

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ромашка» с. Константиновка»  
Симферопольского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете № 1  
«30» 08 2022г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом ДООУ № 130  
«30» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности  
на 2022 - 2023 учебный год  
с 2-х до 7 лет

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Никончук Н. В.

с. Константиновка, 2022

## Содержание

### 1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи реализации программы в образовательной области « Музыка».....	4
1.3.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	9
1.4.Целевые ориентиры освоения программы по музыкальной деятельности с детьми разных возрастов .....	12

### 2.Содержательный раздел

2.1.Интеграция образовательной области « Музыка» с другими образовательными областями.....	23
2.2.Формы, способы и методы художественно- эстетического развития детей .....	25
2.3.Структура и содержание музыкального занятия.....	28
2.4.Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса.....	29
2.5.Тематическое планирование занятий в младшей группе.....	30
2.6. Тематическое планирование занятий в средней группе.....	33
2.7. Тематическое планирование занятий в старшей группе.....	37
2.8. Тематическое планирование занятий в подготовительной группе.....	40

### 3.Организационный раздел

3.1.Организация музыкальной предметно-развивающей среды.....	44
3.2. Расписание музыкальных занятий.....	49
3.3. План проведения праздников и развлечений.....	50
3.4.План работы по взаимодействию с семьёй .....	52
3.5.План работы по взаимодействию с воспитателями и другими специалистами образовательного процесса.....	55
3.6.Программное обеспечение и литература.....	60

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Музыка» на 2022-2023 учебный год (далее Рабочая программа)разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ромашка» с. Константиновка» Симферопольского района Республики Крым с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию «Крымский венок» под ред. Л.Г.Мухомориной ( ред. 2017 г.), и и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программ – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с. Константиновка» Симферопольского района Республики Крым

## 1.2. Цель и задачи реализации программы по музыкальной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Разновозрастная младшая группа

(от 2 до 3 лет)

**Слушание:** Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения:** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.

Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

## **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

*Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).*

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.



**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

#### **Младшая группа( от 2 до 3 лет)**

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло. На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой и т. д.) Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **Младшая группа( от 3 до 4 лет)**

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения — главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы — «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

### **Средняя группа( от 4 до 5 лет)**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

## **Старшая группа**

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

## **Подготовительная группа**

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность. размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

## **1.4.Целевые ориентиры освоения программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов**

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

### **Младшая группа**

#### **К концу учебного года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Средняя группа**

#### **К концу учебного года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старшая группа**

#### **К концу учебного года дети могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Подготовительная группа**

#### **К концу учебного года дети могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

## РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Программно-методический комплекс (ПМК) «Крымский венок» является первой частью интегрированного специального курса «**Культура добрососедства**», который направлен на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона. Одной из первоочередных задач современной воспитательной политики является формирование у детей толерантного сознания и поведения, в частности, этнической и конфессиональной толерантности. Отражая национальное и региональное своеобразие культур, необходимо уделять особое внимание формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям. Реализация регионального компонента образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность**» заключается в следующем:

- Знакомство с национальными (украинскими, крымско-татарскими и др. ) праздниками,
- беседы о крымских композиторах,
- слушание народной музыки, песен, колыбельных,
- знакомство с музыкальными инструментами народов Крыма,
- знакомство с танцами народов Крыма.



### *«Музыка народов Крыма»*

Знакомить с многообразием музыкального искусства людей, проживающих в Крыму.

Учить проявлять стойкий интерес к народной музыке. Продолжать учить принимать участие в подготовке и проведении фольклорных праздников.

Развитие у детей общей музыкальности посредством классического и высокохудожественного современного музыкального репертуара фольклорных произведений крымчан и произведений современных крымских авторов.

**Ознакомление с народными музыкальными инструментами:** балалайка, домра, зурна, кавал, думбелек, дарэ, скрипка, цимбалы и др.

Дать общие представления о том, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, о разнообразии праздников. На праздниках и развлечениях знакомить детей с характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму.

Проводить праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа». **Примерный перечень музыкальных произведений для слушания, пения см. в программе «Крымский венок».**

## Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру</li> </ul>
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</li> <li>• Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</li> <li>• Проявляющий позицию «Я сам!».</li> <li>• Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</li> <li>• Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</li> <li>• Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	Знание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.</li> <li>• Стремящийся быть опрятным.</li> <li>• Проявляющий интерес к физической активности.</li> <li>• Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</li> </ul>



<b>Трудовое</b>	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</li> <li>• Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.</li> <li>• Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально отзывчивый к красоте.</li> <li>• Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</li> </ul>

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)  
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</li> <li>• Освоивший основы речевой культуры.</li> <li>• Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul>

<b>Познавательное</b>	Знания	• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Целевые ориентиры и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **приоритеты воспитания**.

#### **Приоритеты воспитания для детей (от 1,5 до 3 лет)**

- Имеет первичные представления о себе, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Имеет представления об элементарных потребностях растений и животных, понимает, что человек ухаживает за растениями и животными, проявляет эмоции, чувства.
- Освоил безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
- Проявляет интерес к народному искусству.

### **Приоритеты воспитания для детей (от 3 до 4 лет)**

- Ребенок доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками : умеет здороваться и прощаться, называет сверстника по имени, доброжелательно обращается к взрослому с просьбой, предложением, умеет благодарить за помощь; выражает не согласие в приемлемой форме , не обижая другого.
- Имеет представление о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, замечает недостатки в одежде, обуви, окружающих предметах и находит самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения.
- У ребенка сформировано умение самостоятельно и правильно мыть руки, при приеме пищи умеет пользоваться ложкой, салфеткой.
- Способен видеть, понимать и различать эмоции, проявляет отзывчивость и сопереживание, умеет оценивать действия и поступки сверстников.
- Умеет играть и заниматься рядом с другими детьми, поддерживает кратковременное взаимодействие с ровесниками в группе.
- Имеет представление о профессиях людей, работающих в детском саду, называет по имени отчеству воспитателей и помощника воспитателя группы.
- Владеет элементарными навыками безопасного поведения в быту, в детском саду, на проезжей части дороги.

