

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА» С.КОНСТАНТИНОВКА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Конспект по логоритмики

Тема: «Прогулка в зоопарк»

Учитель-логопед: Турбер И. Н.

с. Константиновка

2020 г.

ПРОГУЛКА В ЗООПАРК

Задачи: развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза; закрепить представление о животных жарких стран; развивать умение точно выполнять движения в соответствии с текстом; учить детей передавать характер песни, развивать умение обыгрывать содержание песни; развивать ловкость, координацию движения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1) Упражнение на координацию слова и движения, развитие чувства ритма

Звучит марш по выбору музыкального руководителя.

<i>Дети встают в круг.</i>	
I -я часть	
Раз, два, три, четыре	<i>делают 4 шага по кругу вперёд</i>
Щёлк	<i>—щелчок правой рукой.</i>
Щёлк	<i>—щелчок левой рукой:</i>
Хлоп, Хлоп	<i>—хлопки перед собой.</i>
Раз, два, три, четыре	<i>делают 4 шага по кругу вперёд</i>
Щёлк	<i>—щелчок правой рукой.</i>
Щёлк	<i>—щелчок левой рукой:</i>
Шлёп, Шлёп	<i>—хлопки по коленям.</i>
2-я часть	
Раз, два, три, четыре	<i>—делают 4 шага спиной назад.</i>
Хлоп, хлопок	<i>—хлопки перед собой.</i>
Шлёп, Шлёп	<i>—хлопки по коленям.</i>
<i>Упражнение повторить два раза</i>	

I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сегодня мы с вами, ребята, отправимся на экскурсию в зоопарк.

Рано, рано мы приходим на прогулку в зоопарк. Громко сторожа зовём:

- Сторож, сторож, поскорей выходи встречать детей.

Вышел сторож. Нас увидел и обрадовался:

- Заходите, заходите, на зверей вы поглядите! Вы увидите зверей самых разных...

Посмотрите — это Слон. *(Показывает картинку)* Ростом с двухэтажный дом, с блюдо уха оба. Впереди на морде хвост под названием хобот.

Попрощаемся со слоном.

Вот — верблюд *(показывает картинку)*

А на верблюде

Возят кладь и ездят люди.

Он живёт среди пустынь,

Ест невкусные кусты (какие?),

Он в работе круглый год —

Он верблюд, рабочий скот.

Упражнение на развитие чувства ритма, распределение внимания, ритмическую структуру слова, мелкую моторику «Верблюд». Музыка М. Гоголевой

Бедный, маленький верблюд.	<i>ритмичные хлопки в ладоши</i>
Есть верблюду не дают.	<i>поочередно стукнуть по правому колену, затем по левому</i>

Он сегодня съел с утра	<i>поочерёдное притопывание правой и левой ногой</i>
Только два таких ведра.	<i>хлопок- стукнуть по коленям 2 раза</i>

Посмотрите дальше.
 Это — обезьяна (показывает картинку).
 Смешнее нет.
 Что сидит, как статуя?
 Человеческий портрет,
 Даром, что хвостатая.

Ребята, давайте представим, что мы тоже обезьянки, и поиграем.

Упражнение на развитие мимики лица, координацию движения, воображение «Мартышки». Музыка М. Гоголевой.

Движения выполняются в соответствии с текстом.

Мы веселые мартышки,
 Мы играем громко слишком.
 Все в ладоши хлопаем.
 Все ногами топаем.
 Надуваем щечки,
 Скачем на носочках.
 И друг другу даже
 Языки покажем.
 Оттопырим ушки,
 Хвостики-вертушки,
 Пальчик поднесем ко рту,
 Дружно прыгнем к потолку.
 Шире рот откроем И гримасы строим!

Педагог. Как скажу я слово «три!»,
 Все с гримасами замри!
 Раз! Два! Три!

Подвижная игра «Обезьянки и тигр». Слова и музыка Ф. Насауленко.

Играют дети — «обезьянки» и водящий — Тигри. К поясам обезьянок привязаны ленточки — хвостики.

Обезьянки. Мы смешные, мы смешные обезьянки.
 Мы прыгучки, мы висючки, кувырчалки!
 На деревьях мы висим И бананы мы едим.
Тигри. А я Тигри не смешной,
 Я голодный, страшный, злой!
 Спойте песню ещё раз.
 Я поймаю вас сейчас!

Обезьянки. Мы смешные, мы смешные обезьянки.
 Мы прыгучки, мы висючки, кувырчалки!
 Любим бегать и скакать,
 Никому нас не догнать!

