

Методические рекомендации

Тема: «Проектно-исследовательская внеурочная деятельность»

Педагог-организатор
Назарян Сюзанна Агвановна

2024

Проект - наиболее перспективная форма организации внеурочной деятельности. Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе методы проектно-исследовательской деятельности. Они определены как одно из условий реализации образовательной программы.

Данная деятельность способствует развитию самостоятельной познавательной деятельности студентов, формированию у них критического и творческого мышления, умения работать с информацией, что в полной мере отвечает задаче современного учебного заведения - воспитанию социально-активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Главная причина вовлечения обучающегося в процесс исследования является его личный интерес к какой-либо теме. Темы и проблемы проектных и исследовательских работ должны подбираться в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и должны находиться в области их самоопределения.

Особенно применение проектно-исследовательской технологии целесообразно на классных часах, во внеурочное время, так как учит работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникативные навыки, всё это должен уметь современный человек, чтобы достичь успеха.

Музыкально-проектная деятельность стала результатом активного поиска и внедрения в музыкально-образовательный процесс педагогических инноваций. Сегодня она рассматривается как универсальная педагогическая технология, основанная на идеях личностно ориентированного, гуманного подхода к обучающимся, а метод проектов, реализующийся в музыкально-проектной деятельности, — как действенное средство их музыкально-творческого развития и самоопределения.

Проектно - исследовательская деятельность- это образовательная технология, предполагающая решение обучающимися исследовательской, творческой задачи под руководством преподавателя, в ходе которого реализуется научный метод познания.

При помощи проектов можно научить обучающихся выявлять и формулировать проблемы; проводить их анализ; находить необходимые источники информации для выработки вариантов решения проблемы; находить конкретные собственные пути решения проблем; применять полученную информацию для решения поставленных задач.

Применительно к нашему внеурочному занятию – музыка, **проект** – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися, комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания в самостоятельно познавательной учебной и исследовательской деятельности. Проектная методика реализуется высокой коммуникативностью, предполагает выражение обучающимися своих собственных мнений, чувств и активное включение в реальную деятельность. Мне бы хотелось сказать, что работа над проектом – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьёзную квалификацию педагога и говоря о проекте, в первую очередь хочется сказать о том, что необходимо наличие социально значимой задачи, проблемы. Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы и вот самая трудная организационная задача, которую приходится решать педагогу – это поиск социально значимой проблемы. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы. Иными словами, спроектирование самого проекта в частности, с определения вида продукта и формы – презентация данного проекта. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указаны ряд действий с указанием выхода сроков и ответственных. Но некоторые проекты, творческие, ролевые, не могут быть четко спланированными до конца и бояться этого не нужно. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся, таким образом отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, который затем будет обработан осмысленно и представлен участниками проектной группы. А вот результаты работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта является продукт. В общем виде, это средство, которое разработали участники проектной группы. Проект, таким образом я обобщаю, это пять П: проблема, проектирование, поиск информации, продукт и презентация. Ну и может быть ещё шестое П – это портфолио, т.е. папка в которой собраны все рабочие материалы, черновики, планы, отчеты, анкеты обучающихся.

Классификация проектов

Я выделила несколько классификаций. Первая классификация – это **по доминирующей деятельности обучающихся**. Начнем с самого основного, определяющей содержательную специфику каждого проекта. Один из видов проекта –

Практико-ориентированный Он нацелен на социальные интересы самих обучающихся проекта или какого-то внешнего заказчика, коим может выступать и преподаватель, а может и группа обучающихся. Продукт заранее определенный, может быть использован в жизни группы, колледжа или микрорайона. Важно

оценить реальность использования продукта на практике и способность решить поставленную задачу. Это практико-ориентированный проект.

Информационный проект, следующий вид проекта, он нацелен на сбор информации о каком-то объекте явлений с целью анализа и может быть созданием информационной среды группы, колледжа, а может быть информационный проект в виде, например мультимедийной библиотеки.

