

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 354/1 от 23.08.2018

Рецензия

на программу дополнительного образования социально-педагогической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Говорунчик» учителя-логопеда муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Солнышко» муниципального образования Белореченский район
Демченко Анны Владимировны

Программа составлена исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг – родителей, воспитанников и требований современной педагогической ситуации. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы. Программа «Говорунчик» является альтернативной формам такой подготовки.

Программа содержит целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы. Целью программы является формирование устной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие графических навыков и коммуникативных способностей.

Методы обучения, прописанные в программе, направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Важным в организации и проведении занятий является деятельностный подход: деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать.

В рамках реализации данной программы планируется взаимодействие с родителями в форме совместных мероприятий, консультаций, бесед и рекомендаций.

Прописанное в программе календарно-тематическое планирование, включает последовательность изучаемых тематических блоков с указанием количества часов.

Программа дополнительного образования детей «Говорунчик» представляет собой завершённый, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Анализ программы показал, что она составлена в соответствии с ФГОС. Программа «Говорунчик» актуальна для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Территориальная методическая служба рекомендует Программу «Говорунчик» для реализации в рамках дополнительного образования в форме кружковой работы в дошкольных образовательных организациях муниципального образования Бедореченский район.

Директор МКУ ЦРО

Методист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.А. Булгакова

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Солнышко» города Белореченска муниципального
образования Белореченский район**

(МАДОУ Д/С 4)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ Д/С 4

_____ **Я.А. Кожемяко**

Приказ №_____ от_____

**Программа
дополнительного образования
социально-гуманитарной направленности
для детей 5-6 лет.
«Говорунчик»
Срок реализации -1год**

**Автор – составитель:
Демченко А.В., учитель-логопед МАДОУ Д/С 4**

г. Белореченск 2018

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3 - 9
1.1. Пояснительная записка	3 - 4
1.2. Цели и задачи	4 - 9
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	9
 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	 10 - 35
2.1. Структура и содержание кружковой деятельности	10
2.2. Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности	11 - 15
2.3. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания	16 - 18
2.4. Артикуляционная гимнастика	19 - 29
2.5. Театрализованные игры	29 - 35
 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	 35
3.1. Особенности проведения занятий	35
3.2. Информационно-методическое обеспечение программы	35
 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	 36
Краткая презентация программы	36

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

1.1. Пояснительная записка.

Все мы хотим, чтобы наши дети хорошо развивались, свободно и уверенно общались со сверстниками и взрослыми, хорошо учились в школе, а став взрослыми, получили престижную профессию, сделали блестящую карьеру.

И, конечно, все мы хотим помочь детям добиться успеха. Уже сегодня мы можем заложить базу для будущего нашего ребенка. Только нужно знать, что делать и как делать. Ответ на этот вопрос прост: учить ребенка правильно говорить. Учась говорить, он учится думать.

Что значит говорить правильно?

Это значит иметь развитый активный словарь, который к 5-м годам в норме достигает 3000 слов.

Речь должна быть грамотной. Ребенок должен правильно:

- употреблять падежные окончания, предлоги, согласовывать прилагательные и числительные с существительными;
- пользоваться развернутой фразовой речью, уметь пересказывать небольшие рассказы и сказки, рассказывать о содержании сюжетной картины.

К 5-ти годам должно сформироваться правильное произношение всех звуков родного языка.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Поэтому проблема ранней профилактики и коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Программа кружка «Говорунчик» позволяет оказывать специализированную помощь детям 5-6 лет, которые, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

В содержание занятий включена лексическая тематика, содержащая задания:

- по расширению и активизации словаря,
- обучению словоизменению,
- формированию правильного построения фразы.

Для составления предложений и рассказов широко используются картинно-графические планы. Конспекты по формированию правильного звукопроизношения и фонематического восприятия включают упражнения:

- на развитие слухового внимания,
- речевого дыхания,
- просодической стороны речи,
- развитие артикуляции.

В каждом занятии используются физкультминутки, которые помогают в решении поставленных задач, снимают напряжение. Они направлены на развитие общей моторики, двигательной функции рук, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, способствуют речевому развитию, четкому произношению, содействуют плавности и выразительности речи, развивают память.

Практически в каждое занятие включены задания и упражнения по развитию когнитивных процессов детей данного возраста: внимания, памяти, мышления. Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

При составлении программы были использованы методические разработки Т. Ю. Бардышевой, Е. Н. Моносовой, Н. В. Нищевой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы.

1.2. Цели и задачи

Цель работы кружка: развитие познавательно-речевых навыков, создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-6 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.

2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Развитие лексики, грамматики.
10. Формирование связной речи.
11. Воспитание культуры речевого общения.

Коррекционные задачи

1 период обучения

Основное содержание обучения:

- развитие у детей внимания к речи взрослых;
- понимание обращенной речи.

Развитие общих речевых навыков

Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков.

Развивать речевое дыхание.

Обучить детей моделировать голос: говорить громко, тихо, шепотом.

Работать над интонационной выразительностью речи.

Подготавливать артикуляционный аппарат к постановке звуков.

Формировать умение проговаривать слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка со слоговой структурой типа:

- СГ+СГ (вата, Таня);
- ГСГ (усы, иди);
- СГС (мак, кот).

Формирование лексико-грамматических средств языка

1. Расширять пассивный и активный словарь по всем лексическим темам.

Формировать обобщения: яблоко и лимон – это фрукты, рубашка и платье – это одежда.

Знакомить с прилагательными: цвета, вкуса, формы, величины, состояния погоды, качества.

Знакомить со словарем глаголов, учить образовывать глаголы от звукоподражаний.

Образование множественного числа существительных.

Обучить согласовывать прилагательные с существительными женского и мужского рода в именительном падеже единственного числа.

Знакомить с частями предметов.

2. Обучить понимать предложные конструкции (на стене, под стулом, около шкафа).

Развитие связной речи

Обучить детей отвечать на вопросы по демонстрации действий, по картинкам.