После этих слов обезьянки быстро берут друг друга за хвостики. Тигри пытается поймать тех, кто не успел схватиться за хвостик — ленточку.

Ребята, посмотрите, какая красивая полянка, давайте с вами немного посидим и отдохнём.

Пальчиковая гимнастика

<i>Дети сидят на полу.</i>	
1 -я часть	
Шлёп, шлёп по полу.	<i>поочередно стучат правой и левой ладошкой</i>
Погуляем, погуляем	<i>пальчики «гуляют» по коленям</i>
Шлёп, шлёп	<i>стучат правой и левой ладошкой по полу</i>
Хлоп, хлоп, хлоп	<i>хлопки в ладоши перед собой</i>
<i>Повторить все движения два раза.</i>	
2-я часть	
Здрасте, здрасте, здрасте, здрасте	<i>пальчики здороваются с большим.</i>
Р-Р-Р-Р	<i>крутят кулачками.</i>
Здрасте, здрасте, здрасте, здрасте	<i>пальчики здороваются с большим.</i>
Чок-чок, Чок-чок	<i>показывают одновременно ладошку и кулачок, меняя их</i>
<i>Повторить все движения два раза</i>	
3 часть	
Раз, два, три,	Ладошки повёрнуты друг к другу
четыре, пять	<i>пальчики по очереди здороваются</i>
Щёлк	<i>щелчок обеими руками</i>
Хлоп	Хлопок перед собой
Щёлк	Щелчок обеими руками
<i>Повторить все движения два раза.</i>	
4-я часть	
Вертим, вертим,	<i>крутят соединенными в «замок» ладошками</i>
Вертим, вертим	
Гребешок	<i>поднимают растопыренные пальцы</i>
Пауза	<i>опускают пальцы</i>
<i>Повторить все движения два раза.</i>	

А вот и зебра (показать картинку.)

Ну и цаца —

Полосатее матраца.

Упражнение на мелкую моторику и развитие речевого аппарата «Полосатые лошадки». Слова С. Маршака, музыка М. Гоголевой.

Полосатые лошадки,	<i>Щёлкают язычком</i>
Африканские лошадки,	<i>Щелчки пальчиками</i>
Хорошо играть вам в прятки	<i>«Здороваются» пальчики</i>
На лугу среди травы!	<i>Волнообразные движения руками</i>
Разрисованные лошадки,	<i>Поглаживание движения рук от плечей к ногам</i>
От копыт	<i>Топают</i>
До головы	<i>Качают головой вправо, влево.</i>

А там, вдалеке, по зеркальной глади пруда, плавают прекрасные белые птицы. Кто это? (Лебеди.) Помните сказку «Гадкий утенок»? Маленький утёнок, которого все обижали, превратился в красивого, белого лебедя. Давайте и мы на минутку представим, что мы тоже лебеди.

Зрительная гимнастика (с лентами) с музыкальным сопровождением «Лебедушка».

Русская народная песня, обработка М. Гоголевой.

Вдоль по реченьке лебедушка плывёт	<i>Идут по кругу</i>
Выше бережка головушку несёт	<i>Вытягивают руки вверх</i>
Белым крылышком помахивает	<i>Имитация взмахов правой и левой рукой, глаза следят за ленточкой</i>
На цветы водицу стряхивает	<i>Встряхивают кистями рук</i>

**Упражнение на развитие мелкой моторики, чувства ритма, согласованности пения
сдвижением «Начинаем перепляс». Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.**

Музыканты, веселей!	<i>Хлопки в ладоши</i>
Барабанов не жалей!	
Раз, два, три, Три, два, раз,	<i>Большо пальчик здоровается с указательным, средним, безымянным и в обратном порядке</i>
Начинаем перепляс,	<i>«Пружинка»</i>
Начинаем перепляс!	<i>Топают в ритме музыки</i>
Собирайтесь плясуны, Бегемоты и слоны.	<i>«Пружинка»</i>
Зебры, ёжики, еноты,	
Все, кому плясать охота, Все, кому плясать охота!	<i>Топают в ритме музыки, в конце 2 коротких хлопка</i>
Музыканты, веселей! Барабанов не жалей!	<i>Хлопки в ладоши</i>

111. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Вам понравилась экскурсия по зоопарку? А с кем мы сегодня познакомились?
А теперь давайте прощаемся с его обитателями и вернемся в детский сад.