Проект творческий. Предполагает максимально свободный, нетрадиционный подход к оформлению результата. Это могут быть альманахи, театрализации, какие-то игры, произведения изобразительного, музыкального, декоративно-прикладного искусства, создание видеофильма, создание сценария, исполнения песни вполне тоже может быть творческим проектом, как выстроить это, может быть музыкальная сказка.

Исследовательский проект, который по структуре напоминает подлинное научное исследование. Он включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки, лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие...

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта довольно сложна. Участвуя в нём, проектанты берут на себя роли каких-то персонажей выдуманных героев. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания, чем завершится сложно предсказать.

Конечно, все пять перечисленных целевых направлений деятельности обучающихся проектантов реализуются в каждом проекте и в этом смысле любой проект исследовательский точно также, как и любой творческий, ролевой, практико-ориентированный или информационный. Поэтому мне хочется подчеркнуть, что речь идёт не о единственной, а о доминирующей направленности деятельности участников того или иного проекта

По продолжительности выполнения проекты могут быть краткосрочными (могут быть разработаны на нескольких занятиях), средней продолжительности (от недели до месяца), долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев).

Результат (продукт) проектной деятельности: создание рисунков, коллажей, макетов, постановка спектаклей и концертов и так далее.

Использование метода проекта позволят сделать занятие современным, более увлекательным и интересным для обучающихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-

творческих способностей. Метод проектов повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения, развивает познавательные навыки обучающихся, помогает обучающимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности обучающихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки. Практика показала, что метод проекта применим на внеклассных занятиях колледжа, вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы педагога и обучающихся. Метод проектов и использование информационных технологий способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Приведу несколько примеров.

проект «Песни, опаленные войной»

Данный исследовательский проект предназначен для осуществления обучающимися поисковой исследовательской деятельности в области музыки и истории (песни военных лет). Предполагается, что этот проект дети будут делать самостоятельно с помощью родителей, бабушек и дедушек, которые помнят о Великой Отечественной войне и могут поделиться своими знаниями с ребятами. Также необходимо будет обратиться в библиотеку для подбора литературы по данной теме.

Тема учебного проекта тесно связана с историей России.

Цели образовательные и воспитательные:

- вовлечение каждого ученика в познавательный процесс;
- воспитание у детей интереса к изучению истории России;
- воспитание чувства патриотизма;

Задачи учебно-педагогические:

- приобщение к творческой деятельности;
- развитие художественных способностей;
- формирование навыков исследовательской деятельности.

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Режим работы: 3 занятия (желательно в феврале).

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение: аудиокассеты, энциклопедии, библиотечный фонд, интернет.

Осуществление учебного проекта

1 этап: погружение в проект.

Обучающимся предлагается приготовить материал о том, как музыка помогала побеждать нашим воинам во время Великой Отечественной войны и проиллюстрировать свою работу фрагментами произведений, предварительно рассказав о нем. Лучшие групповые работы будут использованы в праздничном концерте, посвященном Дню Победы.

2 этап: планирование (20 минут в конце занятия).

Обучающиеся делятся на группы. В ходе обсуждения и разбора проекта вырабатывается план действий, распределяются роли участников проекта, проводится анализ проблемы: что уже есть и что нужно было бы сделать. В ходе обсуждения педагог должен помочь детям в корректировке их работы.

3 этап: исследование (выполняется самостоятельно согласно принятому в группе плану).

кто-то разучивает военную песню, о которой пойдет речь в групповом проекте, кто-то ищет материалы в библиотеке, кто-то оформляет титульный лист своего продукта, и все расспрашивают взрослых о войне и о том, как музыка помогала воинам.

4 этап: результаты и выводы

Обучающиеся, собрав материал, представляют наброски будущего выступления, группы исполнителей отрабатывают фрагменты песен, уточняют информацию.

5 этап: презентация

Результаты представляются на обсуждение в виде творческой работы, состоящей из исполнения фрагментов военных песен, исторических справок о них, рассказов из жизни, рисунков, фотографий из семейного архива.