Упражнять в умении заканчивать фразу.

Отрабатывать умения в построении словосочетаний типа: капуста круглая, куртка теплая.

- продолжать работу над развитием у детей внимания к речи взрослых;
- различать и воспроизводить доступные для ребенка грамматические формы;
- уметь слышать ошибки в чужой речи.

2 период обучения.

Развитие общих речевых навыков

1. Продолжать работу по развитию у детей правильного речевого дыхания. Отрабатывать длительность выдоха.

2. Обучить моделировать голос: говорить тише, громче.

Вырабатывать правильный темп речи.

Работать над интонационной выразительностью речи.

Обучить детей запоминать и проговаривать 2-4 рифмованные строки.

Обучить воспроизводить ударный слог и ритмический рисунок со слоговой структурой типа:

- СГ+СГС (ротик, лимон);
- СГС+СГС (зонтик, зайчик).

Формирование лексико-грамматических средств языка

1. Обогащать, расширять и уточнять словарь детей по лексическим темам.

2. Вводить в словарь существительные названия птиц и их детенышей (птенцов).

3. Помогать детям усваивать окончания глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

4. Обучить употреблять в речи притяжательные местоимения: мой, моя, мои.
5. Обучить образовывать уменьшительно-ласкательную форму слов с суффиксами – ик, ок, чик, очк.
6. Упражнять в построении предложений с союзом «А» (У Тани шарик, а у меня мяч).
7. Упражнять в употреблении простых предлогов (в, на, у).
8. Обучить образовывать названия детенышей от названий животных.
9. Обучить образовывать родительный падеж существительных со значением отсутствия («Чего нет у куклы», «Чего не стало?»).

Развитие связной речи

1. Упражнять детей в построении словосочетаний в разных вариантах.

Обучить строить фразу без вопросов, опираясь на конкретную наглядную ситуацию.

Обучить отвечать на вопросы полным предложением.

2. Обучить пересказывать маленькие тексты с опорой на наглядность (3-4 предложения).
3. Заучивать с детьми небольшие стихотворения (с опорой на картинки).

Развитие звуковой стороны речи

Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата.

Знакомить с понятием «речевой» звук.

Знакомить детей с гласными звуками (А, У, О, И, Ы), их правильной артикуляцией и произношением.

Обучить детей выделять первый звук в слове.

Усвоение детьми навыков звукового анализа слогового ряда (УО, ИА, АЫ, УАО, ОИА).

Определение места звука в слове (начало и конец слова)

Знакомство детей со звуковым символом гласных (выкладывание простейших схем).

3 период обучения

Основное содержание обучения:

- формирование диалогической речи в ее коммуникативной функции;
- овладение детьми самостоятельной разговорной речью;
- работа над качественной стороной речи;
- увеличение словарного запаса.

Развитие общих речевых навыков

1. Выбатывать интонационную выразительность речи (потешки, стихотворения, драматизации).
2. Работать по воспитанию правильного темпа и ритма речи.

Продолжать работу по формированию длительного сильного выдоха.

Отрабатывать умение произносить слова типа:

СГ+СГ+СГ (собака, машина);

СГ+СГ+ССГ (саночки, Танечка).

Формирование лексико-грамматических средств языка

1. Развивать понимание наречий (около, близко, далеко, вверху-внизу, впереди-сзади).

2. Образовывать и использовать в речи существительные в форме множественного числа именительного и родительного падежей.

Продолжать работу по расширению активного словаря.

Расширять представления об отдельных частях предмета.

3. Упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе именительного падежа. (Лиса какая? Медведь какой? Котятта какие?)

6. Различать глаголы 3-го лица единственного и множественного числа по картинкам. (Что делает? Что делают?)

4. Усвоение доступных антонимов.

5. Отрабатывать употребление родительного падежа с предлогом У, форму дательного падежа со значением субъекта. (Кому?)

Упражнять в построении фразы с предлогом (у, на, в).

Формирование связной речи

1. Закреплять умение пересказывать сказки, короткие тексты с опорой на наглядность.

Продолжать работу над правильным согласованием слов при построении фразы.

Обучить детей поддерживать беседу-диалог.

Развитие звуковой стороны речи

1. Продолжать отрабатывать артикуляционные упражнения.

Знакомство детей со звуками К, М, П, Т, Ф, их правильным произношением.

Усвоение рече-слуховых отличий гласных и согласных звуков.

Узнавание звуков по немой артикуляции.

Обучать повторению слоговых рядов типа: па-ты-ко, ма-фа-ка, то-ту-та.

Звуковой анализ обратных слогов типа: АК, ОТ, УМ.

Знакомство детей со звуковым символом согласных.

Выкладывание простейших звуковых схем (ГГ, ГС).

Формировать умения отбора картинок по месту нахождения согласного звука по образцу (начало и конец слова) с использованием схемы.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Контроль учёта знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом(ФГОС);

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:

В конце цикла занятий дети смогут:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.
- Довести произношение звуков до нормы.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развита фонематическая представления по возрасту.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложение;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Структура и содержание кружковой деятельности.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1. Речевое развитие – обогащение словаря, звуковая культура речи, используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

2. Социально-коммуникативное развитие - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми развитие умения поддерживать диалог.

3. Познавательное развитие - беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

4. Художественно-эстетическое развитие – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование), используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Физическое развитие– укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж для укрепления физического здоровья детей

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – веселый котенок-игрушка «Говоруша», у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой «Говоруша»: бегемотиком Жужей, змейкой Шушей, лошадкой Динь-Динь, лягушкой Квакушей и др. Эти персонажи – игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

2.2. Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.

Перспективный план работы

Сентябрь.

