

Организация творческих выставок в рамках проведения фестивалей как форма развития творческих способностей детей с ОВЗ

Демченко А.В., учитель-логопед МАДОУ Д/С 4

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...
(В.А.Сухомлинский)

Творчество играет огромную роль в жизни человека, а тем более для детей с ограниченными возможностями здоровья. Таким детям легче выразить свои чувства, переживания и эмоции с помощью зрительных образов, чем вербально.

Кроме того некоторые дети с ОВЗ ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и эмоции, оказываются невербальные средства. Так же творческая деятельность помогает справиться детям с негативными переживаниями и внутренними трудностями, которые кажутся для ребенка непреодолимыми. Если ребенок нерешительный, боязливый, застенчивый, для него очень полезна творческая деятельность, она независимо от сюжета, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Для детей с ОВЗ развитие творческих способностей, очень важно, так как способствует реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии, и в частности, эстетическом развитии личности ребенка. Что же может помочь им развить свои таланты и способности, реализовать себя и добиться успеха?

Одна из главных задач, стоящих перед любой образовательной организацией, является развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Дошкольная образовательная организация обязана создать для развития ребенка такие

условия, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, а также создать такую развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. (ФГОС дошкольного образования, п 2.1, 2.3., 2.4).

С 2021 года на базе нашего детского сада функционирует муниципальная инновационная площадка по теме «Создание условий для развития социально-личностной сферы дошкольников средствами фестивальной педагогики».

Внедрение технологий фестивальной педагогики в процесс образования способно разнообразить и видоизменить традиционное воспитание инновационным при сохранении лучших фундаментальных традиций в области дошкольного образования.

Формат фестивалей позволяет вовлекать в воспитательный процесс, развитие детей, семьи воспитанников, педагогический состав не только нашего дошкольного учреждения, но и детских садов района, а также дает возможность тесного взаимодействия с социокультурными партнерами.

В рамках фестиваля в нашем дошкольном учреждении проводились различные мероприятия, в которых принимали участие педагоги дети и родители. В числе мероприятий были творческие выставки.

В рамках фестиваля «Наш дом – Земля!» с социальным партнером КК ЭОО «Экологического содружества», выставка смотр-конкурс рисунков/плакатов «Экология глазами детей»; выставка поделок из вторсырья.

В рамках творческого фестиваля «В гостях у сказки», выставка детских рисунков «Сказочная страна»; конкурс-выставка детско-родительских творческих работ (поделок) «Мой любимый сказочный герой».

В рамках фестиваля «О спорт, ты – мир!» - выставка-конкурс стенгазет «Мы за здоровый образ жизни!».

В рамках фестиваля «Жизнь в безопасности», выставка рисунков «Правила безопасности».

У каждого ребёнка (в том числе, у ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)) есть потребность в реализации своих возможностей и творческого потенциала. В детстве любой ребёнок ищет возможности реализовать себя и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Для ребёнка творить — это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. Любое творчество для него - больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он расширяет свой жизненный опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе и окружающим. Вот здесь-то и требуются особые качества, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и

зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Но случается так, что детям с ОВЗ бывает трудно конкурировать в различных конкурсах, соревнованиях с нормотипичными детьми.

Выставки помогают ребёнку с ОВЗ видеть свои работы, своё творчество со стороны как зрителю, утвердиться как личности, понять значимость своего труда, самореализоваться. Организация выставки даёт возможность отследить в динамике развитие ребёнка, формирование его личности, творческой индивидуальности.

Организация выставок позволяет каждому ребёнку с ОВЗ получать свой первый положительный опыт социализации, дать им возможность войти в современное общество в качестве полноценных его членов, обеспечивает успешную самореализацию ребёнка, помогает ему стать активной, гармонично развитой личностью. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Список используемой литературы:

1. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева — М. : Академия, 1999.
2. Комарова Т. С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы / Т. С. Комарова, О. Ю. Зырянова — М. : Педагогическое общество России, 2000.