### **Приоритеты воспитания для детей (4-5 лет)**

– Ребёнок доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

– Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

– Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

– Имеет представления о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о

происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада, о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении, знает государственные праздники (Новый год, 8 марта, 23 февраля, 9 мая), имеет представление об Армии России (военные профессии, о значении армии в защите страны) Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

– Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

– Владеет правилами поведения и безопасности на улице, в транспорте, в дошкольном учреждении. Знает и соблюдает основные правила поведения и безопасности в природе.

– Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

– Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

### **Приоритеты воспитания для детей (5-6 лет)**

– Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

– Самостоятельно объединяется для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность, соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров.

– Выполняет отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых

играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

– Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

– Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, традициях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

– Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

– Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Приоритеты воспитания для детей (6-7 лет)**

– Стремиться быть любящим, заботливым, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи. Стремиться быть вежливым и опрятным, приветливым и доброжелательным. Соблюдает правила личной гигиены, режим дня, ведёт здоровый образ жизни.

– Выполняет посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим, быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца, уважать чужой труд, ценить его.

– Знает и любит свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну, испытывать чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, знать героические страницы истории своей страны, своего города, своей семьи, гордиться культурным наследием своей страны.

– Стремиться принимать участие в проектах значимых для страны, города, дошкольного учреждения, семьи; Стремиться самостоятельно организовывать мероприятия, связанные с традициями семьи и группы.

– Бережёт и охраняет природу (ухаживать за комнатными растениями в детском саду или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы). Знает о необходимости экономии природных ресурсов.

– Проявляет миролюбие — не затевать ссор и конфликтов, стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе, стараться быть дружелюбным.

– Проявляет позитивный интерес к новому, проявляет любознательность, ценит знания.

– Уверен в себе (подкрепляя свою уверенность правилами и нормами социального поведения), открыт и общителен, не стесняется быть в чём-то непохожим на других ребят, понимая и принимая индивидуальность себя и каждого.

– Уважительно относится к людям иной национальной принадлежности, культуре, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.

– Умеет сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремится оказать посильную помощь, устанавливать хорошие отношения с другими людьми.

– Уметь ставить перед собой посильные цели и проявлять инициативу, действовать самостоятельно, без помощи старших.

## 2. Содержательный раздел

Данный раздел программы выстроен на основе Примерной программы «От рождения до школы».

В соответствии с ФГОС, данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей членов их семей и педагогов.

### 2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Направление «Социализация»: развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Направление «Художественная литература»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p> <p>Направления «Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»: приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
<p><b>«Физическая культура»</b></p>	<p>Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>



## 2.2. Формы, способы, методы художественно-эстетического развития детей.

### Методы и приемы.

Для решения поставленных задач предполагается использование взаимосвязанных методов работы:

#### ***- наглядный:***

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный.

#### ***- словесный:***

- объяснение,
- пояснение,
- указание,
- беседа,
- поэтическое слово,
- вопросы,
- убеждение;
- замечания.

#### ***- практический:***

- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие).

## **Формы обучения и развития детей.**

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно образовательной деятельности;
- образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную досуговую деятельность;
- совместную деятельность с семьей.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

### **Формы музыкального развития:**

*- Фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность, занятия:*

- традиционное,
- доминантное,
- тематическое,
- интегрированное;

*- Праздники и развлечения;*

*- Игровая музыкальная деятельность:*

- театрализованные музыкальные игры,
- музыкально – дидактические игры,
- игры с пением,
- ритмические игры;

*- Совместная деятельность взрослых и детей (развлечения, праздники, театрализованная деятельность, оркестры);*

*- Индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность:*

- творческие занятия,
- развитие слуха и голоса,
- упражнения в освоении танцевальных движений,
- обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

## 2.3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ



## 2.4. Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса



## 2.5. Тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности в области «Музыка» в младшей группе

месяц	Тема занятия.	Программное содержание.	кол. зан.	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1-2 нед.	«Мой детский сад».	Приобщение к музыкальному искусству, обогащение музыкальными впечатлениями, формирование певческих навыков; обучение простейшим навыкам через игру.	4	«В гости к игрушкам»
Сентябрь 3-4 нед.	«Игрушки».	Формировать умение внимательно слушать инструментальную музыку, отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки; формировать умение петь полным голосом, согласованно, с хорошей артикуляцией; развивать умение выполнять характерные движения животных по показу воспитателя.	4	
октябрь 1-3 нед.	«Осень в гости просим».	Формировать умение внимательно слушать пение взрослого, отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки; формировать певческие навыки: петь полным голосом, четко произносить слова; развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	6	«Разноцветная осень»
октябрь 4 нед.	«На бабушкином дворе».	Формировать умение определять характер музыки, вслушиваться в музыкальные звуки; чисто интонировать мелодию песен, четко произносить окончания слов; развивать умение выполнять плясовые движения в соответствии с содержанием и характером мелодии пляски, вместе с воспитателем.	2	
Ноябрь 1-2 нед.	«Осенний лес».	Обогащать музыкальные впечатления, развивать умение слушать музыкальные произведения до конца; формировать умение петь в одном темпе со всеми знакомые песни; развивать творческие навыки в использовании знакомых плясовых движений в танцах.	4	«Лесная прогулка»
Ноябрь 3-4 нед.	«Ребятам о зверятах».	Развитие у детей представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; развитие певческих навыков: чистоты интонирования; формирование навыков исполнения танцевальных движений.	4	
Декабрь 1-2 нед.	«Здравствуй, Зимушка-зима».	Развитие культуры слушания музыки у детей, способности замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко); формирование певческих навыков: чистота интонирования, дыхания; обучение музыкально-ритмическим движениям через упражнения.	4	«Праздничная ёлочка»
Декабрь 3-4 нед.	«Новогодний хоровод»	Развитие культуры слушания музыки у детей, развитие способности различать звуки по высоте в пределах октавы –септимы; формирование певческих навыков: умения петь без напряжения, дыхания; формирование	4	