6 этап: оценка результатов

Участники проектов делятся впечатлениями, мнениями, отвечают на вопросы. Преподаватель оценивает активность работы обучающихся, креативность, качество и объем использованных источников, потенциал продолжения работы, качество отчета.

Заключение

Разработка данного проекта — это путь к саморазвитию личности через самореализацию в предметной деятельности. Помимо работы с конкретной темой,

предлагается широкий спектр коммуникативных связей с ребятами в группе, с педагогами.

В процессе работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, определяется социальная позиция ребенка. При этом познается история Родины, укрепляется осознание того, что музыка имеет большое значение в жизни человека, воспитываются патриотические чувства.

Тема: «Музыкальные инструменты». Проект «Экскурсия – путешествие в страну музыкальных инструментов», где группа детей готовят небольшие сообщения об инструментах и выступают в роли экскурсоводов с показом иллюстраций. Другая группа выступают в роли музыкантов и исполняют небольшую импровизацию на шумовых инструментах (дети изготавливают инструменты сами).

В результате дети знакомятся с инструментами не пассивно, а активно: учатся находить нужную и интересную информацию, выбирают самого лучшего экскурсовода, а также играют на шумовых инструментах, которые делают сами дома. Также на занятии дети сами изготавливают из подручного материала простейшие шумовые инструменты. Используются: баночки, коробочки, фасоль, рис, горох, различные бусинки и т.д.

В процессе обучения игре на шумовых инструментах хорошо формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. Развивается самостоятельность в действиях ребенка, его внимание и организованность.

Шумовые инструменты – это игра в оркестр, где есть место фантазии, импровизации, творчеству. Игра в оркестр активизирует восприятие детей, помогает им почувствовать себя причастными к процессу творчества и вызывает у ребят живой интерес.

Главным результатом всех проектов является: развитие музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной, владеющей музыкальными навыками, не растерявшей доброты и сострадания.

В процессе взаимодействия педагога и обучающегося прослеживается закономерная связь между творческим общением при косвенном управлении в процессе СОтворческой деятельности и творческим отношением личности к ее направленности и эффективности протекания, а также между воспитательным, СОтворческим взаимодействием творческой активности.

Рецензия
на методические рекомендации «Проектно-исследовательская
внеурочная деятельность»

Составитель: Назарян Сюзанна Агвановна, педагог – организатор
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Кушнёвский медицинский колледж» министерства здравоохранения
Краснодарского края

Сборник методического материала «Проектно-исследовательская внеурочная деятельность» содержит описание образовательной технологии, предполагающей решение обучающимися исследовательской, творческой задач под руководством преподавателя. Количество страниц – 8.

Актуальность представленного материала заключается в том, что при минимальных знаниях и умениях в музыкальной деятельности обучающихся, он может быть ориентирован на весь спектр желающих обучаться музыкальному искусству, вокалу, постановке концертов.

В методических рекомендациях указана классификация проектов. При помощи проектов можно научить обучающихся выявлять и формулировать проблемы; проводить их анализ; находить необходимые источники информации для выработки вариантов решения проблемы; находить конкретные собственные пути решения проблем; применять полученную информацию для решения поставленных задач. Использование метода проекта позволяет сделать внеурочное занятие современным, более увлекательным и интересным для обучающихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и музыкально – творческих способностей. Метод проектов повышает интерес к занятиям, влияет на качество обучения, развивает познавательные навыки обучающихся, направлены на совершенствование органов чувств, развитие мышления, умения анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Обучающиеся приобретают такие навыки как, навыки слухового контроля, публичных выступлений, владению различными видами техники исполнительства.

Методический материал составлен в соответствии с требованиями к проведению занятий. Сформулированы цели и задачи, предусмотрено необходимое оборудование, определен ход занятий.

Рецензируемая работа полностью отвечает требованиям, предъявленным к работам подобного рода, заслуживает положительной оценки и может быть рекомендован для использования в работе педагогами во внеурочное время.

