

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №38
муниципального образования Белореченского района
село Великовечное

Беседа
«Народно-прикладное искусство
Кубани-вышивка, роспись, шитье»

Подготовила:
Зайцева Д.Б

Народное декоративно-прикладное искусство Кубани неотъемлемая часть национальной культуры, способная активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям.

Одно из направлений работы детского сада – это приобщение детей к истокам кубанской народной культуры. Возродить кубанскую духовность, вернуть уважение к национальным культурным ценностям, воспитать в детях любовь к отечеству, привить те нравственные нормы, которые помогут им стать настоящими людьми.

Для этого в детском саду создан музей, в котором собраны предметы казачьего быта, макет казачьего подворья, в том числе и изделия местных мастеров.

Мы знакомим детей с декоративно-прикладным искусством Кубани посредством изделий народных мастеров: вышивкой, плетением из лозы и талаша, изделиями из соломки, знакомства с особенностями росписи, орнамента, с цветовой гаммой кубанских народных произведений и изделий: чеканкой, ткачеством, керамикой, рассматриванием иллюстраций альбомов с элементами казачьего костюма, способствуем применению этих особенностей в самостоятельной художественной деятельности. Включаем элементы декоративно-прикладного искусства в оформление интерьера детского сада, групповых комнат.

Чтобы на должном уровне проводить работу по приобщению дошкольников к культуре кубанского народа, декоративно-прикладному искусству, педагоги должны обладать достаточным запасом необходимых знаний и умений. Для педагогов проводилась викторина «В прошлое Кубани», тематические выставки «Люби и знай родной свой край», семинар-практикум «Краса завиток», создание альбома «Кубанские орнаменты». Организовывались совместные выставки поделок родителей и педагогов. Немаловажное место отводится занятиям по ознакомлению и обучению детей с особенностями росписи, орнамента, с цветовой гаммой народных произведений и изделий декоративной лепкой, аппликацией («вытынанка»).

Для воспитания у ребёнка эстетического отношения к миру педагоги обогащают сенсорный опыт ребёнка, акцентируя его внимание на эстетической стороне окружающей жизни.

Создавая своими руками, замечательные работы сегодня, мы начинаем на многое смотреть по иному, и многое для себя заново открываем и переоцениваем.

Хочется верить, что дети став взрослыми познакомившись с изделиями народно-прикладного искусства не пройдут равнодушно мимо изделий народных мастеров, сумеют оценить их красоту и художественное достоинство.

Посмотрите вокруг – зачарует краса:
нету края прекраснее нашего!
Золотятся хлеба, зеленеют леса,
даль морская лазурью окрашена...
Здесь и в песнях казачий размах и полёт,
и в свершеньях масштабы российские.
На Кубани живёт богатырский народ,
и дела у него богатырские.

В.Подкопаев