**«Пасхальные традиции и значение для семьи»**

Поют с утра колокола,

Кулич и яйца на столе.

Сегодня праздник на земле!

Святая Пасха к нам пришла!

**Пасха** – самый большой и светлый праздник христианской церкви. Празднуется он в первое воскресенье первого весеннего новолуния. Отмечали его торжественно.

Название праздника происходит от еврейского слова, означающего *«исход»*, избавление. Точная дата празднования определяется по лунному календарю.

Первоначально **Пасха** была праздником древних иудейских скотоводческих и земледельческих племён. В этот день люди умилостивляли духов, чтобы заручиться их помощь. И поддержкой в период, когда нарождался скот и начиналась жатва. Это был праздник весны и перехода на новые пастбища.

Затем, с развитием земледелия, он превратился в праздник *«опресноков»* - праздника пресных хлебов *(к этому времени уже поспевали первые хлеба)*.

Основной мотив древнего праздника – воскресение, возрождение природы после долгого периода зимы.

В день **Пасхи** улицы наполнялись толпами народа. В каждом доме готовили угощение к празднику. На праздничном столе обязательно должны быть **пасха**, кулич и крашеные яйца. Обычно их готовили в четверг, а субботу относили в церковь, чтобы освятить.

**Пасхальное яйцо**.

У вас в руке обычное куриное яйцо. Такое уж ли оно обычное?

Яйцо – древнейший языческий символ воскресения из мертвых.

Яйцо выглядит как мертвый камень: гладкое, неподвижное, но в нём скрыто удивительное чудо, в нём бьётся жизнь. Яйцо известно во многих странах и религиях как символ жизни. Появление из мертвой, твёрдой скорлупы живого организма всегда вызывало священный трепет у человека. У древних славян яйцо считалось источником вечной жизни.

Обычай красить яйца появился во времена языческие – тогда яйца красились в жертву богам и окрашивались жертвенной кровью ягнёнка.

После принятия христианства на Руси языческий праздник встречи Весны органично слился с христианской **Пасхой**, среди прочего приняв традицию дарить в этот день красное яйцо. Яйцо стало непременным **пасхальным сувениром**. Разноцветное, с орнаментом или рисунком его в обязательном порядке дарили близким, знакомым, родственникам и друзьям. Яркий тому пример – изготовленные ювелирным домом Фаберже подарки для членов царской семьи.

Во всем славянском мире исстари было принято встречать приход весны украшенными собственноручно яйцами. Расписывая их, женщина связывала с этим свои надежды и пожелания, которые вплетались в наносимый узор. Так из поколения в поколение складывались орнаменты, наполненные заветным смыслом, который, как считалось, может повлиять на благоденствие семьи и близких, на поведение природы, на исполнение сокровенных желаний и чаяний.

Для того, чтобы покрасить **пасхальные яйца**, предки использовали растительные красители, которые изготавливали заранее: дубовую и яблоневую кору, ольховые шишки, луковую шелуху, зеленую рожь, корни крапивы, цветы мальвы. Подобные яйца в древности назывались крашенками.

Крашенки - это прежде всего ритуальная еда. Здесь не имеет значение ни размер, ни цвет; главное, чтобы оно было целым и свежим.

Но существовало и другое яйцо – то, которое служило оберегом в течение всего года. Его называли писанкой, и отличало оно строгим правилам орнамента, традиционными цветами: белый, желтый, красный и чёрный, и непременно, было сырое. На **пасхальном** столе писанкам отводилась место возле кулича.

Крашение яиц начиналось с первым ударом грома или колокола. Окунув яйцо в краску, женщина шёпотом произносила священный заговор – молитву.

Предназначались писанки лишь для дарения. Считалось, что если подарят друг другу чужие по крови люди **пасхальное яичко**, то станут роднее, будут жить в мире да согласии как братья и сёстры. Так исполнялся священный обряд братания. Окрашивали примерно 100 – 200 яиц. В течение праздника, их раздавали приходящим *«христосоваться»* детям, а также в первый день праздника разговлялись всей семьей.

Крестьяне верили, что при помощи **пасхального** яйца души умерших могут получить облегчение на том свете, для чего нужно сходить на кладбище, положить на могилку яйцо и скормить его *«вольной»* птице.

При помощи **пасхального яйца**, считалось, получают облегчение от всех болезней и напастей. Если яйцо, полученное при христосовании от священника, сохранить на божнице в течение 3 и даже 12 лет, то стоит только такое яйцо съесть тяжело больным - и всю хворь как рукой снимет.

По старинным поверьям, помогает яйцо и при тушении пожаров, и в земледельческих работах. В Ярославской губернии с **пасхальным** яйцом искали пропавшую или заблудившуюся скотину. В некоторых местах яйцом гладили скотину по хребту, чтобы та не болела и чтобы шерсть у неё была гладкой.

Подарить яичко друг другу – главный обычай этого светлого праздника.

Праздничные столы ломились на **Пасху** от самых разных блюд. Даже в самых бедных домах старались, чтобы **пасхальный стол был обильным**. Царем на столе был освященный кулич.

Неделя после **Пасхи** у народа называлась славною, великою и радостною. Со святой недели начинались городские и сельские гуляния, разыгрывались хороводы, люди закликали, зазывали весну:

Вылети, сизая галочка, вынеси золотые ключики,

Замкни холодную зиму, отомкни тёплое летечко.

На **Пасху** катали яйца в лотке по жёлобу. Этой забаве предавались и дети, и взрослые. Каждый норовил при катании разбить яйцо своего *«противника»*, после чего оно переходило в собственность хозяина уцелевшего яйца.

В России Святая **Пасха** всегда занимала особое место в духовной жизни людей, поскольку с ней были связаны представления о вечном обновлении жизни, о возрождении и очищении человеческой души. Праздники, и особенно такие светлые, как **пасха**, объединяли людей в едином чувстве, настроении и состоянии души. Такие праздники духовно сплачивали разобщенных людей. Они объединяли семьи. Члены семьи, пусть на короткое время, собирались вместе, объединённые общим делом, подготовкой к празднику, радостным чувством, весёлым застольем.

Для ребенка же важно не только понимание сути и значения этого светлого праздника, но и атмосфера, совместное переживание радостного момента с родными людьми. Думаю, что воспоминания об этом он сохранит на всю жизнь.

.

 

Подготовила: воспитатель Андреева И.Ф.