

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №24 имени Полины Ивановны Копниной станицы Хамкетинской муниципального образования Мостовский район

Обсуждено на заседании
Педагогического совета МБОУ ООШ №
24
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____
г.

Утверждено приказом
МБОУ ООШ № 24 имени
П.И. Копниной станицы
Хамкетинской
№ _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
Директор _____ В.В. Мередова

Положение
Об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 9 класса

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2012г. № 413, в целях реализации Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 24

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в рамках реализации ФГОС ООО.

1.3. **Проект** – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

1.4. **Подпроектной деятельностью** подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп под кураторством педагогов ОО и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

1.5. Проектная деятельность учащихся (обучающихся) является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.

1.6. Итоговый индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.7. Итоговый индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.8. ИИП выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом МБОУ ООШ №24 и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

1.9. Выполнение итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 9 класса, перешедшего на обучение по ФГОС ООО. Какой проект будет выполнять обучающийся, он выбирает сам.

1.10. Защита итогового индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих внутришкольной системы оценки качества образования.

1.11. Отметка за выполнение итогового индивидуального проекта в 9 классе выставляется по пятибалльной шкале в тему урока «Защита итогового индивидуального проекта» на страницу соответствующего предмета (курса) в классном журнале.

1.12. Тема проекта и результаты его защиты в виде сертификата в обязательном порядке помещаются в портфолио учащегося (Приложение 3).

2. Цели и задачи выполнения ИИП

2.1. Целью учебного проектирования является полное и органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс ООО, изменение психологии его участников и перестановка акцентов в традиционных образовательных формах на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного профессиональным сообществом, формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

2.2. Задачи проектной деятельности:

2.2.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление). 2.2.4. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над

проектом (составлять план работы, презентовать четкую информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

2.2.5. Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

2.2.6. Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса – учителей, учащихся (обучающихся) и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.

2.2.7. Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.

2.2.8. Расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и школьниками, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников, отработка механизмов материального и морального стимулирования для педагогов.

3. Результаты выполнения итогового индивидуального проекта

3.1. В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;

- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метода анализа данных;

- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;

- об истории науки;

- о новейших разработках в области науки и технологий;

- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);

- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры и др.);

3.2. Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;

- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;

- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач, возникающих в культурной и социальной жизни;

- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;

- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

3.3. Стойкие знания формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общественном благе;

- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывая их при постановке собственных целей;

- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;

–самостоятельноисовместносдругимиавторамиразрабатыватьсистему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта илиисследованиянакаждомэтапереализации и по завершении работы;

–адекватнооцениватьрискиреализациипроектаипроведенияисследованияипредусматриватьпутиминимизацииэтихрисков;

–адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которыеонповлечет вжизни другихлюдей, сообществ);

–адекватнооцениватьдальнейшееразвитиесвоегопроектаилиисследования,видетьвозможныеварианты применениярезультатов.

4. СодержаниеинаправленностьИИП

4.1. Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группееавтора-исследователя) исследовательскую индивидуальную работу современного научногоуровня.

4.2. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальныхпроблем научной, культурной, политической, правовой, социальнойжизнисовременногомировогообщества.

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проектнаправленнаполучениеконкретного запланированного результата – продукта,обладающегоопределенными свойствамиинеобходимогодляконкретногои спользования	В ходе исследования организуется поиск вкакой-тообласти,формулируютсяотдельныхахарактеристикиитогавработ.Отрицательныйрезультат–тожерезультат
Реализациюпроектныхработпредваряетпредставлениеобудущемпроекте,планирование процесса создания продуктаиреализации этогоплана. Результатпроектадолженбытьточносоотнесенсовсемихарактеристиками,сформулированнымиивегозамысле	Логикапостроенияисследовательскойдеятельностивключаетформулировкупроблемыи исследования,выдвижениегипотезы (для решения этой проблемы) ипоследующуюэкспериментальнуюили модельнуюпроверкувыдвинутыхпредположений

4.3. Проектнаяработавключаетнетолькосбор,систематизациюиобобщениеинформации иповыдвинутойпроблеме,ноипредставляетсобойсамостоятельноеисследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальноеее толкованиеили решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным ииметьвозможностьприменениявтой илиинойсферечеловеческойдеятельности.

