

**МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №62
«Аленький цветочек»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
ПРОТОКОЛ № 1
МДОУ «Детский сад №62
«Аленький цветочек»
от 30.08.2024 г



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
«Детский сад №62
«Аленький цветочек»
Ковач Т.В.
Приказ № 113-о от 30.08.2024 г

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

Для детей 5-7 лет

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Составила: Киндт Ольга Александровна,
старший воспитатель

Реализует: Киндт Ольга Александровна,
старший воспитатель

город Котлас, Архангельской области

2024 г.

	Содержание	страница
	Аннотация	
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи	
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	
1.4	Планируемые результаты освоения программы	
2	Содержательный раздел	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Учебно-тематический план	
2.3	Содержание образовательной деятельности	
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	
2.5	Оценочные материалы	
2.6	Воспитательный компонент	
3	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2	Методическое обеспечение	
	Приложения	
	Перспективный план занятий кружка	

АННОТАЦИЯ

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Тестопластика».

Направление: художественно-эстетическое

Цель программы: формирование специальных навыков у детей по обучению технике тестоластика.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Программа реализуется в модульной форме и состоит из 2 модулей:

1 год обучения – 2 модуля:

1 модуль 3 месяца – 11 недель, 11 занятий, 11 часов.

2 модуль 4 месяцев – 15 недель, 15 занятий, 15 часов.

Объем и срок реализации:

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов: 26

Один год обучения – 26 часов.

Краткое содержание:

Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир. Соленое тесто – прекрасный, натуральный материал, экологически безопасный, пластичный и приятный на ощупь. Тесто можно сжимать, скручивать, раскатывать, вырезать детали и, наконец раскрашивать.

Все это делает лепку необычайно интересным занятием, которое приносит детям неоценимую пользу и удовольствие.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение тестоластике, но и создание индивидуальных сюжетно – тематических композиций по творчеству Котласского писателя В. Чиркина, Котласской сказительницы Логачевой для изготовления которых используются поделки из соленого теста. Все это дети смогут освоить на занятиях кружка «Тестоластика». Обучение по программе построено на принципе создания ситуации успеха, постепенного движения от простого к сложному. Образовательный процесс организован с учетом возрастных особенностей обучающихся и учебным планом.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Представления о красивом складываются у каждого с детства постепенно. А потом от этих представлений зависит не только внешний вид человека, но и многие поступки, отношения с людьми. Эстетическое воспитание имеет многообразные принципы, формы способы. Это не только воспитательное воздействие искусства, природы, окружающей среды, но и эстетическое воздействие художественного труда. Поэтому необходимо, чтобы каждый ребенок прошел в детстве творческую закалку: научился творить и выработал внутреннюю потребность к дальнейшему художественному творчеству. У детей могут быть разные интеллектуальные и технологические способности, но важно увидеть даже те, что едва наметились, придав иное, во многом уже качественно новое направление, дать возможность реализовать свои творческие замыслы.

Развитию творчества у детей дошкольного возраста поможет кружок дополнительного обучения по художественному труду. Если представить ребенку свободное творчество, неограниченное никаким руководством взрослого, дать ему право самому ставить творческую задачу и решить ее собственными силами, то из этого ничего не получится. Дети любят фантазировать, придумывать, изображать, но воплотить свой замысел в конкретную идею конечно, еще не могут. У них еще не хватает не только знаний и умений, но и настойчивости для преодоления трудностей, которые обязательно возникнут, как только они от замысла

перейдут к попытке его реализации. Юному создателю сначала все-таки надо приобрести тот минимум знаний, умений и навыков, который необходим ему для последующей осмысленной творческой работы. Необходимо применить такую методику, которая учитывала бы специфику обучения детей 5-7 летнего возраста. Эта специфика заключается в том, что наибольший эффект дает такое обучение, где знания сообщаются детям не в виде навязчивой информации, а постигаются ими в интересной, увлекательной игровой форме, это отнюдь не механический процесс передачи знаний и умений, а возможность самореализоваться, расширить свой кругозор, интеллект.

Радость от плодов собственного труда никогда не сравнится с радостью обладания купленной игрушки.

Актуальность: В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе работа с тестом выступает как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа

«Стартовый» уровень – 1 год обучения.

- Обучающиеся владеют техническими навыками в изготовлении поделки: преобразование теста путем раскатывания скалкой, вырезают стеклой по контуру образца, склеивают части водой при помощи кисти.

«Базовый» уровень

- Обучающиеся знают несколько рассказов В.Чиркина, потешек Логачевой.

- Стараются проявлять инициативу и оригинальность в выборе сюжета, использовать различные композиционные решения и изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Новизна заключается в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных сюжетно – тематических композиций по творчеству Котласского писателя В. Чиркина, Котласской сказительницы Логачевой для изготовления которых используются поделки из соленого теста. Все это дети смогут освоить на занятиях кружка «Тестопластика». Обучение по программе построено на принципе создания ситуации успеха, постепенного движения от простого к сложному. Образовательный процесс организован с учетом возрастных особенностей обучающихся и учебным планом.

1.2. Цель. Задачи

Цель данной программы – формирование специальных навыков у детей по обучению технике тестопластики.

Задачи

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с тестом, используя разнообразные приемы преобразования теста в создании образа.

- учить создавать плоскую игрушку

- формировать художественно-эстетический вкус через создание образов по рассказам Котласского писателя В. Чиркина, сказительницы Логачевой

Развивающие:

- развивать умение планировать работу по реализации замысла

Воспитывающие

- воспитывать интерес к произведениям Котласского писателя В.Чиркина, Котласской сказительницы Логачевой