

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Лешуконская средняя общеобразовательная школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа кружка социально-педагогической направленности

**«Школьная видеостудия»**

Возраст обучающихся – 5-11 класс

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:  
Мазур Ирина Александровна  
педагог организатор

с. Лешуконское  
2021

Пояснительная записка

## **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем.

XXI век в образовании характеризуется, прежде всего, настоящим прорывом в области информационных технологий. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет, многочисленные компьютерные гаджеты стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам. Однако, область их применения у детей достаточно узкая: игры, общение в социальных сетях, музыка и просмотр видео. Школьная программа информатики и ИКТ не может в полной мере решить эту проблему в силу углубленности теоретических разработок и недостаточности учебного времени на совершенствование и развитие пользовательских навыков у учащихся. Большую помощь в этом может оказать интеграция общего и дополнительного образования: кружки, факультативы, внеурочные и внеклассные занятия.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиа средств.

Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся, потому что очень им интересна.

### **Цели изучения курса**

Понимание возможностей видеопрокта определило его основную педагогическую цель – создание коллектива учащихся, способного эффективно оказывать позитивное влияние на развитие личности. То есть создание социокультурной среды, в которой педагог, используя метод социально-значимых творческих проектов и ставя перед детьми конкретные креативные и дидактические задачи, может достичь нужных результатов и в воспитании и непосредственно в творчестве своих учеников.

В ходе реализации программы решаются такие технические задачи, как:

- повышение компьютерной грамотности учащихся,
- изучение интерактивных технологий,
- совершенствование навыков использования специального программного обеспечения,
- знакомство с основами фотоискусства, сценарного мастерства, режиссёрской и операторской работой.

### **Планируемые результаты**

Результаты формирования ИКТ-компетентности обучающихся при работе с фото-(видео-)редакторами включают в себя:

- формирование базовых представлений о различных видах информации, о том, как средства ИКТ работают и используются для записи информации, об объемах информации.
- приобретение простейших технических навыков по подключению устройств, переносу файлов, их записи, копированию, архивированию.
- знакомство с принципами работы средств ИКТ - для фото-(видео-)фиксации и редактирования; формирование базовых представлений о том, как данные средства ИКТ используются для извлечения (воспроизведения) записанной информации; освоение практических навыков работы.
- приобретение навыков использования средств цифровой фиксации и работы в компьютерных программах, обеспечивающих возможность создания и хранения цифровых коллекций.
- приобретение навыков работы в редакторе изображений, позволяющем изменять размер изображения, кадрировать изображение, улучшать качество изображения.
- приобретение навыка работы с инструментами, позволяющими создавать и редактировать визуальный ряд.
- освоение операций редактирования видеоряда – разделение видеоклипа, удаление видеоклипа, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.
- приобретение навыков покадровой съемки и монтажа кадров с заданной длительностью.
- приобретение навыков поиска нужной информации с помощью Интернета.
- возможность без труда создавать большое число копий произведения;
- возможность анализировать и преобразовывать оцифрованные реальные объекты, делая необходимое число попыток и сохраняя подходящий результат.

У обучающихся будут сформированы общеучебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к творческой деятельности;
- личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты)  
умения:
  - определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
  - учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
  - составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно;
  - работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
  - умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам. Понимать причины своего успеха и находить способы выхода из этой ситуации.
  - извлекать и перерабатывать информацию;
  - ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
  - делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания; добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
  - самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения проектной задачи, состоящей из нескольких шагов; перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания

для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливая аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям); использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Ожидаемые воспитательные результаты (эффекты) реализации программы

Воспитательные результаты творческой проектной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов – (приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение школьниками знаний о ситуации межличностного взаимодействия, правилах ведения социальной коммуникации,
- приобретение знаний о способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия; знание правил конструктивной групповой работы, способов организации взаимодействия, способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и выполнение этических правил и норм работы с информацией.

