

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Лешуконская средняя общеобразовательная школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности кружка

«Мастер-самоделкин»

Возраст обучающихся – 6 класс

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Мазур Ирина Александровна
педагог организатор

с. Лешуконское
2021

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!» А. С. Галанов

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Творчество учащегося реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело учителя создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для школьника привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Труд – это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор учащихся, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля. Самоконтроль позволяет учащемуся на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у школьника лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы.

Цели изучения курса

Цель:

Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность учащихся, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи:

Образовательные:

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у учащихся художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание учащихся;
- развитие любви к природе.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Отличительные особенности программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Сроки реализации курса, режим занятий

Программа рассчитана на год обучения. Годовая нагрузка на ученика составляет 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы занятий

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- лекционная (получение учащимися нового материала);
- самостоятельная (ученики выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- проектная деятельность (получение новых знаний, реализация личных проектов);
- соревнования (участие учащихся в выставке изделий).

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила техники безопасности. Введение в мир искусства	2		2	текущий
2.	Знакомимся с видом искусства Скотч-Арт.	2	2		текущий
3.	Написание картины в технике Скотч-Арт.	2		2	текущий
4.	Знакомимся с техникой плетения макраме.	2	2		текущий
5.	Плетение браслетов-оберегов в технике макраме	6		6	текущий
6.	Знакомство с нитяной графикой.	2	2		текущий
7.	Выполнение картины в технике Изонить.	4		4	текущий
8.	Работа с использованием	2	2		текущий

	кофейных зерен.				
9.	Создание магнита с кофейными зернами	2		2	текущий
10.	Использование бросового материала в искусстве.	2	2		текущий
11.	Объемная фоторамка	6		6	текущий
12.	Итоговое занятие. Оформление выставки лучших изделий.	2		2	текущий
ИТОГО		34	12	22	

Содержание программы

Правила техники безопасности. Введение в мир искусства - 2ч

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Виды декоративно-прикладного творчества. Ролики, фотографии и мультимедиа.

Знакомимся с видом искусства Скотч-Арт – 2ч

Применение скотча для написания различных картин. Ролики, фотографии.

Написание картины в технике Скотч-Арт – 2ч

Написание простейшей картины в технике Скотч-Арт.

Знакомимся с техникой плетения макраме – 2ч

Изделия, которые можно выполнить в технике макраме. Материалы, используемые в технике макраме. Методы плетения в технике макраме. Ролики, фотографии.

Плетение браслетов-оберегов в технике макраме – 6ч

Плетение браслетов-оберегов в технике макраме красной нитью.

Знакомство с нитяной графикой – 2ч

Изделия, выполненные нитяной графикой. Развитие нитяной графики в современном искусстве. Материалы, используемые при работе с нитяной графикой. Ролики, фотографии.

Выполнение картины в технике Изонить – 4ч

Работа с использованием кофейных зерен – 2ч

Использование кофейных зерен в различных видах искусства. Материалы, необходимые для изготовления магнита с использованием кофейных зерен. Ролики, фотографии.

Создание магнита с использованием кофейных зерен - 2ч

Использование бросового материала в искусстве – 2ч

Что относится к бросовому материалу. Применение бросового материала в искусстве. Ролики, фотографии.

Объемная фоторамка из бросового материала – 6ч

Оформление выставки лучших изделий, выполненных на кружке – 2ч

Подведение итогов. Оформление выставки.

Учебно-методическое обеспечение

Обучение направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Информационное обеспечение программы:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, – 347 с.
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2017. - №7. – С. 36-49.
- Интернет-ресурсы