4.4. Проектныезаданиядолжныбытьчеткоформулированы,цели,задачиисредстваясно обозначены,составленпландействий.

4.5. Возможныетипыработиформых представления:

Типпроекта	Цельпроекта	Проектныйпродукт	
Практико-ориентированный, социальный	Решениепрактических задач	• анализ данныхсоциологическогоопроса, • атлас, • атрибутынесуществующегосударства, • бизнес-план, • веб-сайт, • видеофильм, • выставка,	• костюм, • макет, • материальныйобъект, • модель, • музыкальноепроизведение, • мультимедийныйпродукт, • отчётыопроведённыхисследованиях, • праздник,
Исследовательский	Доказательство илиопровержениекакой-либо гипотезы.		
Информационный	Сбор информации оаком-либообъектеили		

	явлении.		
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	• газета, • журнал, • действующая фирма, • игра, • карта, • коллекция, • компьютерная анимация, • оформление кабинета, • пакет рекомендаций, • стендовый доклад, • сценарий, • статья, • сказка,	• публикация, • путеводитель, • реферат, • справочник, • система школьного самоуправления, • серия иллюстраций, • учебное пособие, • чертеж, • эссе, • экскурсия.
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта		

5. Организация проектной деятельности

5.1. Выбор формы и темы итогового индивидуального проекта осуществляется в сентябре-октябре учебного года, когда формируется поле проектной деятельности на текущий учебный год.

5.2. Для формирования поля проектной деятельности и ее организации каждый учитель-предметник определяет тематику проектов по своему предмету (от 5 до 10 тем), помимо этого классные руководители и педагоги дополнительного образования определяют тематику социальных проектов.

5.3. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, преподаватель среднего и высшего профессионального образования. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

5.4. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать скучную для обучающегося тему. В то же время педагог должен аргументированно отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирующие асоциальное поведение, является околонушной.

5.5. Тема проекта утверждается директором школы не позднее 15 ноября. 5.6. Изменение темы проекта обучающимся допускается по согласованию с заместителем директора, курирующим проектную деятельность. В основном разрешается только корректировка названия темы.

5.7. План подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

5.8. Работа над проектом может быть начата и раньше, если сфера интересов обучающегося устойчива, налажен диалог с преподавателем. Преподавателями и администрацией школы приветствуется раннее начало работы над индивидуальными проектами.

5.9. В ноябре-марте проходят групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперимент и др.

5.10. В декабре проводится защита проекта, на которой проводится защита темы проекта, проблемы, актуальности, плана исследования.

5.11. За две недели до защиты проекта обучающиеся могут сдать письменный отчет

по проекту на предварительную экспертизу заместителю директора по УР. По результатам проверки проект возвращается на доработку или допускается к защите на школьной научно-практической конференции.

5.12. В рамках конференции (посекциям) обучающиеся знакомят слушателей проектным продуктом, выступление и результаты работы обучающегося оцениваются специальной комиссией согласно предложенным критериям (Приложение 2).

5.13. В течение учебного года в 9 классе организуется собрания и выступления для обучающихся и их законных представителей с целью рассказать об особенностях ИИП.

6. Требования к оформлению проектной работы

6.1. Проектная работа, выполненная в школе и представляемая на школьную научно-практическую конференцию, должна быть представлена в печатном и электронном виде в соответствии с установленными требованиями (Приложение 1).

6.2. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- 1) **план работы** над проектом;
- 2) **продукт** проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- 3) подготовленная обучающимся краткая **пояснительная записка (научная статья)** к проекту (объемом не более 20 листов) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта, б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

- 4) **краткий отзыв руководителя**, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
 - а) инициативности и самостоятельности,
 - б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе),
 - в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечено новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и проч. Обязательные структурные части письменного отчета – введение и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Письменный отчет для **творческих проектов** имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используются технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации **социального проекта** должен содержать следующие структурные компоненты: описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативных способов решения, рисков реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

6.3. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

7. Защита проекта

7.1. Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- интеллектуальное и творческое развитие обучающихся;
- поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников;
- приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментально-конструкторской, поисковой деятельности;
- расширение и углубление научно-практического творчества обучающихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников.

