

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ромашка» с. Константиновка»
Симферопольского района Республики Крым

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2022 год.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом ДОУ № 139
от «30» 08 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАМА
«АЗБУКА ПСИХОЛОГИИ»

Направленность: социально-педагогическая (познавательное; психологическое)
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Составитель (автор): Гежа О.В.
Должность: педагог дополнительного образования

с. Константиновка, 2022 г

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Воспитательный потенциал программы	6
1.4. Характеристика возрастных особенностей детей	7
1.5. Содержание программы.....	14
1.5.1. Учебный план (старшая группа)	14
1.5.2. Учебный план (подготовительная группа)	28
1.6. Планируемые результаты.....	36

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	38
2.2. Условия реализации программы.....	38
2.3. Формы аттестации.....	42
2.4. Список литературы.....	42

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.....	44
3.2. Методические материалы.....	46
3.3. Календарно-тематическое планирование (старшая группа)	59
3.4. Календарно-тематическое планирование (подготовит. группа)	62
3.5. Лист корректировки.....	64
3.6. План воспитательной работы.....	64

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.03.2022 года);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021)
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «Осопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Закона об образовании в Республике Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).
- Устав МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с. Константиновка».

Направленность Программы коррекционно-развивающая, Показатель познавательного развития, который включает в себя знания об окружающем мире, а также уровень развития психических процессов: произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления и речи (способность к обобщению, сравнению, проведению аналогий как в наглядном, так и в речевом плане). Сюда можно отнести и уровень развития мелкой моторики, способность к зрительно-моторной и слухо-моторной координации, что на практике проявляется в способности ребенка без особых затруднений списать с доски или написать то, что говорит педагог. Способствует воспитанию личности ребёнка, его социальной адаптации

Новизна программы заключается в создании системы психологических тренингов для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной. Это методика, включающая в себя средства психологического воспитания. Развивающая коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы и моторику. Это форма активной терапии, преодоление познавательных и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Актуальность программы заключается в том, что регулярные занятия способствуют нормализации психических функций ребёнка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы, в том, что это одно из звеньев коррекционно-развивающей педагогики. Прежде всего, это методика, включающая в себя средства психологического воспитания. Её основой являются развитие коммуникативных и поведенческих навыков, познавательных процессов и тонкой моторики. Программа составлена таким образом, чтобы у дошкольников совершенствовались все функции, общая и тонкая моторика, развивалась память, внимание, мышление и воображение. Необходимым условием для преодоления психологических проблем, помимо оздоровительной направленности, является создание на занятиях атмосферы эмоциональной удовлетворённости, что в свою очередь способствует успешности и обеспечивает социализацию каждого воспитанника.

Отличительной особенностью программы является включение в себя коррекционно- развивающих тренингов, использование современных технологий, новых приёмов и методов, разработанных специально для дошкольников, что не только благотворно влияет на весь организм ребёнка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня познания, овладения коммуникативными навыками. В ход занятий вводятся пальчиковые игры элементы психогимнастики, арт терапии, подвижные игры.

Адресат. Дети, старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп.

Уровень программы, объём и срок освоения. Программа ознакомительного уровня обучения включает 164 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - основная форма реализации программы – **очная**.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 2 академических часа (1 академический час 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе) согласно расписанию. Занятия проводятся в группе.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный. Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать практические и творческие задания, игры.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – коррекция и развитие познавательных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- обучать произвольности и зрительно-моторной координации;
- обучать пространственной ориентации на листе бумаги;
- совершенствовать статическую и динамическую организацию движений;
- формировать произвольное внимание.

Развивающие:

- развитие групповой сплоченности и положительного эмоционального отношения участников друг к другу;
- развитие тонкой моторики;
- развитие произвольного поведения;
- развивать способность ориентироваться в пространстве;
- развитие понятийного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-патриотические чувства, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- прививать детям потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Коррекционные:

- развитие внимания и произвольности;
- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- развитие логического мышления;
- развитие выразительных движений;
- расширение кругозора и развитие речи.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Азбука психологии» направлена на: воспитание и коррекцию познавательных способностей, воображения, навыков произвольности и зрительно-моторной координации, творческой активности, способности к познанию самого себя. Воспитание личности через систему отношений: сопереживание, соучастие, содействие, созидание. Развитие коммуникативных способностей общения детей друг с другом, творческое использование навыков в повседневной жизни. Воспитание потребности посылать элементы прекрасного в быт, в природу, в общественные отношения.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

В целом ребенок 5-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 5-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 5-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

В старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 5-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 5-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 5-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей среднего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 5-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 5-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что 5-7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают звуки и слова. Овладение морфологической системой

языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 5-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 5-7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 5-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его

советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 5-7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебный план

(старшая группа)

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. «Давайте дружить»	2	2	4	Мониторинг, беседа
2.	«Колобок»	1	2	3	Игровые упражнения
3.	«Три медведя»		2	2	Игровые упражнения
4.	«Листопад»		2	2	Игровые упражнения
5.	«Урожай»		2	2	Игровые упражнения
6.	«Веселый гость»		2	2	Игровые упражнения
7.	«Части суток»		2	2	Игровые упражнения
8.	«Веселая заячья семья»		2	2	Игровые

