

## «Песни военных лет»

Этот год для нашей страны является юбилейным. Мы отмечаем 75-летие Великой Победы. Подготовка к этому событию началась заранее как на федеральном, так и на региональном уровнях. В праздничных мероприятиях планировалось участие всей страны. В День Победы мы отдаем дань памяти героям, защитившим нашу страну и весь мир. Они жертвовали своими жизнями, чтобы спасти наши, чтобы обеспечить будущее Родины. Они сражались ради жизни. День Победы для нас святой праздник и жизнь каждого человека бесценна. День Победы невозможно ни отменить, ни перенести. В каждой семье в этот день будут вспоминать и чествовать своих героев. Я предлагаю вам не большую подборку песен военных лет.

От самых первых залпов и выстрелов и до победного майского салюта, через всю войну прошагали эти песни в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры.

Казалось, какие ещё песни, когда идёт война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем! А всё как раз было наоборот. Песни нужны были всем: солдатам они помогали в трудные минуты, с песней на привале они отдыхали. А в тех, кто ждал солдат домой, песни вселяли надежду, что их близкие и родные вернуться с фронта живыми и невредимыми.

В первые четыре дня войны было написано более ста песен. А в течение долгих четырёх лет возникло столько прекрасных песен, сколько могло быть создано в течение десятилетий мирной жизни. Лучшие песни были для бойцов источником воодушевления и стойкости, мужества и веры в победу. С ними шли в бой и умирали.

«На безымянной высоте»,

муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

На смерть стояли наши солдаты, порой даже не зная название того поселка, который они защищали. И часто бывало так, что из целого взвода, батальона оставалось в живых всего несколько бойцов. Об этом поется в песне композитора В. Баснера «На безымянной высоте».

«В землянке»,

муз. К. Листова, сл. А. Суркова.

Одна из самых известных песен Великой Отечественной войны – “В землянке”. Когда поэт писал стихотворение “Бьется в тесной печурке огонь”, он не предполагал его опубликовать и тем более не думал, что оно может стать песней.

«Катюша»,

муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

В войне наступил переломный момент, и наша армия из обороны перешла в наступление, прогоняя фашистов с русской земли. Появились новые виды орудий. И одним из самых значимых стала минометная установка, ласково называемая «Катюша». Любимой в годы войны стала песня с таким же названием. Любимой она остается и в наши дни. Эту песню знают не только в нашей стране, но и во всем мире.

«Смуглянка»,

муз А. Новикова, сл. Я. Шведова.

Песня у нас – неотъемлемая часть нашего народа, верная спутница всех наших дел. В мирные дни – это помощник, друг, советчик, а в грозные дни войны – это воин, борец. Хорошо сказал об этом поэт Сергей Островой:

«А песни ходят на войну,

А песню любят свято...

За всех людей, за всю страну

Она хранит солдата!..»

Одной из таких песен, которые поднимают дух солдата была песня  
«Смуглянка».

«Журавли»,

муз. Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.

Уже после окончания войны композиторы и поэты написали много песен о войне. Песня «Журавли» принесла своему автору Расулу Гамзатову фантастическую популярность и славу. Каждый год в день Победы эта песня звучит как гимн об ушедших в небытие солдатах, не вернувшихся с войны.

“На солнечной поляночке”, муз. В. Соловьев-Седой сл. А. Фатьянов.

Без песни-шутки очень трудно было бы бойцу переносить все тяготы войны, лишения и опасности фронтовой жизни. Именно такую песню – шутку “На солнечной поляночке” создали в 1943 году композитор Василий Соловьев-Седой и поэт Алексей Фатьянов. Первоначально композитор написал песню в форме лирического вальса, мечтательного и задумчивого. Музыка получилась приятная на слух, она нравилась слушателям.

«День победы»,

муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным.

Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко.

Музыкальный руководитель Марьенко Е. Н.

