**Удаленный план взаимодействия с детьми и родителями**

**по теме недели : «Мультфильмы»**

***Уважаемые родители! Предлагаем вам подборку материалов на тему* «Мультфильмы».** ***Данный материал поможет вам на время карантина и самоизоляции задействовать и развивать детей, согласно, годового плана МБДОУ Д/С 38.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно после утреннего сна!!! |
| **Наблюдение** | За неживой природой: камнями, рекой. |
| **Художественная литература.** | Сказка В. Сутеева «Кто сказал *«Мяу?»*  Сказка *«Козлятки и волк»* обр. Ушинского  Русская народная сказка *«Репка»*  Сказка *«Теремок»*, в обработке Булатова |
| **Просмотр художественных и мультипликационных фильмов.** | 1. Приключение Буратино <https://youtu.be/abwe9S_T6QQ> 2. Советский мультфильм «А что ты умеешь?» <https://vk.com/video-97298376_456240436> 3. Пустомеля (1980) - <https://yandex.ru/efir?stream_id=4a586cb549ac3f6e888711a6e60f2337&from_block=logo_partner_player> |
| **Рисование**  **Лепка** | *«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»* - формировать умение детей рисовать сплошные вертикальные линии. развивать воображение.    *«Колобок покатился по дорожке»* - создавать образ Колобка в технике бумажной пластики, развивать чувство формы, мелкую моторику. |
| **Беседы с детьми по теме** | *«Любимый****мультик****»* - Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать понимание речи.  *«Почему лиса не съела колобка?»*-вызывать интерес к рассказу, воспитывать доброту и дружеские отношения.  Речевые ситуации «Почему Маша не слушается Мишу? - развивать умение понимать сюжет **мультика**,, воспитывать желание слушать взрослых.  *«Мы с мамой смотрим****мультик****» - в*овлечь детей к диалогу со взрослым, поощрять самостоятельные высказывания. |
| **Д/И** | Д/и **«Собери сказку»**- закреплять знания о содержании сказки «Репка», последовательности событий.  **«Большой- маленький» -** упражнять детей в группировке и соотнесении по величине на основе сказки *«Три медведя»* |
| **Конструирование** | *«Теремок»* - учить детей создавать элементарную постройку и обыгрывать её. |