					упражнения
9.	«Осень»		2	2	Игровые упражнения
10.	«Маша и медведь»		2	2	Игровые упражнения
11.	«Теремок»		2	2	Игровые упражнения
12.	«Фигуры и знаки»		2	2	Игровые упражнения
13.	«Любимое животное»		2	2	Игровые упражнения
14.	«Думай и считай»		2	2	Игровые упражнения
15.	«Букет для мамы»		2	2	Игровые упражнения
16.	«Сказочные герои»		2	2	Игровые упражнения
17.	«Рассмотри, запомни, назови»		2	2	Игровые упражнения
18.	Промежуточный мониторинг «Корректирующая проба для дошкольников»	2	2	4	Диагностика работоспособности, внимания и пространственного восприятия
19.	«Заячьи следы»		2	2	Игровые упражнения
20.	«Зимние забавы»		2	2	Игровые упражнения
21.	«Запоминай и складывай»		2	2	Игровые упражнения
22.	«Поиграем, посчитаем»		2	2	Игровые упражнения
23.	«Малыши и мамы»		2	2	Игровые упражнения
24.	«Зима»		2	2	Игровые

					упражнения
25.	«Закончи предложения»		2	2	Игровые упражнения
26.	«Зеркало»		2	2	Игровые упражнения
27.	«Красная шапочка»		2	2	Игровые упражнения
28.	«Сказка на новый лад»		2	2	Игровые упражнения
29.	«Удивительная история»		2	2	Игровые упражнения
30.	«Сказка за сказкой»		2	2	Игровые упражнения
31.	«Актеры и зрители»		2	2	Игровые упражнения
32.	«Волшебный цветок»		2	2	Игровые упражнения
33.	«Сказка продолжается»		2	2	Игровые упражнения
34.	«Гуси – Лебеди»		2	2	Игровые упражнения
35.	«Пасхальная история»		2	2	Игровые упражнения
36.	«Запомни и повтори»		2	2	Игровые упражнения
37.	«Итоговое занятие» «Разрезные картинки»	2	2	4	Диагностика способности соотнесения частей и целого и их пространственной координации
	ИТОГО:	7	74	81	

Содержание программы

1. Вводное занятие «Давайте дружить» - 4 часа

Теория. Цели и задачи обучения. развитие групповой сплоченности и положительного эмоционального отношения участников друг к другу; развитие произвольного поведения; диагностика определения индивидуальных особенностей личности.

Практика. Упражнение «Вежливые слова»; игра «Трутень и пчелы». Диагностирование детей.

Форма аттестации и контроля: диагностирование детей: тест «Рисунок человека» К.Маховер с целью определения индивидуальных особенностей личности.

2. «Колобок» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие целенаправленного внимания и наблюдательности; развитие слуховой и зрительной памяти; совершенствование навыков счета; развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Помоги другу»; упражнение «Подумай и сосчитай»; упражнение «Решаем задачки»; упражнение «Колобки»; игра «Зевака».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

3. «Три медведя» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие целенаправленного внимания и наблюдательности; развитие слуховой и зрительной памяти; совершенствование навыков счета; развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Задание «Вспомним сказку»; игра «Мишутка»; упражнение «Какой предмет лишний?»; упражнение «Продолжи ряд»;

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

4. «Листопад» - 2 часа

Теория. Развитие чувства ритма; развитие эмоциональной выразительности; формировать правильную осанку, походку; развивать координацию движений и моторных функций; развитие внимания. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие целенаправленного внимания и наблюдательности; развитие слуховой и зрительной памяти

Практика. Упражнение «Узнай по признакам»; упражнение «Осенние листья»; игры «Что изменилось?»; игра «Зевака».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

5. «Урожай» - 2 часа

Теория. 1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и памяти. 3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса по темам «Осень», «Фрукты», «Овощи»; совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 4. Развитие двигательных навыков. 5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Признаки осени»; упражнение «Найди отличия»; игра «Узнай время года»; игра «Кто самый внимательный?»

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

6. «Веселый гость» - 2 часа

Теория. Развитие зрительного и тактильного восприятия; Развитие внимания и памяти; Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие воображения и творческого потенциала; Развитие общей и мелкой моторики; Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Игра «Запомни и назови»; задание «Учим стих»; упражнение «Что где лежит?»; упражнение «Дорисуй круги»; упражнение «Дорисуй овалы».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

7. «Части суток» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим

Практика. Упражнение «Части суток»; упражнение «Запомни картинки»; игра «Ам»

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

8. «Заячья семейка» - 2 часа

Теория. Развитие зрительного и слухового восприятия; развитие внимания и памяти; развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики; развитие умения согласовывать свои действия с действиями сверстника. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим

Практика. Упражнение «Кто запомнил?»; упражнение «Чего не хватает?»; игра «Ты — мое зеркало»; игра «Ну ка, цифры, встаньте в ряд»; упражнение «нарисуй-запомни – назови»; упражнение «Вообразим предмет».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

9. «Осень» - 2 часа

Теория. Развитие зрительного и слухового восприятия; Развитие внимания и памяти; Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие общей и мелкой моторики; Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Рифмовка»; упражнение «Найди и зачеркни»; игра «Листопад»; упражнение «Нарисуй-запомни-назови»; игра «Зевака»

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

10. «Маша и медведь» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие целенаправленного внимания и наблюдательности; развитие слуховой и зрительной памяти; совершенствование навыков счета; развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Последовательные картинки»; упражнение «Найди, зачеркни, сосчитай», упражнение «Пространственное расположение предметов, упражнение «Построй домик».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

11. «Теремок»- 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; Развитие внимания и наблюдательности.; Совершенствование элементарных математических представлений; Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).

