



Тема:

**«ВЛИЯНИЕ УСТНОГО
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**



Выполнила воспитатель Зыкова Т.Е.
МБДОУ «Детский сад №2»



«Начало искусства слова – в фольклоре»
Максим Горький

«Язык есть самая живая, самая обильная и
прочная связь, соединяющая отжившие,
живущие и будущие поколения народа в
одно великое, исторически живое целое»
Константин Дмитриевич Ушинский

Устное народное
творчество
русского народа

❖ **Устное** – из уст в уста

❖ **Народное** – авторство
народа

❖ **Творчество** – создание
нового в результате труда



Устное народное творчество
Фольклор - устное народное творчество
folk – народ; lore – знание, мудрость





В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Этот бурный процесс не происходит сам собой. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.



Я выбрала тему для своего самообразования «Влияние устного народного творчества на развитие речи дошкольников».

Несомненно, на сегодняшний день тема актуальна. В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Через устное народное творчество ребёнок не только овладеет родным языком, но и, осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты».





Цель работы: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности с помощью исследования эффективности использования произведений русского фольклора, как средства развития речи детей, развить познавательные, коммуникативные и речевые способности детей средствами устного народного творчества.



Основными задачами моего направления являются:

- Активизировать работу по речевому развитию воспитанников.
- Изучить современные подходы к использованию устного народного творчества для развития речи дошкольников.
- Внедрить эффективные методы и приемы в собственную систему работы по развитию речи, распространить положительный опыт.
- Ознакомить детей с произведениями русского фольклора.
- Развивать коммуникативные и творческие способности детей на основе устного народного творчества.
- Вызвать интерес у родителей к совместной работе в данном направлении.
- Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.
- Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.
 - Обогащать чувства детей, воображение и речь.
 - Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

Заклички

Едет Масленица дорогая,
Наша гостюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных.

Живёт Масленица семь деньков.
Оставайся, Масленица, семь годков





Загадка- одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой форме даются наиболее яркие признаки предметов и явлений.



картотека

загадок

по лексическим темам:

овощи, фрукты, осень, деревья, ягоды,
одежда, обувь, посуда, продукты питания,
дикие и домашние животные, зимующие,
перелетные и домашние птицы, насекомые,
грибы, игрушки.

Колыбельные песни

Баю-баю, спи, дружок,

Повернись на правый бок.

Только ты один не спишь.

Закрывай глаза, малыш.



Хороводные игры

«Каравай, каравай, кого хочешь выбирай!»







Народная игра



Дидактические игры





« Мы играем в сказку»



Сказки-это особая фольклорная форма, помогает
развивать выразительность речи , обогащать
воображение



Игры-инсценировки





Рассказываем сказки по картинкам



Театр сказок помогает детям быть уверенными и самостоятельными, работать над выразительностью речи.







Потешки в режимных моментах

При одевание детей на прогулку:

«Раз, два, три, четыре, пять – собираемся гулять .

Наденем на ножки, ботиночки, сапожки.

Накинем на плечики

Курточки с замочками

И пойдем скорей гулять.

Прыгать, бегать и сказать.»

При гигиенических процедурах:

«Закатаем рукава ,

Открываем кран – вода,

Моем глазки, моем щечки,

Моем грязные ладошки.

Посмотрите крошки,

На свои ладошки,

Чистые ладошки!»



Для дневного сна:

«Маленькие зайчики, захотели байники,
Мы на спинке полежим,
И тихонько посопим,
Мы немножечко поспим!»

Для гимнастики пробуждения:

«Это кто уже проснулся?
Кто так сладко потянулся?
Потягушки – потягушки.
От носочков до макушки.
Мы потянемся, потянемся,
Маленькими не останемся,
Вот уже растем, растем

«Книга- твой лучший друг »

«Наши любимые сказки»

-Чтение сказок

- Рассматривание иллюстраций

- Беседа по сюжету



**Книгу можно полистать, посмотреть картинки,
получить море удовольствий и детям и взрослым**





РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Консультации :

«Влияние устного народного творчества на развитие речи дошкольников»

«Пойте своим детям колыбельные»

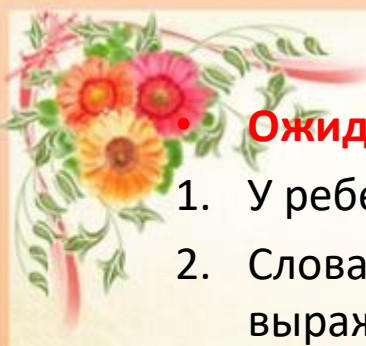
«Не забывайте народные игры»

Пополнение библиотеки книгами - потешками

Рекомендации родителям по закреплению речевых навыков у детей

Взаимодействие с семьями воспитанников





• Ожидаемые результаты

1. У ребенка сформируется устойчивый интерес к народному творчеству.
2. Словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
3. Повыситься уровень связной речи.

Выводы

Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Применение в детском саду русского фольклора позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.

Приобщать ребенка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи.



Ценность устного народного творчества заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В. А. Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у ребенка, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества.

Таким образом, словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности. Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.





Спасибо за внимание!

