

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
№62 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
МДОУ «Детский сад №62
«Аленький цветочек»
от 31.08.2026 г.



Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Театр и движение»

Для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет
срок реализации 1 год

Реализует: Левицкая Екатерина Викторовна

г. Котлас
2026 г.

	Содержание	страница
	Аннотация	
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи	
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	
1.4	Планируемые результаты освоения программы	
2	Содержательный раздел	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Учебно-тематический план	
2.3	Содержание образовательной деятельности	
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	
2.5	Оценочные материалы	
2.6	Воспитательный компонент	
3	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2	Методическое обеспечение	
	Приложения	
1	Понятийный аппарат.	
2	Диагностический инструментарий	

АННОТАЦИЯ

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Театр и движение»

Объединение: кружок

Направленность: физкультурно- спортивная

Цель:создание условий для развития двигательной, речевой активности детей дошкольного возраста через использование сюжетно-ролевой ритмической гимнастики.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Продолжительность реализации программы: 1 года

Программа реализуется в модульной форме и состоит из 2 модулей:

Первый год обучения – 2 модуля:

1 модуль 3 месяца – 13 недель, 13 занятий, 13 часов.

2 модуль 4 месяца – 13 недель, 13 занятий, 13 часов.

Объем и срок реализации:

Срок реализации Программы – 1 год.

Общее количество учебных часов: 26 часов.

Краткое содержание: Ритмическая гимнастика разрабатывается по сюжетам различных сказок, рассказов, мультфильмов под соответствующую музыку. Средствами различных движений дети создают образы героев литературных произведений, передают сюжетные действия. Основой сюжетно - ролевой ритмической гимнастики является ее ориентация на природную потребность детей к двигательной активности как источнику развития, игре, как ведущей деятельности, на интерес детей к музыке и литературе как источникам познания и радости.