Развитие общей и мелкой моторики; Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Теремки»; упражнение «Обведи и раскрась»; упражнение «Кто где живет?»; упражнение «Соедини точки по порядку»; игра «Зайцы и волк»; упражнение «Кто здесь лишний?»; упражнение «Зоркий глаз».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

12. «Фигуры и знаки» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; Развитие внимания и наблюдательности; Развитие зрительной и слуховой памяти; Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие общей и мелкой моторик; Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Запомни фигуры и знаки»; упражнение «Дом и сад»; игра «Кто самый внимательный?»; упражнение «Логические задачки»; упражнение «Разрезаем картинку».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

13 «Любимое животное» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; Развитие внимания и памяти; Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие общей и мелкой моторики; совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнению «Будь внимателен»; упражнение «Признаки осени»; игра «Птицы улетают на юг»; игра «Любимое животное».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

14. «Думай и считай» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; Развитие внимания и наблюдательности; Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие общей и мелкой моторики; Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Закончи предложение»; упражнение «Найди ворон»; упражнение «Продолжи ряд»; игра «Пятнашки по кругу», игра «Четвертый лишний».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

15. «Букет для мамы» - 2 часа

Теория Развитие слухового и зрительного восприятия; Развитие внимания и памяти; Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие общей и мелкой моторики; Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Осенние месяцы»; упражнение «Раскрась зонтик»; упражнение «Найди фигуру, поставь знак»; упражнение «Последовательные картинки»; игра «Пожалуйста».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

16. «Сказочные герои»- 2 часа

Теория Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Запомни и нарисуй»; упражнение «Расскажи о предмете»; упражнение «Найди семейку»; игра «Сказочные герои».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

17. «Рассмотри, запомни, назови».

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Логические задачки»; упражнение «Рассмотри, запомни, назови»; упражнение «Времена года».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение

18. «Промежуточный мониторинг» - 2 часа

«Корректурная проба»

Теория. развитие произвольного поведения; тренировка тонкой моторики; диагностика работоспособности, внимания и пространственного восприятия; развитие фонематического восприятия; диагностика работоспособности, внимания и пространственного восприятия.

Практика. Упражнение «Вежливость»; пальчиковая гимнастика; тест «Корректурная проба».

Форма аттестации и контроля: тест «Корректурная проба» - диагностика работоспособности, внимания и пространственного восприятия.

19. «Заячьи следы» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие внимания и памяти. Развитие речи и мышления. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Узнай время года»; упражнение «Зимний лес»; игра «Запутаем следы»; упражнение «Ориентировка в пространстве»; упражнение «Рассмотри, запомни, нарисуй»; упражнение «Разложи полоски».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

20. «Зимние забавы» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; развитие речи и мышления; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Что сначала, что потом»; упражнение «Зимний лес»; упражнение «Зимние забавы»; игра «Наоборот».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

21. «Запоминай и складывай»- 2 часа

Теория. Развитие восприятия (величина, форма, цвет); развитие внимания и памяти; развитие речи и мышления; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Классификация»; упражнение «Части суток»; игра «Ам»; упражнение «Запоминай и складывай».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

22. «Поиграем, посчитаем» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и наблюдательности; развитие речи и мышления; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Поиграем, посчитаем»; упражнение «Четвертый лишний»; упражнение «Зимушка-зима»; упражнение «Снежинки».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

23.«Малыши и мамы» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; развитие речи и мышления; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Решаем задачки»; упражнение «Кто здесь лишний?»; упражнение «Кто где живет?»; упражнение «Загадки»; игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

24. «Зима» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие восприятия и воображения; развитие внимания и наблюдательности; развитие речи и мышления; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение сюжетные картины «Детские забавы: Осень», «Детские забавы: Зима»; упражнение «Что это?»; упражнение «Меньше — больше»; упражнение «Обобщение»; игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

25. «Закончи предложения» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; развитие речи и мышления; развитие общей и мелкой моторики; развитие эмоциональной сферы; совершенствование коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств.