7.2. Не позднее, чем за две недели до установленного срока проект предоставляется руководителю проекта.

7.3. Защита осуществляется на школьной конференции, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень владения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

7.4. Для проведения школьной конференции с целью презентации учащимися индивидуальных проектов создается специальная комиссия, в состав которой входят администратор школы, руководитель проекта, учителя, педагог дополнительного образования, преподаватели средних и высших профессиональных организаций, родители (законные представители), представители ученического самоуправления и иные квалифицированные работники.

7.5. Количество членов комиссии не должно быть менее 3 и более 7 человек.

7.6. Участники конкурса распределяются по группам и номинациям в зависимости от тематики представленных работ.

7.7. В ходе защиты

проекта участники должны представить продукт своей деятельности и осветить следующие вопросы:

- 1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень разработанности;
- 2) цели и задачи представляемого проекта, а также степени их выполнения;
- 3) краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления;
- 4) степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы;
- 5) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

7.8. После заслушивания доклада слушатели и специальная комиссия задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

7.7. Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

7.8. Оценивание проекта осуществляется членами комиссии на основании критериев (Приложение 2).

8. Критерии оценки итогового проекта

8.1. Результаты выполнения ИИП должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

• сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

• способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

В соответствии с принятой системой оценки выделяются два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности. При оценке индивидуального проекта используется аналитический подход к описанию результатов, согласно которому упоминание из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

– оценка должна подвергаться не только защите реализованного проекта, но и динамика изменений, внесённых в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношение с сохранением исходного замысла проекта;

– для оценки проектной работы должна быть создана экспертная комиссия, в которую должны обязательно входить педагоги и представители администрации образовательных организаций, где учатся дети, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;

– оценивание производится на основе критериальной модели;

– для обработки всего массива оценок может быть предусмотрен электронный инструмент; способ агрегации данных, формат вывода данных и способ презентации итоговых оценок обучающимся и другим заинтересованным лицам определяет сама образовательная организация;

– результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся.

8.2. При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев (Приложение 2):

• **способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиски и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

• **сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно обосновать в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

• **сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конкретных стратегий в трудных ситуациях;

- **сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

8.3. Проект, получивший оценку «низкий уровень» возвращается на доработку обучающемуся. Обучающийся обязан доработать проект, руководитель проекта обязан организовать для обучающегося дополнительные консультации по проекту. Информация доводится классным руководителем до сведения родителей. В дополнительные сроки обучающийся снова представляет комиссии свой ИИП.

9. Права и ответственность сторон

9.1. Руководитель индивидуального проекта должен:

- Совместно обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному образовательному проекту;
- Совместно обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- Мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному образовательному проекту;
- Оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- Контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального образовательного проекта.

9.2. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- Обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального образовательного проекта.

9.3. Обучающийся должен:

- Выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- Посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту;
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального образовательного проекта;
- Подготовить публичный отчет о проделанной работе.

9.4. Обучающийся имеет право:

- На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;
- Использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы школы.

Требования к содержанию и оформлению проекта (работы)

Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4.

Размер шрифта - **12 кегель** через полтора интервала между строками на одной стороне листа.

Шрифт - Times New Roman,

Поля: верхнее и нижнее - 2 см., левое - 3 см., правое - 1 см.;

Титульный лист

Аннотация объемом от 20 строк до одной страницы (60 знаков в строке с учетом пробелов) должна содержать наиболее важную информацию о работе; в частности: цель работы; задачи, полученные данные; выводы. Сначала печатается стандартный заголовок, затем посередине строки слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

Оглавление

Научная статья (описание работы).

Объем – до 20 страниц. На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу.

В научную статью входит:

Введение. В введении, общим объемом 1-2 страницы, необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы (обосновывается значимость выбранной темы),
- определить цель работы (в соответствии с названием работы),
- определить задачи, подлежащие решению в процессе написания работы (формулировка осуществляется на основе содержания параграфов. При этом используются такие ключевые слова, как "провести исследование...", "выявить сущность...", "провести анализ..." и др.).

