

**Районный конкурс  
методических материалов  
«Я выбираю экологию...»**

**г. Михайловск, 2022 г.**

## Паспорт конкурсной работы

Районный конкурс методических материалов «Я выбираю экологию...»

Название конкурсной работы	Конспект занятия «Спасаем золотую рыбку»
Автор (ФИО - полностью)	Энгельгард Светлана Николаевна
Должность автора	воспитатель
Полное наименование ОО	МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 2»
Возраст обучающихся	6-7 лет

### **Описание системы работы по формированию у обучающихся экологической культуры средствами народного искусства и творчества**

Отчуждение от природы, игнорирование её законов, нещадная эксплуатация и потребительское отношение к природным ресурсам, в конечном итоге привели к тяжелым экологическим последствиям. Глубокие цивилизационные сдвиги, развитие промышленности изменили не только окружающую среду, но и характер духовного мира человека. Понятия красоты, доброжелательности, участия, сопереживания становятся исключением, а не нормой жизни. Духовное оскудение человека привело к отчуждению человека от природы.

Всё это обуславливает переосмысление многих представлений о человеке, обществе, культуре, природе, окружающей среде как системе жизни человечества и требует воспитания «нового» человека, становления экологической культуры личности и общества. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Сегодня, конечно, существенно изменились условия жизни, быт людей, поэтому нужно формировать новые экологические традиции, не забывая старые. Все эти условия привели к необходимости нам работы с программой, реализация которой способствует не только повышению экологической

культуры детей, но и их духовному обогащению. Программа «Юные экологи» обусловлена и целевыми установками современного образования, направлена на формирование не только знаний, умений детей, но и эмоционально-ценностного отношения их к окружающему миру. А в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты характера народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, трудолюбии. Знакомя детей с народным творчеством, мы приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям.

Обращение к родникам народной культуры существенно повышает воспитательный потенциал экологического воспитания и является важным фактором успешности процесса формирования экологической культуры детей. Кроме этого, использование прибауток, скороговорок, пословиц на любом учебном занятии – это поддержание хорошего настроения, радостных чувств в коллективе, средство удовлетворения потребности детей в творчестве. Программа дополнительного образования детей «Юные экологи» направлена на повышение экологической культуры детей через включение в учебный материал народных сказок, пословиц и поговорок, загадок, легенд, ведь в них содержится колоссальный опыт наших предков, которые тысячелетиями наблюдали, сопоставляли, чтили управляющие миром законы и приспособлялись к ним.

В настоящее время существует необходимость формировать правильное экологическое мышление и поведение в раннем возрасте. Специфика экологических знаний состоит в том, что они базируются на системе знаний из многих наук. Дети должны усвоить, в общем, весьма «сухое» научное знание, которое составляет ядро экологии. И здесь на помощь приходит народная педагогика. Новизна опыта в том, что экологические знания, содержащиеся в фольклоре, доводятся до детей в доступной форме: в форме повествования, кратких афористических изречений, игры. Яркие образные поучения легко запоминаются детьми. На чувственном уровне дети получают представления об универсальности.

Экология в этносе занимает особое место среди разнообразных средств воспитания экологической культуры, которая раскрывается в традициях бережного отношения к окружающему миру и передаётся из поколения в поколение через разные элементы культуры – мифологию, религию, творчество. Народная экологическая культура, как определенный комплекс знаний, умений и навыков, накапливалась по крупицам, веками тщательно отбиралась, систематизировалась и надёжно закреплялась в обычаях, традициях, обрядах, стереотипе поведения, в не писанных законах и правилах взаимоотношениях с природой. Народный экологический опыт представляет собой огромный педагогический интерес, так как без него трудно выжить не только среди дикой, суровой, но и окультуренной природы. В последнее время наблюдается повышение интереса к этнопедагогическим исследованиям, в том числе и касающихся различных вопросов формирования экологической культуры дошкольников. Это связано и с осознанием обществом преимуществ национальной и общечеловеческой духовной культуры.