Практика. Упражнение «Каких фигур больше?»; упражнение «Запомни предметы»; упражнение «Найди семейку»; упражнение «На какую фигуру похоже?»; Игра «Замри»; Игра «Закончи предложения».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

26. «Зеркало» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и наблюдательности; развитие речи, мышления и воображения; развитие общей и мелкой моторики; развитие умения согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению; воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Нарисуй подходящий предмет»; упражнение «Нарисуй подходящую фигуру»; упражнение «Раскрась картинку»; Игра «Зеркало».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

27. «Красная шапочка» - 2 часа

Теория. Развивать воображение; развитие координации речи и движения; развивать зрительное восприятие и внимание; развитие тонкие движения пальцев рук

Практика. Прием сказкотерапии: замену героев и хода событий; инсценировка «правильного» варианта сказки; упражнение «А просто так!»; упражнение «Закончи предложение».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

28. «Сказка на новый лад» - 2 часа

Теория. Развивать воображение; развитие координации речи и движения; развивать зрительное восприятие и внимание; развитие тонкие движения пальцев рук.

Практика. Прием сказкотерапии: замену героев и хода событий; инсценировка «правильного» варианта сказки; упражнение «Закончи предложение».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

29. «Удивительная история» - 2 часа

Теория. Развивать воображение, тонкие движения пальцев рук; развитие координации движения; развивать зрительное восприятие и внимание; развитие коммуникативных умений и навыков.

Практика. Упражнение «В «Сказочную страну» через «Волшебный туннель»; упражнение продолжи сказку; упражнение «Какое это чувство?»; игра «Мышь и мышеловка».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

30. «Сказка за сказкой» - 2 часа

Теория. Развитие воображения, тонких движений пальцев рук; развитие координации движения; развитие пространственных представлений; развитие речи; развитие коммуникативных умений и навыков; развитие ассоциативно образного мышления.

Практика. В «Сказочную страну» через «Волшебный туннель»; упражнение «Салют»; упражнение «Новая сказка».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

31. «Актеры и зрители» - 2 часа

Теория. Развивать воображение; развитие координации речи и движения; развивать зрительное восприятие и внимание; развитие тонкие движения пальцев рук.

Практика. Прием сказкотерапии: замена актеров на зрителей; инсценировка сказки; упражнение «Узнай, что в мешочке»; игра «Колечко».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

32. «Волшебный цветок» - 2 часа

Теория. Развитие координации речи и движения; развитие воображения и ассоциативно образного мышления; развитие пространственных представлений; развитие коммуникативных умений и навыков.

Практика. Прием сказкотерапии: «Выбери себе сказочного героя»; упражнение «Превращение»; упражнение «Кто пришел в сказку?»; игра «Колечко»

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

33. «Сказка продолжается» - 2 часа

Теория. Развитие координации речи и движения; развитие воображения и ассоциативно образного мышления; развитие пространственных представлений; развитие

коммуникативных умений и навыков.

Практика. Прием сказкотерапии: «Выбери себе сказочного героя»; упражнение «Превращение»; упражнение «Кто пришел в сказку?»; игра «Колечко».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

34. «Гуси – Лебеди» - 2 часа

Теория. Развитие воображения. тонких движений пальцев рук; развитие координации движения; развитие пространственных представлений; развитие речи; развитие коммуникативных умений и навыков; развитие ассоциативно образного мышления.

Практика. Упражнение «Вспомним сказку»; прием сказкотерапии: инсценировка сказки; игра «Я взрослый».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

35. «Пасхальная история» - 2 часа

Теория. Развитие групповой сплоченности и положительного эмоционального отношения участников друг к другу; знакомство с традициями; развитие произвольного поведения; пальчиковая гимнастика; произвольности и зрительно-моторной координации.

Практика. Упражнение «Вежливые слова», упражнение «Мы делили апельсин...»; игра «Трутень и пчелы»; творческое задание «Соедини точки- узнаешь картинку».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

36. «Запомни и повтори» - 2 часа

Теория. Развитие произвольного поведения; развитие внимания и мышления; развитие зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и тонкой моторики.

Практика. Упражнение «Вежливые слова - вежливые ответы»; игра «Пол – нос – потолок»; упражнение «Фигурки из счетных палочек»; упражнение «Отгадывание загадок».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

37. «Разрезные картинки» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольности; тренировка тонкой моторики; развитие понятийного мышления; диагностика «Разрезные картинки»: исследование перцептивного моделирования, основанного на анализе и синтезе пространственного взаиморасположения частей целого изображения, способности соотнесения частей и целого и их пространственной координации, синтез на предметном уровне (конструктивный праксис).

Практика. Упражнение «Вежливые слова»; упражнение на развитие произвольности; игра «Трутень и пчелы»; упражнение «Классификация»; упражнение «Разрезные картинки»; тест «Разрезные картинки».

Форма аттестации и контроля: диагностика.