		навыков исполнения танцевальных движений.		
Январь 2-4 нед.	«В гостях у сказки».	Обогащение музыкальными впечатлениями, формирование культуры слушания музыки; формирование у детей фонда любимых песен; обучение ориентации в пространстве в процессе музыкальной игры, двигаться ритмично под музыку, согласно темпу и характеру.	6	«Весёлая зима»
Февраль 1-2 нед.	«Много снега намело»	Развитие у детей способности различать характер музыки, инструментальные средства её выразительности; формирование певческих навыков: чисто интонировать мелодию в пределах ми – си, обучение простейшим танцевальным движениям.	4	«Зимние забавы»
Февраль 3-4 нед.	«Мы зимой болеть не будем»	Развитие у детей навыков культурного слушания музыки; обучение исполнению песен с помощью музыкального руководителя и без него.	4	
Март 1 нед.	«Мамочка любимая».	Развитие творческих способностей в самостоятельном выполнении танцевальных движений под плясовую мелодию.	2	«Весенняя сказка»
Март 2-4 нед.	«Весна стучится в окна».	Развитие у детей способности различать характер песен, формирование музыкального вкуса; развитие певческого голоса; обучение музыкально-ритмическим движениям: прямой галоп, через упражнения; воспитывать доброжелательность.	6	
Апрель 1 нед.	«День шуток и веселья».	Формирование у детей умения вслушиваться в музыкальные звуки, познакомить с музыкальными инструментами: колокольчик, бубен, треугольник; формировать образное воображение; развивать и укреплять певческие интонации; развивать музыкально-ритмические движения.	2	«Весенняя прогулка»
Апрель 2-4 нед.	«Весенний лес».	Развитие у детей творческого воображения при восприятии музыки, обучение исполнению песен с педагогом и самостоятельно; обучение простым танцевальным движениям, улучшение качества выполнения движений.	6	
Май 1-2 нед.	«Есть у солнышка друзья».	Накопление у детей музыкальных впечатлений; различение звуков по высоте в пределах квинты; формирование певческого голоса, умения петь без напряжения в диапазоне ре – ля; обучение простым танцевальным движениям; воспитание доброжелания.	4	«Птички-невелички»
Май 3-4 нед.	«Птички распевают».	Накопление у детей музыкальных впечатлений; укрепление и расширение певческого диапазона, способствование активизации детской фантазии; формирование способности к музыкально-игровому творчеству.	4	
Июнь 1-2 нед.	«Здравствуй, лето!»	Ознакомление детей с музыкальными произведениями, их запоминание; формирование певческих умений и навыков; обучение музыкально-ритмическим движениям через игру; формирование элементарных навыков подыгрывания на детских ударных инструментах.	4	«На зелёном лугу»

Июнь 3-4 нед.	«Вот какие мы стали большие».	Ознакомление детей с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений; формирование умения ясно и чётко произносить слова, передавать характер песни; обучение танцевальным движениям через упражнения.	4	
Всего 18 тем			78	занятий



## 2.6. Тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности в области «Музыка» в средней группе

месяц	Тема занятия	Программные задачи	Кол. Зан.	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1-2 нед.	«Детский сад - это радость для ребят»	Формирование навыка культуры слушания музыки. Развитие эмоциональной отзывчивости.. Расширять голосовой диапазон, развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Формирование навыка коллективного пения. Танцевать в парах, передавать в движении характер музыки. Воспитывать коммуникативные качества.	4	«Страна игрушек»
Сентябрь 3-4 нед.	«Любимые игрушки»	Формировать умение различать марш и колыбельную, чувствовать динамику, выразительные средства .Воспитывать интерес к музыке. Осваивать разные виды ходьбы. Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.	4	
Октябрь 1-2 нед.	«В мире музыкальных инструментов»	Развитие умения слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки. Продолжать осваивать разные виды ходьбы. Узнавать по тембру и называть музыкальные инструменты, играть в шумовом оркестре. Развитие певческих навыков. Воспитание эстетического вкуса.	4	«Страна музыки»
Октябрь 3-4 нед.	«Краски осени»	Продолжать знакомство с музыкой. Развитие музыкальной отзывчивости. Стимулирование проявления любознательности. Развитие певческих навыков. Закрепление произношения звуков в свободной речи и в пении.	4	
Ноябрь 1-2 нед.	«Листопад»	Продолжать знакомство с музыкой изобразительного характера. Развитие умения различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику. Совершенствование музыкального слуха в игровой деятельности.	4	
ноябрь 3-4 нед.	«Ребятам о зверятах»	Развитие умения сравнивать контрастные по характеру произведения, слышать изобразительный характер музыки. Различать низкий и высокий регистры. Развивать чувство ритма и координацию движений. Воспитывать контактность и доброжелательность.	4	«Лесные истории»

