# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Мостовский район

МБОУ ООШ №24 имени П.И.Копниной станицы Хамкетинской

УТВЕРЖЕНО

Директор МБОУ ООШ № 24

Мередова В.В. Приказ №1

от "30" 08 2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1489603)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

 Составитель: Денисова Наталья Михайловна

 учитель начальных классов

станица Хамкетинская 2022

#  ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение для обучающихся 1класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направленна общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направлениялитературногообразованиямладшегошкольника:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениямидетскойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета «Литература»в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметныерезультатызапериодобучения,атакжепредметныедостижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальнойшколе.

Предмет«Литературноечтение»преемствененпоотношениюкпредмету«Литература»,которыйизучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч.предмета «Литературноечтение»).После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее10 учебных недель, суммарно132 часа

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,эмоциональнооткликающегосянапрослушанноеилипрочитанноепроизведение.Приобретённыемладшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а такжесформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизученияпредмета

«Литературноечтение»станутфундаментомобучениявосновномзвенешколы,атакжебудутвостребованывжизни.

# Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературногочтенияирешениемследующихзадач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;
* осознаниезначимостихудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчествадлявсестороннегоразвитияличностичеловека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);устноенародноетворчество,малыежанрыфольклора(считалки,пословицы,поговорки,загадки,фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствовсказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,норазныхжанров:рассказ,стихотворение,сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.Толстого, В.Г. Сутеева, Е. А.Пермяка,В.А. Осеевой,А. Л.Барто,Ю. И. Ермолаева,Р. С. Сефа,С.В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общаяоценкапоступков.Пониманиезаголовкапроизведения,егосоотношенияссодержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственно-этическихпонятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

*Произведенияороднойприроде.*Восприятиеисамостоятельноечтениепоэтическихпроизведенийоприроде(напримеретрёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.

Выразительноечтениепоэзии.Рольинтонациипривыразительномчтении.Интонационныйрисуноквыразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, ихназначение(веселить,потешать,играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров.Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания пониманияжизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки,речь,взаимоотношениясдругимигероямипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме(не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа идр.).Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери,близким),проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастностикпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведенийвыдающихсяпредставителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социальногостатуса,вероисповедания;
* осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественныхпроизведенийвситуации нравственноговыбора;
* выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различнымвидамискусства,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругих народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде(в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеибережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствамилитературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательностии самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы ,творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вначальнойшколеуобучающихсябудутсформированыпознавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеиегоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрами видам;
* находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливатьнарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного

текста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовые исследовательские действия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасности при поискеинформациивсети Интернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщениявзнакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

# Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшагови сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебномупредмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимисявразличныхучебныхситуациях ижизненныхусловияхипредставленыпогодамобучения.

