

Аннотация к программе «Маленькие таланты»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности с детьми 5-7 лет «Маленькие таланты» на основе нетрадиционных техник рисования в МБДОУ д/с № 18 «Счастливое детство» разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа «Маленькие таланты» обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей по дополнительному образованию в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- художественно-эстетическому;
- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 2 года обучения.

Она охватывает:

Старшую группу – от 5 до 6 лет,

Подготовительную группу – от 6 до 7 лет.

Режим занятий:

Старшая группа – 25 минут,

Подготовительная группа – 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию по ИЗО проводятся во второй половине дня.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя одно занятие изобразительной деятельностью в неделю для каждой группы.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются художественные способности детей.

В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром. Программа предполагает, что технические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного для ребенка художественного образа).

Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение.

Нетрадиционная техника и технологии помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Формировать художественное мышление, нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи программы:

1. Формировать всесторонне развитую личность:

- формировать готовность детей к совместной деятельности;
 - развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности;
 - развивать ассоциативную память, внимание;
 - развивать диалогическую и монологическую речи;
 - формировать нестандартное мышление;
 - развивать координацию мелкой моторики;
2. Сохранять и укреплять психологическое здоровье ребенка.
 3. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности совершенствовать изобразительные навыки и умения.
 4. Приобщать детей к истокам мировой и национальной культуры.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

Методическое обеспечение:

- **Традиционные техники:**
- Смешивание красок.
- Рисование кистью по мокрой бумаге.
- Акварель поверх восковых мелков.
- Рисование маркером.
- **Нетрадиционные техники:**
- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Оттиск поролоном.
- Оттиск смятой бумагой.
- Восковые мелки и акварель.

- Свеча и акварель.
- Черно-белый граттаж.
- Рисование солью.
- Пластилинография.
- Набрызг.
- Отпечатки листьев.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- соль;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.
- наждачная бумага