Месяц	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
Сентябрь 1-4 зан.	Детский сад	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Закрепление умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа.	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям.
	Игрушки	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям.
Октябрь 5-12 зан.	Осень.	Звук и буква У.	Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски
	Овощи.	Звук и буква А.	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-</i> по теме.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему.
	Фрукты.	Звуки У-А.	Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i> . Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.
	Сад-огород.	Звук и буква П.	Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на - с, в - из</i> .	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин.
Ноябрь	Лес. Грибы,	Звук и буква О.	Согласование имён числительных <i>два и пять</i> с	Пересказ рассказа Я. Тайца «По

13-20 зан.	ягоды, деревья.		существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже (<i>яблок, чашек, платьев и т.д.</i>)	ягоды» с использованием предметных картинок.
	Перелетные птицы	Звук и буква И.	Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на - с, в - из</i> ; упражнять детей в умении образовывать уменьшительно- ласкательную форму имён существительных.	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин.
	Одежда.	Звук и буква М.	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк, -очк-, -еньк-, -оньк-</i> ; формирование умения согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными.	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.
	Обувь, одежда, головные уборы.	Звук и буква Н.	Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растёт, яблоки растут</i>); упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок.
	Ателье.	Звук и буква Т.	Учить образовывать прилагательные от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два и пять</i> с существительными.	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова « Заплата» с использованием предметных картинок.
Декабрь 21- 28	Зима. Зимние забавы.	Звук Ть. Буква Т	Закреплять умение употреблять предлоги движения <i>в, из, от, по, к</i> ; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.	Пересказ рассказа « Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.
	Мебель. Части мебели.	Звук и буква К.	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять навык употребления существительных в родительном падеже.	Пересказ русской народной сказки « Три медведя» с элементами драматизации.
	Семья.	Звук Кь. Буква К.	Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях; развивать понимание логико- грамматических конструкций.	Составление рассказа « Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества).
	Новогодний	Звуки Кь - К. Буква	Закреплять умение подбирать прилагательные к	Составление рассказа «Новый год

	праздник	К.	существительным; упражнять в употреблении предлога <i>без</i> и имён существительных в различных падежах.	на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.
Январь 29-36	Зимующие птицы.	Звук и буква Б.	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; закреплять употребление существительных в именительном и родительном падежах множественного числа.	Составление описательного рассказа о зимних птицах с использованием схемы
	Дикие животные зимой.	Звук Бь. Буква Б.	Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: <i>на, с, под, над, за</i> .	Пересказ рассказа Е. Чарушина « Кто как живёт: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту).
Февраль 37-43	Почта	Звук и буква Э.	Закреплять умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными; учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.	Пересказ рассказа « Как мы общаемся», составленного по сюжетным картина.
	Транспорт	Звуки Г - Гь. Буква Г.	Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.
	Комнатные растения.	Звук Ль. Буква Л.	Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова; учить выделять из текста однокоренные слова.	Составление рассказа по сюжетной картинке « В живом уголке».
	Наша армия.	Звук и буква Ы.	Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.	Пересказ рассказа Л. Кассиля « Сестра».
Март 44-51	Весна. День рождения весны.	Звук и буква С.	Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имён существительных единственного и множественного числа.	Составление рассказа « Заяц и морковка» по серии сюжетных картин.
	Праздник 8	Звук Сь. Буква С.	Учить преобразовывать имена существительные мужского	Составление описательного

	Марта.		рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.	рассказа о маме по собственному рисунку.
	Профессии.	Звук и буква Ш	Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.	Составление описательного рассказа о профессиях с использованием схемы.
	Наша пища.	Звуки С – Ш.	Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов.	Пересказ – инсценировка сказки « Колосок» с использованием серии сюжетных картин.
Апрель 52-59	Откуда хлеб пришёл?	Звуки Х – Хь. Буква Х.	Учить подбирать синонимы и однокоренные слова; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.	Пересказ рассказа « Откуда хлеб пришёл», составленного по серии сюжетных картин.
	Посуда.	Звуки В – Вь. Буква В.	Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды.	Пересказ рассказа Е. пермяка « Как Маша стала большой».
	Мой дом.	Звук и буква З.	Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.	Составление рассказа по сюжетной картине « Один дома» с придумыванием начала рассказа.
	Домашние животные и их детёныши.	Звук Зь. Буква З.	Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.	Пересказ рассказа Л.Толстого « Котёнок».
Май 60-63	Наша страна. Мой родной	Звук и буква Ж.	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать	Составление рассказа « Граница Родины – на замке» по

повторение	край.		умение согласовывать слова в предложениях.	серии сюжетных картин.
	Человек.	Звуки З – Ж.	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы; закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов.	Пересказ басни Л. Толстого « Старый дед и внучек».
	Насекомые.	Звуки Д – Дь. Буква Д.	Учить преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.
	Лето.	Звуки Ф – Фь. Буква Ф.	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов.	Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине

2.3. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. «Одуванчик» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. «Узнай по запаху». Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. «Свеча» («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. «Костёр». Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. «Не разбуди игрушку». Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. «Погрей руки». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. «Султанчик». Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. «Листья шелестят». Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. «Чья птичка дальше улетит». Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. «Бурлящая вода». Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_.

Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

5. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

2.4. Артикуляционная гимнастика.

Комплекс №1

(сентябрь)

«Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся,

В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед,

Разжую его вот-вот.

научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков. Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

«Гармошка»

Присосу язык на нёбо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз –

У нее такой круиз.

развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка. Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Хоботок»

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.

вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность. Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Домик открывается»

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Слегка улыбнуться, медленно

открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

Чередование «Хоботок» - «Улыбка» -

«Домик открывается».

Улыбается ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание. Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребенок повторяет.

Комплекс №2

(октябрь)

«Маляр»

Язык – как кисточка моя,

И ею нёбо крашу я.

укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

«Барабанщик»

За зубами в бугорок

Бьёт широкий язычок.

отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка). улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстрется постепенно.

Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»). Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»). Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

«Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» -

Удивляется народ.

укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

«Лягушка»

Ниже нижнюю губу

Опущу я, как смогу.

отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.
Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место.
Упражнение выполняется до 10 раз.

«Зайчик»

Губку верхнюю подняв,
Замер зайчик, зубки сжав.

отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.
Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно.
Упражнение выполняется до 10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,
Губы сделаю «окошком».
Зубки рядышком стоят
И в окошечко глядят.

развивать мышечную силу и подвижность губ.
Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

Комплекс №3

(ноябрь)

«Лошадка»

Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздаётся щелчок.

отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.
Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

«Грибок»

Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз – и вся учеба.

отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку). Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

«Язык здороваётся с подбородком» Просыпается язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погода?

отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении). Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

«Язык здороваeтся с верхней губой»

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена. Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

«Обезьянка»

За нижнюю губку заложен язык –

Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

«Бульдог»

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

Комплекс №4

(декабрь)

«Кучер»

Губы вместе я сведу,

Через губы буду дуть.

Поиграю я в игру

И скажу лошаdке: «Тпру!».

отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у». Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

«Парус»

Улыбаюсь, рот открыт:

«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотрю,

К зубкам верхним изнутри.

удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

«Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)

Обезьянка и бульдог –

Всем покажет язычок.

укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

«Хомячок»

Языком давить стараюсь,

В щеку сильно упираюсь.

Раздалась моя щека,

Как мешок у хомяка.

развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

Язык поочередно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

«Кружок»

Мой язык совсем не глуп –

Ходит кругом возле губ.

развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой).

Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

Чередование «Толстячки - худышки»

Вот толстяк – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений. Ребёнок поочередно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

Комплекс №5

(январь)

«Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Маятник»

Влево-вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.

«Шарики» (поочерёдное надувание щёк)

Шарик слева, шарик справа,

Есть у нас одна забава:

В щеки дуем – чередуем,

То в одну, а то в другую.

укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

«Самовар»

Щеки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.

укреплять мускулатуру губ и щек.

Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

«Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами –

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами).

Научиться удерживать язык распластанным, широким. Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

пошлёпать губами кончик языка;

пошлёпать губами середину языка;

пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

«Чашечка»

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –

Вот и «чашечка» моя.

научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов.

Укреплять мускулатуру языка. Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Комплекс №6

(февраль)

«Змейка»

А у змейки язычок

Узок, тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Как же он не устает?

развивать подвижность языка, переменно выдвигая и убирая узкий язык.

Открыть рот и производить узким языком движения вперед-назад («жалю змейки»).

«Индюк»

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

«Вкусное варенье»

Как будто варенье лежит на губе –

Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней

губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка»

вверху за зубами)

На верхнюю губку,

На верхние зубки,

За зубки скачок –

удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку». Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

«Фокус» («Дуем с чашечки»)

Я «чашку» выведу вперед,

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдает

Мой носик, например.

направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

«Не разбей чашечку»

Широко открыт мой рот,

Ходит «чашка» взад-вперед.

производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

Комплекс №7

(март)

«Качели»

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык –

Артист!

вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

«Пароход»

Вывожу язык вперед,

Закушу его – и вот:

«Ы» тяну – и к нам идет

Белый-белый пароход.

отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»). Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

«Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

Зубы верхние – смотри:

Чищу «чашкой» изнутри развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«Покусаем язычок»

Выдвигай свой язык,

Чтоб лениться не привык.

И от кончика до корня

Я кусаю все проворней.

добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3.

Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

«Кусаем боковые края языка»

«Горкой» выгну язычок,

Пожую ему бочок:

Левый, правый, оба сразу

Я жую как по заказу.

преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

«Чистим зубы снаружи»

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка. Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

Комплекс №8

(апрель)

«Зайчик»

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно.

Упражнение выполняется до 10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

развивать мышечную силу и подвижность губ. Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«Загоним мяч в ворота»

Щек своих не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками. Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.

«Лопаточка»

Поперек улыбки лег –

Отдыхает язычок.

вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Дуем на лопаточку»

Дую, дую на «лопатку»,

Чтоб была широкой, гладкой.

вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

«Горка» («мостик»)

Улыбаюсь, рот открыт –

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.

научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка. Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Комплекс №9

(май)

«Ветерок дует с горки»

С горки дует ветерок,

И несет он холодок.

научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно. Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

«Мостик построим – мостик разрушим»

Ставлю я язык «дугой»

И кладу – даю покой.

научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка. Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

«Чистим нижние зубы»(с внутренней стороны)

Ходит «горка» влево – вправо,

Чистит зубки очень браво.

научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка. Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

«Катушка»

Широко раскрою рот,

«Горку» выведу вперед.

И, назад отодвигая,

Я ее не разрушаю.

развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру. Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

«Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

2.5. Театрализованные игры.

1. ТРИ МЕДВЕДЯ

Театрализованная игра

(Развитие мимики и жестов)

Раздаточный: У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки

Ход игры

Педагог: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Дети отвечают.)

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, А ,в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети

отвечают.) вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. (Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей).

Педагог.

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.

А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

2.«Зеркало и обезьяны».

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь.

Гусь стоит и всё гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка.

У кошки ушки на макушке,

Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

3. «Толстячки и худышки»

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.

Рассердились Снеговички:

«Не такие уж мы и толстые!

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

Округляют губы (как звук о), поднимают брови.

Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!»

Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Морщат нос, произносят слова с недовольством.

Скривили губы Снеговички:

«ПФ! Ну и не надо».

Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к друг, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

4. Инсценировка «Кошкин дом»

Хором.

Бом-бом, бом-бом!

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки

Загорелся Кошкин дом!

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

Кошка выскочила,

Схватиться руками за голову и покачать головой.

Глаза выпучила,

Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.

Побежала к дубу,

Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».

Прикусила губу.

Остановиться, прикусить губу верхними зубами.

Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.

А собачка - с помелом,

Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.

А лошадка – с фонарём,

Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

Серый зайнышка – с листом.

Обеими ладонями делать махи движением от себя.

Раз- раз, раз-раз!

И огонь погас!

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог.

Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать? Правильно, надо строить новый дом.

Бум, бум, та-ра-рам

Это что случилось там

А случилась то беда

Эй, строители, сюда

Тили-бом, тили-бом

Будем строить новый дом.