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

* пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненныхситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить вхудожественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разныхнародов;
* владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомначтениецелымисловами,читатьосознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные длявосприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочногооценивания);
* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее2стихотворенийоРодине, одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;
* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)ихудожественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные илитературные),рассказы, стихотворения);
* пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанногопроизведения: определять последовательность событий в произведении, характеризоватьпоступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемсловаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросыо впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами изтекста;
* пересказывать(устно)содержаниепроизведенияссоблюдениемпоследовательностисобытий,сопоройнапредложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) позаданномуалгоритму;
* сочинять не большиетекстыпопредложенномуначалуидр.(не менее3предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётомрекомендательногосписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическоепланирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** |
| Раздел1.**Развитиеречи** |
| 1.1. | Пониманиетекстаприегопрослушивании и присамостоятельном чтениивслух | 5 | 0 | 0 | 01.09.2208.09.22 | ;Работассериейсюжетныхкартинок,выстроенныхвправильнойпоследовательности:анализизображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой накартинки;Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализизображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснениеошибкихудожника,внесениеизмененийвпоследовательностькартинок,составлениеустногорассказаповосстановленнойсериикартинок;Совместнаяработапосоставлениюнебольшихрассказовповествовательногохарактера(например,рассказослучаяхизшкольнойжизниит.д.);Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например,описаниекакрезультатсовместныхнаблюдений,описаниемоделизвуковогосоставасловаит.д.);Самостоятельнаяработа:составлениекороткогорассказапоопорнымсловам;Учебныйдиалогпорезультатамсовместногосоставлениярассказов,объяснениеуместностиили неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге,высказываниеиобоснованиесвоейточкизрения;Слушаниетекста,пониманиетекстаприегопрослушивании; | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| Итогопоразделу: | 5 |  |
| Раздел2.**Словоипредложение** |
| 2.1. | Различение слова ипредложения. Работа спредложением: выделениеслов,изменениеихпорядка,распространениепредложения. | 1 | 0 | 1 | 09.09.22 | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении,прочтениеполучившегося); | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.2. | Различение слова иобозначаемого им предмета.Восприятиесловакакобъектаизучения, материала дляанализа. | 1 | 0 | 0 | 13.09.22 | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении,прочтениеполучившегося); | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.3. | Наблюдение над значениемслова. Активизация ирасширение словарногозапаса.Включениесловвпредложение. | 1 | 0 | 1 | 14.09.22 | Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели;Игровоеупражнение«Придумайпредложениепомодели»; | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознаниеединствазвуковогосоставасловаиегозначения | 2 | 0 | 1 | 15.09.2216.09.22 | Игра«Исправьошибкувпредложении»(корректировкапредложений,содержащихсмысловыеиграмматическиеошибки);Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом,называющимэтотпредмет?»,участиевдиалогепомогаетпервоклассникамначатьразличатьсловоиобозначаемыйимпредмет; | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| Итогопоразделу: | 5 |  |
| Раздел3.**Чтение.Графика.** |