Декабрь 1-2 нед.	«Здравствуй, зимушка»	Накапливание опыта восприятия музыкальных произведений, вызывать сопереживание музыке. Развитие умения чувствовать изобразительность музыки. Расширение певческого диапазона, подведение к умению контролировать слухом качество пения. Развитие творческих проявлений в пении и движении. Формирование устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Воспитание культуры.	4	«Перед самым Новым годом»
декабрь 3-4 нед.	«Новогодний калейдоскоп»	Развитие памяти ( последовательность движений в хороводах и танцах) Развитие пространственных и временных ориентировок. Совершенствование игры на музыкальных инструментах. Способствование развитию положительных эмоций.	4	
Январь 2-4 нед.	«В гостях у сказки»	Формирование музыкального вкуса. Развитие умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями, различать средства выразительности. Выражать свои впечатления от музыки в слове, рисунки. Развитие музыкального слуха, умения петь в ансамбле, умения слушать себя. Продолжать совершенствование навыков основных движений. Развитие художественно—творческих способностей. Воспитание двигательной культуры.	6	«В зимнем лесу»
Февраль 1-2 нед.	«Зимние забавы»	Развитие музыкального восприятия, воображение, образной речи. Формирование музыкального вкуса. Совершенствование вокально- хоровых навыков, пение самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента. Развитие фантазии, воображения, творчества в пении и движении. Побуждение к солированию, развитие индивидуальности ребёнка, музыкальности. Воспитание доброжелательности в отношении со сверстниками..	4	«Много снега намело»
Февраль 3-4 нед.	«Если хочешь быть здоров»	Закрепление интереса к песням разного характера и содержания. Развитие умения ориентироваться в свойствах звука, активности и самостоятельности. Развитие способности к музыкально-игровому творчеству, к импровизации на инструментах.	4	

Март 1-2 нед.	«Мама и весна»	Развитие навыка культурного слушания музыки. Закрепление умения петь и двигаться выразительно. Стимулирование творческих проявлений, выдумки. Воспитание любви и доброты к близким людям.	4	
Март 3-4 нед.	«Есть у солнышка друзья»	Закрепление интереса к песням разного характера и содержания. Развитие умения ориентироваться в свойствах звука, активности и самостоятельности. Развитие способности к музыкально-игровому творчеству, к импровизации на инструментах.	4	«Весеннее солнышко»
Апрель 1-2 нед.	«Музыка весны»	Расширение знаний о жанрах в музыке. Развитие умения различать настроение, средства музыкальной выразительности, сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. Совершенствование навыка выразительного движения. Воспитание экологической культуры.	4	«На лужайке»
Апрель 3-4 нед.	«Весенний хоровод»	Развитие умения чувствовать настроение в музыке, поэтическом слове. Понимать изобразительность музыки и живописи. Совершенствование певческого умения и навыка. Формирование умения в движении выражать настроение музыкального произведения. Воспитание доброжелательности в отношении со сверстниками.	4	
Май 1-2 нед.	«Танцевальные ритмы»	Расширение и закрепление представления о жанре танца. Обучение танцам в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве. Развитие координации и двигательной функции организма. Продолжение освоения методов игры на детских музыкальных инструментах.	4	«Страна музыки»
Май 3-4 нед.	«Мы – таланты!»	Обобщить и закрепить знания и умения по музыкальному развитию детей. Способствовать проявлению положительных эмоций от участия в разных видах музыкальной деятельности.	4	

Июнь 1 нед.	«Здравствуй, лето»	Обогащать музыкальные и художественные впечатления детей. Развитие познавательного интереса. Дать понятие простых музыкальных терминов. Формирование умения выполнять танцевальные движения. Развитие художественно—творческих способностей.	4	«Весёлое путешествие»
Июнь 2-4 нед.	«Музыкальная карусель»	Закрепить способности и навыки культурного слушания музыки. Развитие познавательного интереса. Стимулирование желания петь знакомые песни и инсценировать их. Воспитание чувства коллективизма.	4	
Всего 19т.			78	занятий

## 2.7. Тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности в области «Музыка» в старшей группе

месяц	Тема занятия.	Программное содержание.	Кол. зан.	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 нед.	«Вот и лето пролетело»	Обогащение детьми опыта слушания музыки, развитие представлений о средствах музыкальной выразительности; формирование певческих навыков, создание фонда любимых песен; формирование навыка исполнения танцевальных движений.	2	«Музыка осени»
Сентябрь 2-4 нед.	«Что нам осень принесёт?!»	Обогащение детьми опыта слушания музыки, формирование певческих навыков: чистота интонирования, дыхания, дикции; развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.	6	
Октябрь 1-2 нед.	«Прекрасная осенняя пора».	Обогащение представлений у детей об эмоциональных состояниях и чувствах, способов их выражения в музыке; развитие песенного вкуса, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, слаженности; ознакомление с разными видами танцев: русский хоровод; развитие творчества детей, побуждение к импровизации в игровых ситуациях.	4	«Удивительный мир звуков»
Октябрь 3-4 нед.	«Осенняя песня».	Знакомство с биографией П.И.Чайковского, творчеством, обогащение опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; формирование певческих навыков: чистота интонирования, дыхания, дикция, слаженность; развитие танцевального творчества.	4	
Ноябрь 1-2 нед.	«Знакомство с творчеством П.И.Чайковского».	Формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и называть его, развитие воображения; обучение пению в одном темпе; улучшение качества выполнения танцевальных движений.	4	Музыкальная гостиная «Детский альбом»
Ноябрь 3-4 нед.	«Играем в театр».	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки; создание фонда любимых песен, формирования умения сольного исполнения песен; формировать умение свободно ориентироваться в пространстве навыка танцевального творчества.	4	