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.

1. “Узнай героя”

Цели:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к

характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. “Все наоборот”

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

3. “Что делает?”

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

4. “Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

5. “Четвертый лишний”

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

6. “Скороговорки”

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки

Про покупочки свои.

7. “Загадки”

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

8. “Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит на снегу.

- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились за животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит по дорожке.

9. “Один-много”

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ...

Один крокодил – много ...

Одна обезьяна – много ...

Одна зверушка – много ...

Одно насекомое – много ...

Игры на развитие связной речи.

Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

1. “Не плачь, мышонок”

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Педагог, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

2. “Бюро находок” (игра демонстрируется)

Педагог-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

3. “Помогите!” (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил

Педагог берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите

Крокодила победите,

Чтобы жадный крокодил

Солнце в небо воротил.

Но мохнатые боятся:

Где нам с таким сражаться!

Он и грозен и зубаст

Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

4. “Гости”

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоплотной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

5. “Неожиданная встреча”

Мойдодыр – Муха-цокотуха

Айболит – паук (обыывание)

6. “Незнайка”

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

Мойдодыр – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю.

Муха-цокотуха – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик – это ...

Бармалей – это ...

Тараканище – это ...

Федора – это ...

7. “Объяснялки”

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что ...

Таня и Ваня непослушные, потому что ...

Море погасло, потому что ...

Мойдодыр рассердился, потому что ...
Посуда убежала от Федоры, потому что...

8. “Путаница”

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д.

9. “Письмо” (пишем письмо герою)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности проведения занятий

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 63 занятия. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 25 минут.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.

4. Физминутка

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

3.2. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Используемая литература:

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н., Логопедические занятия в д/саду. Старшая группа.

2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.

5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР

Интернет ресурсы:

1. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;

2. <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>

3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>

4. <http://www.pedlib.ru>

5. <http://vk.com.rechecvetik>

6. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;

Дополнительный раздел

Краткая презентация программы

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников. В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип.

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – веселый котенок-игрушка «Говоруша», у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой «Говоруша»: бегемотиком Жужей, змейкой Шушей, лошадкой Динь-Динь, лягушкой Квакушей и др. Эти персонажи – игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 63 занятия. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 25 минут.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.).
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

При составлении программы были использованы методические разработки Т. Ю. Бардышевой, Е. Н. Моносовой, Н. В. Нищевой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы.

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник авторизованных дидактических игр для детей дошкольного возраста по автоматизации и дифференциации трудных звуков, учителя-логопеда
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 4 «Солнышко» города Белореченска
муниципального образования Белореченский район
Демченко Анны Владимировны

Актуальность авторской разработки обоснована необходимостью формирования у детей дошкольного возраста, автоматизации и дифференциации трудно произносимых звуков: [с], [з], [ш], [ж], [л], [р]. Кроме того, игры помогут служить для развития, зрительного восприятия, внимания, памяти, логического и пространственного мышления, мелкой моторики рук, обогатить словарный запас, овладеть грамматическими нормами речи, навыками звукового анализа и синтеза, закрепить предлоги, местоимения при составлении предложений, а так же развитию связной речи. Работая с детьми, имеющими нарушения речи, нарушение познавательных процессов, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного игрового пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность методической работы. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Пособие многофункциональное, его использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии.

Яркие, красочные картинки сделают процесс усвоения материала более доступным и интересным для дошкольников. Настоящее пособие адресовано дефектологам, логопедам, воспитателям логопедических групп и родителям детей с речевыми нарушениями.

Данная разработка состоит из сборника авторских игр и упражнений: «Зеркальные змейки», «Что несут снеговики?», «Что у мышки в мешке?», «Украшаем шары», «Веселая рыбалка», комплекта речевых упражнений «Звук Ш».

В пособии содержатся следующие цели: «Зеркальные змейки» автоматизация звуков [с], [ш], [л], [р]; формирование умения передвигать пальчики по обозначенным контурам; развитие психических процессов; развитие межполушарного взаимодействия; концентрация внимания; развитие зрительно-моторной координации. Комплект речевых упражнений «Звук Ш»: автоматизация звука Ш в словах, предложениях, формирование грамматических конструкций. «Веселая рыбалка»: автоматизация и дифференциация труднопроизносимых звуков [с], [з], [ш], [ж], [л], [р] в словах, определение места звука в слове (начало, середина, конец). «Что несут снеговики?»: автоматизация звука [с] в начале, середине, конце слова, развитие умения составлять предложения, согласование числительных с существительным.

«Что у мышки в мешке?» «Украшаем шары»: автоматизация звука [ш] в словах и предложениях, определение место звука в слове (начало, середина, конец), деление слов на слоги, умение составлять предложения, развитие мелкой моторики рук.

Учебно-методическое пособие предназначено для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Носит стимулирующий характер.

Данная методическая разработка соответствует требованиям ФГОС и может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями в индивидуальной работе с детьми.

Рецензент:

К. пед. наук, доцент



/ В.И. Шаров
Горшков Э.И. Шаров
подтверждаю. Начальник
управления кадров
Иванова О.В. Иванова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 4 «Солнышко» города Белореченска
муниципального образования Белореченский район

**Сборник
дидактических игр
по автоматизации и дифференциации звуков
для детей дошкольного возраста**

Автор – составитель:
Демченко Анна Владимировна, учитель-логопед.

Белореченск 2019

Содержание

П/П №	Название.	Страница
1.	Пояснительная записка.	3
2.	Алгоритм создания разработки.	4
3.	Предполагаемые результаты.	4
4.	Комплект речевых упражнений «Звук Ш».	5
5.	Дидактическая игра «Звуковые змейки».	7
6.	Дидактическая игра «Веселая рыбалка».	9
7.	Дидактическая игра «Что несут снеговики?».	10
8.	Дидактическая игра «Что у мышки в мешке?», «Украшаем шары».	11
9.	Заключение.	12
10.	Список используемой литературы.	13

1. Пояснительная записка.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Устранение недостатков звукопроизношения у детей – одна из основных задач дефектолога и логопеда ДОО. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Несмотря на большое разнообразие методической литературы, дидактических пособий, не исключается поиск новых эффективных коррекционных методов работы. Именно использование разнообразных форм и методов работы приводит к эффективности в устранении речевых нарушений.

