе двумя пальцами одновременно ритмично нажимают на крылья носа, произнося звук *м*.

«Солнышко и луна»

Педагог показывает малышам, как дышать попеременно то одной, то другой ноздрей. Для этого нужно одну ноздрю прикрыть пальчиком. (Дыхание одной ноздрей – солнышко, другой – луна.)

«Пыхтим, как ежики»

Воспитатель показывает детям, как делать короткие («колючие») вдохи и выдохи, будто пыхтит маленький ежик.

«Ветерок»

Воспитатель предлагает малышам изобразить, как дует ветер. Дыша через нос, нужно плавно отвести плечи назад и соединить лопатки («Ветер набирает силу»); затем вытянуть губы трубочкой и медленно выдохнуть воздух через рот, расслабляя плечи.

При выполнении этого упражнения можно предложить детям дуть на воду, листик, пушинку, мыльные пузыри, воздушный шарик.

«Радуга улыбается»

Педагог предлагает малышам изобразить радугу. Для этого дети через стороны поднимают руки над головой, как бы рисуя дугу радуги. Одновременно делается медленный вдох. На выдохе, широко улыбаясь и произнося «с-с-с», малыши плавно опускают руки.

Картотека игр

«Социально-коммуникативное развитие»

Игры в парах

Игры в парах – наиболее простой вид взаимодействия малышей. Они способствуют пробуждению интереса ребенка к внешнему виду сверстника, его действиям, приобретению первого опыта совместной деятельности на основе обмена положительными эмоциями и участия в веселых играх-забавах.

В ходе этих игр взрослый может посадить малышей к себе на колени так, чтобы они смотрели друг на друга, устроиться с ними на ковре или на стульчиках.

«Знакомство»

Воспитатель привлекает внимание детей друг к другу. Ласково обняв малышей, он обращается поочередно к каждому из них: «Посмотри, Сашенька, кто сидит рядом с нами. Это Ванечка. Ванечка, а это Саша. Видишь, какие у него красивые глазки, волосики. У Ванечки волосики черные, а у тебя какие? Белые. Саша, тебе нравится Ванечка? А тебе, Ваня, нравится Сашенька?» Таким же образом можно обратить внимание малышей на ротик, носик, ручки, ножки; элементы одежды.

Затем педагог спрашивает у детей, как их называют мама, папа, бабушка, предлагает малышам назвать друг друга по имени.

Внимание малышей друг к другу можно привлечь и с помощью зеркала. В этом случае дети могут видеть и себя, и сверстника одновременно, сравнивая цвет волос, глаз, одежду друг друга.

После такого взаимного рассматривания можно перейти к подражательным действиям.

«Делай, как я»

Воспитатель показывает разные движения и предлагает детям повторить их, адресуя друг другу: «Внимательно смотрите, что я буду делать, и повторяйте за мной, а потом то же самое покажите друг другу». Взрослый комментирует каждое новое движение, напоминая детям последовательность действий: «Сейчас я улыбаюсь. Теперь вы улыбнитесь мне. Молодцы. А теперь улыбнитесь друг другу». Репертуар действий чрезвычайно широк: можно нахмурить брови, дотронуться до носа, «посмотреть через подзорную трубу», сложив руки трубочкой, высунуть язык, надуть щеки и т. д.

«Дуем-дуем»

Взрослый предлагает детям изобразить ветерок. Он надувает щеки и сначала тихо, а потом все сильнее дует то на одного, то на другого ребенка. Затем педагог просит малышей подуть друг на друга.

«Ладушки»

Воспитатель напевает потешку и вместе с детьми хлопает в ладоши:

– Ладушки, ладушки!

Где были?

– У бабушки.

– Что ели?

– Кашку.

– Что пили?

– Бражку.
Сели, поели,
Встали, улетели,
На головку сели.

Взрослый, взмахивая руками, показывает, как «ладушки улетают и садятся на головку».

Когда малыши усвоят основные движения, воспитатель, напевая песенку, организует игру между детьми. В случае необходимости педагог помогает им.

«По узенькой дорожке»

Воспитатель сажает детей к себе на колени. Плавнo поднимая и опуская колени, он напевает:

Еду-еду
К бабе, к деду
На лошадке
В красной шапке
По ровной дорожке
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам
Все прямо и прямо,
А потом вдруг в ямуБух!

Сделав акцент на последнем слове, взрослый слегка раздвигает колени так, чтобы оба малыша «упали» между ними.

«Коза рогатая»

Воспитатель, приближая «козу рогатую» к каждому ребенку, читает стихотворение:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыми ребятами.
Глазками хлоп-хлоп.
Ножками топ-топ,
Кто каши не ест,
Молока не пьет
—Забодает, забодает, забодает!

Произнося последние слова стихотворения, взрослый щекочет детей. Затем помогает малышам поочередно изобразить «козу», адресуя ее действия друг другу.

«Цап»

Воспитатель берет раскрытую ладошку одного ребенка и начинает водить по ней пальчиком другого малыша, приговаривая:

На горе стояли зайцы
И кричали:
«Прячьте пальцы!
Цап!»

Произнося «цап», взрослый захлопывает ладошку малыша, захватывая ею палец партнера и приговаривает со смехом: «Поймал Миша Машенькин пальчик!»

Затем повторяет игру с другим ребенком.

Когда малыши познакомятся друг с другом и научатся выполнять простые игровые действия, можно предложить им игры, требующие большей самостоятельности.

«Делай, как Коля»

Воспитатель предлагает ребенку показать те движения, которые он умеет выполнять: похлопать в ладоши, попрыгать, потопать ножками, помахать ручками, покружиться на месте и т. п. (Можно показать эти движения и помочь малышу их выполнить.) Потом педагог обращается к другому ребенку: «Смотри, как Ирочка умеет хлопать в ладоши. А ты так можешь? Похлопайте вместе в ладоши». Затем воспитатель просит малышей попрыгать, как зайчики, помахать «крылышками», как птички и т. д. При этом взрослый показывает все движения и стимулирует одновременные действия детей. Если кто-то из малышей отказывается выполнять движения, не надо настаивать. Достаточно того, что он смотрит на действия сверстника и взрослого.

«Игрушечный телефон»

Взрослый подносит руку к уху, изображая разговор по телефону с невидимым собеседником. Затем он обращается к одному из малышей: «А сейчас я позвоню Машеньке. Маша, ты будешь со мной разговаривать?» Если ребенок соглашается, взрослый показывает ему, как «брать трубку» и беседовать по воображаемому телефону.

Тема для разговора должна быть максимально простая. Например, можно сказать: «Здравствуй, девочка, как тебя зовут?», «С кем ты сейчас играешь?» «Маша, что ты ела на завтрак?» У ребенка постарше можно спросить, что он делал на прогулке, во что хочет поиграть и т. п.

Потом педагог разговаривает «по телефону» с другим ребенком.

Если детям понравится игра, можно предложить им позвонить друг другу. Скорее всего, малыши будут испытывать затруднения в выборе тем для разговора, поэтому взрослый должен помочь им, подсказывая вопросы и ответы.

«Прогулки в парах»

Воспитатель помогает детям взяться за руки и пройти вместе по комнате. Хождение парами обогащает опыт взаимодействия детей со сверстниками, вызывает у них много положительных эмоций. Для того чтобы эти прогулки действительно доставили детям удовольствие, взрослый должен поддерживать интерес малышей к этому занятию, поощрять их: «Вот как хорошо Ваня с Анечкой ходят вместе». Можно привлечь к малышам внимание других детей: «Посмотрите, как Ваня с Анечкой замечательно гуляют вместе, как они умеют держаться за ручки. Кто хочет также погулять?» Если дети охотно включаются в игру, можно расширить репертуар их совместных действий, предложив им обнять друг друга за плечи, взяться под руку, посидеть рядышком и т. п.

«Прятки»

Можно предложить детям несколько вариантов этой игры.

Вариант 1. Воспитатель садится напротив детей, закрывает лицо ладонями, а потом открывает его с возгласом: «Ку-ку!» Затем предлагает малышам повторить действия, при необходимости помогает им закрыть лицо ладошками. Можно предложить детям раздвинуть пальчики и посмотреть друг на друга сквозь щелочку. Если малыши встретятся глазами, им это наверняка понравится.

Вариант 2. Игра проводится аналогично предыдущей, но малыши прячут лицо не в ладошках, а под платочком или салфеткой. Игру можно проводить как с одним, так и с несколькими детьми.

Вариант 3. Воспитатель предлагает ребенку спрятаться от других детей. Педагог накрывает его простынкой и привлекает внимание других малышей: «Куда же у нас пропала Ниночка? Только что тут была».

Взрослый обходит вокруг спрятавшегося ребенка, трогает простынку, предлагает одному или нескольким детям заглянуть под нее: «Давайте посмотрим, может быть, Ниночка там спряталась?»

После того как ребенок найдет спрятавшегося сверстника, можно предложить ему тоже забраться под простынку. Взрослый с удивлением восклицает: «Где наши ребятки? Куда они подевались? Ау, Вася, ау, Надя!» Через несколько секунд он сдергивает ткань со словами: «Вот куда мои малыши спрятались, а я их везде ищу!»

Постепенно можно увеличить время игры: не сразу сдергивать покрывало, а походить вокруг детей, накрытых простынкой, погладить, пощупать их, приговаривая: «Что это у нас такое? Какой-то сугроб появился, вроде бы его не было». Или: «Что это у нас такое? Какой-то мешок. Откуда он здесь взялся?» Обычно дети приходят в восторг от этой игры и просят взрослого повторять ее снова и снова.

«Прятки с предметами»

Для этой игры подходит любая маленькая игрушка или предмет.

Воспитатель показывает малышам игрушку и знакомит их с правилами игры: «Сейчас мы с Дашенькой спрячем игрушку, а Митенька ее найдет». Взрослый помогает малышу на виду у партнера спрятать предмет в кармашек, за спину или в складки одежды другого ребенка и предлагает найти его.

Дети будут радоваться находке, даже если легко ее найдут.

В следующий раз игру можно усложнить, попросив ребенка зажмуриться, когда его партнер будет прятать игрушку.

«Угадай, в какой руке»

Взрослый показывает детям игрушку и прячет ее за спиной. Затем предлагает малышам вместе или по очереди угадать, в какой руке спрятан предмет. Можно предложить и самим детям поочередно прятать и находить игрушку. **Совместные игры с несколькими партнерами**

Освоив игры в парах, дети приобрели первый опыт общения со сверстником. Задачей следующей группы игр является расширение круга общения ребенка, приобретение навыков совместной игры с несколькими партнерами. Решать эти задачи можно и с помощью игр, описанных в предыдущем разделе, но с участием большего количества малышей.

«Делайте, как я»

Воспитатель предлагает небольшой группе детей (5–7 малышей) встать в круг и выполнить какое-нибудь действие: «Давайте мы с вами дружно попрыгаем (потопаем ножками, покружимся, похлопаем в ладошки и т. д.)». Малыши повторяют действия взрослого.

Затем педагог обращает внимание на кого-нибудь из детей: «Ребятки, посмотрите, какая Лизочка молодец. Как здорово у нее получается топтать ножками! Лизонька, покажи нам, как ты умеешь топтать». Если ребенок стесняется и отказывается выполнить просьбу, воспитатель начинает выполнять движение вместе с ним. Затем обращается к детям: «А кто умеет так

же хорошо, как Лизочка, топать ножками?» Малыши с удовольствием начнут повторять движение за Лизой. Воспитатель хвалит другого ребенка и снова предлагает детям повторить его действие.

Желательно, чтобы каждый малыш выполнил роль ведущего, но если кто-то откажется, настаивать не нужно.

В дальнейшем, когда дети освоят эту игру, ее можно усложнить, предложив ребенку выйти в центр круга и самому придумать какое-нибудь новое движение, которое будут повторять остальные дети.