| 3.1. | Формирование навыкаслогового чтения (ориентацияна букву, обозначающуюгласныйзвук). | 3 | 0 | 1 | 20.09.22.22.09.22 | Работаспособием«Окошечки»:отработкаумениячитатьслогисизменениембуквыгласного; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение ичтение целыми словами соскоростью, соответствующейиндивидуальномутемпу. | 3 | 0 | 1 | 23.09.2228.09.22 | Упражнение:соотнесениепрочитанногослогаскартинкой,вназваниикоторойестьэтотслог; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.3. | Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознакамипрепинания. | 3 | 0 | 1 | 29.09.2204.10.22 | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.4. | Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериаленебольшихтекстовистихотворений. | 2 | 0 | 0 | 05.10.2206.10.22 | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическимчтением (при переходе кчтениюцелымисловами). | 2 | 0 | 0 | 07.10.2211.10.22 | Игровоеупражнение«Завершипредложение»,отрабатываетсяумениезавершатьпрочитанныенезаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения;Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.6. | Орфографическое чтение(проговаривание)каксредствосамоконтроля при письме поддиктовкуиприсписывании. | 3 | 0 | 1 | 12.10.2214.10.22 | Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.7. | Звукибуква.Буквакакзнакзвука. Различение звука ибуквы. | 3 | 0 | 0 | 18.10.2220.10.22 | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы,обозначающиегласныезвуки. Буквы, обозначающиесогласныезвуки. | 32 | 1 | 3 | 21.10.2221.12.22 | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву);Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;Упражнение:дифференцироватьбуквы,обозначающиеблизкиепоакустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и—у,п—т,л—м,х—ж,ш—т,в —дит.д.);Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й’]; | Контрольнаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | Овладение слоговымпринципомрусскойграфики. | 5 | 1 | 0 | 22.12.2228.12.22 | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву); | Контрольнаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.10. | Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостисогласныхзвуков. | 3 | 0 | 0 | 29.12.2210.01.23 | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.11. | Функциибукв,обозначающихгласный звук в открытомслоге: обозначение гласногозвука и указание на твёрдостьили мягкостьпредшествующегосогласного. | 3 | 0 | 0 | 11.01.2313.01.23 | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.12. | Функциибукв**е,ё,ю,я**. | 4 | 0 | 1 | 17.01.2320.01.23 | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.13. | Мягкий знак как показательмягкости предшествующегосогласного звука в концеслова. Разные способыобозначения буквами звука[й’]. | 1 | 0 | 0 | 24.01.23 | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.14. | Функциябукв**ь**и**ъ**. | 2 | 0 | 0 | 25.01.2326.01.23 | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.15. | Знакомство с русскималфавитом какпоследовательностьюбукв | 1 | 0 | 0 | 27.01.23 | Рассказучителяобисториирусскогоалфавита,означенииалфавитадлясистематизацииинформации,оважностизнанияпоследовательностибуквврусскомалфавите;Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»;Игра-соревнование«Повториалфавит»;Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;Работавпарах:нахождениеошибоквупорядочиваниисловпоалфавиту; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| Итогопоразделу: | 70 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** |
| 1.1. | Сказка народная(фольклорная) и литературная(авторская) | 6 | 0 | 0 | 31.01.2308.02.23 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народныхсказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» илитературных(авторских):К.И.Чуковский«Путаница»,«Айболит»,«Муха-Цокотуха»,СЯМаршак«Тихаясказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведенияодетяхидлядетей | 9 | 0 | 0 | 09.02.2302.03.23 | Работастекстомпроизведения:читатьпочастям,характеризоватьгероя,отвечатьнавопросыктекступроизведения,подтверждаяответпримерамиизтекста; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.3. | Произведения о роднойприроде | 6 | 0 | 0 | 03.03.2315.03.23 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);Беседаповыявлениюпониманиянастроения,переданногоавтором(радость,грусть,удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);Работастекстомпроизведения:различениенаслухстихотворногоинестихотворноготекста,определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождениесловисловосочетаний,которыеопределяютзвуковойрисуноктекста(например,«слышать»втекстезвукивесны,«журчаниеводы», «трескигрохотледохода»);Анализстихотворноготекста,составлениеинтонационногорисункасопоройназнакипрепинания;Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунок;Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточкапримчалась…»,А.Н.Плещеев«Весна»(отрывок),«Травказеленеет…»,С.Д.Дрожжин«Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М.Белозёров«Подснежники»,С.Я.