Второй уровень результатов – (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура, здоровье);
- развитие ценностных отношений школьника к другому человеку как таковому (гуманность), как другому (альтруизм), как иному (толерантность);

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет создание детьми видеопроектов для поздравлений к праздникам (Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню народного единства, Дню семьи, Дню Учителя, Международному женскому дню), акциям экологической направленности; видеопроектам, посвящённым формированию ЗОЖ, толерантного отношения к другим людям, профориентации как будущему профессиональному самоопределению. Огромное значение имеет осознание нужности и пользы своего труда для других (использование готовых видеопроектов малышами из детского сада, учениками других классов).

Третий уровень результатов – (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

Приобретение детьми опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления коммуникацией с другими людьми; опыта позиционного самоопределения в открытой общественной среде) опыта творческой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде (видеопоздравления по электронной почте, размещение материалов в социальных сетях и на школьном сайте, использование видеопроектов на внешкольных мероприятиях, открытый показ видеопроектов.).

Организационно-педагогические условия

Сегодня медиа (средства массовой коммуникации) - комплексное средство освоения человеком окружающего мира (в его социальных, моральных, психологических, художественных, интеллектуальных аспектах). Потенциал медиа культуры в современном образовательном процессе определяется широким спектром развития человеческой личности: эмоций, интеллекта, самостоятельного творческого и критического мышления, мировоззрения, эстетического сознания (восприятия, умений художественного анализа и пр.), активизации знаний.

Использование ИКТ позволяют в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности:

- Принцип равенства позиций
- Принцип доверительности
- Принцип обратной связи
- Принцип занятия исследовательской позиции.

Программа внеурочной деятельности по творческому проектированию основывается на следующих принципах:

Принцип природосообразности, который предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, формировать у школьника ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности, который предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, её специфическими особенностями, традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип коллективности, предполагающий, что художественное воспитание даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, создаёт условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в творческой деятельности, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями, а также совместное продуцирование художественных ценностей.

Принцип патриотической направленности, который предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, российской культурой. Реализация данного принципа в программе предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (собственных действий по отношению к Отечеству, своим соотечественникам, стимулирование переживаний, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству).

Принцип проектности, который предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребёнка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел-реализация-рефлексия.

- Творческие проекты конструируются вокруг таких ценностных ориентиров, как:
- Коммуникабельность – лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия;
- Предприимчивость – способность своевременно решать актуальные задачи, находчивость, практичность, изобретательность, энергия;
- Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;
- Организационная и управленческая компетентность – знания, опыт по образованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координацию действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования её частей в процессе решения задачи;

- Конвенциональность – стремление к добровольному соглашению субъектов на предмет принимаемых на себя обязательств;

Принцип диалога культур, предполагающий:

- Рассмотрение художественного творчества как диалога культур поколения современных школьников с поколениями предшествующих поколений;

- Рассмотрение самодеятельного коллективного творчества как диалога культур всех участников коллектива;

- Рассмотрение ситуаций представления зрителям продуктов художественного творчества как полилога между авторами и зрителями.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника, предполагающий формирование личностью собственного эстетического отношения к действительности.

### Материально – техническое обеспечение

Компьютер с операционной системой WINDOWS 7 со стандартными ПО Paint, Movie Maker

Проектор

Мультимедийная доска

Фотоаппарат

Видеокамера

### Сроки реализации курса, режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Годовая нагрузка на ученика составляет 34 часа.

Занятия проводятся по 2 часа в неделю.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности. Правила работы с видео- и фото-камерой.	1	1		текущий
2.	Правило видеосъемки. Правило видеомонтажа	4	2	2	текущий
3.	Создание короткого видеоролика с помощью мобильного телефона.	1	0,5	0,5	текущий
4.	Создание логотипа видео студии «Сам себе режиссер»	1	0,5	0,5	текущий
5.	Создание видео презентации «Знакомьтесь это Я»	1	0,5	0,5	текущий
6.	Создание презентационного ролика «День учителя»	6	2	4	текущий
7.	Знакомство с программой Movie Maker	1	0,5	0,5	текущий
8.	Подготовка изображений к импортированию.	1	0,5	0,5	текущий
9.	Импортирование изображений в программу Movie Maker	1	0,5	0,5	текущий
10.	Подготовка музыки к импортированию.	2	1	1	текущий