Издавна бытующие в народе экологические ценности формируют строгие экологические нормы, воплощённые в педагогические идеи, традиции, обычаи. Народная педагогика располагает огромным количеством экологического материала, не исчерпавшего своих воспитательных возможностей. Многовековой опыт народа – сокровищница народной культуры, народной экологии. Л.Т. Ионин писал: «Уничтожьте традицию и вы лишите социальный организм его защитного покрова и обречете его на медленный, но неизбежный процесс умирания».

И по сей день бессмертны средства народной педагогики: песни, сказки, загадки, пословицы и поговорки. Сила и красота народной души воплощена в фольклоре. В нём показано бережное отношение к природе, стремление человека познать окружающий мир.

Важное место отводится загадкам. Народные загадки – эффективное средство экологического воспитания школьников. Загадок много. Есть загадки-описания, загадки-вопросы, загадки-задачи. Все они носят обучающий и развивающий характер и с древних времён представляют великолепный учебный материал. В загадках содержится познавательный материал, обогащающий школьников сведениями о представителях растительного и животного мира, углубляющий экологические представления. В загадках сливается образность, поэтичность и взгляды народа на природу, её обитателей. Повседневные будничные предметы загадка делает удивительно интересными, далёкие и таинственные силы природы становятся более понятными и близкими.

Особое внимание уделяется пословицам, в которых заключена народная мудрость. Благодаря образности, завершенности мысли пословицы оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства детей. Утверждая высокие нравственные понятия, выверенные опытом поколений, они воспитывают честность, любовь к природе, труду. Этим и определяется их роль в экологическом воспитании.

Народная память хранит множество примет, которые являются народной наукой, так как являются своеобразной системой народных знаний о природе, её явлениях. В них зафиксированы причинно-следственные связи происходящих явлений и изменений в природной среде, осмысление которых способствует воспитанию материалистического мировоззрения.

Огромным педагогическим потенциалом обладают сказки. Народная сказка – это нравственный урок. Сказка ложь, да в ней намёк, добру молодцу урок. И эти уроки пронизывают всё сказочное наследие. В них содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. Ярко представлены в сказках и объекты неживой природы. Сказки в воспитании экологической культуры школьников играют особую роль, так как в них отражено бережное отношение народа к природе. Сказки, созданные народом, содействуют развитию эмоционально-эстетического отношения к природе, что в определённой степени служит преодолению потребительского подхода к ней.

Большое воспитательное значение в экологическом воспитании имеют праздники, которые во всей полноте отразили взаимоотношения человека с

природой. В них воплотились представления наших предков о природе, как продолжении самих себя, а о себе как об органичной части окружающего мира.

У каждого народа свои традиции общения с природой. Каждый народ бережно хранит экологические заветы предков. Наиболее ярко они выражены у малых этносов, в мировоззрении которых до сих пор сохраняется «очеловечивание» природы, ощущение её боли, как своей собственной. Они не владели научными знаниями, но имели колоссальный эмпирический опыт, умели наблюдать, чтить управляющие миром законы и приспосабливались к ним, ведь без этого они бы не смогли выжить, а особенно в наших климатических условиях. Поэтому кроме изучения русской культуры, в программу включено изучение культуры коренных жителей: их традиций, праздников, обрядов, ведь в них содержится бесценный опыт общения с природой.

В традиционной культуре наших предков ребёнок с малых лет ощущал родство, единство с окружающим миром, понимал, что окружающий мир и человек созданы по одним и тем же законам. Но, к сожалению, в настоящее время человек нарушил гармонию в отношении с окружающим миром, и это привело к страшным экологическим бедствиям. Исправить это невозможно пока человек:

- не осознает своё родство и связь с природным окружением, общим домом всех живых существ;
- не откажется от устоявшихся стереотипов мышления, что в этом доме всё для него;
- не избавится от беспечности и осознает ответственность за судьбу всего живого;
- не овладеет новой стратегией гармоничных взаимоотношений с окружающим миром.

Поэтому важно основы экологической культуры закладывать в детстве. Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам.

