

**Перечень вопросов к комплексному экзамену
по дисциплинам «Русский язык» и «Литература»
для студентов I курса II семестра
специальностей Сестринское дело и Лечебное дело**

Литература

1. «Вечные проблемы» русской литературы и их художественное воплощение в прозе И. Бунина и А. Куприна.
2. Основные темы и проблемы в творчестве И. Бунина (на примере одного-двух произведений).
3. Основные темы и проблемы в творчестве А. Куприна (на примере одного-двух произведений).
4. Поэзия русского символизма (на примере творчества одного поэта).
5. Поэзия русского акмеизма (на примере творчества одного поэта).
6. Русский футуризм (на примере творчества одного поэта).
7. Раннее творчество М. Горького (на примере романтических и реалистических произведений).
8. Обломов. Обломовцы. Обломовщина (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)
9. Драматургия М. Горького. Пьеса «На дне». Основные темы и проблемы.
10. Реалистические, модернистские и постмодернистские тенденции в современной поэзии. Ю. Кузнецов, И. Бродский, Т. Кибиров (по выбору учащегося).
11. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина
12. Три волны эмиграции литературы Русского Зарубежья.
13. В чем особенность видения природы в творчестве Ф.И.Тютчева?
14. Укажите основные темы и мотивы лирики А.А.Фета.
15. Как понимаете смысл названия романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»?
16. В чем состоит смысл и символика названия пьесы А.Н.Островского «Гроза»?
17. Кутузов и Наполеон (По роману Л.Н.Толстого «Война и мир»)
18. В. Маяковский — сатирик.
19. Основные мотивы лирики А. Блока.
20. Тема революции в поэме А. Блока «Двенадцать».
21. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова
22. Развитие темы Родины в лирике С. Есенина.
23. «Темное царство» в пьесе А.Н.Островского «Гроза»
24. Судьба крестьянства в творчестве М. А. Шолохова (на примере изученных произведений).
25. Интеллигенция и революция в романе А. Фадеева.
26. Жизненные искания Пьера Безухова в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»
27. Основные темы лирики Б. Пастернака.
28. Лирика А. Ахматовой. Тематика произведений.
29. Основные мотивы поэзии А. Твардовского.
30. Основные мотивы лирики Н.А.Некрасова
31. Лирический герой поэзии второй половины XX века
32. Современная авторская песня (на примере одного-двух авторов по выбору учащегося).
33. Основные мотивы лирики В. Маяковского.
34. Тема революции и гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром».

35. Проблема обретения нравственного самосознания в творчестве В. Шукшина.
36. Тема Великой Отечественной войны в творчестве В. Быкова, В. Некрасова, К. Воробьева. (На примере одного-двух произведений).
37. Проблема нравственного выбора героя (по 1-2 произведениям современной литературы)
38. Основные мотивы лирики С. Есенина
39. Как понимают счастье герои поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
40. Слово о любимом писателе.

Список произведений для чтения наизусть на экзамене

1. Стихи И. Бунина
2. Лирика А. Ахматовой
3. Стихотворения В. Маяковского
4. Стихотворение Б. Пастернака
5. Стихотворение о войне А. Твардовского
6. Тема Родины в творчестве С. Есенина
7. Стихотворение о Родине А. Блока
8. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. Блока «Двенадцать»
9. Чтение наизусть отрывка из пьесы А. Н. Островского «Гроза»
10. Чтение наизусть стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета
11. Чтение наизусть стихотворений Серебряного века (символизм, акмеизм, футуризм)
12. Чтение наизусть отрывка из пьесы М. Горького «На дне».
13. Чтение наизусть отрывка из рассказа «Старуха Изергиль» М. Горького
14. Стихотворения И. Бродского, В. Высоцкого и др.
15. Лирика периода Великой Отечественной войны

Русский язык

1. Язык и речь
2. Функциональные стили речи
3. Лексика
4. Фразеология
5. Фонетика. Графика
6. Орфоэпия
7. Орфография
8. Морфемика
9. Словообразование
10. Морфология
11. Служебные части речи
12. Словосочетание
13. Предложение
14. Синтаксический разбор предложения