«Ласковая цепочка»

Воспитатель вместе с детьми садится на ковре в круг и гладит по голове ребенка, сидящего слева от него: «Ребятки, посмотрите, какой хороший у нас Игорек, какие мягкие у него волосики!» Затем предлагает Игорю погладить по голове малыша, сидящего рядом с ним: «Игорек, теперь ты погладь по головке Сонечку, посмотри, какие у Сонечки красивые волосики, потрогай их». Если ребенок не решается, воспитатель помогает ему: он кладет ручку малыша на голову сверстника. Затем взрослый обращается к Сонечке с просьбой погладить соседа и т. д. Педагог комментирует действия каждого малыша, ласково называет детей по именам.

Когда все дети погладят по голове сидящих рядом малышей, воспитатель продолжает игру, придумывая другие действия (обнять за плечи, дотронуться до руки, хлопнуть в ладоши и т. д.). Обычно дети приходят в восторг от этой игры и начинают сами придумывать новые действия.

«Паровозик»

Воспитатель сооружает из картонных коробок, больших мягких кубиков или стульев небольшой туннель, подзывает к себе детей и спрашивает: «Кто хочет поиграть со мной в паровозик?» Педагог предлагает детям встать друг за другом, помогает им положить руки на плечи впереди стоящего ребенка и говорит: «Вот какой замечательный поезд у нас получился, я – паровоз, а вы – маленькие вагончики. Сейчас мы с вами отправимся в путь». Воспитатель встает впереди детей и начинает двигаться со словами: «Загудел паровоз и вагончики повез. Чох-чо, чу-чу-у-у! Я далеко укачу-у-у-у!» Постепенно можно увеличивать темп движения, менять его направление.

Наконец, взрослый «подвозит» детей к туннелю: «Теперь наш поезд поедет через туннель!» Воспитатель встает с другой стороны туннеля и зовет детей к себе: «Где же вы, мои маленькие вагончики, езжайте скорее ко мне». Дети проползают сквозь туннель, а педагог встречает их ласковой улыбкой и одобрительными словами: «Вот мой первый вагончик – Пашенька, второй вагончик – Светочка...» Если кто-то из детей не решается проползти через туннель – настаивать не надо, пусть ребенок понаблюдает за играющими сверстниками, возможно, он последует за ними. Если малыши захотят еще раз проползти сквозь туннель, не нужно препятствовать им, наоборот, важно поддержать их активность.

Проползая сквозь туннель, дети могут начать отталкивать друг друга. В этом случае нужно помочь им занять место друг за другом: «Вагончики не должны мешать друг другу, может случиться авария». Когда все «вагончики» проберутся сквозь туннель, педагог помогает им встать друг за другом и продолжить путь.

«Веревочка»

Для этой игры понадобится веревка, длина которой зависит от количества участвующих в игре малышей.

Воспитатель предлагает детям сесть в ряд на стульчики и кладет им на колени веревку. Он дает им возможность некоторое время поиграть с веревкой: потрогать, помять, покрутить, намотать на руку. Затем вкладывает ее в правую руку каждого ребенка и просит детей встать (ребята должны находиться на расстоянии вытянутой руки друг от друга). Воспитатель говорит: «Сейчас мы с вами отправимся на прогулку в лес. А чтобы вы не заблудились и не потерялись, крепко держитесь за эту веревочку и не отпускайте ее». Взрослый встает впереди детей, берет в правую руку веревку и начинает движение. При этом он говорит:

Детки по лесу гуляли (*Дети вместе с воспитателем идут медленно, И грибочки собирали. (время от времени они наклоняются.)*)

По тропиночке бежали, (*Постепенно ускоряют темп, затем переходят на бег.*)

На поляночке скакали, (*Прыгают.*)

Вокруг елки танцевали. (*Образуют круг и замыкают цепочку, потом приседая идут по кругу.*)

Игру можно усложнить, расставив по группе стулья (деревья), между которыми будут гулять дети. Это потребует от них большей согласованности действий, так как стулья нужно обходить.

Когда дети освоят игру, они смогут играть в нее без участия взрослого. Тогда можно будет предлагать им запутываться в веревочке, перешагивать через нее. В эту игру также хорошо играть на прогулке. Можно выводить малышей на улицу не парами, а друг за другом, держась за веревочку.

«Ниточка наматывается»

Воспитатель показывает детям катушку с нитками и объясняет, как нитка наматывается на катушку. Затем говорит: «А теперь мы сами превратимся в ниточку и катушку!» Он вкладывает веревочку в правую руку каждого ребенка, предлагает встать в ряд и говорит: «Вот какая длинная ниточка у нас получилась, сейчас мы ее будем наматывать». Взрослый обращается к ребенку, стоящему первым: «Ты, Сереженька, будешь „катушкой“, ты должен крепко держать веревочку и стоять на месте».

Воспитатель берет за руку последнего малыша в шеренге и ведет детей по кругу до тех пор, пока вся «нитка» не намотается на «катушку». При этом он приговаривает: «Ниточка, ниточка наматывается!» Потом со словами: «Ниточка разматывается!» – ведет детей в обратном направлении.

«Мостик»

Воспитатель мелом чертит на полу линию длиной около 1 метра или кладет узкую доску шириной 20—30 см. Затем собирает детей вокруг себя и говорит: «Я – мама-курица, а вы мои цыплятки, нам с вами нужно перебраться по мостику через ручей и не упасть в воду». Педагог ставит детей друг за другом, берет за руку первого ребенка и вместе с ним осторожно идет по линии, читая стихотворение:

Эй, вперед через ручей!
Ну-ка, братец, не робей!
Мы по мостику пройдем,
В воду мы не упадем!

Воспитатель по очереди переводит детей через мостик. Затем усложняет задание, предложив малышам самостоятельно пройти по мостику. Взрослый ждет ребят на другом «берегу» и радостно встречает их: «Вот они, мои цыплятки, все дошли, никто в воду не упал. А теперь мы погуляем и пойдем обратно».

«Цветочки»

Воспитатель предлагает детям поиграть: «Хотите поиграть в интересную игру? Этот ковер будет нашей лужайкой (показывает), а вы будете цветочками, растущими на лужайке». Педагог просит малышей сесть на ковер. При этом он следит, чтобы дети не садились слишком близко друг к другу.

Взрослый начинает медленно ходить вокруг детей, останавливаясь около каждого ребенка, разглядывая, нюхая, поглаживая «цветы»: «Вот какие красивые малыши-цветочки!» Можно прочитать стихотворение (или спеть на любой мотив):

Растут цветочки разные
В моем большом саду.
И желтые, и красные,
Я их сейчас сорву!

Затем воспитатель подходит к кому-нибудь из детей, берет его за руку и ведет к следующему малышу. При этом он комментирует свои действия: «Вот я сорвала цветочек, теперь пойдем к Любочке, возьмем ее за ручку». Дети берут друг друга за руки.

Воспитатель продолжает игру до тех пор, пока все «цветочки» не будут «сорваны». Затем продолжает читать стихотворение:

Потом в букетик маленький
Их вместе соберу!

Взрослый обнимает детей так, чтобы они собрались вместе, плотно прижавшись друг к другу.

И для любимой мамочки
Венок я сплету!

Дети образуют ровный круг и идут, держась за руки. Воспитатель хвалит малышей: «Вот какой красивый венок из цветочков у нас получился!»

«Догонялки»

Дети очень любят бегать друг за другом, играть в догонялки. Но очень часто эта игра превращается в хаотичное перемещение детей по группе, они толкают друг друга, натыкаются на предметы мебели и игрушки. Для того чтобы предотвратить это, можно организовать следующую игру.

Воспитатель обращается к малышам: «Ребятки, сейчас мы с вами поиграем в догонялки. Кто будет водить? Ты, Вовочка?» Если ребенок отказывается водить, педагог предлагает эту роль другому малышу. Ребенка, согласившегося быть ведущим, взрослый сажает на стульчик. Вместе с остальными детьми воспитатель отходит в другую часть комнаты и начинает медленно приближаться к ребенку, сидящему на стуле:

Мы веселые ребята,
Любим бегать и играть!
Ну, попробуй нас догнать,
Раз, два, три, четыре, пять!
Е. Тихеева

Затем взрослый говорит детям: «Разбегайтесь все скорее, а ты, Вовочка, догоняй». Малыш бежит за детьми, пытаясь кого-нибудь поймать. Ребенок, которого поймали, садится на стул, и игра повторяется: «Катя не смогла убежать, значит, теперь она будет водить».

Эту игру лучше проводить в спортивном зале или в помещении, где много свободного места, чтобы исключить возможность травмирования детей.

«Шумелка»

Воспитатель предлагает детям поиграть в лису и курочек (волка и поросят, волка и козлят, волка и зайчиков, пчелок и медведя, кота и мышей – в зависимости от того, какую сказку им недавно читали или рассказывали). Игра заключается в том, что дети, изображающие поросят, козлят, курочек, пчел или мышей, шумом отпугивают непрошеного гостя (волка, лису, медведя или кота, которых изображает взрослый).

Например, воспитатель говорит: «Давайте вы будете курочками, а я лисой. Курочки гуляют по двору, а лиса подкрадывается к ним, хочет их поймать. Чтобы прогнать лису, курочки шумят, хлопают крыльями, кудахчут, стучат лапками – вот так». Взрослый показывает детям, как шумят курочки. Затем объявляет: «Курочки гуляют». Дети спокойно ходят по группе. Воспитатель изображает крадущуюся лису и говорит: «Вот крадется лиса», и добавляет от ее имени: «Сейчас я поймаю курочку!» Дети начинают шуметь, и лиса убегает.

Возможно, не все дети захотят принять участие в этой игре, не нужно принуждать их. Посмотрев, как эмоционально играют их ровесники, они наверняка тоже захотят включиться в игру.

Затем, чтобы прекратить шумную игру и успокоить детей, воспитатель говорит: «Ну вот, прогнали лису, а теперь давайте послушаем тишину. Закроем ротки, прижмем ручки к ушам и послушаем, как стало у нас тихо. Все слышат тишину?»

«Солнечный зайчик»

Эту игру можно проводить только в солнечный день.

Воспитатель берет маленькое зеркальце, садится неподалеку от играющих детей и начинает пускать солнечных зайчиков по потолку, стенам, полу, направлять их на малышей. Дети наверняка обратят внимание на это увлекательное занятие и соберутся вокруг педагога, который может сказать им: «Смотрите, какой симпатичный зайчик прыгает по стене, давайте попробуем его поймать!» Дети с радостью начнут бегать за зайчиком, прыгать за ним, ползать по полу, ловить его друг на друге.

Во время игры нужно следить за тем, чтобы малыши не толкались и не дрались. А если такая ситуация все же возникнет, надо перевести лучик на потолок, а затем спрятать зеркальце, сказав детям: «Солнечный зайчик убежал, потому что детки плохо себя ведут, толкаются и дерутся, но он придет снова, если вы будете дружно играть с ним!»

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры одновременно решают несколько задач детского развития. Они способствуют сближению детей, учат согласовывать движения. Кроме того, эти игры способствуют развитию мелкой моторики, внимания, воображения, воспитывают быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Они помогают активизировать чувственное восприятие

малыша и одновременно вызывают чувство близости и доверия к взрослому и сверстникам.

Самые простые игры этого раздела не предусматривают непосредственного взаимодействия малышей друг с другом. Они просто повторяют движения вслед за воспитателем, но поскольку взрослый постоянно привлекает внимание малышей к действиям каждого ребенка, дети наблюдают за игрой сверстников, пытаются действовать так же, как сидящий рядом ребенок. Это развивает у малышей чувство общности, желание действовать вместе и одинаково. Например, в игре «Башня» дети объединяются общей идеей – вместе построить высокую башню, что воспитывает у них желание действовать сообща для достижения определенного результата. В игре «Бабочки на цветочках» детям поручаются разные роли, в соответствии с которыми они должны действовать, согласуя свои движения с действиями партнера.