Основными идеями всей деятельности являются:

- идея дома (от своего дома, малой родины к пониманию глобального мировосприятия – «Земля наш общий дом»);
- идея целостности и всеобщей взаимосвязи («всё связано со всем»);
- идея труда в преобразовании окружающей среды.

А изучение экологического опыта народа позволяет сформировать у ребёнка систему нравственных ценностей, новый взгляд на окружающий мир и своё место в нём.

Образовательная программа «Юные экологи» направлена на повышение экологической культуры детей, а включение в содержание учебного материала мифов, легенд, сказок, пословиц и поговорок, одухотворённых и очеловеченных образов природы настраивает ребёнка на особое отношение к природе – как живой, нуждающейся в участии человека, взаимодействующей с

ним. При этом учитывается и то, что самой природой обусловлено социальное назначение детства – адаптация ребёнка к природе и обществу. Природная чувствительность его направлена на познание окружающего мира, в первую очередь, природного, на активное присвоение общечеловеческих ценностей и нормативов поведения. Знакомясь с народным творчеством, ребёнок на чувственном уровне получает представления об окружающем мире.

Дети изучают произведения народного творчества, традиции, знакомятся с предметами прикладного творчества на протяжении всего курса. При изучении раздела о неживой природе дети знакомятся с народными приметами, которым отводится особое место в народном календаре, с праздниками и обрядами, связанными с поклонением солнцу, так много значившему для людей в древности. На занятиях также используются поверья о камнях, их культовой роли, о живительной силе воды, земли, народные загадки об объектах и явлениях природы, сказки, в которых Ярило-солнце, Весна-красна, Морозко олицетворяют природные явления, обладают собственными характерами.

С древних времён у разных народов складывалось культовое отношение к деревьям как воплощению непосредственной растительной силы. При изучении растений, как одного из царств живой природы, используются пословицы и поговорки, имеющие природоохранное содержание («Кто рубит леса, тот сушит места, гонит от полей тучи, готовит себе горя кучи; а кто лес сажает да сеет, тот влагу на полях имеет», «Одно дерево посадил, уже не зря жизнь прожил»), а также пословицы и поговорки, передающие многовековой опыт («Коси коса, пока роса, роса долой – и мы домой»). На занятиях дети знакомятся с традициями, связанными с растениями (Ивана Купала, Троица, Новый год). Особое внимание отводится символу нашей Родины – берёзе, о которой народом сложено множество произведений.

Образы зверей и птиц наполняют устное творчество всех народов мира. При изучении царства животных на занятиях используются и сказки, и пословицы с поговорками, и народные приметы, загадки. Важное место отводится сказкам с экологическим содержанием, в которых в образной форме рассказывается о взаимодействии организмов в природе, о разнообразных пищевых связях, нарушение которых грозит катастрофой всей жизни.

В нашем многонациональном городе праздники и обряды разных народов переплетаются и с одинаковым уважением отмечаются и русская Масленица, и украинские колядки. Поэтому на занятиях уделяется внимание и праздникам, которые во всей полноте отразили взаимоотношения человека с природой, раскрывают идею единства человеческого и природного начала, их общие корни, развивают эстетическое, доброе, бережное отношение к родной природе – тому общему, что объединяет всех нас независимо от национальной принадлежности.

Мы включаем в свою работу произведения народного творчества, это позволяет разнообразить формы проведения занятий. Это и посиделки, литературные гостиные, круглые столы, экскурсии, игры, викторины, практические занятия, праздники. Используются и самые разнообразные

методы – словесные, демонстрационные, практические. Дети не только знакомятся с предлагаемыми педагогом произведениями, но и сами учатся находить произведения на заданную тему, вовлекая в работу мам и пап, бабушек и дедушек.