Дата: 28.09.2024

Начальник отдела
организации воспитательной работы
управления образования администрации
МО Тимашевский район

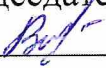


Т.С. Пристинская

**ТИМАШЕВСКИЙ ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«КУЩЁВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ» МИНИСТЕРСТВА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

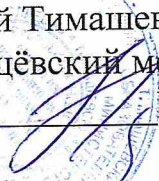
СОГЛАСОВАНО

на заседании ЦК № 1
протокол № 7 от 24 марта 2024 г.
председатель

 Власенко Г.Д.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий Тимашевским филиалом
ГБПОУ «Кущёвский медицинский
колледж»

 Наливкина О.Г.



**Методическая разработка внеклассного мероприятия
«Тимашевские встречи»**

Составитель: Назарян Сюзанна Агвановна, педагог - организатор

Рецензент: Пристинская Т.С., начальник отдела организации воспитательной работы

Рекомендована для педагогов – организаторов и классных руководителей к использованию в процессе работы с обучающимися.

г.Тимашевск
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цели занятия.
3. Оснащение занятия.
4. Ход мероприятия.
5. Используемая литература и электронные ресурсы.

Пояснительная записка

Практика свидетельствует о том, что разнообразная по форме и богатая по содержанию жизнь студентов в колледже способствует успешному развитию их творческих способностей, раскрывает сильные стороны личности молодых людей. Чем плодотворнее протекает процесс обучения и воспитания, тем сильнее растет интерес к знаниям. В целях активизации учебного процесса и плодотворного сотрудничества важно проводить совместные мероприятия филиала и колледжа.

Методическая разработка открытого внеклассного мероприятия – «Тимашевские встречи» разработана с целью демонстрации эффективности применения технологии сотрудничества, информационно-коммуникационных технологий для организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов по закреплению, расширению и углублению знаний и традиций, для расширения кругозора, формирования межнациональной толерантности, гражданского патриотизма, морально-нравственных и этических качеств личности посредством сближения и взаимного проникновения культур народов России. Последнее время Россия переживает непростой период своего исторического развития. Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня развития гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России.

Проведение открытого внеклассного мероприятия запланировано в соответствии с годовым планом работы филиала.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда, во все времена, однако история человечества помнит разноцветные полосы взаимоотношений между людьми.

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение

к студенту другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Одной из ступеней духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ.

Цели занятия. Основные цели данного внеклассного мероприятия: воспитание чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов; формирование интернационализма, коммуникативной культуры общения и взаимопонимания; развитие у студентов самосознания, которое помогает увидеть себя и других такими, какие они есть на самом деле; развивать терпимость к различиям между людьми.

В ходе проведения внеклассного мероприятия достигаются следующие **задачи:**

- признание студентами культурного многообразия российского общества как важнейшего национального достояния;
- формирование национальной идентичности личности, формирование основ толерантного сознания студентов;
- формирование у студентов чувства собственного достоинства и понимания необходимости уважать достоинство и свободу самовыражения другого человека.
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство культурного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему

общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Оснащение: мультимедийное оборудование, звуковая аппаратура, реквизит для песочной церемонии.

Ход мероприятия:

Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1:

Мы спешим сказать вам – «Здравствуйте!»,
Чтоб пожелать здоровья доброго.

Ведущий 2:

Мы спешим сказать вам – «Благости!»,
Чтоб пожелать вам счастья нового.

Ведущий 1:

Мы спешим сказать вам - «Радости!»
Удач, успехов и везения!»,

Ведущий 2:

И пожелать всем в этом зале
Прекраснейшего настроения!

Вместе:

Здравствуйте, дорогие друзья!

Ведущий 1:

Тимашевский район- милый сердцу нашему уголок, который гордится своей богатой историей, своими добрыми традициями и яркими символами.

Ведущий 2:

Тимашевский район славится своими отменными урожаями, известными на весь мир перерабатывающими предприятиями и, конечно же, прекрасными людьми, которые здесь живут.

РОЛИК О ТИМАШЕВСКОМ РАЙОНЕ

Ведущий 1:

И теперь на Тимашевской Земле, на нашу Тимашевскую встречу приехали наши уважаемые друзья, для того, чтобы поближе познакомиться и подружиться.