Декабрь 1-2 нед.	«Здравствуй, Зимушка-зима!».	Обогащение музыкальных впечатлений у детей, формирование вкуса; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений; развивать умение разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	4	«Новогодние встречи»
Декабрь 3-4 нед.	«Новогодний калейдоскоп».	Развитие у детей способности различать жанры музыки, понимать характер, высказываться; формировать певческие навыки: чистота интонирования, дикция; знакомство с современным танцем.	4	
Январь 2-4 нед.	«В гостях у сказки» «Песня, танец, марш».	Знакомство детей с произведениями М.Мусоргского, М.Глинки, П.Чайковского, обогащение музыкальных впечатлений, формирования умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями; создание фонда любимых песен; формирование навыков исполнения танцевальных движений.	6	«Сказка в музыке»
Февраль 1-2 нед.	«Музыка русских классиков для детей».	Обогащение у детей представлений о классической музыке, средствах музыкальной выразительности; формирование певческих навыков: дикции, дыхания, слаженности; развитие танцевального творчества, воспитание музыкального вкуса.	4	«Наша армия самая сильная»
Февраль 3-4 нед.	«Наши защитники».	Обогащение опыта слушания музыки у детей, выделение частей музыкального произведения, нахождение различий; создание фонда любимых песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений.	4	
Март 1-2 нед.	«Женский день»	Обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; способствование развитию навыков сольного пения; ознакомление с современным танцем, развитие творчества; формирование коммуникативных качеств.	4	«Твори добро»
Март 3-4 нед.	«Миром правит доброта»	Развитие у детей способности различать характер музыки, средств её выразительности, формирование музыкального вкуса; развитие музыкального слуха; формирование чувства ритма.	4	
Апрель 1 нед.	«День смеха»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, опытом слушания музыки; развитие певческого голоса, умения использовать музыку для передачи собственного настроения; развитие пространственных и временных ориентировок.	2	«Это- музыка весны»
Апрель 2-4 нед.	«Весна шагает по планете»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями от слушания инструментальной музыки, формирование представления о понятиях: «оркестр», «дирижёр», «музыканты», «инструменты»; развитие певческих навыков: чистота интонирования, дикция, слаженность; развитие творческих способностей в играх-инсценировках.	6	

Май 1 нед.	«День Победы»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, формирование музыкального вкуса; формирование фонда любимых песен, развитие музыкального слуха; знакомство с военной тематикой в музыке; воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	2	«Великий праздник»
Май 2-4 нед.	«Птицы- наши друзья»	Расширение у детей представлений о жанрах и музыкальных направлениях, формирование певческого голоса; формирование умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	6	«Весенние голоса»
Июнь 1-2 нед.	«Навстречу лету!»	Обогащение опыта слушания музыки у детей, выделение частей музыкального произведения, нахождение различий; создание фонда любимых песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений.	4	«Народная культура и традиции»
Июнь 3-4 нед.	«Мы таланты!»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки; создание фонда любимых песен, формирования умения сольного исполнения песен; формировать умение свободно ориентироваться в пространстве навыки танцевального творчества	4	
Всего 20 тем			78	занятий

## 2.8. Тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности в области «Музыка» в подготовительной гр.

месяц	Тема занятия	Программные задачи	Кол. зан.	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 нед.	«До свидания, лето»	Стимулирование желания слушать, исполнять знакомые песни из мультфильмов и летнего репертуара группы. Создание доброй атмосферы, способствование развитию положительных эмоций. Воспитание экологической культуры.	2	«Дом, в котором я расту»
Сентябрь 2-4 нед.	«Настроения, чувства в музыке»	Развитие зрительного и слухового внимания, образного мышления. Обучение элементарному музыкальному анализу. Закрепление умения петь самостоятельно с сопровождением и без него. Развитие пластической выразительности и музыкальность. Продолжать осваивать игру на музыкальных инструментах. Стимулирование развития коммуникативных качеств.	6	
Октябрь 1-2 нед.	«Сарафан надела осень»	Показать красоту осени в музыке, поэзии. Совершенствование эстетического восприятия. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями. Совершенствование вокально-слуховой координации. Закрепление навыка игры на музыкальных инструментах, развитие фантазии и воображения.	4	«Путешествие в осенний лес»
Октябрь 3-4 нед.	«Осенние мотивы»	Продолжать знакомство с произведениями поэтов, художников Композиторов, посвящённых осени. Расширять знания о музыке. Развивать познавательный интерес и образное мышление. Побуждать к творчеству в движении, пении.	4	
Ноябрь 1-3 нед.	«Мой край, моя страна»	Закрепление и уточнение знания о родном городе, крае. Расширение знаний о символике (гимн, герб, флаг), исторических местах и достопримечательностях. Побуждение к выражению своих музыкальных впечатлений. Развитие представления о красоте. Обеспечение нравственное воспитание.	6	«Моя Родина»
Ноябрь 4 нед.	«Творчество К. Сен-Санса»	Накопление опыта восприятия произведений мировой культуры. Подвести к пониманию изобразительности музыки. Развитие самостоятельности мышления. Продолжать расширение диапазона детского голоса, способствовать усвоению разнообразных интонационных оборотов.	2	«Карнавал животных»



Декабрь 1-2 нед.	«Танцевальный круговорот»	Дать представление о многообразии танцев. Знакомство с творчеством Чайковского П.И., Шостаковича Д.Д. Развитие умения чувствовать содержание музыкальных произведений. Закрепление умения передавать в движении простейший ритмический рисунок. При пении способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов. Воспитание контактности в отношении со сверстниками.	4	«Новогодние встречи»
Декабрь 3-4 нед.	«Новогодний серпантин»	Побуждать детей к проявлениям различных форм творческой активности. Обобщение и систематизирование материала по теме. Вовлечение в действие и способствование проявлению положительных эмоций.	4	
Январь 2 нед.	«Зимняя фантазия»	Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров, отражать содержание в движениях. Совершенствование певческого голоса. Развитие правильной дикции, артикуляции. Вызывать желание сочинять мелодии в разных жанрах. Закрепление приёмов игры на музыкальных инструментах.	3	«Волшебные звуки зимы»
Январь 3-4 нед.	«В гостях у сказки»	Развитие творческой фантазии в пении и движении. Обучение импровизации простейших мотивов по образцу и без него. Знакомство с особенностями русской пляски. Содействие трудовому воспитанию.	3	
Февраль 1-3 нед.	Д. Б. Кабалевский «Про трёх китов»	Углубление знаний детей о жанрах музыки. Развитие эмоционально— оценочного отношения к ней. Обучение умению сравнивать, анализировать. Закрепление практического навыка выразительного исполнения песен. Развитие самостоятельности, двигательной активности. Воспитание доброжелательности к партнёрам в танцах, играх.	6	«В мире музыки»
Февраль 4 нед.	«Наши защитники»	Уточнять и закреплять знания о жанрах и средствах музыкальной выразительности. Дать представление о песенности, танцевальности, маршевости в музыке. Формирование умения сравнивать и делать выводы. Развитие чувства ритма и координацию движений. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	2	«Армия родная»
Март 1 нед.	«Женский день»	Продолжать развивать художественный вкус. Различать варианты интерпретации музыкальных произведений. Совершенствование восприятия основных свойств звука. Отрабатывать умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности. Развитие воображение и творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. Воспитание уважения к матери.	2	«Наши мамы лучше всех»