При работе со сказками мы детям читаем, они прослушивают, смотрят видеофильмы, рисуют, иллюстрируют, собирают мозаику, сочиняют, фантазируют. Самые разнообразные учебные задания используются и при работе с загадками. Природа сама по себе неиссякаемый источник тайн и загадок, а для растущего человека – в особенности. Для него загадки – это весь мир. Естественно, содержание загадки направлено на поиск ответа. Но чтобы ответить, надо вскрыть глубинную суть загадки. Отгадывание каждой загадки – это маленькое исследование. При работе с загадками важно не ограничиваться только односложной загадкой, а привлекать внимание к целому ряду проблем, возникающих при знакомстве с содержанием загадки. И тогда мир природы с его законами и закономерностями становится исследовательской лабораторией маленьких почемучек. Ребята учатся и сами составлять загадки, используя свои знания о конкретном объекте природы или явлении.

При работе с поговорками и пословицами дети не только учатся понимать и объяснять их глубинный смысл, но и учатся находить и сравнивать пословицы разных народов. Они учатся подбирать самую точную и меткую пословицу или поговорку, подходящую к той или иной ситуации, обогащая при этом не только свой багаж экологических знаний, но и словарный запас. На занятиях с включением разделов из программы «Юные экологи» проводятся и практические занятия по изучению и изготовлению предметов прикладного искусства. Дети не только изучают природные ископаемые, но и знакомятся с тем, как народ использовал их в своих промыслах.

При изучении раздела о человеке как живом организме, его здоровье и способах его сохранения дети знакомятся с былинами о русских богатырях, традициями русской кухни, пословицами и поговорками («Держи живот в голоде, голову в холоде, а ноги в тепле», «Болен - лечись, а здоров - берегись», «Где здоровье, там и красота»). Устраиваются посиделки, где дети изучают традиции русского чаепития, целебные свойства наших трав. Использование произведений народного творчества позволяет деятельность по изучению окружающего мира сделать более творческой, желанной и интересной для ребёнка, развить его врождённый познавательный интерес. Стремление проникнуть в суть явлений, найти ответы на многочисленные «почему». В силу этого учебная деятельность имеет больше возможностей для формирования интеллектуальных, эмоциональных и действенно-волевых качеств, создающих основы для ответственного и доброго отношения к среде своей жизни.

Программа «Юные экологи» может быть использована воспитателями старших и подготовительных групп учреждений дошкольного образования; в тех учреждениях, где пришло понимание того, что целью образования (обучения, воспитания и развития) подрастающего поколения должно стать формирование гражданина планеты с новым мышлением и мировоззрением,

новой экологической культурой. И особую роль в этом занимают детские годы – дошкольный возраст.

Формирование экологической культуры дошкольников через использование произведений народного творчества возможно при выполнении следующих условий:

- наличие литературы или копилки с народными загадками, пословицами и поговорками, сказками, мифами и поверьями, скороговорками, приметам;
- наличие сценариев и описаний традиций и праздников;
- владение педагогом художественными средствами, артистизмом, высоким педагогическим мастерством;
- активное участие всех ребят.

В необходимости повышения экологической культуры подрастающего поколения на современном этапе развития общества уже никто не сомневается. А использование для этого средств народного творчества способствует не только повышению экологической грамотности, присвоению того бесценного экологического опыта прошлых поколений, но и помогает привить чувство любви к Родине, гордости, приобщить к культурному наследию. Данный опыт работы даёт возможность:

- разнообразить методы и формы экологического воспитания;
- привлечения большего количества детей к изучению своей культуры;
- углубления эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитания чувства патриотизма у детей с дошкольного возраста.

### **Конспект занятия по экологическому воспитанию в подготовительной группе «Спасаем Золотую рыбку»**

**Цель:** уточнение представления о целостности природного сообщества и о человеке, как части природы.

**Задачи:**

**Обучающая:** формировать понимание, что не разумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри экосистемы, так и за ее пределами.

**Развивающая:** Развивать наблюдательность, связную речь; понимание закономерностей, существующих в природе; умение уточнять и систематизировать знания о свойствах воды; умение анализировать и делать выводы.

**Воспитывающая:** воспитывать любовь, уважительное и бережное отношение к окружающей нас природе; желание бережно относиться к ней и восхищаться ее чудесами.

