МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА» С. КОНСТАНТИНОВКА

СИМФЕРОПОЛЬСИКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Конспект занятия по рисованию**

**в подготовительной группе:**

**Чудо Русской зимы со звонким названием «Гжель»**

Автор: воспитатель

**Исмаилова С.Э.**

Константиновка 2021 год

**Чудо Русской зимы со звонким названием «Гжель»**

**Цель:**

Закрепить знания детей о творчестве народных мастеров Гжели. Закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью. Познакомить с техникой изготовления многослойной 3 D картины. Поддерживать интерес к народному творчеству.

**Программные задачи:**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- развивать коммуникативные умения;

- развивать связную речь, умение отвечать полными ответами;

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**-**Формировать точные координированные движения.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

- развивать восприятие цвета, умение работать кистью различными приёмами,

- развивать творческое воображение детей.

**Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

- воспитывать уважение к народным умельцам, желание продолжать традиции народных мастеров.

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;

- учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий.

**Оборудование и материалы:** игра «Собери посуду», иллюстрации изделий гжельских мастеров, гуашь синяя, белая, кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитры, трафареты элементов картины. репродукции: картина художника Андрея Герасимова «Русская зима», картина художницы Елены Величковой: «Зима», таблицы: «Гжельская посуда», «Элементы гжельской росписи», выставка детских рисунков по мотивам гжельской росписи, выставка книг «Народные промыслы России».

**Предварительная работа:**знакомство с промыслом Гжели, рассматривание альбома “Сказочная гжель», рассматривание и роспись посуды, игрушек.

**План занятия:**

Организационный момент.

Сообщение темы занятия.

Повторение основных приемов гжельской росписи.

Самостоятельная творческая работа.

Коллективное составление многослойной 3 D картины «Зима»

Обсуждение работы, подведение итогов занятия.

Литература:

Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке»,

Н.Сурьянинова «Синие цветы Гжели»,

«Энциклопедический словарь юного художника» (с.181, 218)

**Ход занятия:**

*Воспитатель заходит под волшебную, лирическую, негромкую мелодию и не торопясь рассказывает стихотворение И. Сурикова «Зима»:*

Белый снег пушистый,

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Все его одело.

Темный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно.

Стали дни коротки,

Солнце светит мало,

Вот пришли морозцы –

И зима настала.

*В это время на экране чередуются иллюстрации чудесного зимнего леса*

Воспитатель: Почему же зиму очень называют волшебницей? Потому, что как по волшебству, изменяется всё в природе, земля покрывается пушистым белым покрывалом, деревья наряжаются в сверкающие серебристыми блёстками накидки или тёплые меховые шубы. Всё вокруг становится светлым, праздничным, будто из чистейшего хрусталя.

А вспоминаются ли вам стихи русских поэтов о зиме? Расскажите пожалуйста.

Ребёнок: я расскажу отрывок из стихотворения «Зимнее утро» великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина

*На экране картина художницы Елены Величковой: «Зима»*



Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела -  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

(*По желанию дети ещё читают стихи о зиме*)

*На экране картина художник Андрея Герасимова «Русская зима»*



**Воспитатель** (с восхищением): Как красива наша русская зима! Какое синее – синее небо, белоснежный снег оттеняют нежнейшие тона голубой лазури. Мы на устаём восхищаться красотами, которыми природа без устали одаривает нас, используя в своём творчестве всего синюю и белую краски.

Дети скажите мне пожалуйста, есть ли на земле такие мастера, которые тоже используя только синюю и белую краски создают поистине волшебные узоры?

**Дети**: Мастера Гжели

Воспитатель

А вы знаете, что давным давно, недалеко от Москвы, средь полей и лесов стоит деревенька Гжель. Жили там умелые, трудолюбивые мастера. Замерло всё в природе, заснуло до весны, но гжельские умельцы не привыкли сидеть без дела: брали они припасённую с лета глину, разводили её в огромных чанах. Замешивли глиняное тесто (а глина в тех краях «тонкая», белая) Заливали ее в специальные формы-заготовки, и оставляли на просушку. Лепили посуду – чашки да чайники, блюда да бокалы, кувшины да крынки. Выходили из-под рук мастеров и диковинные фигурки птиц да зверей, детишкам на потеху, забавы ради. Потом сажали мастера свои поделки в жаркую печь, чтобы закалились в огне, стали прочными, звонкими. Посуда то была и прочна и звонка, но красоты - то в ней не хватало. Стали мастера думу думать, как же своё творение украсить. Посмотрели вокруг, а природа матушка всё вокруг серебром и глазурью разукрасила, да так, что глаз не отвести, и стали они своё умение показывать.