«Дождик»

Дождик, дождик, поливай – *(Указательным пальцем одной руки постукивать по ладони другой.)*

Будет хлеба каравай, *(Руками образовать перед собой круг.)*

Будут булки, будут сушки, *(Поочередно похлопать одной ладонью по другой.)*

Будут вкусные ватрушки. *(Соединить большой и указательный пальцы рук, образовав большой круг.)*

«Белочка»

Белочка на елочке скачет *(Соединить кончики пальцев обеих рук.)*

Вверх и вниз. *(Поднять ладони вверх и опустить.)*

Белочка, за елочку

Лапками держись, *(Резко сжать кулачки.)*

Прыг-скок на сучок, *(Разжать кулачки и постучать пальчиками о стол.)*

Лапками держись! *(Снова резко сжать кулачки.)*

«Жук»

На лужайке над ромашкой *(Положить руки на стол ладонями вниз.)*

Жук летал в цветной рубашке; *(Медленно согнуть и разогнуть пальцы.)*

Жу-жу-жу, жу-жу-жу, *(Поднять руки вверх.)*

Я с ромашками дружу. *(Развести пальцы веером.)*

Тихо на ветру качаюсь, *(Покачать руками из стороны в сторону.)*

Низко, низко наклоняюсь. *(Медленно наклонить кисти рук вперед.)*

«Хозяйка»

По ходу игры воспитатель имитирует описанные движения.

Кукле кашу я сварю: *(Помешать «кашу».)*

В миску молока налью, *(«Налить» молоко.)*

Положу туда крупу *(«Насыпать» крупу.)*

И поставлю на плиту. *(«Поставить» кастрюлю на плиту.)*

Будет каша хороша! *(Хлопнуть в ладоши.)*

Кушай, кукла, не спеша. *(Погрозить указательным пальцем.)*

«Где же наши ручки»

Воспитатель предлагает детям сесть на ковер в круг и показать свои ручки. Он вытягивает перед собой руки и шевелит пальцами, малыши повторяют движение. Если кто-то из малышей отказывается выполнить действие, взрослый говорит ему: «А где же Андрюшины ручки, куда они

спрятались? Андрюша, ты нам покажешь, как твои ручки умеют шевелить пальчиками?» Вместе с детьми воспитатель любит ручки: «Вот как много у нас пальчиков, какие они ловкие и послушные, делают то, что мы им скажем». Педагог несколько раз сжимает и разжимает пальцы и просит детей повторить движения.

Затем он убирает одну руку за спину: «Смотрите, одна ручка пропала, куда же она спряталась?» Дети смотрят по сторонам. Педагог показывает детям руку: «Так вот же она! А как ваши ручки умеют прятаться? Покажите мне!» Малыши прячут руки за спину. Затем то же самое проделывается с другой рукой, а потом с двумя руками одновременно. При этом взрослый поет:

Где же, где же наши ручки,

Где же наши пальчики?

Вот, вот наши ручки,

Вот наши ручки!

Вместе с детьми воспитатель поворачивает кисти рук то вверх ладонью, то вниз:

Пляшут, пляшут наши ручки,

Пляшут наши ручки!

Затем можно продолжить игру, спрятав ножки (дети закрывают колени ладошками), ушки (закрывают уши ладонями), щечки (закрывают щеки ладонями) и т. д.

Проводя эту игру, следует обращать внимание малышей друг на друга, если у них не получается то или иное действие: «Оленька, смотри, как делает Настенька. Ты так умеешь?»

«Пальчики ходят в гости»

Воспитатель вместе с детьми садится в круг на ковер или вокруг стола и говорит: «Ребятки, а вы любите ходить в гости? Сейчас наши пальчики отправятся друг к другу в гости. Это очень интересно, смотрите...» Педагог показывает детям руки, сжатые в кулаки, затем распрямляет указательные пальцы и разыгрывает небольшое представление: «Привет, я пальчик левый (слегка сгибает и разгибает палец левой руки в такт словам), а ты кто? А я пальчик правый (сгибает и разгибает палец правой руки), давай дружить! (Приближает оба пальца друг к другу – пальчики целуются; сцепляет пальцы – пальчики обнимаются.) Ой, смотри, сколько вокруг друзей – пальчиков, пойдем к ним в гости». Педагог просит детей показать свои пальчики, затем подносит свою руку к ручке кого-нибудь из малышей: «Привет, я – пальчик, будем дружить?» Воспитатель «целует» и «обнимает» пальчик ребенка.

Затем педагог «отправляется в гости» к пальчику другого малыша.

Возможно, сначала дети будут стесняться и очень робко отвечать на действия воспитателя. Для того чтобы «заразить» малышей игрой, нужно произносить слова эмоционально и весело.

Когда малыши научатся играть в эту игру, можно предложить им самим разыгрывать спектакль со своими пальчиками. При этом следует спрашивать у каждого ребенка, к кому его пальчик хочет отправиться в гости.

Эта игра покажется детям более увлекательной, если нарисовать фломастером на подушечках пальцев смешные рожицы, тогда пальчики превратятся в забавных человечков. Можно также надеть на пальчики колпачки из бумаги, наперстки, игрушки из пальчикового театра и т. п. Игру можно

разнообразить, предложив детям «ходить в гости», переступая, топая или прыгая пальцами по столу.

«Бег наперегонки»

Воспитатель сажает малышей за стол рядом друг с другом и просит их положить на стол правую руку (если ребенок левша, то левую). Педагог садится рядом, сжимает пальцы в кулак, затем выпрямляет указательный и средний пальцы и, перебирая ими, двигается по поверхности стола: «Вот как мои пальчики бегают, а ваши так умеют?»

Воспитатель дает детям возможность несколько раз «пробежать» по столу в разном темпе, потом говорит: «Молодцы, ваши пальчики умеют быстро бегать. А давайте узнаем, чьи пальчики бегают быстрее?» Дети ставят пальчики на край стола и по команде педагога: «Побежали!», начинают перебирать пальцами. («Побежали вдоль реки пальцы наперегонки!»)

Когда малыши достигнут противоположного края стола, воспитатель хвалит их и отмечает, чьи пальчики бежали быстрее всех, например: «Ксюшенька в этот раз бежала быстрее всех. А кто сможет ее обогнать?»

Педагог повторяет игру несколько раз, пока дети сохраняют к ней интерес. Потом говорит: «Ох, набегались наши пальчики, устали, пусть теперь отдохнут».

«Капитаны»

Воспитатель в свободном порядке на некотором расстоянии друг от друга расставляет стульчики. Он предлагает малышам выбрать понравившийся стульчик и сесть на него. Затем говорит: «Давайте отправимся в плавание по морю. Стульчики – это ваши кораблики, а вы – капитаны». Воспитатель совершает движения руками от себя, слегка сдвигая и раздвигая ладони (будто плывет) и приговаривает: «Вот как мы плывем...» Педагог побуждает детей повторять движения и слова. Затем подносит ладонь «козырьком» ко лбу, смотрит, прищуриваясь, в разные стороны и говорит: «А что это такое там вдалеке... Ничего не видно, надо взять подзорную трубу!» Воспитатель изображает, как подносит к глазам «подзорную трубу».

Педагог подходит к каждому ребенку и помогает сделать «подзорную трубу». Затем начинает медленно поворачивать голову в разные стороны и разглядывать детей в «подзорную трубу»: «Так, кого это я тут вижу? Это же Коленька на своем кораблике! А это Ирочка!» Взрослый рассматривает таким образом всех малышей, ласково называя каждого по именам. Потом предлагает детям рассмотреть и поприветствовать друг друга, помахать друг другу руками.

«Капитаны» продолжают путешествие: «Плывем мы дальше и вдруг видим рыбку». Воспитатель прижимает ладони друг к другу и изображает, как плывет рыбка. Затем он помогает детям выполнить это движение.

Можно изобразить двух рыбок, двигая каждой ладонью по отдельности. При этом движения можно разнообразить, например, плавно опустив руку вниз и спрятав ее за спину со словами: «Ой, наша рыбка нырнула куда-то! А теперь и вторая рыбка нырнула». Руками можно изобразить и других морских обитателей: краба, медузу и др.

Для того чтобы завершить игру, воспитатель говорит детям: «Ох, наплавались мы с вами, много всего повидали. Наши кораблики причалили к берегу». После этих слов педагог просит детей отнести свои стульчики на место.

«Звери в лесу»

Воспитатель сажает малышей за стол и спрашивает: «Ребятки, а вы знаете, какие звери живут в лесу?» Если дети затрудняются назвать животных, педагог говорит: «Там зайка серенький прыгает вокруг елки», – и показывает «зайчика», шевеля указательным и средним пальцами («ушами»). «Вот так он прыгает по травке в лесу», – соединяет два пальца вместе и передвигает их по столу. Затем просит детей показать, как прыгает зайка.

«Еще там живет медведь, – продолжает игру педагог. – Он вот так топает. (Сжимает кулаки и по очереди сильно стучит ими по столу, передвигая вперед.) И лисичка хитрая живет в лесу. (Плавное и осторожно опускает ладони на поверхность стола, изображая, как крадется лиса.) В лесу ползает змейка». (Ставит ладонь ребром на поверхность стола и показывает, как она двигается, «переползая» через корни деревьев.)

Змейка воспитателя подползает к змейке, которую изображает малыш, «здоровается» с ней и «предлагает» вместе погреться на солнышке.

«В лесу птички порхают с дерева на дерево», – продолжает перечислять зверей воспитатель. Он переkreщивает кисти рук, разжимает пальцы и машет ладонями, изображая полет птицы. Затем сжимает пальцы в замок и кладет на плечо рядом сидящему малышу: «А вот так птички отдыхают на веточках». При этом можно прочесть такое стихотворение:

Птички летали,
Крыльями махали.
На деревья сели,
Вместе отдыхали.

Дети повторяют движения педагога, сажают своих птичек отдохнуть на плечи сидящих рядом сверстников.

Если малышам понравится игра и они захотят продолжить ее, спрашивая про других животных, воспитатель должен подыграть им, изобразив, как прыгает белка, бежит олень и т. п.

«Гроза»

В эту игру можно поиграть с детьми, когда на улице идет дождь.

Воспитатель предлагает малышам сесть вокруг стола и положить руки на стол: «Сегодня на улице дождик, давайте покажем, как он идет». Педагог выполняет соответствующие движения и побуждает детей повторять их: «Закапали капли. (Взрослый стучит двумя пальцами каждой руки по столу.) Идет дождь. (Стучит четырьмя пальцами.) Он льет как из ведра. (Сжимает руки в кулаки и стучит тыльной стороной пальцев.) Сверкает молния. (Шипит, пальцем рисует в воздухе молнию.) Гремит гром. (Барабанит кулаками и хлопает в ладоши.) Все быстро убегают домой. (Прячет руки за спину.) А утром ярко светит солнце». (Описывает руками большой круг.)

«Бабочки и цветочки»

Воспитатель предлагает малышам сесть за стол друг напротив друга и поиграть: «Летом на солнечной полянке растут разные цветочки и летают красивые бабочки!» Педагог плотно прижимает ладони друг к другу, затем начинает плавно раскрывать их и растопыривать пальцы, не разъединяя запястий. «Ах, какой красивый цветочек распустился! – говорит воспитатель. – Ребятки, он вам нравится? Давайте сделаем много таких цветочков». Взрослый помогает детям сделать «цветочки», потом говорит: «Выросла целая полянка красивых цветочков, и на нее прилетела бабочка». Педагог переkreщивает кисти рук и машет ладонями, изображая, как бабочка летает над «цветочками».

Затем соединяет ладони под небольшим углом друг к другу и кладет руки на «цветочек» к наиболее смелому малышу: «Вот так бабочка отдыхает на цветочках!» «Бабочка» летает снова и садится отдохнуть к другому малышу. Потом дети изображают бабочек.

Затем предлагает малышам, сидящим по одну сторону стола, изобразить цветочки, а детям, сидящим по другую сторону стола – бабочек. Действия детей взрослый сопровождает словами: «Летом на полянке выросли цветочки, распустили лепесточки... Прилетели бабочки, сели на цветочки. Вот какая замечательная полянка с цветочками и бабочками у нас получилась!»

Если детям понравится эта игра, можно предложить им поменяться ролями.