**Методы и приемы:**

- методы формирования сознания (индивидуальная и фронтальная беседа);

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (игра, речевые ситуации);
- методы стимулирования поведения (поощрение);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, анализ результатов собственной деятельности);
- методы организации и осуществления познавательной деятельности (рассказ);
- методы здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья (физминутка «Волшебные ворота»)

**Технологии:** личностно-ориентированная, исследовательской деятельности, игровая, здоровьесберегающая.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Словарная работа:** загрязнение воды, копоть.

**Оборудование:** игрушка – Золотая Рыбка; картинки с изображениями каменного дома, машины, завода, загрязненной реки, красивого леса и чистой реки; оборудование для опытов с водой: тарелка, бутылка с водой, прозрачные стаканчики, несколько разных прозрачных пустых емкостей; банка с водой и рыбкой; волшебная палочка; деревья и пеньки для имитации леса; игрушечная машина; крупный строитель; карточки с изображением правил поведения в природе; магнитофон и запись пения лесных птиц, кисти, пупырчатая плёнка, краски.

**Предварительная работа:** беседа о воде и ее превращениях; опыты с водой; беседа о правилах поведения в природе; заучивание стихотворения Н. Рыжовой «Волшебная вода», стихотворения с движениями Е. П. Вислогузовой «Волшебные ворота»; дидактическая игра «Пирамидка», «Родная природа»; чтение рассказа В. Н. Танасийчука «Нефть в море».

## **Ход образовательной деятельности.**

### **1. Вводная часть.**

Дети входят в группу, становятся в круг и приветствуют друг друга.

Утром Солнышко встает, *(Руки поднять вверх).*

Всех на улицу зовет *(Сгибать руки в локтях к груди).*

Выхожу из дома я: *(Показать рукой на себя).*

*«Здравствуй, улица моя!»* *(Выпрямить руки в стороны).*

Отвечаю Солнцу я *(Поднять руки над головой).*

Отвечаю Травам я *(Опустить руки на ковер).*

Отвечаю Ветру я *(Поднять руки над головой и покачать ими).*

Здравствуй, Родина моя! *(Взять друг друга за руки).*

*Воспитатель:* Дорогие ребята, вы хотите сегодня совершить интересное путешествие?

*Воспитатель:* Но сначала отгадайте загадку и тогда вы поймете куда и к кому мы пойдём.

У родителей и деток

Вся одежда из монеток.

Блещет в речке чистой  
Спинкой серебристой.

*Ответ (Рыбка)*

## **2. Основная часть.**

*Воспитатель:* Молодцы, правильно. Ребята, хотите услышать одну интересную сказку - новую сказку "О Золотой Рыбке". А вот и наша героиня! (*Воспитатель достает игрушку – Золотую рыбку.*)

Послушаем сказку:

Жил на свете Человек. Жил он на краю леса, в маленькой бревенчатой избушке. На зверей охотился, рыбу ловил, воздухом свежим дышал, воду родниковую пил.

Вот однажды ловил Человек рыбу в реке. Долго у воды сидел, а рыба все не клюет. Вдруг чувствует Человек, крючок кто-то в глубину тянет. Вытянул он удочку и глазам своим не поверил: как вы думаете, кто ему на удочку попался? (*Дети высказывают свои предположения.*)

Смотрит Человек - перед ним Золотая Рыбка. Человек как воды в рот набрал: ничего сказать не может от удивления. Говорит ему Рыбка: "Ты - Человек. Значит, будешь требовать, чтобы я желания твои исполнила. Загадывай свои желания. А за это ты меня, как водится, отпустишь в реку". "Ладно! - говорит Человек. - Раз уж так заведено, исполни мои желания. А я тебя отпущу".

Ребята! Как вы думаете, какое желание попросил Человек исполнить? (*Дети высказывают свои предположения.*)

"Надоело мне жить в деревянной избушке, - говорит Человек, - хочу дом каменный с электричеством и отоплением". Ничего не ответила Рыбка, выскользнула из рук Человека, только хвостиком вильнула. Вернулся Человек к своей избушке, а на ее месте дом каменный стоит. (*Воспитатель выставляет картинку с изображением каменного дома.*) Деревьев и цветов вокруг поубавилось, зато электрические столбы с проводами появились.