Ведущий 2:

Мы приглашаем на сцену директора Кущёвского медицинского колледжа Цапкину Наталью Владимировну и заведующего Тимашевским филиалом Наливкину Ольгу Григорьевну.

(ВЫНОСЯТСЯ СТОЛИКИ)

Ведущий 1:

В знак доброго отношения друг к другу, глубокого уважения, искренней благодарности за служение общему делу просим вас обменяться памятными сувенирами, сделанными своими руками. Что может быть лучше такого подарка!?

Ведущий 2:

Каждый из вас, уважаемые наши руководители, именно сейчас создаст свою неповторимую, яркую, песочную композицию, чтобы с добрыми пожеланиями, а мы их обязательно услышим от вас, вручить друг другу.

Ведущий 1:

Как нам кажется, это будет незабываемо. Итак, рисуем, создаем шедевры, насыпая в сосуды все эти красивые цвета, чередуя их, как подскажет Вам Ваш художественный вкус.

ПЕСОЧНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ (директор Кущёвского медицинского колледжа и заведующий филиалом по очереди заполняют символический «кувшин дружбы» цветным песком с пожеланиями дружбы, добра, взаимопонимания и т.д.)

Ведущий 2:

Мы объявляем творческий фестиваль студентов Кущёвского медицинского колледжа и Тимашевского филиала открытым

ЗВУЧИТ ГИМН МЕДКОЛЛЕДЖА

Ведущий 1:

Поздравляем всех с праздником, праздником творчества, праздником нашей встречи и с удовольствием начинаем нашу фестивальную программу.

1. Народный танец – студенты медицинского колледжа и воспитанники Тимашевского казачьего кадетского корпуса.
2. Стихотворение «Весна идет, весна смеется» - Грошева Вероника, студентка 2 курса

Ведущий 2:

Совсем недавно отгремели салюты праздника нашей Великой Победы, во многих городах страны и в Тимашевске прошел Бессмертный полк, прекрасные мероприятия, которые стали уже историей. Но память о героическом подвиге нашего народа останется навсегда в наших сердцах.

3. «Мы русские» - Турабова Маиза, студентка Кущёвского мед.колледжа
4. «Небо славян» - Куприянова Виктория, студентка Кущёвского мед.колледжа

Ведущий 1:

Наступит день, когда иссякнут списки

Когда не станет встреч однополчан...

К взметнувшемуся в небо обелиску

Шагнёт один – последний ветеран.

Ведущий 2:

Да, они - героическое поколение наших дедушек и бабушек подарили нам Победу в мае 45-го! Это их терпение, мужество и стойкость помогли одолеть злейшего врага, всё выдержать и победить.

И сегодня в знак нашей вечной благодарности и светлой памяти прозвучит эта песня.

5. Песня «О той весне» , исполняет 122 группа

6. Стихотворение «Вечная память» - читает Илья Голубев, студент 2 курса

Ведущий 1:

У каждого народа есть свои герои, и именно на их подвигах воспитывается молодое поколение. Наша Родина, Россия – страна героическая. Сегодня мы не можем не вспомнить и о тех героях, которые как сказал наш президент плечом к плечу помогают, поддерживают друг друга, а если надо, то, как родного брата, прикрывают своим телом от пули на поле боя.

Сегодня образцы мужества и стойкости проявляют военнослужащие Российской Армии, участвующие в специальной военной операции на Украине.

7. Песня «Россия» - Хаймах Виктория, исп.студентка 124 группы
Тимашевского филиала

8. Танец «Кукушка» - исполняют студенты Кущёвского мед.колледжа

Ведущий 1:

Дарья, вот скажи, за что так любят в народе песни военных лет, сохраняют их в памяти, берегут как святыню?

Ведущий 2:

Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость.

Ведущий 1:

Ты права, но самое главное в них была надежда. Они и сегодня живут в нашей памяти.