В 1-ой части работы необходимо изложить теоретические основы, концепции и принципы, которые, по мнению автора, позволяют решить поставленные задачи. Особое внимание следует обратить на критическое осмысление излагаемого материала. На основе сравнения и сопоставления различных точек зрения необходимо обосновать свой собственный подход к решению рассматриваемых проблем. Желательно провести анализ существующих теоретических положений, обосновать и аргументировано выбрать наиболее подходящую концепцию и теорию.

Текст работы должен содержать ссылки на использованную литературу. Рекомендуется оформлять ссылки следующим образом – в тексте указывать номер позиции в списке литературы, на который ссылается автор, при этом заключить их в квадратные скобки. **Например** [2]. Если в тексте приводится цитата, рядом с номером источника следует указать номер страницы. **Например** [7, с. 321].

Во 2-ой части работы автор анализирует полученные в ходе собственного эксперимента данные. В этой части важно изложить **подробно** полученные результаты, при необходимости иллюстрируя их таблицами, рисунками, графиками, на которые в тексте должны быть **ссылки**.

Заключение. В этой главе обычно подводится итог исследования: достигнуты ли цели, решены ли поставленные задачи. В лаконичном виде должны быть отражены результаты проведенных исследований и сформулированы выводы, (с указанием, если возможно, на направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому

использованию результатов исследования). Выводы – это ответы на вопросы, которые автор работы поставил в цели и задачах.

Список использованной литературы. Литературные источники, использованные автором, рекомендуется вносить в список литературы по мере упоминания (использования) в тексте. Все источники нумеруются в сквозном порядке.

Каждая книга должна быть соответствующим образом описана. В это описание должны входить: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название книги (с подзаголовками, которые могут идти после запятой, через точки, после двоеточия, в скобках и т. п.); **после косой черты** – данные о переводчике (если это перевод) или о редакторе (если книга написана группой авторов), данные о числе томов (отдельно опубликованных частей, если таковые имеются); **после тире** – название города, в котором издана книга; **после двоеточия** – название издательства, которое ее выпустило; и наконец, **после запятой** – год издания. Например:

Шы-цзин. Книга песен и гимнов / Пер. Л. Штукина. – М.: Художественная литература, 1987.

Для целого ряда городов, в которых издается особенно много книг, приняты специальные сокращения. Вот некоторые (основные) из них:

М. — Москва

Л. — Ленинград

СПб. — Санкт-

Петербург К. — Киев

Оформление интернет-

источников: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название статьи, **после косой черты** – электронный адрес источника.

Работа может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.). **Приложения (иллюстрации)** выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после списка литературных источников в порядке их упоминания в тексте, за исключением справочного приложения «Обозначения и сокращения» (если таковые имеются в тексте), которое располагается первым. Приложения обозначаются цифрами. Все приложения должны иметь названия. Приложения могут иметь разделы и подразделы, нумерация которых должна осуществляться в пределах каждого приложения.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы. На приложения в текст не обязательно делать **ссылки**.

Порядок расположения материалов в папке (должна быть без файлов):

обязательные материалы:

- титульный лист
- отзыв руководителя;
- план работы над проектом;
- аннотация;
- пояснительная записка (научная статья);
- диск (при необходимости).

Примероформлениятитульноголиста:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №24 имени Полины Ивановны Копниной станицы
Хамкетинской муниципального образования Мостовский район

Индивидуальный проект

**Свойства и структура воздушных
пузырьков в шоколаде «Wispa»**

Выполнил: учащийся
9 класса Григорьев
Михаил Николаевич

Научный руководитель: учитель
.....

станица Хамкетинская

я

20__ г.