Как вы думаете, понравилось это Человеку? (*Дети высказывают свои предположения.*)

"Вот о какой жизни я мечтал! Внутри дома мебель расставлена. Из крана вода течет". Реже стал Человек по лесу гулять. А потом решил: "Зачем это я пешком ходить буду, если машину можно у Рыбки попросить?"

Исполнила Рыбка и второе желание Человека. Появилась у него машина. (*Воспитатель выставляет картинку с изображением машины.*) Ходит он вокруг нее, запахом бензина наслаждается, в реке ее моет. Не сидится Человеку на месте. Понастроил он дорог, чтобы на машине ездить. Скоро множество лесных тропок в асфальтовые шоссе превратились. Но все Человеку мало.

Снова пришел на берег реки Рыбку беспокоить: "Сделай так, - приказывает, - чтобы на месте лесов зеленых поля бескрайние раскинулись: хочу богатым стать". Исчез лес. На его месте картошка растет, пшеница

колосится. Вдруг, откуда ни возьмись, налетели на поля букашки вредные. Так и норвят весь урожай съесть. Испугался Человек, стал их всякими ядами травить. Всех извел, а вместе с ними - других насекомых и птиц. Так и живет: на машине разъезжает, урожай собирает; на закаты внимания не обращает, воду родниковую не пьет. Чувствует Человек, что хочется ему еще чего-то новенького. И надумал он завод приобрести, который много денег приносит.

Опять пришел Человек к Золотой Рыбке.

"Будет тебе завод, - ответила ему Золотая Рыбка, - но помни: это твое последнее желание".

Возвратился Человек, видит - завод огромный работает. *(Воспитатель выставляет новую картинку с изображением завода.)* Из труб дым идет, грязная вода в реку льется. Чихнул Человек с непривычки, закашлялся от дыма. Но заснул в этот день счастливым.

И вы закройте глазки и попробуйте представить, что за сон снился в ту ночь Человеку. *(Дети закрывают глаза. В это время воспитатель выставляет картинки, изображающие загрязненную воду, и меняет Золотую Рыбку на другую.)*

А утром проснулся Человек, поглядел в окно - вокруг дым, копоть, дышать нечем. Побежал к крану воды попить, а из крана грязная вода идет и пахнет неприятно. Побежал он к речке - земля вокруг дымом окутана, в реке мусор плавает, ни одного цветочка не видать.

- Что же я наделал? - думает.

Стал он кликать Золотую Рыбку. Долго звал. Но никто ему не откликнулся.

Как вы думаете, что стало с Рыбкой? *(Дети высказывают свои предположения.)* Да, ребята, заболела Золотая Рыбка. Погубил Человек природу, уничтожил все живое вокруг. И Рыбка утратила свою волшебную силу. Теперь она, ребята, обратилась к нам: спасти природу.

*Воспитатель:* Ребята, а кто скажет какое сейчас настроение у Золотой рыбки? *(Ответы детей.)* Вы можете выразить её настроение с помощью воздушных шариков на доске. Если Вы считаете, что настроение у неё плохое Вы вывешиваете чёрные и коричневые шарики. *(Дети с помощью шаров определяют настроение Золотой рыбки)*

*Воспитатель:* Дети, а Вы хотите помочь Рыбке? *(Ответы детей.)*

Что ж! Давайте попробуем! Кто пройдет через эти волшебные ворота, тот превратится в волшебника.

### **Физминутка «Волшебные ворота»**

В волшебные ворота

Давайте все войдем

*(шагаем с продвижением вперед)*

И в мир такой чудесный

Мы сразу попадем.

*(раздвигаем руки в стороны)*

Могучие деревья

Здесь листьями шумят

*(поднимаем руки вверх и шевелим пальцами)*

И ветками качают

Приветствуя ребят.