Краски у гжельских мастеров с секретом: невзрачный серый порошок (кобальт называется), и узор на посуде сначала серый. почти чёрный. А как покрывали готовые поделки глазурью для блеска, да ещё раз в печь для закалки ставили – так и начинала она играть волшебными синими да голубыми красками. Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и перенесли эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц.

**Физкультминутка «Посуда»**

Вот большой стеклянный чайник,

("*Надуть" живот, одна рука на поясе*)

Очень важный, как начальник.

(*Другая изогнута, как носик*.)

Вот фарфоровые чашки,

(*Приседать, одна рука на поясе*.)

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

 (*Кружиться, рисуя руками круг*.)

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки,

(*Потянуться, руки сомкнуть над головой*)

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес.

(*Сделать большой круг*.)

**Дидактическая игра «Собери посуду»**

Воспитатель предлагает детям игру «Собери посуду». На подносе лежат разрезанные, нарисованные изделия гжельских мастеров: чайник, сахарница, блюдце, чашка.

Как называется посуда, которую вы сложили из осколков? (гжельская).

Кто расписывает такими узорами? (гжельские мастера)

Есть в Подмосковье такое местечко –

Белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлее вода родничковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель…

Ребята, вот и собрали мы посуду, а теперь посмотрите на экран: Вот какие чудесные произведения у гжельских мастеров получались. (*Показ репродукций и иллюстраций*)

Всего одна краска… А какая нарядная и праздничная получилась роспись.

И пошла слава о чудесах Гжели по всему свету. До сих пор роскошным подарком считаются изделия гжельских мастеров. Секреты мастерства передаются из поколения в поколение вот уже более 650 лет.

**Физминутка «Сеточки Гжели».**

Раз, два, три, четыре, пять, (*сгибают и разгибают кулачки*)

Будем с вами рисовать, (*поворачиваются друг к другу*)

Черточки, полоски, (*изображают короткие черточки, а затем длинные полоски двумя руками*)

Капельки и точки. (*изображают «дождик», а затем «ставят» точки двумя руками*)

Лишь бы запомнить нам теперь (*руки к голове, качают головой*)

Как мы рисуем сетки гжель. (*руки вниз и в стороны*)

На прошлых занятиях мы готовили формы тарелочек и кувшинов для росписи, сделанные из папье-маше, и расписывали их.

Но в настоящее время очень модно стало украшать свой дом и картинами в технике «Гжель». (на экране показаны картины, выполненные в данной технике) Сегодня я предлагаю вместе сделать 3D картину, на тему: «Русская зима»

Это многослойная картина, выполненная в технике Папертоль, она украсит собой любой интерьер, внесёт в наш дом частичку Русского народного искусства, творчества, красоты Русской зимы.



На каждый столик я положила свой элемент картины вырезанный из белого картона. Ваша задача используя основные элементы гжельской росписи - «широкая и узкая полоса», «точка», «волна», «кустик», «лепесток», «сетка», «листок». (Показ на демонстрационном листе, прикреплённом к доске.) разукрасить свой элемент, нанеся на него соответствующий рисунок, (образец на столе). Дети за первым столом расписывают фон, и самые дальние элементы картины, за вторым – деревья на дальнем холме, за третьим – ели и средний холм, за четвёртым – самый ближний холм и кустарники. Наконец ребята за пятым столом – снеговика и санки.

*(Дети рисуют, тихо звучит музыка, воспитатель корректирует работу детей.)*

Молодцы, работы закончены, давайте теперь мы начнём собирать нашу картину:

Каждый последующий слой мы приклеиваем поочерёдно к предыдущему, с помощью двухстороннего, утолщённого пенопластом скотча, (толщина не менее 0,5 см), работу нужно выполнять очень аккуратно, не спеша.

(*Собирают картину*)

Посмотрите, какая красота у нас получилась. Мы эту картину поместим в рамку и повесим на стену, и она будет украшать нашу группу и радовать наш взор.

**Рефлексия:**

- Чем отличается гжельская роспись от других видов росписи?

- Почему работы гжельских мастеров напоминают нам о зиме?

- Было ли вам интересно?

- Что запомнилось на занятии? Понравилось? Не понравилось?

- Что вы можете сказать о своей работе? Всё ли удалось, почему?

Как мы назовём нашу картину?

А теперь пошлите повесим её на самом видном месте. (Идут вешать картину)

Занятие закончено.