Март 2-4 нед.	«В концертном зале»	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами и видами оркестра. Освоение приёмов игры. Воспитание любви к народной музыке, желание исполнять народные песни. Знакомство с разными вариантами бытования народных песен. Совершенствование умения петь выразительно. Закрепление умения ориентироваться в пространстве. Способствование нравственному воспитанию.	6	«В мире музыкальных инструментов»
Апрель 1-3 нед.	«Весенняя фантазия»	Закрепление навыков и умений во всех видах музыкальной деятельности. Совершенствование основных и танцевальных движений. Расширение представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Побуждать к игровым импровизациям. Приучать регулировать проявления эмоций.	6	«Вальс цветов»
Апрель 4 нед.	«Сказки о воде»	Развитие познавательного интереса, умения излагать мысли, делать выводы. Различать изобразительный характер музыки. Формирование способности чувствовать развитие музыкальных образов. Побуждать к выражению своих эмоций и впечатлений в исполнительской, творческой деятельности (образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).	2	
Май 1 нед.	«День Победы»	Дать представление о песнях военных лет. Воспитывать уважение к старшему поколению. Развивать познавательный интерес. Побуждение к различным формам творческой активности – двигательной, певческой, игровой. Воспитание чувства патриотизма.	2	«Песни военных лет»
Май 2- 4 нед.	«До свидания, детский сад»	Закрепление и систематизирование представления об элементарных музыкальных жанрах, композиторах. Совершенствование певческих навыков и умений. Развитие умения выразительно передавать игровые действия с различными предметами. Обобщить и помочь перенести накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.	6	«Мы уже не малыши»
Июнь 1-2 нед.	«Где музыка берёт начало?»	Знакомство с возникновением различных звуков. Стимулирование проявления любознательности. Развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности и находчивости. Расширение и углубление знаний о музыкальных инструментах. Закреплять навыки выразительного, правильного пения. Совершенствование исполнения танцев.	4	«Целебная сила музыки»

Июнь 3-4 нед.	«Музыка зовёт с собой»	Расширять знания о музыке. Развивать музыкальное мышление. Побуждать к выражению своих музыкальных впечатлений. Расширение словарного запаса музыкальными терминами, развитие образности языка, речевое дыхание, правильной артикуляции, дикции. Воспитание самостоятельности, содействие трудовому воспитанию.	4	« Самый умный первоклассник»
Всего 21 т.			78	занятий

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы;
- эстетичность;
- доступность.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, может быть наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

#### Музыкально-дидактические игры (примерный перечень)

Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»,  
З. Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста».

#### Младшая группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Где мои детки?».
2. Развитие музыкальной памяти - «Чудесный мешочек».
3. Развитие тембрового слуха - «В лесу».
4. Развитие чувства ритма - «Прогулка».
5. Развитие динамического слуха - «Громко - тихо запоем».
6. Развитие ладового чувства - «Весело - грустно».

### **Средняя группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха - «Птица и птенчики».
2. Развитие тембрового слуха - «Нам игрушки принесли», «Угадай, на чем играю».
3. Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку».
4. Развитие чувства ритма - «Что делают дети», «К нам гости пришли».
5. Развитие ладового чувства - «Солнышко и тучки», Грустный и веселый клоуны».
6. Развитие динамического слуха - «Колобок».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делают зайцы?».

### **Старшая группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное лото», «Ступеньки».
2. Развитие чувства ритма - «Наше путешествие», «Определи по ритму».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».
4. Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики».
5. Развитие динамического слуха - «Прогулка», «Найди игрушку».
6. Развитие музыкальной памяти - «Узнай песенку».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делает кукла?», «Музыкальный секрет».
8. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная шкатулка».

### **Подготовительная группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное окошко», «Солнышко».
2. Развитие чувства ритма - «Веселые подружки», «Веселые гудки».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки».
4. Развитие ладового чувства - «Домик-крошечка», «Музыкальная лесенка».
5. Развитие музыкальной памяти - «Слушаем музыку».
6. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет».
7. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Веселый маятник».
8. Развитие динамического слуха - «Найди игрушку», «Эхо».

**Музыкальные игрушки**  
**примерный перечень соответственно возрастной группе**

**2-я младшая группа.**

1. Погремушки.
2. Барабаны, бубны.
3. Дудочки.
4. Металлофон.
5. Набор музыкальных треугольников.
6. Ритмические палочки.
7. Колокольчики.
8. Коробочки, наполненные различным сыпучим материалом с разной высотой звучания.

**Средняя группа.**

1. Металлофон.
2. Барабаны с разной высотой звучания.
3. Бубны.
4. Дудки.
4. Колокольчики.
5. Ритмические палочки.
6. Набор музыкальных треугольников.