**1.5.2. Учебный план
(подготовительная группа)**

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	2	2	4	Мониторинг, беседа, игровые упражнения
2.	«Вежливые слова - вежливые ответы»	1	2	3	Диагностика, игровые упражнения
3.	«Вспомним сказку»		2	2	Игровые упражнения
4.	«Складываем и считаем»		2	2	Диагностика Игровые упражнения
5.	«Сказка наоборот»		2	2	Игровые упражнения
6.	«Дом и сад»		2	2	Игровые упражнения
7.	«Паутинка»		2	2	Игровые упражнения
8.	«Осенняя пора»		2	2	Игровые упражнения
9.	«Классификация»		2	2	Игровые упражнения
10.	«Стихотворные задачки»		2	2	Игровые упражнения
11.	«Говорит один — говорим хором»		2	2	Игровые упражнения
12.	«Фигурный диктант»		2	2	Игровые упражнения
13.	«Осенний зонтик»		2	2	Игровые упражнения
14.	«Предметные картинки»		2	2	Игровые упражнения
15.	«Летает — не летает»		2	2	Игровые упражнения

16.	«Времена года»		2	2	Игровые упражнения
17.	«Сложим по образцу»		2	2	Игровые упражнения
18.	Промежуточный мониторинг	2	2	4	Диагностика работоспособности, внимания и пространственного восприятия
19.	«Робот»		2	2	Игровые упражнения
20.	«Волшебный туннель»		2	2	Игровые упражнения
21.	«Симметрия»		2	2	Игровые упражнения
22.	«Сказочная страна»		2	2	Игровые упражнения
23.	«Внимание – рисуем»		2	2	Игровые упражнения
24.	«Обида»		2	2	Игровые упражнения
25.	«Карусели»		2	2	Игровые упражнения
26.	«Скажем наоборот»		2	2	Игровые упражнения
27.	«Четвертый - лишний»		2	2	Игровые упражнения
28.	«Придумай свою сказку»		2	2	Игровые упражнения
29.	«Запретное слово»		2	2	Игровые упражнения
30.	«Посчитай-ка!»		2	2	Игровые упражнения
31.	«Ассоциативные цепочки»		2	2	Игровые упражнения

32.	«Необычные картинки»		2	2	Игровые упражнения
33.	«Закончим предложения»		2	2	Игровые упражнения
34.	«Что изменилось?»		2	2	Игровые упражнения
35.	«Заяц и волки»		2	2	Игровые упражнения
36.	«Домики»		2	2	Игровые упражнения
37.	Итоговое занятие «Логические задачи»	2	2	4	Диагностика учебной или игровой мотивации
ИТОГО:		7	74	81	

Содержание программы

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся» - 4 часа

Теория. Цели и задачи обучения; развитие групповой сплоченности и положительного эмоционального отношения участников друг к другу; знакомство со школьными правилами; развитие произвольного поведения; диагностика тонкой моторики, произвольности и зрительно-моторной координации.

Практика. Упражнение «Вежливые слова», упражнение «Школьные правила», игра «Трутень и пчелы»; диагностирование детей.

Форма аттестации и контроля: Задание для диагностики тонкой моторики, произвольности и зрительно-моторной координации (методика Н.И. Гуткиной «Домик»)

2. «Вежливые слова – вежливые ответы» - 2 часа

Теория. повторение школьных правил; развитие произвольного поведения; развитие внимания и мышления; развитие зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и тонкой моторики.

Практика. Упражнение «Вежливые слова - вежливые ответы», упражнение «Школьные правила»; игра «Пол – нос – потолок»; упражнение «Фигурки из счетных палочек»; упражнение «Отгадывание загадок».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

3. «Вспомним сказку» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие целенаправленного

внимания и наблюдательности; развитие слуховой и зрительной памяти; совершенствование навыков счета; развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков ,воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Последовательные картинки»; упражнение «Найди, зачеркни, сосчитай»; упражнение «Пространственное расположение предметов, упражнение «Построй домик».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

4. «Складываем и считаем» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольности; повышение уровня школьной компетентности; развитие восприятия и мышления; диагностика зрительно-моторной координации.

Практика. Игра «Трутень и пчелы»; тренинг навыков школьного поведения; упражнение «Потопаем, похлопаем»; упражнение «Складываем и считаем»; задание для выявления уровня зрительно-моторной координации

Форма аттестации и контроля: диагностика зрительно-моторной координации

5. «Сказка наоборот» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и наблюдательности.; совершенствование элементарных математических представлений; развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи);

Развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Теремки»; упражнение «Обведи и раскрась»; упражнение «Кто где живет?»; упражнение «Соедини точки по порядку»; игра «Зайцы и волк»; упражнение «Кто здесь лишний?»; упражнение «Зоркий глаз».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

6. «Дом и сад» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и наблюдательности; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторик; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Запомни фигуры и знаки; упражнение «Дом и сад» ; игра «Кто самый внимательный?»; упражнение «Логические задачи » ; упражнение « Разрезаем картинки».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

7. «Паутинка» - 2 часа

Теория. развитие групповой сплоченности; тренировка тонкой моторики; развитие слухо -моторной координации и внимания; развитие кругозора, речи и мышления; диагностика самооценки.

Практика. Упражнение «Школьные правила»; упражнение «Пальчиковая гимнастика»; Упражнение «А в школе... » ; упражнение «Цветные дорожки»; упражнение «Паутинка»; диагностическое задание «Автопортрет».

Форма аттестации и контроля: диагностика самооценки.

8. «Осенняя пора» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики; совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнению «Будь внимателен»; упражнение «Признаки осени»; игра «Птицы улетают на юг»; игра «Любимое животное».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

9. «Классификация» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольности; обучение работе в тетрадах; тренировка тонкой моторики; развитие понятийного мышления.