Данный сборник авторских игр и упражнений для детей дошкольного возраста, направленный на автоматизацию и дифференциацию трудно произносимых звуков: [с], [з], [ш], [ж], [л], [р] . Кроме того, игры помогут детям развить зрительное восприятие, внимание, память, логическое и пространственное мышление, мелкую моторику рук, обогатить словарный запас, овладеть грамматическими нормами речи, навыками звукового анализа и синтеза, закрепить предлоги, местоимения при составлении предложений, а так же развитию связной речи.

Яркие, красочные картинки сделают процесс усвоения материала более доступным и интересным для малышей. Настоящее пособие адресовано дефектологам, логопедам, воспитателям логопедических групп и родителям детей с речевыми нарушениями.

Данная разработка состоит из комплекса игр: «Зеркальные змейки», «Что несут снеговики?», «Что у мышки в мешке?», «Украшаем шары», «Веселая рыбалка», «Помоги почтальону Печкину», дидактическое комплект речевых упражнений «Звук Ш».

Актуальность этого пособия заключается в том, что работая с детьми, имеющими нарушения речи, нарушение познавательных процессов, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного игрового пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность методической работы. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Пособие многофункциональное, его использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии.

Учебно-методическое пособие предназначено для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Носит стимулирующий характер.

2. Алгоритм создания разработки.

Проводя традиционные занятия с детьми, основной задачей стало завлечь ребенка в игровой мир, реализовывая коррекционные задачи. Заинтересовать малыша данным процессом помогает наглядный материал с картинками, ребусами, выдуманными путешествиями, используя задания на используемые звуки.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образный тип мышления. Именно поэтому малыши легче запоминают и повторяют информацию, которую видят. Картинки — это доступный материал, который превращает слова в образы.

С этой целью пришла к мысли о создании дополнительного методического материала.

Наблюдая, в какие моменты, и на каких этапах коррекционной работы у ребенка возникают трудности, стала подбирать подходящие задания, затем дополнять их картинным материалом. В процессе работы задания усложнялись, соответственно картинный материал дополнялся, и так постепенно создавалась картотека игр по автоматизации и дифференциации трудно произносимых звуков. Для создания картинного материала был использован USB носитель «Мерсибо» интерактивный конструктор картинок.

3. Предполагаемые результаты.

Результатом успешной коррекционной работы по данному пособию можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; умеет дифференцировать на слух звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове.

4. Комплект речевых упражнений «Звук Ш»

Цель:

- автоматизация звука Ш в словах, предложениях;
- формирование грамматических конструкций.

Оборудование:

Комплект речевых игр представляет из себя карточки размером А 4 с игровыми упражнениями по автоматизации звука [ш] в словах и предложениях.

Ход игры:

1 карточка. Ребенку предлагается картинка где изображена буква Ш, символ звука (синий квадрат), картинка змейки, которая издает данный звук. Педагог знакомит с буквой, со звуком, согласный, не поется, обозначается синей фишкой, произносится как шипит змея.

2 карточка. На следующей картинке изображены: шапка и пять треугольников, башня и четыре прямоугольника, душ и три круга. Нужно пальчиком нажимать на геометрические фигуры и называть картинку столько раз сколько геометрических фигур. Можно нажимать всеми пальчиками по очереди.

3 карточка. На следующем листе картинки в которых слышится звук Ш в разных позициях (в начале, середине, конце слова). Схемы слов. Нужно соединить картинку с подходящей схемой. Далее ребенок закрывает фишкой картинку произносит: "Не стало шапки. Спрятали шапку" Дети учатся составлять предложения, изменять существительные по падежам.