**Старшая группа.**

1. Металлофоны.
2. Барабаны, бубны, трещотки.
3. Дудки.
3. Колокольчики.
5. Набор музыкальных треугольников.
6. Цимбалы, балалайка

### **Подготовительная группа.**

- 1.Металлофоны.
- 2.Баян.
- 3.Бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки.
- 4.Набор музыкальных треугольников.
- 5.Набор колокольчиков.
- 6.Флейта, саксофон.
- 7.Цитра, цимбалы, балалайка.

### **Наполняемость музыкального зала**

### **Картотека музыкальных инструментов.**

#### **Инструменты:**

1. Барабан игрушечный
2. Бубны .
3. Бубенцы на руку
4. Игровые ложки деревянные
5. Погремушки
6. Румба
7. Треугольники музыкальные
8. Трещотки
9. Шумовой инструмент «Дождь»
10. Шумовой инструмент «Океан»

## Перечень музыкальных CD дисков

1. Буренина А. И. «Топ, хлоп, малыши.»
2. Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». Выпуск 1.
3. Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». Выпуск 2.
4. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 1.
5. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 2.
6. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 3.
7. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 4.
8. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 5.
9. Суворова Т.И. «Новогодний хоровод».
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Диск 1 и 2.
11. Морозова Т. «Прощайте, игрушки».
12. Тютюнникова Т. И. «Волшебные звуки».
13. «Коммуникативные танцы» сост. Буренина А.И.
14. «Ритмическая мозаика» сост. Буренина А.И.
15. «Музыка и дети» музыка для релаксации.
16. «Музыка для релаксации».
17. Верижников А. «Веселые песенки».
18. Зарецкая А. «Солнечная капель».
19. Русские народные мелодии в исполнении оркестра Осипова Н.И.
20. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» 2 мл. гр.
21. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ср. гр.
22. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ст. гр.
23. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подг.гр.



### 3.3. План проведения праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год

Дата	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
Сентябрь	1. Праздник, посвященный Дню знаний.  Сборный концерт	«Вот и стали мы на год взрослей»  «День дошкольного работника»	Старшая группа Подготовительная группа Все группы.
Октябрь	Осенние праздники	«Праздник урожая»  «Страна витаминов»  «Сюрпризы осени»  «Осень в гостях у ребят»	Подготовительная группа  Старшая группа  Средняя группа  Младшая группа
Ноябрь	Музыкально – литературный досуг  Музыкально-спортивный досуг  Развлечение	«День народного единства»  «Прогулка в зоопарк»  «День матери»	Подготовительная и старшая группы Младшая и средняя группы  Старшая и подготовит. группы
Декабрь	Новогодние праздники	«Чудеса под Новый год»  «Выборы Снегурочки»  «Новогодний хоровод»  «Здравствуй, ёлочка»	Подготовительная группа  Старшая группа  Средняя группа  Младшая группа
Январь	Развлечение для старших групп	«Весёлые святки»	Старшая и подготовительная группы

	Развлечение	«Мы зимой болеть не будем»	Младшая и средняя группы
Февраль	Спортивно-музыкальное развлечение	«День защитника Отечества» «Наши папы лучше всех» «Широкая Масленица»	Подготовительная группа Старшая группа Все группы
Март	Праздник 8 марта  Тематический досуг	«Мамочку мы поздравляем» «Мамин день» «Праздник бабушек и мам» «Женский день – 8 марта»  «Встреча весны – Наврез» «Крымская весна»	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа  Подготовит. билингвальная гр. Подготовительная гр.
Апрель	Развлечение  Тематический досуг  Музыкальная гостиная	«Смех собирает друзей»  «Здравствуй, Веснушка - Весна»  «Творчество П. Чайковского»	Все группы  Старшая и подготовит. группы  Старшая и подготовит. группы
Май	Музыкально – литературный концерт  Развлечение  Праздник	«Наследники Победы»  «Мы играем – не скучаем»  Выпускной бал	Старшая и подготовительная группы Младшая и средняя группы  Подготовительная группа
Июнь	Развлечение  Игровая программа  Музыкально – литературный досуг	«Праздник детства»  Праздник воздушных шариков  «Моя любимая страна»	Все группы  Все группы  Старшая и подготовит. группы

--	--	--	--

### 3.4. План работы по взаимодействию с семьей.

#### Основные задачи работы с родителями

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

#### План работы по взаимодействию с родителями

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	Беседа о форме детей на музыкальных занятиях Советы по приобщению ребенка к музыке/ Участие в проведении родительских собраний Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Помощь в изготовлении декораций для праздника. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Беседы о музыкальных способностях детей (1 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыка в жизни ребенка» Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам

3 неделя	Беседы о музыкальных способностях детей (2 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Привлечение родителей к участию осеннем празднике. Консультация для родителей по изготовлению костюмов детям для осеннего праздника. Консультации по индивидуальным вопросам.	4 неделя	Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и правилах поведения родителей. Осенний праздник Консультации по индивидуальным вопросам
№	<b>Ноябрь</b>	№	<b>Декабрь</b>
1 неделя	Беседа «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?» Консультация «Ритмика в музыкальном развитии ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Учимся слушать музыку» Советы по организации детской фонотеки дома Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыкально- ритмические движения в детсаду». Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Беседы об участии детей в новогоднем праздник(индивидуально)
3 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Консультация по индивидуальным вопросам	3 неделя	Консультация по подготовке праздничных костюмов. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов. Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Работа , репетиции с родителями, исполняющие роли Деда Мороза, Снегурочки.. Новогодний праздник Консультации по индивидуальным вопросам
№	<b>Январь</b>	№	<b>Февраль</b>

1 неделя		1 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседа с папами о необходимости их присутствия и участия на празднике «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Музыка в жизни ребёнка» Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Любит ли петь ваш малыш?» Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Обсуждение возможности участия пап в празднике
3 неделя	Обмен впечатлениями о Новомоднем празднике. Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседы с родителями музыкально одаренных детей Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Праздник «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам.
№	<b>Март</b>	№	<b>Апрель</b>
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Беседа «Во что играют Ваши дети» Проведение открытых занятий в рамках Дня открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Влияние музыки на развитие ребенка» Участие в родительском собрании группы. Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыкальные инструменты». Советы по организации домашней фонотеки Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Советы «10 уловок по общению с детьми». Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Показ открытых занятий на Дне открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам

4 неделя	Консультация «Как развивать музыкальный слух?» Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Консультации по индивидуальным вопросам
№	<b>Май</b>	№	
1 неделя	Беседа о музыкальных успехах детей (1 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам		Разучивание ролей. Репетиции с родителями.
2 неделя	Консультация «Музыкальные игры с ребенком дома». Беседа о музыкальных успехах детей (2 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам		Консультации по индивидуальным вопросам.