Практика. Упражнение «Вежливые слова»; упражнение на развитие произвольности; игра «Трутень и пчелы»; упражнение «Классификация».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

10. «Стихотворные задачи» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и наблюдательности; развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Закончи предложение»; упражнение «Найди ворон»; упражнение «Продолжи ряд»; игра «Пятнашки по кругу»; игра «Четвертый лишний».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

11. «Говорит один — говорим хором» - 2 часа

Теория. развитие воображения и выразительных движений; развитие произвольного поведения; тренировка тонкой моторики; развитие внимания и восприятия.

Практика. Упражнение «Передаем по кругу»; упражнение «Говорит один — говорим хором»; упражнение «Разрезные картинки»; упражнение «Фигурный диктант».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

12. «Фигурный диктант»

Теория. развитие выразительных движений; развитие внимания и произвольности; тренировка тонкой моторики; закрепление порядковых числительных; развитие пространственной ориентации на листе бумаги; развитие логического мышления.

Практика. Упражнение «Говорит один - говорим хором, упражнение «Третий - лишний»; упражнение «Фигурный диктант»; игра «Изобразим животных»; упражнение «Фигуры»; упражнение «Соединим точки по образцу».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

13. «Осенний зонтик» - 2 часа

Теория Развитие слухового и зрительного восприятия; Развитие внимания и памяти; Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики; совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Осенние месяцы»; упражнение «Раскрась зонтик»; упражнение «Найди фигуру, поставь знак»; упражнение «Последовательные картинки» ; игра «Пожалуйста».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

14. «Предметные картинки» - 2 часа

Теория Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); Развитие общей и мелкой моторики; Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Запомни и нарисуй»; упражнение «Расскажи о предмете» ; упражнение «Найди семейку»; игра «Сказочные герои».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

15. «Летает не летает» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольности; расширение кругозора и развитие речи; тренировка тонкой моторики и тактильной чувствительности; развитие пространственной ориентации.

Практика. Игра «Летает — не летает»; упражнение «Фигуры» ; упражнение «Разноцветные фигурки» ; упражнение «Сортировка».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

16. «Времена года» - 2 часа

Теория. Развитие слухового и зрительного восприятия; развитие внимания и памяти; развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи); развитие общей и мелкой моторики. совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Практика. Упражнение «Логические задачки»; упражнение «Рассмотри, запомни, назови»; упражнение «Времена года».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

17. «Сложим по образцу» - 2 часа

Теория. развитие координации движений; снятие мышечных зажимов; тренировка умения работать по образцу; развитие внимания и зрительно-моторной координации; развитие речи, воображения и мышления.

Практика. Игра «Дотроньтесь до...»; телесно-ориентированное упражнение «Марионетки»; упражнение «хорошо или плохо»; упражнение «Сложим по образцу»; сенсомоторное упражнение «Лежачая восьмерка»; пальчиковая гимнастика.

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

18. «Промежуточный мониторинг» - 2 часа

«Корректирующая проба»

Теория. развитие произвольного поведения; тренировка тонкой моторики; диагностика работоспособности, внимания пространственного восприятия; развитие фонематического восприятия.

Практика. Пальчиковая гимнастика ; тест «Корректирующая проба».; упражнение «Вежливость»; упражнение «Школьные правила».

Форма аттестации и контроля: тест «Корректирующая проба».

19. «Робот» - 2 часа

Теория. развитие произвольного поведения и координации движений; повышение уровня школьной компетентности; развитие внимания и пространственной ориентации;

тренировка тонкой моторики; развитие воображения и мышления.

Практика. Игра «Робот»; упражнение «Клеточный диктант»; упражнение «Что в мешочках?»; упражнение «Подарок».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

20. «Волшебный туннель»- 2 часа

Теория. Развивать воображение; развитие координации речи и движения; развивать зрительное восприятие и внимание; развитие тонкие движения пальцев рук

Практика. Прием сказкотерапии: замену героев и хода событий; инсценировка «правильного» варианта сказки; упражнение «Закончи предложение».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

21. «Симметрия» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольного поведения; знакомство с понятием «симметрия»; развитие моторики и координации; развитие конструктивного мышления; тренировка зрительной памяти.

Практика. Упражнение «Ладонь-кулак – ребро; игра «Пол - нос - потолок»; упражнение «Симметрия»; упражнение «Что исчезло?»; упражнение «Фигурки из треугольников»

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение

22. «Сказочная страна» - 2 часа

Теория. Развивать воображение, тонкие движения пальцев рук; развитие координации движения; развивать зрительное восприятие и внимание; развитие чувства радости; развитие коммуникативных умений и навыков.

Практика. Упражнение в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель»; упражнение пересказ события сказки «Красная Шапочка», используя прием инверсии; арт – терапия «Чувство радости».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

23. «Внимание – рисуем» - 2 часа

Теория. развитие произвольного поведения; повторение букв и цифр; развитие пространственной ориентации; тренировка тонкой моторики; развитие внимания и зрительной памяти.