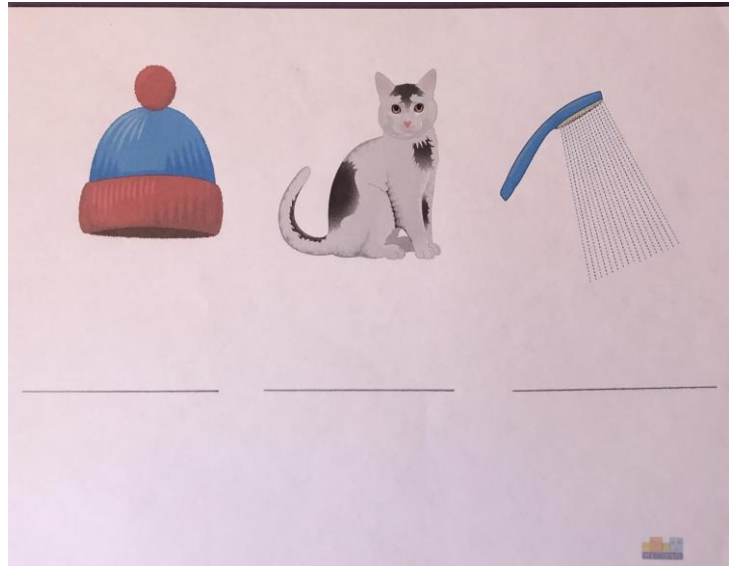
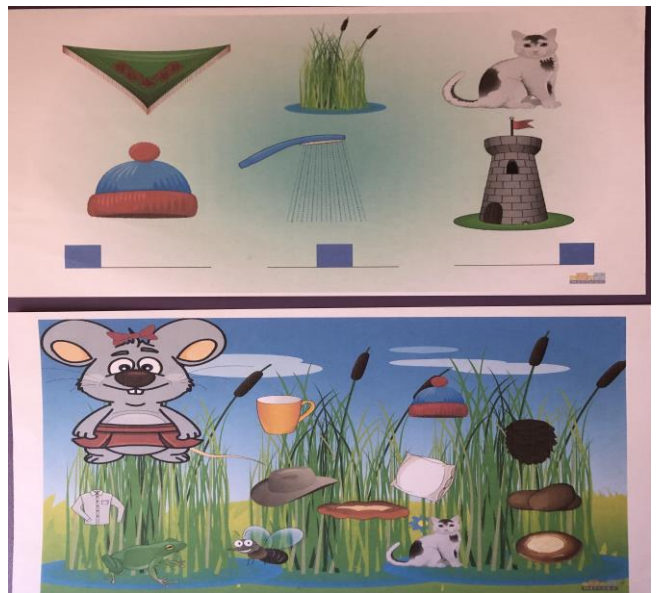
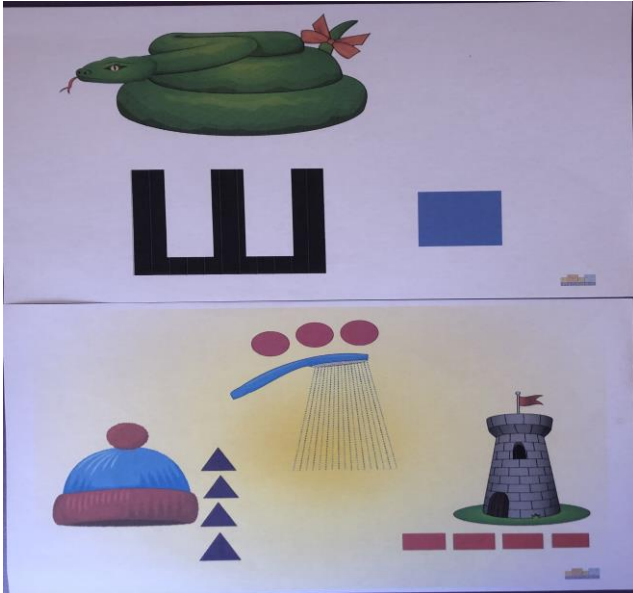
4 карточка. Упражнение «Что Мышонок Тишка нашел в камышах?» Картинка с изображением мышонка Тишки, который пришел в камыши и находит различные предметы (чашка, шапка, шишка, шляпа и пр.) Ребенок указывает на предмет и составляет предложения: «Мышонок Тишка в камышах нашел чашку» и т.д.

5 карточка. На следующем листе проводится игра «Назови ласково» (машина – машинка, шапка – шапочка и т.д.)

6 карточка. На следующем листе закрепляются предлоги «на, под, около, в». Ребенок называет, где расположены предметы: «Шапка в шкафу, лягушка на шайбе» и т.д.

7 карточка. Следующий лист с изображением шапки, кошки, душа. Под каждой картинкой ребенок выкладывает звуковую схему слова из фишек. Это задание применяется как раздаточный т.е. его можно использовать в работе с подгруппой.

Все задания имеются в электронном виде и могут быть использованы в работе с интерактивной доской.



5. Игра «Звуковые змейки».

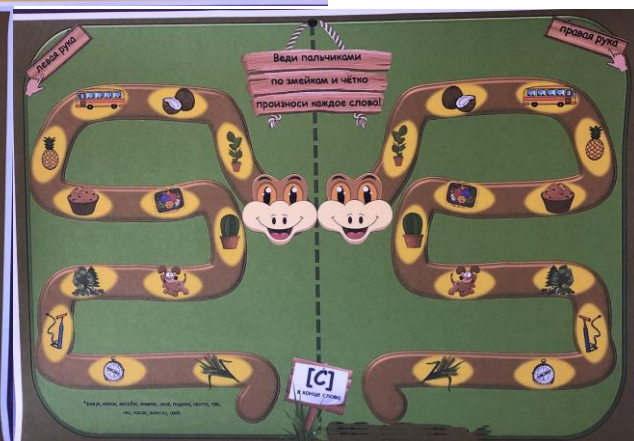
Цели:

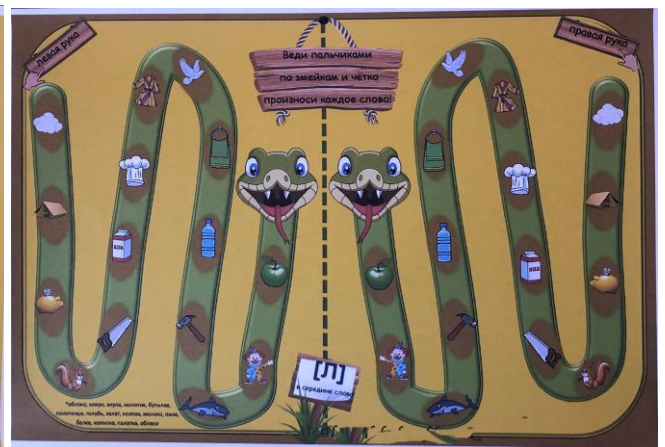
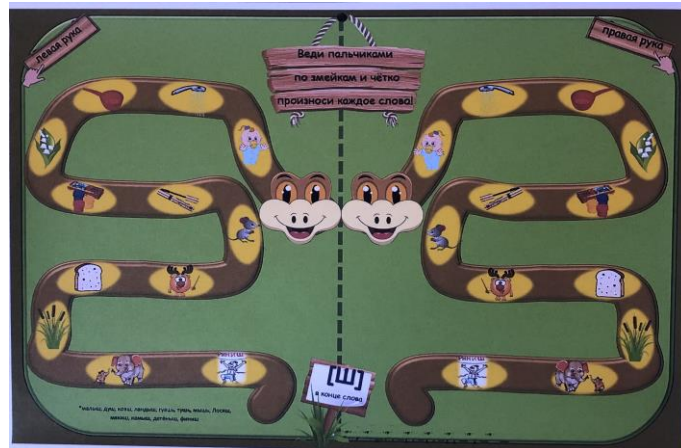
- автоматизация звуков «С», «Ш», «Л», «Р» в словах (в начале, в середине, в конце слова);
- развитие межполушарных связей;
- развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: игра представляет собой распечатанные, заламинированные карточки, размером А 4 с изображением змеек и картинок в названии которых слышится заданный звук.