9. «Песня молодой казачки» - исполняет Румак Антонина, студент Тимашевского филиала, 224 группы
10. «Донбасс» - Васильева Диана, Демина Мария – студенты Кущёвского медицинского колледжа
11. «Любовь и война» - Сергиенко Юнона - студенты Кущёвского медицинского колледжа
12. «Встанем» - Васильева Диана, Демина Мария, Судина Л.В. - студенты Кущёвского медицинского колледжа
13. «Реквием» - Манукян Софья – студент Кущёвского медицинского колледжа

Ведущий 2:

Дорогие друзья! Вы все, конечно, согласитесь, что весна – это красивое время года. Всё вокруг так быстро меняется, природа дарит нам свои неповторимые яркие краски. Меняется наше настроение, хочется улыбаться, радоваться каждому мгновению, петь, танцевать.

Ведущий 1:

Да все очень просто, наступила весна, пора, которая дарит нам всем много солнца, тепла и любви. Ребята дарите свои девушкам цветы, от этого они становятся еще краше и нежнее!

11. Попурри военных песен- исполняют студенты Тимашевского филиала

12. «Тучи в голубом» - «Весняночки», исполняют студенты Кущёвского медицинского колледжа

Ведущий 2:

Будущее России может быть построено только на прочном фундаменте. Таким фундаментом должен быть патриотизм, в основе которого лежит ответственность за свою страну и за её будущее.

Ведущий 1:

Мы – патриоты нашей Родины! Приумножая традиции старших поколений будем своей учёбой, своими стремлениями, своей работой делать всё для процветания нашей великой Родины – России! Так было и так будет всегда!

13. Песня «Россия» - припев исполняют все участники мероприятия.

Ведущий 2:

Наш фестиваль подошел к концу, но мы не прощаемся, а говорим вам: «До свидания!».

И пусть Тимашевские встречи останутся в вашей памяти надолго и станут нашей общей доброй традицией.

Использованная литература и электронные ресурсы:

1. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007
2. Ризэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001
3. Шумина, И. О. Мир без насилия: воспитание культуры межнационального общения: практическое пособие. / И. О. Шумина. – М.: Литера, 2015. – 152 с. – (Серия «Современная библиотека»)
4. Милосердие – энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iph.ras.ru/elib/1896.html>
5. Мир толерантности: открытый класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/349660>

Рецензия
на методическую разработку внеклассного мероприятия
на тему: «Тимашевские встречи»,
составленную педагогом - организатором
Назарян Сюзанной Агвановной

Данная методическая разработка написана в соответствии с методическими требованиями, предъявляемыми к данному виду методических материалов, планом воспитательной работы и полностью раскрывает выбранную тему. Педагогом – организатором удачно выбрана форма проведения мероприятия – встреча студентов Кушёвского медицинского колледжа и Тимашевского филиала. Данная форма мероприятия помогает наладить сотрудничество и сплотить коллектив.

Выдержана последовательность проведения мероприятия, четко сформулированы цели и раскрыта ее актуальность. Несомненным достоинством данной разработки является формирование у обучающихся нравственных качеств личности, развития патриотизма.

Выбранная тема методической разработки отличается актуальностью, способствует формированию духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения: доброта, милосердие, человечность, толерантность, уважение к окружающим, совесть, порядочность и любовь к Родине.

Материал, используемый в данном мероприятии, изложен доступно, в понятной для обучающихся форме, способствует развитию у них познавательного интереса и творческой активности. Тема внеклассного мероприятия раскрыта достаточно полно.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами – организаторами и классными руководителями образовательных учреждений для проведения внеклассного мероприятия по данной тематике.