Практика. Игра «Море волнуется»; игра «Отгадай»; пальчиковая гимнастика; упражнение «Внимание – рисуем»; Арт терапия рисование «Зимняя картинка»;

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

24. «Обида» - 2 часа

Теория. Развивать воображение, тонкие движения пальцев рук; развитие координации

движения; развивать зрительное восприятие и внимание; развитие коммуникативных умений и навыков

Практика. Упражнение в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель»; ; Упражнение продолжи сказку; упражнение « Чувство обида »; игра «Мышь и мышеловка». Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

25. «Карусели» - 2 часа

Теория. развитие самоконтроля; развитие фонематического восприятия; развитие внимания и зрительной памяти; закрепление понятий «больше», «меньше»; развитие речи и мышления.

Практика. Игра «Карусели»; упражнение «Звуковые прятки»; пальчиковая гимнастика; упражнение «Говорит один - говорим хором»; упражнение «Узорь». Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

25. «Скажем наоборот» - 2 часа

Теория. развитие словарного запаса и фонематического восприятия; повторение букв и цифр; развитие тонкой моторики; развитие внимания и мышления; тренировка умения работать по правилам.

Практика. Упражнение «Угадаем цифры»; пальчиковая гимнастика; упражнение «Отличительные признаки; упражнение «Чужое слово»; упражнение «Точечный диктант»; игра «Скажем наоборот»
Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

26. «Четвертый лишний» - 2 часа

Теория. Развитие внимания и произвольности; тренировка моторики и координации; развитие логического мышления; развитие пространственной ориентировки.

Практика. Игра «Где мы были, вам не скажем, а что делали — покажем»; игра «Пол – нос - потолок»; «Пальчиковая гимнастика»; упражнение «Самолеты»; упражнение «Четвертый лишний».
Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

27. «Придумай свою сказку» - 2 часа

Теория. Развитие воображение, тонких движений пальцев рук; развитие координации движения; развитие пространственных представлений; развитие речи; развитие коммуникативных умений и навыков; развитие ассоциативно образного мышления.

Практика. в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель»; упражнение «Салют»; упражнение «Новая сказка»
Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

28. «Запретное слово» - 2 часа

Теория. развитие произвольных движений и ориентировки в пространстве; Развитие речи и мышления; развитие слухового внимания; развитие слухо-моторной координации.

Практика. Игра «Броуновское движение»; сенсомоторное упражнение «Лежащая восьмерка»; упражнение «Кто кем был? Кто кем будет?»; упражнение «Клеточный диктант»; игра «Запретное слово»; расслабляющий массаж головы, ушных раковин, мышц лица.

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

29. «Посчитай-ка!» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольности; развитие речи и мышления; развитие зрительной памяти; тренировка счетных навыков.

Практика. Игра «Земля – вода – воздух»; упражнения с карандашом; упражнение «Внимание - рисуем!»; упражнение «Чем отличаются?»; упражнение «Домики»; упражнение «Посчитай-ка!».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

30. «Ассоциативные цепочки» - 2 часа

Теория. развитие произвольности; развитие речи и мышления; тренировка объема внимания и его переключения

Практика. Игра «Пар – вода – лёд»; упражнение «Ассоциативные цепочки»; упражнение «Фигурный диктант»; упражнение «Сложим квадраты»;

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

31. «Необычные картинки» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольности; развитие речи, мышления и воображения; тренировка тонкой моторики.

Практика. игра «Запретное движение»; упражнение «Загадки»; пальчиковая гимнастика; упражнение «Необычные картинки»; упражнение «Незавершенные фигуры»

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

32. «Закончим предложения» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольности; развитие координации движений; развитие пространственной ориентации;

развитие речи и мышления

Практика. Игра «Дотроньтесь до...»; упражнение «Божья коровка»; упражнение «Что следующее?»; упражнение на расслабление; упражнение «Закончим предложения».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

33. «Что изменилось?» - 2 часа

Теория. развитие внимания и произвольности; развитие логического мышления; тренировка тонкой моторики.

Практика. Игра «Аист - лягушка — солдат»; упражнение «Сравнение геометрических фигур»; упражнение «Что изменилось?»; «Пальчиковая гимнастика»; игра «Пол – нос - потолок»; упражнение «Отличающаяся картинка».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

34. «Заяц и волки» - 2 часа

Теория. воспитание смелости; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие зрительной памяти; тренировка тонкой моторики; развитие речи и мышления.

Практика. Игра «Заяц и волки»; сенсомоторное упражнение «Лежачая восьмерка»; Пальчиковая гимнастика; упражнение «Посмотрим, запомним, нарисуем»; упражнение «Один - много»; упражнение «Фигурки из счетных палочек».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

35. «Слушаем и выполняем» - 2 часа

Теория. развитие внимания и самоконтроля; тренировка слуховой памяти и пространственной ориентации; развитие речи и мышления.

Практика. Упражнение «Мое – не мое»; игра «Кто быстрее?»; упражнение «Кто так говорит?».

Форма аттестации и контроля: педагогическое наблюдение.