«Башня»

Воспитатель вместе с детьми садится в круг на ковер и говорит: «Сейчас мы все вместе будем строить высокую башню. Но это будет необычная башня, потому что кирпичиками в ней будут наши ладошки». Педагог ладонью вниз кладет руку на ковер: «Это первый кирпичик в башне, а где же второй?» Если никто из детей не решится положить свою ладошку, воспитатель берет руку ребенка, сидящего рядом, и кладет ее на свою ладонь: «А вот и второй кирпичик!»

Постепенно дети поймут принцип «строительства башни» и начнут сами класть свои руки-«кирпичики». (В игре можно использовать и обе руки.)

В конце игры педагог говорит: «Вот какая высокая башня из ладошек у нас получилась!» Затем высвобождает свои руки и хлопает в ладоши: «Эх, сломалась наша башня, давайте строить новую».

«Топ-топ»

Воспитатель предлагает малышам поплясать. В процессе игры он читает стихотворение и выполняет соответствующие действия, побуждая детей повторять их:

Топ-топ, топотушки! (*Воспитатель стучит ладонями по коленям, чередуя удары.*)

Пляшет зайка на опушке! (*Располагает руки на уровне груди и поочередно слегка поднимает и опускает их.*)

Пляшет ежик на пенке! (*Соединяет ладони в замок и поднимает и опускает пальцы.*)

Пляшет чижик на сучке! (*Ритмичными движениями соединяет и разъединяет подушечку большого пальца с подушечками остальных пальцев.*)

Пляшет мышка возле норки! (*Подносит ладони к голове («ушки»).*)

Пляшет козочка на горке! (*Сжимает руки в кулаки, выпрямляет указательные пальцы и подносит руки к ушам («рожки»).*)

Пляшет утка на реке! (*Соединяет ладони, располагая их параллельно полу, и хлопает, не разъединяя запястий.*)

Черепашка на песке! (*Одну руку сжимает в кулак, а другой рукой обхватывает его.*)

Топ-топ, топотушки! (*Стучит ладонями по коленям, чередуя удары.*)

Пляшут лапки! (*Располагает руки на уровне груди и поочередно слегка поднимает и опускает их.*)

Пляшут ушки! (*Подносит ладони к голове.*)

Пляшут рожки и хвосты! *(Сжимает одну руку в кулак, выпрямляет указательный палец и подносит руку к голове («рожки»). Другую ладонь подносит к нижней части спины («хвостик»)).*

Что стоишь? *(Разводит руки в стороны.)*

Пляши и ты! *(Вращает ладонями в разные стороны.)*

«Пальчики-путешественники»

Эту игру не обязательно проводить сразу от начала до конца, ее можно разделить на несколько этапов.

Воспитатель сажает малышек вокруг стола и начинает рассказывать им увлекательную историю. Свой рассказ он сопровождает соответствующими действиями. Можно также показывать подходящие по смыслу яркие картинки.

«Бегут пальчики по дорожке, – педагог перебирает по столу большими и средними пальцами рук, – и слышат: „Мяу-мяу“. „Кто это?“ – удивились пальчики.

А это кошечка Мурка,

Серенькая шкурка,

Мягкие лапки,

А в лапках – цап-царапки. *(Взрослый показывает, как царапается кошка.)*

Позовем кошечку: „Кис-кис“.

„Мяу“, – отвечает кошечка.

Кошечка ходит тихонько, плавно, спинку выгибает. Лапки у нее мягкие, а в лапках – острые коготки. Сейчас мы покажем, как кошечка выпускает и прячет коготки (вытягивает руки вперед и выпрямляет пальцы, затем сжимает пальцы в кулак, педагог несколько раз повторяет это движение). Давайте угостим кошечку молоком (подносит ладонь ко рту сидящего рядом ребенка). Кошечка лакает язычком молоко (просит ребенка показать, как кошка лакает). Накормили пальчики кошку и побежали дальше по дорожке (перебирает пальцами по столу).

Видят пальчики: сидит в огороде зайка. Зайка летом серый, а зимой белый. У кого самые длинные ушки в лесу? У зайки, конечно. И ноги самые быстрые. Зайчик всех боится, от всех убегает. Зайчишка-трусишка по полю бежал (показывает зайчика: сжимает ладонь в кулак и распрямляет средний и указательный пальцы), в огород забежал (перебирает пальцами по столу), морковку нашел (сжимает пальцы в кулак), капустку нашел (одну руку сжимает в кулак, а другой рукой обхватывает его), сидит, грызет. Ой! Кто-то идет! (Шевелит пальцами („ушками“).) А это собачка пришла. Увидел ее зайка, испугался. А вот и собачка увидела зайку, хвостиком машет. Ушки у собачки торчком (распрямляет средний и указательный пальцы), хвостик колечком (сжимает пальцы в кулак, выпрямляет указательный палец и слегка сгибает его). Собачка лает, чужих в дом не пускает: „Ав-ав!“ (Сжимает пальцы в кулак, отгибает большой палец и возвращает его на место в такт лаю.) Собачка поиграть хотела, а зайчишка-трусишка в лес убежал (перебирает пальцами по столу).

Бегут наши пальчики дальше (перебирает пальцами по столу), а навстречу им козочка-коза, зеленые глаза, длинные рога. На шее у козочки колокольчик, он звенит: „Динь-дон“. (Педагог предлагает детям по очереди повторить звукоподражание.)

Козочка рогатая, *(Сжимает пальцы в кулак, затем выпрямляет мизинец...)*

Козочка бодатая *(...и указательный палец («рога») и вращает кистью руки)*

Убежала за плетень, *(... влево – вправо, показывает, как бодается коза.)*

Проплясала целый день. *(Вращает кистями рук.)*

Детки, покажите, как козочка пляшет.

Козочка глазками хлоп-хлоп *(хлопает в ладоши),*

ножками топ-топ *(топает ногами)!* „

Ме-е, здравствуй, малыш! – говорит коза.

– А твои пальчики плясать умеют? Давай попляшем вместе“.

Поплясали пальчики с козочкой. Устала козочка, решила водички попить, а пальчики побежали по дорожке дальше.

А это кто такой красивый: хвост с узорами, сапоги со шпорам? Рано встает, громко поет: „Ку-ка-ре-ку!“ Это Петя-петушок.

Петя-петушок, *(Изображает петушка, сомкнув подушечки большого...)*

Золотой гребешок, *(...и указательного пальцев...)*

Масляна головушка, *(...и растопырив остальные пальцы.)*

Шелкова бородушка.

Давайте угостим петушка, насыплем ему зернышек *(имитирует движение).*

Петушок клюет *(стучит сложенными пальцами („клювом“) по столу),* курочку зовет: „Ко-ко-ко“.

Вышла курочка гулять, *(Выпрямляет большой и указательный пальцы, смыкая...)*

Свежей травки пощипать. *(...их подушечки, остальные пальцы полусогнуты.)*

А за ней цыплятки – *(Сжимает пальцы в кулак, затем вытягивает...)*

Желтые ребятки. *(... большой и указательный пальцы и смыкает их подушечки.)*

– Ко-ко-ко, ко-ко-ко, *(Размыкает и смыкает пальцы («клюв»)).*

Не ходите далеко,

Лапками гребите, *(Помахивает кистями рук.)*

Зернышки ищите.

Наелись петушок, курочка и цыплята и пошли домой.

А пальчики попрощались с ними и отправились дальше *(перебирает пальцами по столу).*

Смотрят, на лужайке лежит свинка – розовая спинка.

У свинки хвостик крючком *(сжимает пальцы в кулак, кроме указательного, оставляя его слегка согнутым),*

носик пяточком *(плотно сжимает пальцы в кулак).*

Давайте сожмем все пальцы в кулачок: „Хрю-хрю-хрю“.

Прощались пальчики со свинкой *(машет рукой)* и побежали к речке *(перебирает пальцами по столу).*

А к речке утка идет.

Идет утка по дорожке *(прямые пальцы собраны в щепоть):*

„Кря-кря-кря, кря-кря-кря!“

На ней красные сапожки:

„Кря-кря-кря, кря-кря-кря!“ *(Смыкает и размыкает пальцы („клюв“)).*

Утка по воде плывет,
Ловко лапками гребет. (Поочередно взмахивает кистями рук.)
За уткой на речку пришли гуси.
– Гуси, гуси! (Соединяет вместе выпрямленные пальцы, большой палец должен...)

– Га-га-га! (...быть противопоставлен остальным; сдвигая и раздвигая)
– Есть хотите? (...пальцы, изображает, как гусь открывает и закрывает клюв.)

– Да-да-да!

Давайте насыпем гусям зерен (имитирует движение).

Гуси шеи длинные вытянули, зернышки подбирают, спасибо говорят (показывает, как гуси клюют зерна: собирает пальцы в щепоть и стучит по столу). Накормили пальчики гусей, попрощались (машет рукой) и побежали в лес.

В лесу деревьев много, все они высокие, вот такие (поднимает руки вверх, выпрямляет пальцы и широко разводит их). Подул вдруг ветер, и деревья закачались влево – вправо (качает руками). Так они с ветерком говорят. Что говорят ветру деревья? Здравствуй, ветерок!

Под соснами, под елками
Лежит клубок с иголками.

Кто же это?

Конечно, ежик.

Ежик маленький замерз (смыкает пальцы в замок и выпрямляет их)
и в клубок свернулся (убирает „иголки“, согнув пальцы, но оставляя их в замке).

Солнце ежика согрело – ежик развернулся (выпрямляет пальцы, показав „колючки“).

Чтобы ежику и ежатам всегда было тепло, решили пальчики построить для них домик. Приготовили молоточки (сжимает пальцы в кулак).

Целый день тук да тук, (Стучит большим пальцем о кулак.)

Раздается звонкий стук.

Молоточки стучат

—Строим домик для ежат.

Давайте покажем, какой домик мы построили.

Вот с такой крышей (поднимает руки над головой, соединив кончики пальцев).

Вот с такими стенами (соединяет прямые ладони, повернув их ребром друг к другу).

Вот с таким окошком (подносит ладони ко лбу).

Дверь закроем вот на такой замок (соединяет пальцы в замок).

Теперь мы можем для всех наших друзей: котят, цыплят, утят, щенят – построить домик. И всем в таком домике будет тепло!»

«Пальчики-артисты»

Для этой игры нужно приготовить перчаточных или бумажных кукол. Желательно, чтобы их лица были с разнообразной мимикой: веселые, грустные и т. д. Можно украсить кукол, пришив (приклеив) им волосы из разноцветных шерстяных ниток, сшив юбочки.

Воспитатель произносит текст и сопровождает свои слова выразительными движениями пальцев:

«Холодно. Осень. Пальцы мои дружно ругают холодные дни. Пальчик-одуванчик (мизинчик) жалуется: „Ой-ой-ой! Холод-то какой!“ Указательный палец шепчет едва слышно: „Эх-эх-эх! А вдруг пойдет снег?“ Средний палец ворчит: „Ох-ох-ох! Я от ветра оглох!“ Безымянный палец кричит: „Ай-ай-ай! Солнце, вылезай!“ Здоровяк большой палец восклицает: „Ах-ах-ах! Жаль, я не в сапогах!“»

Пальчиковые спектакли можно разыгрывать вместе с детьми. Для этого им необходимо сделать такой же комплект кукол, как у воспитателя, но меньшего размера.

Хороводные игры

Многие педагоги недооценивают воспитательного значения хороводных игр и не уделяют им достаточного внимания в ходе работы с детьми раннего возраста. Хороводные игры помогают поддерживать в группе атмосферу радости и веселья, доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом. Эти игры желателно проводить не только на праздниках, но и ежедневно в группе, на прогулке, на музыкальных и физкультурных занятиях.

«Встаньте, дети, встаньте в круг»

Воспитатель берет одного ребенка за руку и просит остальных детей тоже взяться за ручки, образуя цепочку. Он предлагает малышам сначала походить по комнате цепочкой, а затем сомкнуть круг.