Дата: 11.04.2024

Начальник отдела

организации воспитательной работы

управления образования администрации

МО Тимашевский район



Т.С. Пристинская

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342412996747

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/64-928

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

15 декабря 2020 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Назарян
Сюзанна Агвановна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 01 декабря 2020 года по 15 декабря 2020 года

по дополнительной профессиональной программе

«Организация работы по профилактике экстремизма и
радикализма в молодежной среде»

в объеме 36 часов



Подпись

В.В.Завражин

Л.В.Суслова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

040000332936

Документ о квалификации

Регистрационный номер

У-49640/Б

Города

Москва

Дата выдачи

2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Назарян

Сюзанна Агвановна

с 22 ноября 2021 г. по 06 декабря 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

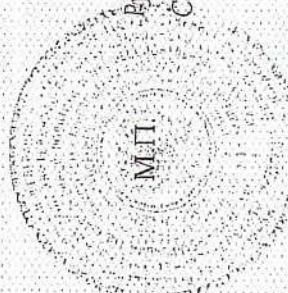
(лицензия Рособнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе
«Воспитательная деятельность»

**в системе среднего профессионального образования:
профилактика девиантного, суицидального
поведения, безопасного поведения студентов
в сети Интернет»**

в объёме

16 часов



Руководитель

Секретарь

[Handwritten signature]



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

382414330619

Документ о квалификации

Регистрационный номер

9911

Город

Иркутск

Дата выдачи

31.08.2021 год

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Назарян
Сюзанна Агвановна**

прошел(а) повышение квалификации в
Государственном автономном учреждении
дополнительного профессионального
образования Иркутской области
«Региональный институт кадровой политики
и непрерывного профессионального образования»

с 17 мая 2021 года по 28 мая 2021 года

по дополнительной профессиональной программе

«Рабочая программа воспитания:
современные инструменты и эффективные практики»

в объеме 72 часов



Кондратьева

О.Г. Кондратьева

Димакова

Л.В. Димакова

**БЛАГОДАРСТВЕННОЕ
ПИСЬМО
ПОСТОЯННОГО КОМИТЕТА
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

НАЗАРЯН
Сюзанне Агвановне

*педагогу-организатору
Пимашевского филиала государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Кущёвский медицинский колледж»
министерства здравоохранения Краснодарского края*

*за добросовестный труд по подготовке кадров
для системы здравоохранения, компетентность,
высокий профессионализм и преданность
избранному делу*

*Заместитель председателя
Законодательного Собрания
Краснодарского края
председатель комитета
по вопросам здравоохранения
и социальной защиты населения*



Н.Н. Петропавловский

2024 год



Благодарность

главы муниципального образования *Тимашевский район*

Назарян Сюзанне Агановне,
педагогу-организатору Тимашевского филиала
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Куцевский медицинский колледж»
министерства здравоохранения Краснодарского края

за многолетний добросовестный труд
и в честь Года педагога и наставника

Глава муниципального образования
Тимашевский район

02.10.2023 № 360-р



А.В. Малий



Отдел по делам
молодежи

МО Тимашевский район



ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

БЛАГОДАРНОСТЬ

Назарян Сюзанне Агвановне

педагогу-организатору Тимашевского филиала

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Хущевский медицинский колледж»

**ЗА АКТИВНУЮ СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НА ТЕРРИТОРИИ ТИМАШЕВСКОГО РАЙОНА**

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА



Н.А. СИЛИЩЕВА

ГОРОД ТИМАШЕВСК, ДЕКАБРЬ 2021 ГОД



Отдел по делам
молодежи
МО Тимашевский район



ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

БЛАГОДАРНОСТЬ

Назарян Сюзанне Азвановне

*педагогу-организатору Тимашевского филиала
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Жуцевский медицинский колледж»*

**ЗА АКТИВНУЮ СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НА ТЕРРИТОРИИ ТИМАШЕВСКОГО РАЙОНА**

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА



Н.А. СИЛИЩЕВА

ГОРОД ТИМАШЕВСК, ДЕКАБРЬ 2022 ГОД



Отдел по делам
молодежи

МО Тимашевский район



ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

БЛАГОДАРНОСТЬ

Назарян Сюзанне Агвановне

*советник директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями
Тимашевского филиала государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Кущевский медицинский колледж»*

**ЗА АКТИВНУЮ СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НА ТЕРРИТОРИИ ТИМАШЕВСКОГО РАЙОНА**

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА



Н.А. СИЛИЩЕВА

ГОРОД ТИМАШЕВСК, ДЕКАБРЬ 2023 ГОД