Маршак«Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов«Русскийлес»;Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическомвосприятиипрослушанныхпроизведенийисоставлениевысказывания(неменее3предложений); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.4. | Устноенародноетворчество—малыефольклорныежанры | 4 | 0 | 0 | 16.03.2321.03.23 | ;Упражнениевчтениивслух(использоватьслоговоеплавноечтениеспереходомначтениесловами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения,расстановкаударенийпривыразительномчтении;Анализпотешек,считалок,загадок:поискключевыхслов,помогающихохарактеризоватьжанрпроизведенияиназватьего(неменеешестипроизведений);Учебныйдиалог:объяснениесмыслапословиц,соотнесениеихссодержаниемпроизведения;Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели(организацияначалаигры,веселить,потешать);Драматизацияпотешек;Игра«Вспомнииназови»:определениежанровпрослушанныхипрочитанныхпроизведений:потешка,загадка,сказка, рассказ,стихотворение; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.5. | Произведенияобратьяхнашихменьших | 7 | 0 | 0 | 22.03.2307.04.23 | Слушаниепроизведенийоживотных.Например,произведенияН.И.Сладкова«Безслов»,«Наодномбревне»,Ю.И.Коваля«Бабочка»,Е.И.Чарушина«ПроТомку»,А.Л.Барто«Страшнаяптица»,«Вамненужнасорока?»;Беседаповыявлениюпониманияпрослушанногопроизведения,ответынавопросыовпечатлении отпроизведения;Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического истихотворноготекстов.Например,Е.А.Благинина«Котёнок»,«Влесусмешнаяптица»,«Жук,жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговорсиницыидятла»,И.А.Мазнин«Давайтедружить»;Учебныйдиалогпообсуждениюпрочитанногопроизведения:определениетемыиглавноймысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота обратьяхнашихменьших,бережноеотношениекприроде); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведенияомаме | 3 | 0 | 0 | 11.04.2313.04.23 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы навопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своейсемье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например,слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю.Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова«Любилитебябезособыхпричин…»,Г.П.Виеру«Сколькозвёзднаясномнебе!»,И.С.Соколова-Микитова«Радуга»,С.Я.Маршака«Радуга»(повыборунеменееодногоавтора);Работастекстомпроизведения:поискианализключевыхслов,определяющихглавнуюмысльпроизведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованиемсловаря;Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — чтоматьродная»,осознаниенравственно-этическихпонятий,обогащениедуховно-нравственногоопыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением нормпроизношения;Рассказпопредложенномуплануосвоёмродномкрае,городе,селе,освоихчувствахкместу;Заданиянапроверкузнанияназваниястраны,вкотороймыживём,еёстолицы;Работавпарах:заполнениесхемы,проверкаиоценкасвоихрезультатов;Чтениенаизустьссоблюдениеминтонационногорисункапроизведения(неменее2произведенийповыбору);Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётомрекомендованногосписка,представление(рассказ)опрочитанномпроизведениипопредложенномуалгоритму; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.7. | Фольклорныеиавторскиепроизведения о чудесах ифантазии | 4 | 0 | 0 | 14.04.2320.04.23 | Упражнениевчтениистихотворныхпроизведенийочудесахипревращении,словеснойигреифантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П.Токмакова«Мыиграливхохотушки»,И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,«Япалочкойволшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моявообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»,Ю.Тувим«Чудеса»,английскиенародныепесниинебылицывпереводеК.И.ЧуковскогоиС. Я. Маршака;Работастекстомпроизведения:выделениеключевыхслов,которыеопределяютнеобычность,сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение заритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знакипрепинания,объяснениезначениясловасиспользованиемсловаря;Беседанатему«Окакомчудетымечтаешь»,передачасвоихвпечатленийотпрочитанногопроизведенияввысказывании(неменее3предложений)иливрисунке; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.8. | Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой) | 1 | 0 | 0 | 21.04.23 | ;Экскурсиявбиблиотеку,нахождениекнигипоопределённойтеме;Участиевбеседе:обсуждениеважностичтениядляразвитияиобучения,использованиеизученныхпонятийвдиалоге;Группировкакнигпоизученнымразделамитемам;Поискнеобходимойинформациивсловаряхисправочникахобавторахизученныхпроизведений;Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникачитателя; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| Итогопоразделу: | 40 |  |
| Резервноевремя | 12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 132 | 2 | 11 |  |