Можно также предложить детям встать в круг вокруг какой-нибудь игрушки или ребенка. Затем, напевая песенку, взрослый ведет хоровод по кругу сначала в одну, а потом в другую сторону:

Встаньте, дети,
Встаньте в круг,
Встаньте в круг,
Встаньте в круг,
Ты мой друг
И я твой друг,
Самый лучший друг!

«Каравай»

Эта игра способствует развитию совместных действий детей, позволяет малышам оказаться в центре всеобщего внимания.

Воспитатель предлагает детям взяться за руки и встать в хоровод. Затем выбирает «именинника», который выходит в центр круга. Если в этот день празднуется день рождения или именины кого-то из детей, первым именинником становится этот малыш.

Дети вместе с педагогом идут по кругу и поют:
Как на Катины (*Сережины, Ванины и др.*) именины
Испекли мы каравай,
Вот такой вышины, (*Поднимают руки вверх, не размыкая их.*)
Вот такой нижины, (*Садятся на корточки и опускают руки.*)
Вот такой ширины, (*Расширяют круг, не размыкая рук.*)
Вот такой ужины. (*Дети со смехом и веселыми возгласами сбегаются к стоящему в центре имениннику, обнимают и щечкуют его.*)

Слегка отступив назад, дети вместе с воспитателем дружно хлопают в ладоши и поют:

Каравай, каравай,
Кого хочешь выбирай!

Именинник со словами: «Я люблю, конечно, всех, ну а Катю (Мишу, Юлю) – больше всех!», – подходит к ребенку, берет его за руку и выводит в центр круга, а сам встает на его место. Игра продолжается.

«Все захлопали в ладоши»

Воспитатель просит детей, желающих участвовать в игре, взяться за руки и образовать круг. Затем начинает петь песенку на мотив «Во саду ли, в огороде...» и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Все захлопали в ладошки (*Дети хлопают в ладоши.*)

Дружно, веселее.

Застучали наши ножки (*Дети топают ножками.*)

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим, (*Дети хлопают по коленкам.*)

Тише, тише, тише...

Ручки, ручки поднимаем (*Дети медленно поднимают руки.*)

Выше, выше, выше...

Завертелись наши ручки, (*Поворачивают кисти рук то...*)

Снова опустили. (*...вправо, то влево, затем опускают руки.*)

Покружились, покружились

И остановились.

А. Ануфриева

При необходимости воспитатель помогает детям выполнять движения.

«Мы топаем ногами»

Дети вместе с воспитателем встают в круг и выполняют соответствующие движения.

Мы топаем ногами, (*Дети топают ножками.*)

Мы хлопаем руками, (*Хлопают в ладоши.*)

Качаем головой, (*Качают головой.*)

Качаем головой.

Мы ручки поднимаем, (*Дети поднимают руки.*)

Мы ручки опускаем, (*Опускают руки.*)

Мы ручки подаем, (*Берут друг друга за руки.*)

И бегаем кругом. (*Бегут по кругу.*)

Е. Тихеева

«Снежиночки-пушиночки»

В эту игру лучше всего играть зимой на участке.

Воспитатель лепит небольшого снеговика и предлагает детям образовать вокруг него круг. Затем говорит: «Давайте покружимся и полетаем, как снежинки».

Взрослый начинает медленно двигаться вправо, одновременно поворачиваясь вокруг себя. Он побуждает малышей повторять движения и комментирует их: «Вот как летят снежинки и кружатся вокруг снеговика!»

Через некоторое время педагог предлагает детям поменять направление движения: «Вот ветер подул в другую сторону, и снежинки полетели в другую сторону. Летят, кружатся». Затем воспитатель читает стихотворение:

Снежиночки-пушиночки

Устали на лету,

Кружиться перестали,

Присели отдохнуть.

Дети останавливаются, приседают на корточки.

Через некоторое время педагог спрашивает:

«Снежинки отдохнули? Давайте снова кружиться!». Игра повторяется.

«Снежок»

В эту игру можно играть во время прогулки.

Воспитатель предлагает детям взяться за руки и встать в круг. Затем начинает читать стихотворение и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Выпал беленький снежок,

Собираемся в кружок.

Мы потопаем, мы потопаем. (*Топают ножками.*)

Будем весело плясать,

Будем ручки согревать.

Мы похлопаем, мы похлопаем. (*Хлопают в ладоши.*)

Будем прыгать веселей,

Чтобы было потеплей.

Мы попрыгаем, мы попрыгаем. (*Прыгают на месте.*)

А. Ануфриева

«Раздувайся, пузырь»

В эту игру могут играть от 4 до 10 человек. Участники игры берутся за руки и образуют круг. Воспитатель говорит: «Посмотрите, какой большой круг у нас получился. Как пузырь! Вот какой большой пузырь! А теперь давайте сделаем маленький пузырик». Дети медленно сходятся к центру круга. Воспитатель комментирует их действия: «Вот какой маленький пузырь получился. А теперь давайте снова надуем большой пузырь. Поставьте кулачки друг на друга, как будто это трубочки, и подуйте в них». Взрослый показывает малышам, как нужно сложить кулачки и подуть. Дети вместе с воспитателем «раздувают пузырь». Время от времени они выпрямляются и набирают воздух, а потом снова наклоняются и со звуком «ф-ф-ф» выдувают воздух из своих «трубочек», как будто надувают воздушный шар. При этом все делают шаг назад (пузырь увеличивается).

После двух-трех игровых действий малыши берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь со словами:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой!

Оставайся такой,

Да не лопайся!!!

Воспитатель входит в круг и говорит: «Вот какой большой пузырь раздулся. Не лопнет?» Он дотрагивается до каждой пары соединенных рук и спрашивает: «Крепкий пузырь?» Потом вдруг восклицает: «Ой, лопнул пузырь! Хлоп!» Дети хлопают в ладоши, произнося слово «хлоп», и сбегаются к центру круга. После этого игра начинается сначала.

«Карусели»

Воспитатель предлагает детям встать в круг и говорит: «Сейчас мы будем кататься на карусели. Повторяйте за мной слова и дружно двигайтесь по кругу так, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, малыши движутся по кругу, а воспитатель читает стихотворение:

Еле-еле-еле-еле (*«Карусель» медленно движется в правую сторону.*)

Завертелись карусели.
А потом, потом, потом (*Темп речи и движений постепенно ускоряются.*)
Все бегом, бегом, бегом!
Побежали, побежали, (*«Карусель» меняет направление движения.*)
Побежали, побежали!
Тише, тише, не спешите, (*Темп движения постепенно замедляется*)
Карусель ос-та-но-ви-те. (*«карусель» останавливается, и дети кланяются друг другу.*)

Раз-два, раз-два,
Вот и кончена игра.
В следующий раз можно образовать круг, держась за большой обруч или кольцо из веревки.

«Наши детки на полу»

Дети вместе со взрослым двигаются по кругу и выполняют соответствующие движения:

Наши детки на полу (*Идут друг за другом по кругу, ...*)

Ножками затопали. (*...слегка притопывая.*)

Посмотрите, хороши

Наши детки-малыши!

Ходят детки ножками, (*Ходят, высоко поднимая ноги.*)

Новыми сапожками.

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-стоп! (*При слове «стоп» останавливаются.*)

Впереди далекий путь,

Деткам нужно отдохнуть. (*Присаживаются на корточки и отдыхают.*)

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-стоп!

А потом пойдем опять (*Идут друг за другом, слегка притопывая.*)

Мы по комнате гулять

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-стоп! (*При слове «стоп» останавливаются.*)

По желанию детей игру можно повторить несколько раз.

«Зимний хоровод»

Дети вместе с воспитателем идут по кругу и выполняют соответствующие движения: Вот пришла зима-зима, (*Хоровод движется вправо.*)

Зима-зимушка, зима.

Выпал беленький снежок, (*Дети опускают руки, медленно кружатся, ...*)

Выпал снег холодный. (*...потом слегка приседают; два раза.*)

На дорожках снег лежит, (*Дети встают и плавными движениями ...*)

На деревьях снег висит, (*...рук показывают, как вокруг расстилается снег.*)

Крыши побелели, (*Соединяют кисти рук над головой, изображая крыши.*)

Вот как побелели. (*Кружатся на месте.*)

Надо шубки надевать (*Стоя на месте, дети изображают, как они надевают и застегивают шубки.*)

И сапожки обувать. (*Показывают, как натягивают сапожки.*)

Стало холодненько (*Кружатся, пританцовывают, хлопают в ладоши.*)

Ох, как холодненько!

Игры с правилами

Игры с правилами достаточно сложны для маленьких детей. Сначала их проводят с небольшой группой детей, которые откликнутся на приглашение воспитателя поиграть. Те малыши, которые не захотят участвовать в игре, могут просто понаблюдать за сверстниками. Наверняка со временем они тоже включатся в игру.

Игры с правилами способствуют развитию организованности детей, которая достигается без принуждения, благодаря заинтересованности малышей в игре.

«Солнышко и дождик»

В этой игре у каждого участника должен быть свой «домик». Дом легко сделать из стульчика, поставив его спинкой вперед. «Смотрите, получился домик!» – говорит воспитатель, присаживаясь перед стулом и выглядывая в отверстие спинки. Называя малышей по имени, педагог предлагает каждому из них «выглянуть в окошко» и помахать рукой.

«Какая хорошая погода, светит солнышко! – продолжает игру воспитатель. – Давайте пойдем гулять». Малыши выбегают из домиков и собираются вокруг педагога. Все вместе они «гуляют», радуются хорошей погоде, поют песенку про солнышко, бегают, танцуют, прыгают.

Вдруг воспитатель говорит: «Посмотрите, туча идет, сейчас будет дождик! Скорее бежим домой!» Ребята спешат в свои домики. «Послушайте, как барабанит дождь по крышам, – говорит взрослый, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стула. (Дети подражают воспитателю.) – Давайте прочитаем дождику стихи».

Дождик, дождик, пуще,
Будет травка гуще,
Дождик, дождик, посильней,
Огород ты наш полей.

Или:

Дождик, дождик, веселей
Капай, капли не жалей,
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи.

«Дождь» постепенно прекращается. Педагог «смотрит на небо», и говорит малышам: «Кончился дождик! Светит солнышко! Выходите гулять!» Дети выбегают из домиков, начинают танцевать, петь песенки. «Прогулка» продолжается до тех пор, пока опять не начнется дождик. («Ой, дождик начинается, побежали домой!»)

Дети могут прятаться в общий домик, например, за ширму, под грибок или тент на участке.

«Вороны»

Воспитатель предлагает детям изобразить ворон. Он читает стихотворение и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Вот под елочкой зеленой (Дети бегают по комнате, размахивая...)

Скачут весело вороны (... руками, как крыльями.)

«Кар-кар-кар!» (Громко каркают.)

Целый день они кричали,

Спать ребятам не давали.

«Кар-кар-кар!» (Громко каркают.)

Только к ночи умолкают, (Садятся на корточки, кладут ручки...)

Спят вороны, отдыхают. (...под щежки и «засыпают».)

«Кар-кар-кар!» (Тихо каркают.)

«Птицы и автомобиль»

Воспитатель предлагает детям изобразить птичек, а сам читает стихотворение и показывает соответствующие движения.

Прилетели птички, (Дети бегают по комнате, размахивая руками.)

Птички-невелички.

Летали, летали,

Крыльями махали.

Так они летали, (Дети прыгают, приседают, садятся...)

Крыльями махали. (...на корточки, стучат пальчиками...)

На дорожку прилетали, (...об пол («клюют зернышки»)).

Зернышки клевали.

Затем воспитатель берет в руки игрушечную машину или руль и бежит по комнате, приговаривая:

Автомобиль по улице бежит,

Пыхтит, спешит, в гудок гудит.

Тра-та-та, берегись, посторонись!

Дети-«птички» разбегаются и прячутся от автомобиля. Воспитатель говорит: «Автомобиль уехал в гараж, вылетайте, птички!»

Игру можно повторить несколько раз.

Когда дети усвоят правила игры, воспитатель может только читать стихотворение, а малыши будут сами выполнять соответствующие движения. Со временем можно предлагать детям по очереди изображать «автомобиль».