36. «Домики» - 2 час

Теория. развитие внимания и произвольности; развитие эмоционально-выразительных движений; развитие речи и мышления.

Практика. Игра «Раз, два, три — фигура замри!»; игра «Трутень и пчелы»; Логические задачи «Домики»; упражнение «Скажем ласково»; упражнение «Хорошо или плохо?»

Форма контроля. педагогическое наблюдение.

37. «Логические задачи»

Теория развитие внимания и произвольности; диагностика преобладающей мотивации - учебной или игровой; тренировка зрительной памяти; развитие речи и мышления.

Практика. Игра «Пропускаю только.»; диагностическое задание на выявление преобладания учебной или игровой мотивации; пальчиковая гимнастика; «Да и нет не говорим»; логические задачки «Домики».

Форма контроля. Диагностика преобладающей мотивации - учебной или игровой

1.6. Планируемые результаты

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно - развивающего процесса средствами психологических тренингов свидетельствуют, следующие показатели:

Сформированность умения ребенка регулировать свои эмоциональные и поведенческие реакции: сидеть в течение учебного часа за партой, внимательно слушать учителя и выполнять его требования.

Сформированность желания ребенка учиться, принятие на себя «роли ученика», переход его внутренней позиции от дошкольника к школьнику.

Сформированность познавательного развития, который включает в себя знания об окружающем мире, а также уровень развития психических процессов: произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления и речи (способность к обобщению, сравнению, проведению аналогий как в наглядном, так и в речевом плане).

Способность к зрительно-моторной и слухо-моторной координации, что на практике проявляется в способности ребенка без особых затруднений списать с доски или написать то, что говорит учитель.

Сформированность тонкой моторики. Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Способность выполнить оздоровительные упражнения, для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Способность ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Положительные результаты диагностики учебной мотивации

Улучшение результатов диагностик познавательного развития.

Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие личностные качества, как:

- стремление к здоровому образу жизни;
- бережное отношение к природе родного края; · понимание себя как части коллектива;
- спортивные навыки и волевые качества.
- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 4 раза в неделю, занятия по 4 академических часа.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Материально-техническое обеспечение программы: помещение для занятий – группа. Для занятий используется ноутбук, колонка переносная, доска, декорации, карточки с заданиями.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы.

2. Наглядные методы.

3. Практические методы.

Методы контроля: опрос и тестирование.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

- программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии:

- проектор;
- ноутбук;
- колонки;
- детские математические наборы;
- тетради в крупную клетку, карандаши простые и цветные ;
- массажные и резиновые ризиночки ;
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки);
- мячи;
- обручи.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

использование карточек, наглядных картинок.

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

Упражнения направленные на ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему развитию ребенка.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

2.3. Формы аттестации и контроля

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, тестирование);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (беседа, тестирование);

2.4. Список литературы

Список литературы для родителей.

1. «Развивающие игры, как средство формирования» infourok.ru
2. Как мотивировать дошкольников к обучению в школе. nsportal.ru

Список литературы для педагога

1. Айзман Р., Жарова Г. и др. Готов ли ребенок к школе? Диагностика в экспериментах, заданиях, рисунках и таблицах. -М., 2006.
2. Андреева Е.Д., Вохмянина Т.В. Программа работы психолога в детском дошкольном учреждении. -М., 1994.
3. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - М., 2007.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики. - М., 2005.
5. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы в коррекционной и развивающей работе с детьми. - М., 2007.
6. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. - М., 2006.
7. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Н. Развиваем руки - чтоб и учиться, и писать, и красиво рисовать. - Ярославль, 1998.
8. Детские загадки в кроссвордах. - М., 1993.
9. Ильина М.Н. Подготовка к школе. Развивающие упражнения и тесты. - СПб., 2006.
10. Картинный словарь. - М., 2007.
11. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. -М., 2004.
12. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика для малышей. - М., 2008.
13. Куликовская Т.А. Массаж лицевых мышц для малышей. — М., 2008.
14. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб., 1996.
15. Модестова Г.В. Скоро в школу. Экспресс-программы подготовки и развития. - СПб., 2006.
16. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М., 2004.

17. Павлова Т.И. Диагностика готовности ребенка к школе. - М., 2006.
18. Петровский В. А., Виноградова А.М. и др. Учимся общаться с ребенком. - М., 1993.
19. Пожиленко ЕА. Артикуляционная гимнастика. - СПб., 2006.
20. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. - М., 1993.
21. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. - М., 2005.
22. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
23. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. — СПб., 1998.
24. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Сказки звездной страны Зодиакалии. — СПб., 1997—1998.
25. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1996.
26. Народные русские сказки. — М., 1989.
27. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — М., 1986.
28. Пропп В.Я. Морфология сказки. — М., 1969.
29. Снегирева ЛЛ. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников. — Минск, 1995.
30. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. — М., 1997.
31. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. — Ярославль, 1997.
32. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. — Ярославль, 1999.
33. Череманкина Л.В. Развитие внимания детей. — Ярославль, 1997.

Список интернет – ресурсов

1. nsportal.ru <Коррекционная педагогика>
2. nsportal.ru <Детский сад>
3. infourok.ru