**Консультация для педагогов**

При попадании в особую микросреду детского сада, условия которой значительно отличаются от условий семьи, у детей раннего возраста нередко наблюдаются различные негативные проявления, объединяемые понятием адаптационный синдром.

Адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма. [1, С.50].

Выделяют несколько этапов, характеризующихся выраженностью негативных реакций.

Лёгкая адаптация. В этом случае малыш вливается в детский коллектив за 2 — 4 недели. Подобный вариант адаптации характерен для большинства ребятишек и отличается ускоренным исчезновением негативных поведенческих реакций. Судить о том, что малыш с лёгкостью привыкает к садику, можно по следующим особенностям: он без слёз и истерик заходит и остаётся в групповом помещении; способен озвучить просьбу о помощи; первым идёт на контакт с ровесниками; способен занять себя на короткий промежуток времени; с лёгкостью подстраивается под дневной распорядок; адекватно реагирует на воспитательские одобрительные или неодобрительные реплики.

Привыкание средней тяжести. В данном случае не менее 1,5 месяцев. При этом ребёнок демонстрирует выраженные негативные реакции, однако невозможно говорить об его дезадаптации и неспособности влиться в коллектив. При наблюдении за ребёнком можно отметить, что он: с трудом расстаётся с матерью, плачет немного после разлуки; при отвлечении забывает о расставании и включается в игру; общается со сверстниками и воспитателем; придерживается озвученных правил и распорядка; адекватно реагирует на замечания; редко становится зачинщиком конфликтных ситуаций.

Тяжёлая адаптация. Малыши с тяжёлым типом адаптационного процесса встречаются довольно редко, однако их легко можно обнаружить в детском коллективе. Продолжительность привыкания может составлять от 2 месяцев до нескольких лет. Основные особенности ребёнка с тяжёлой степенью адаптации: нежелание контактировать с ровесниками и взрослыми; слёзы, истерики, ступор при расставании с родителями в течение долго времени; отказ заходить из раздевалки в игровое помещение; нежелание играть, принимать пищу, ложиться в кроватку.

Цель эффективного процесса адаптации: создание педагогом оптимальных условий в ДОУ для успешной социализации и адаптации детей раннего возраста. По средствам участия детей в массовых мероприятиях, праздниках, фестивалях с привлечением родителей, т.е. по средствам фестивальной педагогики, как показывает практика способно ускорить процесс адаптации.

Задачи которые решаются в ходе организации мероприятий фестивальной педагогики:

- координация деятельности всех участников адаптационного периода: дети, родители, сотрудники ДОУ;

- формирование устойчивого интереса к детскому саду у ребёнка, заинтересованности в сотрудничестве у родителей;

- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Фестивальная педагогика – это система образования и воспитания, организованная по законам направленной творческо-развлекательной, продуктивной деятельности, протекающим в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве администрации, педагогов, воспитанников, родителей, широкого социума и социокультурных партнеров, способствующая постижению явлений окружающего мира и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах с одной стороны; сплачивающая социум вокруг единого социокультурного центра путем организации и проведения совместных с администрацией, педагогами, воспитанниками, родителями, социумом и социокультурными партнерами праздников, сезонных ярмарок, флэш-мобов, творческих медиа-презентаций с другой. [2, С.8].

Праздник, фестиваль – явление сложное, многогранное, развивающееся, имеет большое значение для жизни детей. Современная методологическая ситуация в педагогике и психологии выявляет понимание важности значения детского праздника, фестиваля в деятельности всех учреждений системы образования. Большинство фестивалей проводятся, чаще всего циклически, именно повторяемость ритуальных мероприятий открывает множество внутренних возможностей для самовыражения детей. У ряженья есть удивительное, буквально потрясающее свойство: он может пробудить и вывести на социальный простор сокровенную детскую способность к культурному творчеству, всеохватывающей любви, беспредельной радости. Это и есть праздник. «Особая психологическая ценность привлечения детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к участию в праздниках, фестивалях заключается в том, что это может помочь маленькому человечку социализироваться к новой жизни в детском саду, в новом для него коллективе, воспитывать коммуникативные качества, поскольку сам процесс празднования, вызывает положительно окрашенные эмоциональные переживания и создает уникальную систему творческого взаимодействия детей и взрослых» [3, с.9].

Фестиваль как деятельность, должен рассматриваться как мощное средство гуманизации воспитания, как форма, имеющая отношение ко всем другим видам деятельности – праздник, фестиваль представляется в качестве всестороннего развития личности ребенка. Как предмет педагогической деятельности праздник выступает психологическим посредником в обеспечении процесса адаптации.

*Литература:*

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Ребёнок в детском саду. – 2003. - №5. – С.49 – 53.
2. Л.Д. Данилова, А.С. Данилова. Фестивальная педагогика как средство преобразования дошкольного учреждения в социокультурный центр /Издатель Качалин А. В., Ульяновск, 2017. – 104 с.
3. Пронина И.Н. Феномен праздника в контексте отечественной культуры. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Мордовский гос. ун-т. – Саранск, 2001. – 185 с.
4. Интернет ресурс: dohcolonoc.ru