### 3.5. Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями. Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям .	1 неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника . Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре.  Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к осеннему празднику. Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания.  Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.

3 неделя	<p>Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».</p> <p>Беседа о «трудных» детях, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли» себя.</p> <p>Разучивание потешек для выполнения плясовых движений</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>	3 неделя	<p>Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».</p> <p>Разучивание м.р.д, плясовых движений, соответствующих возрастным требованиям Программы.</p> <p>Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику.</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>
4 неделя	<p>Ознакомление с репертуаром осеннего периода.</p> <p>Обсуждение оформления музыкального зала к осеннему празднику.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в постановках.</p>	4 неделя	<p>Осенний праздник. Обсуждение проведения праздника.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам: организационные моменты.</p>
№	<b>Ноябрь</b>	№	<b>Декабрь</b>
1 неделя	<p>Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>	1 неделя	<p>Обсуждение сценария Новогоднего праздника.</p> <p>Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики.</p> <p>Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>
2 неделя	<p>Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник».</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>	2 неделя	<p>Работа с ведущими утренника.</p> <p>Обсуждение взаимодействия между друг другом и муз. руководителем, возможности привлечения родителей для участия в празднике.</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>

3 неделя	<p>Ознакомление с репертуаром зимнего периода. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Обсуждение кандидатур детей для участия в театральной постановке. Проверка музыкальных уголков.</p>	3 неделя	<p>Обсуждение привлечения родителей для изготовления костюмов к празднику для своего ребенка. Проверка музыкальных уголков.</p>
4 неделя	<p>Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Изготовление декораций, костюмов к Новому году.</p>	4 неделя	<p>Совместное оформление музыкального зала к Новому году. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Новогодний праздник. Обсуждение проведения Нового года.</p>
№	<b>Январь</b>	№	<b>Февраль</b>
1 неделя		1 неделя	<p>«Как предохранить детский голос от перегрузок». Совместная подготовка к празднику «Масленица» Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Подготовка к празднику «8 марта» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Пополнение аудиотеки.</p>



<b>2 неделя</b>	Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Проверка музыкальных уголков  Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	<b>2 неделя</b>	Совместная подготовка к проведению праздника «День защитников Отечества». Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сенок, номеров. Обсуждение кандидатур среди родителей для участия в празднике 8 марта. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
<b>3 неделя</b>	Консультация «Как правильно организовать с детьми проведение музыкальных игр в группах» Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Проверка музыкальных уголков.	<b>3 неделя</b>	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Масленица». Обсуждение сценария к празднику 8 марта.. Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Проверка музыкальных уголков.
<b>4 неделя</b>	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральные постановках.	<b>4 неделя</b>	Совместное оформление музыкального зала к празднику. Праздник «День защитников Отечества» Оформление музыкального зала к празднику 8 марта
<b>№</b>	<b>Март</b>	<b>№</b>	<b>Апрель</b>
<b>1 неделя</b>	Праздник ко дню 8 Марта. Обсуждение проведения праздника Пополнение аудиотеки.	<b>1 неделя</b>	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральные постановках. Пополнение аудиотеки.
<b>2 неделя</b>	Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в самостоятельной деятельности детей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	<b>2 неделя</b>	Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.

3 неделя	Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста».  Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Анализ проведения праздника 8 Марта.  Продолжить пополнение аудиотеки.	4 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и т. д.
№	<b>Май</b>	№	<b>Июнь</b>
1 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы» Обсуждение проведения праздника. Обсуждение со специалистами кандидатур детей младших групп для участия в выпускном празднике.	1 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Лето». Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Обсуждение проведенного праздника.
2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, изготовление декораций для детей к развлечениям и театральным постановкам. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию. Пополнение аудиотеки.	2 неделя	Репетиции кукольных спектаклей.  Показ кукольных спектаклей.
3 неделя	Разучивание потешек для выполнения плясовых движений Совместная подготовка к проведению праздника «Лето» Групповые и индивидуальные консультации по подготовке утренникам: организационные моменты. Обсуждение возможности привлечения к участию в праздник е родителей. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Как развлечь детей в летний период». Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в самостоятельной деятельности детей.
4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и тд.	4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.

### 3.6. Программное обеспечение и литература

<b>Перечень комплексных программ</b>	Примерная общеобразовательная программа « От рождения до школы» Н.И. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2010 год
<b>Перечень парциальных программ и технологий</b>	Программа музыкально-ритмического воспитания детей «Танцуй, малыш», «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой «Игры со звуками» Т. Э. Тютюнниковой Региональная программа «Крымский венок» под редакцией Мухомориной Л.Г., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В., Симферополь 2004 г.
<b>Перечень пособий</b>	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. 2. Лунева Т.А. разработки и тематическое планирование. Волгоград изд-во «Учитель» 2012. 3.«Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез».2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). 4. З. Роот «Песни для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007. 5. Зарецкая Н.В. « Танцы для детей дошкольного возраста» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2008 6. З. Роот «Танцы для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007г. 7. Журнал «Справочник музыкального руководителя»