11.	Видеопереходы в программе Movie Maker.	1	0,5	0,5	текущий
12.	Видеоэффекты в программе Movie Maker	2	1	1	текущий
13.	Титры в программе Movie Maker	1	0,5	0,5	Текущий
14.	Монтирование фильма в программе Movie Maker	2	1	1	Текущий
15.	Авторский фильм. Продумывание сюжета своего фильма.	5	2	3	Текущий
16.	Размещение фильма на YOUTUBE. Com	1		1	Текущий
17.	Разработка сценария видеоролика «Школьные годы чудесные!». Съёмка, монтаж видеоролика.	3	1	2	текущий
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	

### Содержание программы

#### **1. Техника безопасности. Правила работы с видео- (фото-) камерой - 1ч**

Инструктаж по правилам техники безопасности, работы с видео и фото камерой. Настройки камеры.

#### **2.Правило видеосъемки. Правило видеомонтажа – 4ч**

Основные правила видеосъемки. Панорамная видеосъемка. Ошибки. Правила монтажа. Освещение. Типы кадров. Компонировка кадров. Результат перемещения камеры. Монтаж кадров.

#### **3. Создание короткого видеоролика с помощью мобильного телефона. Создание короткого видеоролика с помощью мобильного телефона – 1ч**

Функции программных обеспечений. Фильтры. Работа с видеороликами. Сохранение видео.

#### **4. Создание логотипа видео студии «Сам себе режиссер» – 1ч**

Что такое логотип? Цвет. Шрифт. Макеты.

#### **5. Создание видео презентации «Знакомьтесь это Я» – 1ч**

История возникновения презентаций. Работа с программой Paint. Редактирование изображений в программе Paint.

#### **6. Создание презентационного ролика «День учителя» - 6ч**

Работа в фото- и видеокамерой. Обсуждение создания ролика. Работа со специальными эффектами над кадрами. Создание видеоролика.

#### **7. Знакомство с программой Movie Maker – 1ч**

Инструменты для редактирования. Использование инструментов для редактирования.

#### **8. Подготовка изображений к импортированию – 1ч**

Правила сохранения изображений на компьютере. Редактирование изображений в программе Paint.

#### **5. Импортирование изображений в программу Movie Maker – 1ч**

Вставка изображений на ленту времени в программу Movie Maker Вставка изображений на ленту времени в программу Movie Maker.

**10. Подготовка музыки к импортированию – 2ч**

Сохранение музыки на компьютере. Редактирование музыкальных файлов. Правила записи звука. Запись звука на звуковую дорожку.

**11. Видеопереходы в программе Movie Maker – 1ч**

Добавление видеопереходов в видеоролик в программе Movie Maker .

**12. Видеоэффекты в программе Movie Maker – 2ч**

Список эффектов. Их применение.

**13. Титры в программе Movie Maker – 1ч**

Этапы отображения титров. Длительность титров.

**14. Монтирование фильма в программе Movie Maker – 2ч**

Добавление и выбор очередности файлов. Эффекты. Переходы. Звук. Титры.

**15. Авторский фильм. Продумывание сюжета своего фильма – 5ч**

Обсуждение сюжета. Создание своего фильма.

**16. Размещение фильма на YOUTUBE. Com – 1ч**

Требования и рекомендации к размещению роликов на YOUTUBE.Com

**17. Разработка сценария видеоролика «Школьные годы чудесные!». Съёмка, монтаж видеоролика – 3ч**

Повторение. Обсуждение сюжета. Создание видеоролика.

**Информационное обеспечение программы:**

<https://www.ixbt.com/divideo/digital-video-guide/2-1-1-main-shooting-rules.shtml>

<https://vse-kursy.com/read/1077-uroki-montazha-video-na-mobilnom-telefone.html>

<https://windows->

[school.ru/publ/winfaq/ptdz/rabota\\_s\\_programmoj\\_paint\\_risovanie\\_i\\_redaktirovanie\\_izobrazhenij/10-1-0-184](https://windows-school.ru/publ/winfaq/ptdz/rabota_s_programmoj_paint_risovanie_i_redaktirovanie_izobrazhenij/10-1-0-184)

<https://movie-maker-apps.ru/kak-polzovatsya-movie-maker.html>

<https://zen.yandex.ru/media/videoeditor/kak-pokorit-youtube-sovety-po-obrabotke-videorolikov-60c06068cc10d27a0d9a73f9>