«Пляшем под дудочку»

Воспитатель предлагает малышам потанцевать. Затем говорит: «Танцевать без музыки неинтересно. А что если попробовать изобразить дудочку?» Он показывает, как кулачки (или трубочка) могут превратиться в дудочку, и напевает какую-нибудь простенькую мелодию. Малыши подхватывают мелодию и, как могут, напевают ее: «Ду-ду-ду».

Научившись «играть на дудочке», участники игры (от 2 до 6 человек) делятся на две группы – музыканты и танцоры. Музыканты отходят в сторону и «играют на дудочке», а танцоры вместе с воспитателем выходят на середину комнаты и танцуют.

Как без дудки, (Танцоры отходят назад мелкими...)

Вот беда, ходят ноги (...шагами. Музыканты молчат.)

Не туда.

А как дудочку почуют, (Музыканты начинают «играть», а танцоры вместе...)

Сами ноженьки танцуют. (...со взрослым пляшут под их дудочку.)

Потом дети меняются ролями.

«Кто к нам пришел?»

В этой игре детям поручаются активные роли, которые каждый выполняет так, как ему хочется. Это не только доставляет ребенку большое удовольствие, но и привлекает к нему внимание сверстников, которое так

важно для малыша. Желательно, чтобы в игре (особенно сначала) участвовали двое взрослых.

Вариант 1. Воспитатель предлагает детям поиграть и выбирает 2–3 человек (по желанию детей), которые будут исполнять роли гостей. С каждым ребенком он тихонько, чтобы не было слышно остальным, договаривается о том, какое животное он будет изображать. Если малыш не может выбрать сам, педагог помогает ему (предлагает изобразить кошку, мишку, петушка и т. д.) и подсказывает, какие движения и звуки характерны для того или иного животного. Если малыш будет изображать собачку, то он может полаять и помахивать сзади рукой, как хвостиком; если котенка – помяукать и походить на четвереньках; если петуха – походить, гордо подняв голову, и покукарекать.

Пока один взрослый обсуждает с «гостями» их роли, другой рассаживает детей на стульчики и сообщает, что к ним в гости сегодня придут разные животные, а какие именно, они должны догадаться сами. После этого педагог торжественно объявляет, что идет первый гость: «Кто к нам пришел? Покажись скорей!» Ребенок появляется перед зрителями и исполняет свою роль до тех пор, пока дети не догадаются, кого он изображает. После этого он садится на стульчик, а воспитатель зовет следующего гостя.

Вариант 2. На роль гостя выбирается один ребенок. Тот, кто первый угадает, кого изображает ребенок, становится следующим гостем.

Если малыш отказывается исполнять роль гостя, не нужно принуждать его. Некоторые дети стесняются выступать перед другими, испытывают при этом страх и неловкость. Пусть они сначала понаблюдают за сверстниками, посмеются вместе с ними. Может быть, веселая, доброжелательная атмосфера игры поможет им преодолеть робость.

«Кот и мыши»

Воспитатель подзывает к себе детей и говорит: «Давайте поиграем в кошки-мышки! Я буду кошкой, а вы будете мышками. Хотите быть мышками? У каждой мышки должна быть своя норка. Где же ваши норки? Пусть стульчики будут норками. Возьмите стульчики и поставьте их перед собой». Педагог помогает малышам сделать норки и спрятаться за стульчиками: «Вот теперь все мышки спрятались в своих норках».

Воспитатель ходит по комнате, изображая кота, и говорит:

Котик по двору идет,
Ищет мышек Васька-кот,
Ищет мышек кот.

Тихо мышка сидит,
На кота она глядит,
На кота она глядит.

Е. Тихеева

Затем садится на стул:

«Васька-кот устал и уснул, а мышки выбегают из своих норок и дразнят кота». Педагог закрывает глаза и притворяется, будто спит. Дети-«мышки» выбегают из норок, начинают бегать и прыгать вокруг кота. «Кот» потягивается, открывает глаза, мяукает и бросается ловить «мышек», которые убегают в свои норки.

Когда дети освоят правила игры, можно предложить им по очереди исполнять роль кошки.

«Воробышки»

Воспитатель спрашивает детей: «Ребятки, кто хочет поиграть со мной в воробышков?» Он отводит детей в угол комнаты и кладет перед каждым из них обруч (или чертит на полу круги-«домики»): «Вы – воробышки, а это – ваши гнездышки, вы будете в них жить». Когда дети займут свои домики, воспитатель отходит в противоположный угол комнаты и начинает петь песенку, показывая соответствующие движения. Малыши повторяют его действия.

В гнезде воробушки живут (*Дети машут ручками...*)

И утром все они встают. (...«крылышками»), «чирикают».)

«Чирик-чик-чик,

Чирик-чик-чик»

—Так весело поют.

Довольно в гнездышке сидеть, (*«Вылетают» из домиков,...*)

Пора на солнышко лететь. (...*кружатся, «чирикают».*)

«Чирик-чик-чик,

Чирик-чик-чик»

—И крылышки согреть.

Вот возле домика есть сад, (*Бегут на другой конец комнаты.*)

Летите крошечки искать, (*Садятся на корточки, постукивают...*)

«Чирик-чик-чик, (... *пальцами по полу.*)

Чирик-чик-чик»

—И крошечки искать.

Будь осторожен, воробей, (*Появляется «кошка» (взрослый).*)

Крадется кошка из дверей. (*Дети убегают в свои домики.*)

«Чирик-чик-чик, (...«Кошка» гонится за ними.)

Чирик-чик-чик»

—Все в гнездышко скорей.

А. Ануфриева

«Лохматый пес»

Воспитатель предлагает детям поиграть. Он ставит в центр комнаты стул и говорит: «Это дом, в котором будет жить лохматый пес». На расстоянии 15—20 шагов от стула педагог чертит большой круг: «А это домик, в котором вы будете прятаться от пса, когда он проснется». Взрослый предлагает кому-нибудь из детей исполнять роль пса: «Димочка, давай ты будешь собачкой. Спи в своем домике». Педагог сажает ребенка на стул, просит его закрыть лицо руками и притвориться спящим. Остальным малышам воспитатель предлагает встать в круг («домик»).

Затем он читает стихотворение и подводит детей к домику «лохматого пса»:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы он уткнул свой нос.

Тихо, смирно он лежит,

То ли дремлет, то ли спит.

Подойдем к нему, разбудим

посмотрим, что-то будет?!

Малыши дотрагиваются до спящего «пса», гладят его. Ребенок, исполняющий роль пса, неожиданно просыпается, лает, а дети убегают в «дом».

«Зайка»

Воспитатель встает с детьми в круг и спрашивает, кто из них хочет быть зайкой. «Зайка» выходит на середину и, приставив к голове руки («ушки»), приседает на корточки.

Взрослый поет песенку и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Зайка беленький сидит (*Дети присаживаются на корточки, ...*)

И ушами шевелит, (*...приставляют руки к голове и ...*)

Вот так, вот так, (*...изображают, как зайка шевелит ушами.*)

И ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть, (*Поглаживают то одну, то другую руку, ...*)

Надо лапочки погреть, (*...похлопывают в ладоши, затем встают.*)

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять, (*Прыгают по направлению к «зайке», ...*)

Надо зайке поскакать! (*...стоящему внутри круга. Стараются согреть...*)

Скок-скок-скок-скок, (*...его, ласково гладят. Затем возвращаются...*)

Надо зайке поскакать! (*...на место, а «зайка» выбирает себе замену.*)

Для этой игры можно использовать и другую песенку:

Вышли дети на лужок, (*Дети прикладывают правую ладошку...*)

Заглянули под кусток, (*...к глазам и всматриваются вдаль.*)

Увидали зайчика, (*Дети манят «зайчика».*)

Поманили пальчиком.

Зайка, зайка, попляши, (*Дети хлопают в ладоши, «зайка» пляшет.*)

Твои лапки хороши.

Стал наш зайнышка плясать,

Малых деток забавлять.

Вместе с зайчиком скорей (*Дети берутся за руки и, приплясывая, ...*)

Мы попляшем веселей. (*...идут по кругу, в центре которого пляшет «зайка».*)

А. Ануфриева

«Чижик»

Воспитатель встает с детьми в круг и предлагает одному из них роль чижики. Затем начинает петь песенку и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Мы откроем все окошки, (*Дети поднимают сцепленные...*)

Приготовим зерна, крошки. (*...руки («окошки»).*)

Ты к нам, чижик, прилетай,

С нами, чижик, поиграй!

Чижик к деткам прилетел, (*Ребенок-«чижик» заходит в круг, ...*)

Чижик песенку запел: (*...дети сыплют воображаемые зерна.*)

«Клю-клю-клю,

клю-клю-клю, (*«Чижик» клюет зерна, ...*)

Очень крошечки люблю!» (*...постукивая пальчиками по полу.*)

Чижик с детками все пляшет, (*«Чижик» пляшет в середине круга, ...*)

Чижик крылышками машет. (*...дети подражают его движениям.*)

Веселятся детки с ним,

С птичкой чижилом своим.

Попрощаюсь с вами, детки, (*Ребенок-«чижик» выбегает из круга, ...*)

Не хочу жить в вашей клетке. (*...машет детям рукой. Они в ответ...*)

Я в свой садик улечу, (*...тоже машут ручками.*)

Я на ветке жить хочу!

Если дети захотят повторить игру, роль чижики можно предложить другому ребенку.

«По дорожке Валя шла»

Малыши ходят по кругу, а один ребенок (Валя) находится в центре и выполняет движения, соответствующие словам стихотворения:

По дорожке Валя шла, (*Дети, держась за руки, идут по кругу...*)

Валя тапочки нашла. (*...направо, а Валя – налево.*)

Валя тапки примеряла, (*Валя изображает, как она надевает тапки, поднимая то одну, ...*)

Чуть надела – захромала. (*...то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает.*)

Стала Валя выбирать, (*Хоровод останавливается. Все смотрят на Валью.*)

Кому тапочки отдать.

Коле тапки хороши, (*Валя выбирает ребенка, который...*)

На, надень и попляши. (*...выходит в центр круга.*)

Дети хлопают в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя встает в хоровод, а Коля остается в кругу. Игра повторяется. В игре можно использовать настоящие имена детей.

«Подарки»

Воспитатель спрашивает у ребят, любят ли они получать подарки и, услышав положительный ответ, предлагает подарить друг другу подарки.

Педагог подзывает к себе ребенка и вместе с ним произносит четверостишие:

Принесли мы всем подарки,

Кто захочет, тот возьмет,

Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолет.

Перечислять игрушки нужно медленно, выразительно, чтобы дети успели представить себе каждый предмет.

Затем, обращаясь к ребенку, которому будут «дарить» подарок, воспитатель спрашивает, какой из перечисленных предметов он хотел бы получить. Если малыш выбирает коня, остальные дети скачут, как лошадки; если куклу – танцуют и поют песенки; если волчок – кружатся, произнося звук «ж-ж-ж»; если самолет – изображают полет и приземление самолета, раздвигая руки, как крылья, и воспроизводя рев мотора («р-р-р»).

Далее в центр комнаты выходит другой ребенок и выбирает себе подарок.

В качестве подарков можно предложить детям бабочку, лягушку, мишку, автомобиль и другие игрушки.

«Бабушка Маланья»

В этой игре от ребенка требуется самостоятельность и творческая активность – он должен сам придумать и показать остальным какое-нибудь смешное движение. При этом он становится образцом для подражания.

Малыши подражают своему сверстнику, а не взрослому, как в предыдущих играх, что повышает их внимание и интерес друг к другу.

Сначала главную роль выполняет воспитатель. Он предлагает детям повторить стихотворение, сопровождая его выразительными движениями:

У Маланьи, у старушки, жили в маленькой избушке
Семь сыновей, все без бровей,
С такими ушами, с такими глазами, с такими носами,
С такой головой, с такой бородой.