Тематическое планирование по обучению грамоте (Азбука - В. Г. Горецкий 92 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Дата проведения | Раздел программы. Тема урока | Страницапрописи | Кол-вочасов |
| По плану | Проведенофактически |
| Добукварный период - 14 уроков |
| АЗБУК | КА 1 |
| 1. | 01.09.22 |  | «Азбука» — первая учебная книга. | Стр. 2-4 | 1 |
| 2. | 02.09.22 |  | Речь устная и письменная. Предложение. | Стр. 5-6 | 1 |
| 3. | 06.09.22 |  | Слово и предложение. | Стр. 6-7 | 1 |
| 4. | 07.09.22 |  | Слог. | Стр. 8-9 | 1 |
| 5. | 08.09.22 |  | Ударение. Ударный слог. | Стр. 10-11 | 1 |
| 6. | 09.09.22 |  | Звуки в окружающем мире и в речи. | Стр. 12-13 | 1 |
| 7. | 13.09.22 |  | Звуки в словах. | Стр. 14-15 | 1 |
| 8. | 14.09.22 |  | Слог-слияние. | Стр. 16-17 | 1 |
| 9. | 15.09.22 |  | Повторение и обобщение пройденного материала. | Стр. 18-19 | 1 |
| 10. | 16.09.22 |  | Гласный звук [а], буквы А, а. | Стр. 20-23 | 1 |
| 11. | 20.09.22 |  | Гласный звук [о], буквы О, о. | Стр. 24-27 | 1 |
| 12. | 21.09.22 |  | Гласный звук [и], буквы И, и. | Стр. 28-31 | 1 |
| 13. | 22.09.22 |  | Гласный звук [ы], буква ы. | Стр. 32-35 | 1 |
| 14. | 23.09.22 |  | Гласный звук [у], буквы У, у. | Стр. 36-39 | 1 |