Критерии оценивания проекта

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа одних типов источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из одних типов источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 1.2. Постановка проблемы	
Проблема сформулирована , но гипотеза отсутствует . План действий фрагментарный .	1
Проблема сформулирована , обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы неполный	2
Проблема сформулирована , обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе , тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, района .	3
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы , намечены перспективы работы	3
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная . Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная , демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	
Продукт полезен последоработки , круглиц , которыми он может быть востребован , указание явно	1
Продукт полезен , круглиц , которыми он может быть востребован указан . Названы потенциальные потребители и области использования продукта .	2
Продукт полезен . Указан круглиц , которыми он будет востребован . Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3

2.Сформированностьпредметныхзнанийиспособовдействий	
Критерий2.1.Соответствиевыбранныхспособовработыцелиисодержанию проекта	
Частьиспользуемыхспособовработы несоответствует темеицелипроекта,цели могутбытьдоконцанедостигнуты	1
Использованныеспособыработы соответствуют темеицелипроекта,ноявляются недостаточными	2
Способыработы достаточны ииспользованы уместноииэффективно ,целипроекта достигнуты	3
Критерий2.2.Глубинараскрытиятемыпроекта	
Темапроектараскрыта фрагментарно	1
Темапроектараскрыта,авторпоказалзнаниетемыв рамках школьнойпрограммы	2
Темапроектараскрытаисчерпывающе,авторпродемонстрировал глубокие знания, выходящиезарамкишкольнойпрограммы	3
Критерий2.3.Качествопроектногопродукта	
Проектныйпродукт несоответствует большинству требований качества(эстетика, удобствоиспользования,соответствиезаявленнымцелям)	1
Продукт неполностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества(эстетичен, удобенв использовании,соответствуетзаявленнымцелям)	3
Критерий2.4.Использованиесредствнаглядности,техническихсредств	
Средстванаглядности,вт.ч.ТСОиспользуются фрагментарно ,невыдержаны основные требования кдизайну презентации	1
Средстванаглядности,вт.ч.ТСОиспользуются,выдержаны основные требованияк дизайну презентации ,отсутствует логика подачиматериала,нет согласованности между пр езентацией и текстом доклада	2
Средстванаглядности,вт.ч.ТСОиспользуются,выдержаны основные требованияк дизайну презентации ,подача материала логична, презентация и текст доклада полностью о гласованы	3
3.Сформированностьрегулятивныхдействий	
Критерий3.1.Соответствиетребованиямоформленияписьменнойчасти	
Предприняты попытки оформитьработувсоответствииисустановленными правилами,придатьейсоответствующую структуру	1
Письменнаячастьработыоформленасопоройна установленные правилами порядок ичеткую структуру ,допущены незначительные ошибки оформлении	2
Работаотличаетсячеткими грамотным оформлением вточном соответствииис установленными правилами	3
Критерий3.2.Постановкацели,планированиепутейеедостижения	
Цель сформулирована,обоснована,дан схематичный планеедостижения	1
Цельсформулирована, обоснована ,планирование деятельности соотносится собственнымжизненнымопытом ,задачи реализуются последовательно	2
Цельсформулирована, четко обоснована,дан подробный план еедостижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
Критерий3.3.Сценарийзащиты(логикаизложения),грамотноепостроениедоклада	
Темаисодержаниепроектараскрыты фрагментарно ,дан осравнение ожидаемого иполученногорезультатов	1
Темаисодержаниепроектараскрыты,представлен развернутый обзорработыпо достижению целей ,заявленныхв проекте	2

Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты аудитории	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Сформированность коммуникативных действий,	
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконичность, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимы для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие с одноклассниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются четыре уровня сформированности навыков проектной деятельности:

- 1 – низкий уровень; 2 – базовый уровень;
- 3 – повышенный уровень; 4 – высокий уровень.

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей:

Низкий уровень	Отметка «неудовлетворительно»	0–33 первичных баллов
Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	34–36 первичных баллов
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	37–46 первичных баллов
Высокий уровень	отметка «отлично»	47–51 первичных баллов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №24 имени Полины Ивановны Копниной станицы
Хамкетинской муниципального образования Мостовский район

СЕРТИФИКАТ

вручается учащемуся(йся) _____ класса

за выполнения проекта по теме _____

Руководитель проекта _____

Сертификат выдан: _____

Директор МБОУ ООШ №24
имени П. И. Копниной станицы Хамкетинской

_____ В.В. Мередова