Воспитатель показывает руками круглые глаза, большой нос и т. д.
Ничего не ели, целый день сидели,
Делали вот так...

Педагог демонстрирует детям какое-нибудь смешное движение, которое им легко повторить (можно показать рожки, принять причудливую позу и т. п.).

Затем ведущим становится кто-нибудь из малышей.

Совместные игры с предметами

Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3–5 детьми).

Эти игры помогают привлечь детей к совместной деятельности и показать, что в одиночку играть не так интересно.

Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали индивидуальную исследовательскую деятельность и конфликты между детьми.

«Катаем мячик»

Воспитатель садится на ковер и предлагает детям сесть в круг рядом с ним. Он берет мяч среднего размера, катит его в сторону ребенка и весело говорит: «Покатился мячик в гости к Пете, лови его скорее!» После того как ребенок поймает мяч, взрослый предлагает ему покатить мячик другому ребенку: «Петя, а к кому теперь мячик хочет отправиться в гости?» Если малыш сомневается в выборе, воспитатель помогает ему: «Кати мячик Олечке!» В игре должны принять участие все дети.

Можно катать мяч не через все игровое поле, а по кругу от одного ребенка к другому («Сейчас мячик у Васеньки, а Вася покати его Наташе!»), перебрасывать мяч друг другу, ударяя им об пол.

Когда дети научатся ловить мяч и перекачивать его другому ребенку, можно предложить малышам новый вариант игры: «Мячик катится домой, ты отбей его рукой».

«Пирамида»

Воспитатель ставит в центре комнаты пирамиду и предлагает нескольким малышам разобрать ее, по очереди снимая кольца.

«Кто первый снимет колпачок?» – спрашивает у детей педагог. Когда ребенок снимет колпачок, взрослый просит его назвать имя следующего ребенка: «Катя, выбери, кто снимет следующее кольцо». Дети по очереди снимают с пирамиды кольца и складывают их в коробку.

Затем воспитатель говорит: «А теперь давайте соберем пирамиду. Возьмите каждый по колечку. Ребята, у кого самое большое колечко?» Взрослый помогает детям определить, у кого самое большое кольцо, и надеть его на стержень. Так дети последовательно выбирают нужные кольца и собирают пирамиду.

В конце игры воспитатель хвалит малышей и предлагает поводить хоровод вокруг пирамиды.

«Разноцветные лепестки»

Для этой игры понадобятся пирамидки с кольцами одинакового размера.

Воспитатель берет 5–6 пирамидок и из их колец выкладывает на столе цветок (все лепестки разного цвета). Педагог приглашает детей рассмотреть необычный цветок, обращает их внимание на разноцветные лепестки, называет цвет каждого лепестка.

Затем предлагает: «Давайте все вместе соберем из колечек такой же цветок с разноцветными лепестками, но сначала нужно снова собрать пирамидки». (Количество играющих детей должно соответствовать числу колечек пирамидки.)

Воспитатель раздает детям пустые стержни и предлагает каждому собрать свою пирамидку, соблюдая последовательность цветов: «Сначала наденьте красное колечко, потом синее, затем желтое, теперь зеленое и, наконец, белое». При необходимости педагог помогает малышам, обращает их внимание на то, что у всех получились одинаковые пирамидки.

«А теперь давайте соберем из колечек цветочек с разноцветными лепестками, – говорит воспитатель. – Давайте договоримся, кто какие лепестки будет выкладывать. Один лепесток у нас будет белый (называет цвет верхнего колечка пирамиды). Кто будет выкладывать белый лепесток? Ваня? Ребята, давайте отдадим Ване белые колечки. А кто будет выкладывать зеленый лепесток? Маша? Маше отдадим зеленые колечки».

Педагог кладет в центр стола колпачок от пирамидки и просит детей по очереди выложить лучиками свои колечки. Воспитатель помогает малышам соблюдать последовательность расположения колечек и форму цветка.

Взрослый вместе с детьми любит цветком, хвалит их и предлагает снова собрать пирамидки.

«Домик для куклы»

Воспитатель из коробки высыпает на пол кубики средней величины, сажает рядом куклу и подзывает к себе детей: «Ребятки, смотрите, кукла Таня сидит и плачет, потому что ее домик сломался».

«Ой, где же мне теперь жить, мой домик сломался», – говорит педагог от имени куклы.

Затем он предлагает малышам построить новый домик из кубиков.

Самые маленькие дети могут по очереди подавать кубики воспитателю, строящему дом. Время от времени он может просить кого-нибудь из детей положить кубик на кубик.

С детьми постарше можно организовать более сложную игру, например, предложив одному ребенку привозить на грузовике кубики на стройплощадку, другому – выгружать их, третьему – подавать «строителям». При этом воспитатель помогает детям согласовывать действия, хвалит каждого ребенка за старание.

После завершения строительства педагог берет куклу и от ее имени благодарит детей: «Спасибо вам большое. Вы вместе построили для меня очень красивый дом!» Воспитатель сажает куклу в домик или рядом с ним.

Аналогичные игры можно организовывать с маленькими куклами на столе, используя для построек детали конструкторов.

Постройки из больших мягких кубиков дети могут использовать в своих играх. Например, если расположить кубики друг за другом, получится поезд, на котором можно поехать в лес за ягодами и грибами. Можно построить туннель, сквозь который будут проползать дети, или высокую стену, через которую можно перекидывать мячики. Можно соорудить «бассейн», в который сначала

ребята будут кидать маленькие мячики, пластмассовые шарики, мягкие или резиновые игрушки, а потом, когда «бассейн» наполнится, дружно «купаться» в нем.

«Бусы для куклы»

Для этой игры понадобятся крупные деревянные, пластмассовые или глиняные бусины разных цветов, шнурок или веревочка и большая кукла.

Воспитатель показывает детям куклу и говорит: «Кукла Даша так торопилась к нам в гости, что по пути рассыпала свои красивые бусы. Одна веревочка от них осталась. (Показывает малышам шнурок и бусины.) Давайте поможем Даше собрать бусы».

Педагог берет бусину и надевает ее на шнурок. Затем предлагает детям сделать то же самое. Малыши по очереди берут бусинки и с помощью взрослого или самостоятельно нанизывают их на шнурок, который держит взрослый.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся бусы, хвалит их за совместную работу и надевает бусы на куклу. От имени куклы благодарит малышей.

Более старшим детям можно предложить чередовать бусины по цвету. При этом воспитатель сам называет цвет бусин, например: «Витенька, принеси, пожалуйста, красную бусинку. А теперь, Анечка, принеси зеленую бусинку...» (Шнурок может держать кто-нибудь из детей.)

Бусы можно сделать для любой мягкой игрушки (большого тигра, медведя, бегемота и пр.), для кого-нибудь из детей (например, в день его рождения, для малыша, впервые пришедшего в группу) или для воспитателя.

К играм с предметами можно также отнести совместное рисование.

«Ходим в гости по дорожкам»

Для этой игры понадобятся ватман, краски разных цветов и фломастеры таких же цветов.

Воспитатель закрепляет на столе лист ватмана и расставляет рядом баночки с красками. Затем подзывает к себе нескольких детей и предлагает им поиграть в интересную игру.

Педагог помогает малышам встать вокруг стола с ватманом так, чтобы напротив каждого из них находилась баночка с краской, и говорит: «Посмотрите, это лужайка (показывает на лист бумаги). Сейчас я на этой лужайке нарисую домики, в которых вы будете жить». Воспитатель подходит к ребенку, берет фломастер, соответствующий цвету его краски, и схематично рисует дом, комментируя свои действия: «Вот этот зелененький домик для Сенечки, а рядом с ним (подходит к следующему ребенку) в красненьком домике живет Женечка». И так далее, пока у каждого ребенка на общем листе не появится домик: «Вот теперь у каждого есть свой домик. Вам нравятся ваши домики? А не скучно вам жить одним? Давайте ходить друг к другу в гости. А для того чтобы не заблудиться, нарисуем дорожки к домикам».

Воспитатель подходит к малышу и спрашивает: «Алена, к кому ты хочешь пойти в гости?» Если ребенок затрудняется с ответом, взрослый помогает ему, например: «Давай пойдем в гости к Сене». Он берет руку Алены в свою, опускает ее пальчик в баночку с краской и рисует им дорожку к домику Сени. Затем предлагает ребенку продолжить дорожку самому.

Педагог помогает малышам нарисовать дорожки. Когда дети закончат рисовать, он говорит: «Теперь мы сможем ходить в гости друг к другу и никогда не заблудимся».

Если малыши захотят продолжить рисование, а все дорожки будут уже нарисованы, можно предложить им ходить пальчиками по уже нарисованным дорожкам. Пусть дети окунут в краску указательный и средний пальцы и «шагают» ими по своим дорожкам. Действия детей можно сопровождать словами: «Кто это приходил в гости к Алене? Так это же следы Женечки, ведь они желтые! А вот Наденька идет в гости к Сенечке, у нее красные следы!..»

«Веселая лужайка»

Воспитатель заранее рисует карандашами на листе ватмана речку, луг, деревья и небо. Затем закрепляет ватман на столе, расставляет баночки с красками и подзывает к себе детей. «Смотрите, какую красивую картину нарисовал художник, – говорит педагог. – Но, кажется, он что-то забыл. На лужайке должны расти цветочки, в речке плавать рыбки, а на деревьях сидеть птички. Давайте все это нарисуем».

Воспитатель опускает палец в баночку с краской и начинает рисовать точки на реке: «Вот какие рыбки плавают в нашей речке. Сашенька, помоги мне нарисовать рыбок». Педагог помогает ребенку опустить палец в банку с краской и нарисовать точки на «воде».

Затем он обращается к другому ребенку: «Катюша, а давай мы с тобой нарисуем на полянке цветочки». Следующему малышу педагог предлагает нарисовать птичек на ветках. В верхнем углу листа воспитатель рисует солнышко и просит детей подрисовать ему глазки. Потом вместе с ребятами он изображает тучки на небе, из которых идет дождь, грибы, которые выросли после дождя. Не нужно препятствовать, если дети захотят нарисовать что-нибудь еще.

В процессе работы воспитатель обращает внимание малышей на то, что рисует сверстник, хвалит каждого и предлагает помощь, если у детей что-то не получается.

В конце занятия взрослый вместе с детьми рассматривает рисунок и хвалит детей: «Вот какую красивую картинку мы нарисовали все вместе!» Он прикрепляет рисунок на стенд и показывает его другим детям.

«Дружные ладошки»

Воспитатель закрепляет на столе ватман и предлагает малышам встать вокруг него так, как они захотят. Затем предлагает ребятам показать друг другу ладошки: «Где у наших деток ладошки?» Дети рассматривают свои ладошки, ладошки малышей, стоящих рядом, ладони воспитателя.

«Давайте посмотрим, как наши ладошки умеют дружить друг с другом, – предлагает воспитатель. – Моя ладошка хочет подружиться с Юрочкиной ладошкой». Педагог кладет ладонь на ватман и обводит ее цветным карандашом или фломастером. Затем карандашом другого цвета обводит ладошку Юры и говорит: «Вот какие дружные ладошки у нас получились. Кто тоже хочет подружиться?»

Когда ладошки всех детей обведены, воспитатель говорит: «Ах, какая длинная, разноцветная гирлянда из ладошек у нас получилась, потому что все детки хотят дружить!»

В следующий раз можно нарисовать на ватмане желтый круг и предложить детям подрисовать к нему лучики из ладошек – получится солнышко, которое согреет всех своим теплом.

«Большой портрет»

Для занятия понадобятся большие листы картона, фломастеры, карандаши или цветные мелки.

Воспитатель предлагает малышам нарисовать портрет кого-нибудь из детей: «Давайте попробуем нарисовать большой портрет. Кто хочет, чтобы его нарисовали в полный рост?» Малыша, который захотел иметь такой портрет, педагог просит лечь на картон, расставив в стороны ручки и ножки. Он обводит контур ребенка мелом, просит его встать и показывает малышам «портрет».

