**Удаленный план взаимодействия с детьми и родителями**

**по теме недели : «Мультфильмы»**

***Уважаемые родители! Предлагаем вам подборку материалов на тему* «Мультфильмы».** ***Данный материал поможет вам на время карантина и самоизоляции задействовать и развивать детей, согласно, годового плана МБДОУ Д/С 38.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно после утреннего сна!!! |
| **Наблюдение** | За неживой природой: камнями, рекой. |
| **Художественная литература.** | Сказка В. Сутеева «Кто сказал *«Мяу?»* Сказка *«Козлятки и волк»* обр. УшинскогоРусская народная сказка *«Репка»*Сказка *«Теремок»*, в обработке Булатова |
| **Просмотр художественных и мультипликационных фильмов.** | 1. Приключение Буратино <https://youtu.be/abwe9S_T6QQ>
2. Советский мультфильм «А что ты умеешь?» <https://vk.com/video-97298376_456240436>
3. Пустомеля (1980) - <https://yandex.ru/efir?stream_id=4a586cb549ac3f6e888711a6e60f2337&from_block=logo_partner_player>
 |
| **Рисование****Лепка** | *«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»* - формировать умение детей рисовать сплошные вертикальные линии. развивать воображение. *«Колобок покатился по дорожке»* - создавать образ Колобка в технике бумажной пластики, развивать чувство формы, мелкую моторику.  |
| **Беседы с детьми по теме** |  *«Любимый****мультик****»* - Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать понимание речи.*«Почему лиса не съела колобка?»*-вызывать интерес к рассказу, воспитывать доброту и дружеские отношения. Речевые ситуации «Почему Маша не слушается Мишу? - развивать умение понимать сюжет **мультика**,, воспитывать желание слушать взрослых.*«Мы с мамой смотрим****мультик****» - в*овлечь детей к диалогу со взрослым, поощрять самостоятельные высказывания. |
| **Д/И** |  Д/и **«Собери сказку»**- закреплять знания о содержании сказки «Репка», последовательности событий. **«Большой- маленький» -** упражнять детей в группировке и соотнесении по величине на основе сказки *«Три медведя»*  |
|  **Конструирование**  |  *«Теремок»* - учить детей создавать элементарную постройку и обыгрывать её. |