|  |
| --- |
| Букварный период - 62 урока |
| 15. | 27.09.22 |  | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | Стр. 40-43 | 1 |
| 16. | 28.09.22 |  | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | Стр. 44-47 | 1 |
| 17. | 29.09.22 |  | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | Стр. 48-51 | 1 |
| 18. | 30.09.22 |  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | Стр.52-54 | 1 |
| 19. | 04.10.22 |  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | Стр.55-57 | 1 |
| 20. | 05.10.22 |  | Согласные звуки [л], [л’], буквыЛ, л. | Стр. 58-63 | 1 |
| 21. | 06.10.22 |  | Согласные звуки [р], [р’], буквыР, р. | Стр.64-67 | 1 |
| 22. | 07.10.22 |  | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | Стр. 68-71 | 1 |
| 23. | 11.10.22 |  | Буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных. РНС «По щучьему велению» | Стр.72-73 | 1 |
| 24. | 12.10.22 |  | Звуки [й'э], буквы Е, е. Буквы Е, е — показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слогов, слов, предложений с изученной буквой. | Стр. 74-77 | 1 |
| 25. | 13.10.22 |  | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. «Красуйся, град Петров!» | Стр.78-80 | 1 |
| 26. | 14.10.22 |  | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей. | Стр.80-83 | 1 |
| 27.  | 18.10.22 |  | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Москва — столица нашей Родины. | Стр.84-85 | 1 |
| 28. | 19.10.22 |  | Упражнение в чтении различных текстов. Выборочное чтение. Создание собственных текстов. | Стр.86-87 | 1 |
| 29. | 20.10.22 |  | Упражнение в чтении различных текстов. Кто кем станет. Диагностика сформированности фонемных умений. | Стр. 88-89 | 1 |
| 30. | 21.10.22 |  | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. «О братьях наших меньших». | Стр.90-93 | 1 |
| 31. | 25.10.22 |  | Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з’], [с], [с’] в слогах и словах. | Стр.93-94 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | 26.10.22 |  | Упражнение в чтении текстов с буквами З, з, С, с. Выставка книг сказок. | Стр. 95 | 1 |
| 33. | 27.10.22 |  | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. А. С. Пушкин «Сказки» | Стр.96-97 | 1 |
| 34. | 28.10.22 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. Работа со словарем. | Стр.98-99 | 1 |
| 35. | 08.11.22 |  | Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б и п. Наблюдение слов, различных по структуре (рыба-рыбка, столб-столбы). | Стр.100-103 | 1 |
| 36. | 09.11.22 |  | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. «Терпение и труд все перетрут» | Стр.104-105 | 1 |
| 37. | 10.11.22 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений. | Стр.108-109 | 1 |
| 38. | 11.11.22 |  | Звуки [й'а], буквы Я, я в начале слова и после гласной. Россия- Родина моя. | Стр.110-111 | 1 |
| 39. | 15.11.22 |  | Звук ['а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова. | Стр.112-115 | 1 |
| 40. | 16.11.22 |  | Упражнение в чтении слогов, слов с буквой я. Многозначные слова. | Стр.116-117 | 1 |
| 41. | 17.11.22 |  | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь». | Стр.118-119 | 1 |
| 42. | 18.11.22 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений. | Стр.120-121 | 1 |
| 43. 1 | 22.11.22 |  | Упражнения в чтении слов с буквами Г, г. Анкета для учащихся. Проверка знаний. | Стр.122-123 | 1 |
| АЗБУКА 2 |
| 44. | 23.11.22 |  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. «Делу-время, потехе- час». | Стр.4-5 | 1 |
| 45. | 24.11.22 |  | Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч. Многозначные слова. | Стр.6-9 | 1 |
| 46. | 25.11.22 |  | Буква ь. «Красна птица опереньем, а человек умением» | Стр.10-11 | 1 |
| 47. | 29.11.22 |  | Упражнения в чтении слов с буквой ь. | Стр.12-15 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | 30.11.22 |  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. «Мало уметь читать, надо уметь думать» | Стр.16-17 | 1 |
| 49. | 01.12.22 |  | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. | Стр. 18-21 | 1 |
| 50. | 02.12.22 |  | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Конкурс скороговорочников. | Стр.22-23 | 1 |
