

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ромашка» с.Константиновка»

КОНСПЕКТ НОД  
**«ИЗГОТОВЛЕНИЕ И РОСПИСЬ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ ИЗ ПАПЬЕ-  
МАШЕ»**  
*ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА*

Подготовила воспитатель  
Колбунова Галина Александровна

**Цель:**

познакомить детей с новой техникой изготовления различных форм из бросового материала - папье-маше.

Расширять объем знаний учащихся об истории, традициях православного праздника Пасха.

Развивать творческие способности, воображение, использовать ранее полученные художественные навыки и приемы.

Учить аккуратности при пользовании клеем и красками.

*Следует отметить, что занятие проводится в два этапа - первый этап это изготовление яиц из папье-маше и второй этап это роспись.*

**Материалы:**

салфетки, кусочки газет, папирусная бумага (на выбор, основа (пластмассовый полый шарик или яйцо от киндер-сюрприза, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки, клеенки для столов, кисточки для клея и красок, гуашь.

**Ход занятия:**

Первый этап.

Ребята, вы знаете, что совсем скоро будет праздник - Пасха. С этим праздником связано много различных обрядов и традиций. Какие из них вы помните? (крашеные яйца, куличи, творожные пасхи). Еще в праздничные пасхальные дни водят хороводы, проводят ярмарки. Именно крашеные яйца считаются главным символом Пасхи, их расписывают яркими красками, наносят узоры (показ примеров). Яйцо издревле считалось символом новой жизни.

Сегодня с вами мы выполним первую часть нашей работы - изготовим пасхальные яйца из папье-маше. Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники папье – маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев.

Итак, у вас есть бумага, которую нужно порвать на много кусочков и клей. Сначала необходимо смазать основу клеем и аккуратно приложить бумагу так, чтобы она пропиталась клеем, дать подсохнуть пару минут и снова нанести новый слой клея и бумаги. Таким образом постепенно объем нашей основы будет увеличиваться и достигнет необходимого размера.

Чтобы яйцо можно было расписывать, оно должно просохнуть.

Второй этап.

Уже высохшее яйцо и оклеенное белой бумагой в самом верхнем слое можно расписывать.

Здесь необходимо продумать, какой именно узор вы хотите нанести на яйцо, сначала это должен быть цвет основы, а затем орнамент или узор.