*(качаем поднятыми руками)*

Тут бабочки порхают

Невиданной красы,

*(машем руками, как крыльями)*

Бутоны распускают

Навстречу нам цветы.

*(из ладоней складываем бутон и раскрываем его)*

Бежит между камнями

Веселый ручеек,

*(совершаем волнообразные движения сложенными ладонями)*

И нам лицо ласкает

Прохладный ветерок.

*(машем руками в лицо)*

Мы в маленьких волшебников

Здесь превратимся вдруг,

*(поворачиваемся вокруг себя)*

И мир еще прекрасней

Мы сделаем вокруг.

*(разводим руками в стороны)*

*Воспитатель:* Ну, вот мы с Вами и волшебники. Теперь Вы можете творить чудеса. А поможет нам в этом профессор Водичкин. Давайте заглянем к нему в лабораторию.

*(Воспитатель с детьми подходят к столам, где приготовлено все необходимое для опытов с водой).*

*Воспитатель и дети:* Здравствуй, профессор Водичкин!

*Профессор Водичкин:* Здравствуй, ребята! Зачем пожаловали?

*Дети:* Мы хотим помочь Рыбке и спасти природу от гибели.

*Профессор Водичкин:* Хорошо! Я вам помогу! Но прежде мне нужно узнать, что вам известно о воде.

Дети читают стихотворение Н. Рыжовой "Волшебная вода".

**Первый ребенок:**

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

**Второй ребенок:**

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

**Третий ребенок:**

На плите у вас кипит,

Паром чайника шипит,

**Четвертый ребенок:**

Растворяет сахар в чае,

Мы ее не замечаем.

**Пятый ребенок:**

Без нее нам не умыться,  
Не наестся, не напиться.

**Профессор Водичкин:**

Смею вам я доложить,  
Без нее нам не прожить.

**Шестой ребенок:**

Вы в пруду ее найдете  
И в сыром лесном болоте!

**Седьмой ребенок:**

Путешествует всегда  
Наша спутница вода!

*Профессор Водичкин:* Молодцы! Давайте-ка вспомним свойства воды и проверим их на опытах. Проходите в мою лабораторию, за рабочие столы.

Дети занимают рабочие места, вместе с профессором Водичкиным проводят и объясняют опыты, устанавливают свойства воды.

Дети наливают воду из бутылки в блюдце, переливают воду из одной емкости в другую. Что происходит? (Вода течет и принимает форму того предмета, в котором находится, а на ровном месте расплывается лужицей.) Значит, вода не имеет формы.

В стакан с водой дети кладут ложечку, камушек. Его хорошо видно, значит вода прозрачная. Дети нюхают и пробуют воду на вкус, делают выводы о том, что она без запаха и вкуса.

Профессор Водичкин показывает детям банку, в которой плавает рыбка. Дети делают вывод о том, что в воде есть жизнь.

Дети перечисляют свойства воды:

- Вода течет.
- Вода разливается.
- Вода не имеет формы.
- Вода не имеет запаха.
- Вода не имеет вкуса.
- Вода прозрачная.
- Вода не имеет цвета.
- В воде есть жизнь.

*Воспитатель:* Ребята, а вы знаете народных приметы о воде:

Дети:

- Разлитая на обеденном столе вода является знаком о том, что вскоре похолодает и будет дождливо.
- Разлить воду перед выходом из дома — к удаче.
- После дождя похолодало, к ясной погоде.
- Увидеть, как большая рыба подходит к берегу и показывается на поверхности воды — предвещающий ясную погоду.
- Всплески рыбы на воде днем и вечером - прогнозируют устойчивую погоду, без каких-либо осадков.
- Большая рыба подходит к берегу — к солнечным дням.

- Если во время дождя начинают петь птицы, а чайки садятся на воду - дождь скоро прекратится, наступит хорошая погода.

*Профессор Водичкин:* Теперь я вижу: вы многое знаете и способны на чудеса. А волшебной палочкой я наделю вас еще большей силой. *(Взмахивает волшебной палочкой.)* Берегите природу! Любите ее! Охраняйте! В добрый путь, друзья!