| 51. | 06.12.22 |  | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. «Где дружбой дорожат, там враги дрожат» | Стр.24-25 | 1 |
| 52. | 07.12.22 |  | Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание жи. Сопоставление слогов, слов с буквами ш, ж. | Стр.26-29 | 1 |
| 53. | 08.12.22 |  | Звуки [й'о]. Буквы Ё, ё в начале слова и после гласной. | Стр.30-31 | 1 |
| 54. | 09.12.22 |  | Звуки [й'о], буква ё после согласной. Произведения устного народного творчества. Работа с текстом. | Стр.32-33 | 1 |
| 55. | 13.12.22. |  | Работа с текстом. |  | 1 |
| 56. | 14.12.22 |  | Звук [й’], буквы Й, й. Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией. | Стр.34-37 | 1 |
| 57. | 15.12.22 |  | Звуки [х], [х’], буквы Х, х. Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией. | Стр.38-39 | 1 |
| 58. | 16.12.22 |  | Чтение текстов с буквами Х, х. Обучение чтению по ролям. | Стр. 40-41 | 1 |
| 59. | 20.12.22 |  | Хлеб-всему голова. Главная мысль прочитанных текстов. | Стр.42 | 1 |
| 60. | 21.12.22 |  | Стихи русских поэтов:Д. Хармс, Я. Аким. Сравнение произведений. Совершенствование навыка чтения. | Стр. 43-44 | 1 |
| 61. | 22.12.22 |  | Игра в слова. Обобщение пройденного. | Стр.45 | 1 |
| 62. | 23.12.22 |  | Звуки [й'у]. Буквы Ю, ю. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». | Стр.46-47 | 1 |
| 63. | 27.12.22 |  | Звук ['у],буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю. | Стр.48-49 | 1 |
| 64. | 28.12.22 |  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Составление рассказа о цирке. | Стр.50-52 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | 29.12.22 |  | Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц, ц. К. Чуковский «Мойдодыр» | Стр.53-55 | 1 |
| 66. | 30.12.22 |  | Обобщение знаний об изученных буквах. Веселые стихи для детей. | Стр. 54-55 | 1 |
| 67. | 10.01.23 |  | Гласный звук [э], буквы Э,э. Как человек научился летать. | Стр.56-59 | 1 |
| 68. | 11.01.23 |  | Повторение и закрепление пройденного. С Маршак «Где обедал воробей?» Л. Толстой «Жучка» | Стр.60-61 | 1 |
| 69. | 12.01.23 |  | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению» | Стр.62-63 | 1 |
| 70. | 13.01.23 |  | Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи» | Стр.64-67 | 1 |
| 71. | 17.01.23 |  | Л. Толстой «Два товарища»; Е. Благинина «Щенок такой тщедушный...»; Б. Заходер «Зверь на букву Ю». | Стр.68-69 | 1 |
| 72. | 18.01.23 |  | Согласные звуки [ф],[ф’], буквы Ф, ф. Сравнение в и ф. Из истории флота. Соблюдаем правила дорожного движения. | Стр.70-73 | 1 |
| 73. | 19.01.23 |  | Буквы ъ, ь. «Бог не в силе, а в правде» | Стр.74-75 | 1 |
| 74. | 20.01.23 |  | Чтение слов, предложений, текстов с ь и ъ. Многозначность слов. | Стр.76-78 | 1 |
| 75. | 24.01.23 |  | Алфавит. К. Льдов «Господин учитель Жук». | Стр.78-79 | 1 |
| 76. | 25.01.23 |  | Стихи о зиме. Ю. Коваль, И. Суриков | Стр. 80-81 | 1 |
| Послебукварный период - 16 уроков |
| 77. | 26.01.23 |  | Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | Стр.84-85 | 1 |
| 78. | 27.01.23 |  | Чтение текстов. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». | Стр.86-87 | 1 |
| 79. | 31.01.23 |  | Чтение текстов.В. Крупин «Первоучители словенские». | Стр.88-91 | 1 |
| 80. | 01.02.23 |  | Сказки А. С. Пушкина. | Стр.92-93 | 1 |
| 81. | 02.02.23 |  | Л. Толстой-автор «Азбуки для детей» | Стр.94 | 1 |
| 82. | 03.03.23 |  | К. Ушинский-автор «Азбуки для малышей» | Стр.95 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83. | 07.02.23 |  | К. Чуковский «Телефон», «Путаница» | Стр.96-97 | 1 |
| 84. | 08.02.23 |  | В. Бианки «Первая охота» | Стр.98-99 | 1 |
| 85. | 09.02.23 |  | С. Маршак «Стихотворения» | Стр.100-101 | 1 |
| 86. | 10.02.23 |  | М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | Стр.102-103 | 1 |
| 87. | 21.02.23 |  | Стихотворения А. Барто. | Стр. 104-105 | 1 |
| 88. | 22.02.23 |  | С. В. Михалков «Котята». Инсценировка стихотворения. | Стр.106 | 1 |
| 89. | 23.02.23 |  | Б. Заходер «Два и три». | Стр.107 | 1 |
| 90. | 24.02.23 |  | Выразительное чтение стихотворений В. Берестова, Б. Заходера и других поэтов. | Стр.108 | 1 |
| 91. | 28.02.23 |  | Наши достижения. | Стр.109 | 1 |
| 92. | 01.03.23 |  | Проект «Живая азбука» | Стр. 110-111 | 1 |