Ход игры:

1. В данной игре 4 варианта «Змеек», где звук произносится изолированно затем в начале, в середине и в конце слова. «Змейки» расположены симметрично друг к другу.
2. Сначала материал распечатывается и ламинируется. Так он прослужит дольше.
3. 1 вариант игры: ребенок ставит указательные пальчики на головы змеек и одновременно, не отрывая рук, проводит по телам змеек и произносить звук изолированно (движения рук должны быть симметричными на левой и правой змейке).
4. 2 вариант: снова ставим указательные пальчики (пальчики можно чередовать) на головку змейкам и двигаемся по длинному телу, называя слова. Например: ЛАК, ЛАПА, ЛАМПА. При этом пальчиками левой и правой руки одновременно, не отрываясь от поверхности, проводить по этим картинкам.
5. Такое занятия позволяет ребенку не только называть слова, но и работать пальчиками, что немаловажно для развития речи. Это развивает мелкую моторику и межполушарные связи. Пальчики при этом можно менять: указательный, средний, безымянный, мизинец.
6. Если «Змейки» распечатать и заламинировать, то на них можно рисовать фломастерами, затем стирать влажной салфеткой и использовать снова.
7. Конечно же, обращаем внимание на правильное произношение звука.
8. Называть слова и проводить симметрично пальчиками по «Змейке» можно, как от головы к хвосту, так и обратно.





6. Игра «Веселая рыбалка»

Цели:

- Автоматизация и дифференциация звуков «С», «Ш», «Л», «Р» в словах.
- Определение места звука в слове (начало, середина, конец).
- Развитие фонематического слуха.

Оборудование: игра представляет собой, распечатанную картинку размером А4 с изображением реки, трех ведерок с рыбой, под ведерками изображены схемы слов с разными позициями звука в слове. И множество маленьких картинок с рыбками, на каждой рыбе изображен предмет в названии которого слышится звук, который необходимо отработать в слове.

Ход игры:

Ребенку предлагается отправиться на рыбалку, поймать как можно больше рыбы. Для этого ребенок выбирает рыбку, называет картинку, которая на ней изображена, четко проговаривает, что изображено на рыбе и помещает в нужное ведро с подходящей схемой. Таким образом, можно автоматизировать поставленный звук.



7. Игра «Что несут снеговики?»

Цели:

- автоматизация звука [с] в начале, середине, конце слова;
- развитие умения составлять предложения;
- согласование числительных с существительным.

Оборудование: плоскостная картинка двух снеговиков с вырезанным посередине окошком, поле с картинками, в названиях которых есть звук [с], фломастер.

Ход игры: снеговики перемещаются по игровому полю так, чтобы в окошке была видна картинка, ребенок произносит предложение: «Снеговики несут санки. Снеговики несут носки» и т.д.

Затем ребенок считает, сколько одинаковых предметов на поле. «Один ананас, два ананаса ...» и записывает число.



8. Игра «Что у мышки в мешке?» «Украшаем шары».

Цели:

- автоматизация звука [ш] в словах и предложениях;
- определение место звука в слове (начало, середина, конец);
- деление слов на слоги;
- умение составлять предложения;
- развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: плоскостное поле с изображением новогодней елки, мышки и трех мешках на липучках, на каждом мешке схема слова; предметные картинки в названиях которых слышится звук [ш]. Плоскостное поле с новогодними шарами.

Ход игры: ребенок берет предметную картинку, произносит слово, помещает в нужный мешок и проговаривает предложение: «У мышки в мешке шахматы» и так с каждой картинкой.

Следующее поле с изображением новогодних шаров на липучках. Ребенок берет картинку, клеит на шар и проговаривает: «Я украшу шар шоколадкой» и так далее.



9. Заключение

Формирование коммуникативной компетентности у будущих школьников, их подготовка к обучению в рамках Федеральных государственных стандартов общего образования является одной из задач нашего образовательного учреждения. Основным направлением становления и развития коммуникативной компетентности детей является коррекция звукопроизношения у детей в детском саду.

В дидактической игре ребенок не только получит новые знания, но также обобщит и закрепит их. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия логопеда с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие.

Использование игр и игровых упражнений на занятиях и вне занятий способствовало формированию звуковой стороны речи, что положительно повлияло на развитие речи, у детей повысился интерес к игре, пробудилась потребность постоянного общения со звуком и желание постоянно совершенствовать правильное звукопроизношение.

Таким образом, использование дидактических игр в работе логопеда, способствовало и развитию речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы.

Чёткие и определенные правила в дидактических играх способствовали для детей точному выражению своих мысли, воспитанию у них выдержки, дисциплинированности, собранности, сформировали умения взаимодействовать с другими детьми.

Данные методические рекомендации помогут учителям - логопедам, дефектологам, воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста проследить и применить в своей работе различные дидактические игры и упражнений, влияющих на формирование правильного звукопроизношении

10. Используемая литература

1. Александрова Т.В. Живые звуки или Фонетика для дошкольников [Текст] / Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.В. Александрова. - СПб: Детство-пресс, 2010.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е.Ф.Архипова.- М.: АСТ: Астрель. 2008.
3. Барташникова И.А. Учись играя [Текст] / Игры и тесты для детей 5-7 лет / И.А. Барташникова. - Харьков, Фолио, 1997. – 412с.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.К. Бондаренко. - М., Просвещение, 1991. – 160с.
5. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников [Текст] / С. Васильева, Н. Соколова. - Москва, Школа-Пресс, 1999. -78с.
6. Волкова Л.С. Логопедия [Текст] / Л.С.Волкова. – М.: Просвещение, 2004.- 148-156с.
7. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет [Текст] / Е. В. Колесникова. - М.: Издательство ГНОМид. 2010.
8. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников [Текст] / Р. И Лалаева. - Ростов-на-Дону: Феникс 2009 г.