*Воспитатель:* Нас ждет длинная дорога назад, через лес. *(Дети с педагогом идут через импровизированный лес.)* Ой, ребята, что же мы с вами видим в нашем лесу?

*Дети:* В лесу стоит машина! *(Дети указывают на игрушечную машину среди деревьев.)*

*Воспитатель:* Должна ли здесь стоять машина?

*Дети:* Она должна стоять в гараже. Выхлопные газы могут отравить лес, воду. *(Дети ставят машину в гараж, сложенный из кубиков.)*

*Воспитатель:* Ребята! Посмотрите, какая чудная полянка! Давайте присядем на пенечки и отдохнем на ней, а заодно поиграем и вспомним правила поведения в природе.

**Дидактическая игра «Угадай правило».**

Воспитатель показывает детям карточки с изображением того, как правильно и как нельзя вести себя в природе. Дети должны угадать и назвать предложенные правила.

*Воспитатель:* Какие же мы сегодня молодцы: все правила вспомнили!

Ребята! Вы заметили, что в нашем лесу чего-то не хватает? Совсем стало тихо и грустно.

*Дети:* Не слышно пения птиц!

*Воспитатель:* Но мы же с вами волшебники! Давайте вернем птиц в лес!

*Звучит фонограмма "Пение птиц".*

*Воспитатель:* Вы - настоящие волшебники! Давайте закроем глазки и насладимся пением птиц.

**Релаксационная пауза.**

*Воспитатель:* Лес без песни не бывает, всюду птицы распевают! Как красиво стало в нашем волшебном лесу! Как вам это удалось?

*Дети:* Мы очистили воздух, воду, лес, чтобы всем животным и растениям жилось хорошо.

*Воспитатель:* А сейчас нам пора возвращаться из волшебного леса. Рыбка нас заждалась.

Дети подходят к «волшебным воротам».

*Воспитатель:* Вот и «волшебные ворота». Помните, мы проходили через них и превращались в волшебников.

Дети снова проходят через ворота и возвращаются в детский сад.

*Воспитатель (показывает детям новые картинки):* Ребята! Посмотрите внимательно на лес, в котором живет человек, на речку, на рыбу. Что с ними стало? Мы их спасли.

*Воспитатель:* Золотой рыбке, кажется, одиноко в реке. Может быть, мы нарисуем для неё друзей вот в этой реке? *(Коллективная работа детей)*

*Воспитатель:* Я предлагаю Вам это сделать с помощью пупырчатой плёнки. Берем пленку и раскрашиваем каждую пупырку, тогда рисунок получится более четким. Как только шаблон раскрасили, немедленно, пока краска еще недостаточно высохла переворачиваем его на лист бумаги. Работает плёнка в виде штампа. Дорисовываем водоросли. (Работа детей).

*Воспитатель:* Молодцы, отличная речка с рыбками получилась, теперь золотая рыбка будет счастлива. Давайте с ней попрощаемся, ей с друзьями пора домой.

Ребёнок: Пусть на земле не умирают реки,  
Пусть стороной обходит их беда,  
Пусть чистой остаётся в них навеки  
Студёная и вкусная вода!

### **3. Заключительная часть.**

*Воспитатель:* Ребята, что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Какие новые свойства воды, ребята, вы сегодня узнали? Есть ли у воды цвет, запах, вкус? Какие состояния воды вы запомнили? Может ли вода растворять вещества? Что вам больше всего запомнилось и понравилось? (Ответы детей). Спасибо вам, ребята, за работу, и хочу пожелать не забывать о пользе воды и о том, что воду нужно беречь.

*Воспитатель заканчивает занятие стихотворением:*

Есть на земле огромный дом  
Под крышей голубой,  
Живут в нем солнце, дождь и гром,  
Лес и морской прибой.  
Живут в нем птицы и цветы,  
Веселый звон ручья.  
Живешь в том светлом доме ты  
И все твои друзья.  
Куда б дороги не вели,  
Всегда ты будешь в нем.  
Природою родной земли  
Зовется этот дом.