Тематическое планирование по литературному чтению (литературное чтение - Л. Ф. Климанова 40 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата проведения | Раздел программы. Тема урока | Страницаучебника | Кол-вочасов |
| общий | Л\_ЧТ | По плану | Проведенофактически |  |  |  |
| Жили-были буквы (7ч) |
| 93. | 1. | 02.03.23 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению | Стр.3-4 | 1 |
| 94. | 2. | 03.03.23 |  | В.Данько «Загадочные буквы».И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | Стр.5-10 | 1 |
| 95. | 3. | 07.03.23 |  | С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | Стр.11-13 | 1 |
| 96. | 4. | 08.03.23 |  | Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?» | Стр.14-17 | 1 |
| 97. | 5. | 09.03.23 |  | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26» | Стр.18-21 | 1 |
| 98. | 6. | 10.03.23 |  | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» | Стр.22-25 | 1 |
| 99. | 7. | 14.03.23 |  | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» | Стр.26-28 | 1 |
| Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч) |
| 100. | 8. | 15.03.23 |  | Русская народная сказка «Теремок» | Стр.30-37 | 1 |
| 101. | 9. | 16.03.23 |  | Русская народная сказка «Рукавичка» | Стр.38-41 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102. | 10. | 17.03.23 |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | Стр.42-46 | 1 |
| 103. | 11. | 18.03.23 |  | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. | Стр.47-51 | 1 |
| 104. | 12. | 21.03.23 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» | Стр.52-57 | 1 |
| 105. | 13. | 22.03.23 |  | К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». | Стр.52-61 | 1 |
| 106. | 14. | 23.03.23 |  | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. | Стр. 62 | 1 |
| Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч) |
| 107. | 15. | 24.03.23 |  | А. Майков «Ласточка примчалась...» А. А. Плещеев «Травка зеленеет» | Стр.64-65 | 1 |
| 108. | 16. | 04.04.23 |  | А. Майков «Весна». Т. Белозеров «Подснежники» | Стр.66 | 1 |
| 109. | 17. | 05.04.23 |  | С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки» | Стр.67-68 | 1 |
| 110. | 18. | 06.04.23 |  | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» | Стр.69-71 | 1 |
| 111. | 19. | 07.04.23 |  | В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» | Стр.72-78 | 1 |
| И в шутку и всерьёз (6 ч) |
| 112. | 20. | 11.04.23 |  | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк» | Стр.4-7 | 1 |
| 113. | 21. | 12.04.23 |  | Г. Кружков «Ррры», Н.Артюхова «Саша- дразнилка» | Стр.8-11 | 1 |
| 114. | 22. | 13.04.23 |  | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет» | Стр.12-13 | 1 |
| 115. | 23. | 14.04.23 |  | О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». | Стр.14-16 | 1 |
| 116. | 24. | 18.04.23 |  | К.Чуковский «Телефон» | Стр.17-21 | 1 |
| 117. | 25. | 19.04.23 |  | М.Пляцковский «Помощник». К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», | Стр.22-28 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «Худо тому, кто добра не делает никому». |  |  |
| Я и мои друзья (5 ч) |
| 118. | 26. | 20.04.23 |  | Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» | Стр.30-33 | 1 |
| 119. | 27. | 21.04.23 |  | 1. Орлов «Кто первый?»
2. Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»
 | Стр.34-37 | 1 |
| 120. | 28. | 25.04.23 |  | И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...» Я.Аким «Моя родня» | Стр.38-42 | 1 |
| 121. | 29. | 26.04.23 |  | С.Маршак «Хороший день», По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» | Стр.43-49 | 1 |
| 122. | 30. | 27.04.23 |  | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» | Стр.50-54 | 1 |
| О братьях наших меньших (10 ч) |
| 123. | 31. | 28.04.23 |  | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак. » | Стр.56-59 | 1 |
| 124. | 32. | 02.05.23 |  | В.Осеева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку» | Стр.60-64 | 1 |
| 125. | 33. | 03.05.23 |  | М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» | Стр.65-69 | 1 |
| 126. | 34. | 04.05.23 |  | В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж» | Стр.70-72 | 1 |
| 127. | 35. | 09.05.23 |  | Н.Сладков «Лисица и ёж» | Стр.73-77 | 1 |
| 128. | 36. | 10.05.23 |  | С.Аксаков «Гнездо». Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. | Стр.73-77 | 1 |
| 129. | 37. | 11.05.23 |  | Резервный урок |  | 1 |
| 130. | 38. | 12.05.23 |  | Резервный урок |  | 1 |
| 131. | 39. | 16.05.23 |  | Резервный урок |  | 1 |
| 132. | 40. | 17.05.23 |  | Резервный урок |  | 1 |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).Учебник.1класс.Акционерное общество«Издательство«Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В,Голованова,Литературноечтение.1класс:Учебник

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/><http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Справочныетаблицы,карточкисослогами,схемызвуков,слогов,слов,предложений,предметныекартинки.

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийныйпроектор,ноутбук,диски,экран.