Портрет можно дополнить деталями. Педагог рассматривает с детьми контур фигуры и спрашивает: «Чего не хватает на этом портрете?» Дети с помощью воспитателя называют части лица и детали одежды. Затем взрослый подводит ребенка, портрет которого рисуют, к зеркалу и предлагает ему рассмотреть свое отражение: «Миша, какого цвета у тебя глазки, волосики, рубашечка, шортики? (Остальные дети могут помогать ему отвечать.) Миша, хочешь мы все это нарисуем?» Если ребенок соглашается, воспитатель советуется с детьми, каким цветом нужно нарисовать детали лица и одежды. Дети вместе с педагогом раскрашивают рубашку, шорты, носочки, туфельки.

По ходу рисования воспитатель спрашивает у Миши, похож он на себя или нет. Нужно постараться нарисовать портрет так, чтобы он вызвал у ребенка положительное отношение. Если же он не понравится малышу, можно сказать: «Миша, если тебе не нравится твой портрет, пусть это будет портрет какого-нибудь другого мальчика».

Затем можно нарисовать портреты других малышей (по желанию детей) и сравнить их по росту, цвету одежды и другим деталям.

Приложение 6

Консультация для родителей: «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье».

Раннее детство – период интенсивного физического и психического развития. Дети раннего возраста отличаются повышенной эмоциональностью, впечатлительностью, внушаемостью.

Маленький ребенок – уникальная личность, и наша задача – ценить его уникальность, поддерживать и развивать ее.

«Главное – расширить для ребенка мир, помочь ему реализовать все его сегодняшние возможности и создать условия для развития завтрашних», – подчеркивает В. Алямовский. Поэтому нам особенно важно наблюдать за развитием и поведением ребенка. Родителям необходимо знать, что ребенок в каждый период своего развития приобретает определенные «психологические ценности», которые будут с ним всю его жизнь, поэтому нельзя торопиться в

развитии ребенка, не следует форсировать его «взросление», так как в данном случае малыш не получит должного развития.

Развитие – это не только новые приобретения, но и закрепление ранее достигнутого. При этом особое значение имеет тот вид деятельности, который на данном возрастном этапе для ребенка является ведущим, так как именно этот вид деятельности определяет новую ступень в его психическом развитии. Именно на него надо опираться, стимулируя развитие ребенка. От нас взрослых, зависит, в каком направлении пойдет развитие ребенка. С самого рождения игра в жизни ребёнка приобретает большое значение. В ней малыш осваивает формы и величину предметов, их расположение в пространстве, учится различать цвета и звуки, познает первые слова и, вступая в контакт с окружающим миром, реагирует. Наблюдает и запоминает информацию, пополняя свой кругозор.

Именно в первые три года жизни дети учатся тому, что будут использовать в течение дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода окажут поддержку ребёнку, он будет гораздо быстрее развиваться.

Улыбка на детском лице, весёлый смех в семье, доброжелательность в общении взрослого с ребёнком – всего этого вы добьётесь, если будете играть с ребёнком. Предлагаем вам ряд игр и игровых упражнений, с помощью которых можно организовать детей, переключить их внимание, снять эмоциональное напряжение:

Игра «Угадай, что за овощ или фрукт»

На блюде выкладывают кусочки разных фруктов или овощей, отличающихся по вкусу. Ребёнок закрывает глаза, а взрослый кладёт ему в рот кусочек. Ребёнку надо отгадать, что это за овощ или фрукт. Начать игру с двух кусочков, затем увеличить количество.

Игра «Меткий глаз»

Нарисуйте мелом на стене 2-3 круга или квадрата. Малыш постарается попасть мячиком в каждый из них. В эту игру лучше играть всем вместе; каждый по очереди попытается попасть в мишень.

Игра с песком «Печём пирожки»

На прогулке, играя в песочнице, предложить ребёнку «испечь пироги» с разной начинкой, используя для этого природный материал, разные по форме и величине.

Игра «Паровоз»

Все участники встают друг за другом, дети впереди, а взрослые за ними. Делают круги со словами «чух-чух-чух» и «ту-ту»:

Вот поезд наш едет,

Колёса стучат,

А в поезде этом

Ребята сидят.

Наблюдая за ребенком в игре, выявите его интересы и наклонности. Одни дети охотно строят, другие любят играть в куклы, третьи увлечены играми с мячом. Игровые интересы нужно не только поддерживать, но и расширять.

Сами по себе игрушки не создают игровой ситуации. Она определяется настроением, интересами ребенка. Родители должны чутко относиться к игровым запросам ребенка. Почти у каждого ребенка есть строитель и мозаика, кубики. Но не всегда эти игрушки используются по назначению. Потому что дети просто не знают, как в них играть. Предложите ребенку сделать несложную постройку, и пусть это будет комната для матрешки, покажите, как ее нужно построить, а уж потом ребенок сам построит точно такие же комнаты для каждой из ее сестер. Матрешки ждут, когда дом будет готов. Таким образом, ребенок поставлен перед необходимостью какое-то время играть одному.

Полезно поощрять ребенка за самостоятельность в игре. Малыш сам сложил кубики, выложил узор из цветной мозаики, собрал что-то из конструктора - сохраните это до тех пор, пока соберутся все домашние. Внимание и похвала вызовут желание и в дальнейшем действовать в игре самостоятельно.

Занимаясь своими делами, родители должны время от времени посматривать, чем занят, во что играет их ребенок.

Внимательные взрослые всегда найдут интересное дело для ребенка. К примеру, мама стирает и предлагает дочери постирать платья для кукол. Девочка устраивается со своим детским корытцем тут же, возле мамы. Вечером, когда старшие братья и сестры садятся за уроки, малыш рядом с ними рисует, вырезает что-нибудь из бумаги или лепит. Так постепенно ребенок приучается уважать дела старших, сообразуя свой досуг с устоями, существующими в семье.

Многие родители задают вопрос: «Почему в детском саду ребенок выполняет все требования воспитателя, в то время как дома порой трудно бывает заставить его закончить начатую постройку, убрать за собой игрушки и т. п.?»

На это можно ответить так: в детском саду жизнь детей идет в соответствии с определенным режимом, ребенок привыкает выполнять то, что систематически делают все дети - весь коллектив. А дома родители не всегда его соблюдают. Сегодня, например, после ужина ребенок играл, а завтра в то же время он пойдет гулять. Отсюда и его несобранность. Ребенок чувствует, что дома особого порицания ему не будет. В детском саду своей бездеятельностью он мешает коллективу.

Четкое соблюдение режима обеспечивает создание устойчивых навыков и привычек поведения. И родители не должны отступать от установленного распорядка.

Малыш, придя из детского сада домой, не должен ощущать разницы в требованиях детского сада и взрослых в семье. Цель семьи и детского сада одина - воспитать здорового и гармонично развитого ребенка.

Приложение 7

Анкета для родителей Уважаемые родители!

- 1.Какие условия созданы для игр дома?
- 2.Где и как хранятся игрушки, как Вы приучаете хранить их?
- 3.Какие игрушки у вашего ребёнка любимые?
- 4.Как часто и по какому поводу покупаете игрушки?
- 5.Часто ли ребёнок ломает игрушки и как Вы поступаете в таких случаях?
- 6.Кто из членов семьи чаще всего играет с ребёнком? Какие роли разыгрываются? Сюжеты игр?
- 7.Играете ли Вы с ребёнком в подвижные игры?
- 8.Назовите подвижные игры, в которые Вы играете вместе с ребёнком.
- 9.Разрешаете ли Вы друзьям приходить к Вашему ребёнку?

Спасибо!

Приложение 8

Памятка для родителей

«Секреты общения ребёнка в семье»

Принципы построения общения взрослого с ребёнком:

- Сохраняйте в семье единство взглядов по вопросам воспитания и общения с ребёнком.
- Ребёнок постоянно должен чувствовать любовь близких к себе.
- Принимать ребёнка следует таким, какой он есть, со всеми его особенностями.
- Проявляйте интерес к ребёнку во время общения, кивком головы, одобрением и т.д.
- Поддерживайте стремление ребёнка к общению со взрослыми членами семьи.
- Общение должно иметь положительный эмоциональный тон. Чаще улыбайтесь ребёнку в процессе общения с ним.
- Замечайте успехи и достижения ребёнка, радуйтесь вместе с ним.
- Любите ребёнка за то, что он есть, такой разный – вредный и ласковый, капризный и весёлый.
- Выслушивайте все рассуждения, мечты, тревоги и радости, которыми ребёнок хочет поделиться с Вами.
- В общении с ребёнком уделяйте внимание не только вербальной (речевой) стороне, но и невербальной (неречевой). Используйте мимику, жесты, взгляд.
- Чаще возвращайтесь в мир собственного детства, тогда Вам легче будет понять переживания, тревоги и страхи маленького человечка.

И Вы вырастите счастливого и сильного человека!

.

Приложение 9

Конспект совместного игрового сеанса родителей и детей в группе раннего возраста.

«Веселые зайчата»

ЦЕЛЬ: побуждать детей к активным действиям, развивать координацию движений, способствовать хорошему эмоциональному настроению каждого ребенка, формировать представления родителей об особенностях двигательной деятельности детей раннего возраста.

ОБОРУДОВАНИЕ:

коробка с заячьими ушками, ёлочки -«лес», шапочки снегиря, медведя, лисы. Домик, ленточка. диск с записью пляски.

Угощение - морковки.

Персонажи на занятии – родители воспитанников.

Ход занятия.

1 часть.

Воспитатель приносит красивую коробку.

- Дети, нам кто-то прислал посылку. Как вы думаете, что в ней лежит? (Дети высказывает свои предположения)

- Давайте посмотрим, угадали ли вы. Здесь лежат шапочки - заячьи ушки и еще какое-то письмо.

Воспитатель читает его детям:

- Кто наденет эти ушки и скажет волшебные слова: «Вправо, влево повернись и в зайчонка превратись», тот и станет зайчиком. Одевайте, ребята шапочки. Сейчас все вместе будем говорить волшебные слова. (Воспитатель помогает детям надевать шапочки)

- Ой, сколько много зайчишек. Поедем зайчата с вами в лес. (Дети «едут» под музыку)

2 часть.

- Ну, вот мы и приехали. Как здесь красиво, сколько елочек вокруг. Да только что-то очень холодно. Давайте спрячемся под елочки, может станет теплее. (Дети усаживаются под елочки. Воспитатель поёживается, будто от холода)

- Кто же, зайчата, может нас согреть?

Неожиданно для детей появляется взрослый (папа ребенка) в шапочке снегиря.

Снегирь говорит:

- Мне вас жалко, малыши. Я вас сейчас согрею. Помашите, зайчата, лапками, как я крыльями и согреетесь. (Дети машут руками, стучат кулаками)

Воспитатель как бы жалуется:

- Все равно холодно. Никто не может нас согреть.

Вдруг вбегает мишка (родитель) и говорит:

- Я вас жалею, я вас согрею. Делайте со мной упражнения, и сразу вам станет тепло. (Дети повторяют за мишкой 2-3 упражнения)

Появляется лиса (родитель):

- Я лиса, всему миру краса. Я вас согрею, я вас пожалею.

на занятиях способствуют повышению их педагогической компетентности, снижает уровень тревожности у детей раннего возраста. Целенаправленная работа по социализации и адаптации детей способствует ребенку успешно и безболезненно адаптироваться к условиям детского сада. Из практики

взаимодействия с родителями мы определили наиболее позитивные стороны, которые можно было видеть в:

- проявляющемся творчестве и активности в преобразовании предметно-развивающей среды в группе, направленную на укрепление психофизического здоровья малышей,
- создании в группе атмосферы психологического комфорта.
- организации и планировании воспитательно-образовательного процесса, в создании условий для положительного эмоционального состояния малышей, опираясь на принцип личностно-ориентированного подхода.
- планировании и оценивании работы с детьми, ориентируясь на уровень развития и учитывая их возрастные возможности.
- целенаправленной и углубленной работе над развитием коммуникативных, двигательных и игровых навыков у детей раннего возраста через совместную деятельность взрослого и детей в условиях детского сада.