

Рецензия
на методическую разработку «Средства, формирующие выразительность у
фигуристок в фигурном катании на коньках, 2023г.»,
составленную Пурецкой Елизаветой Сергеевной, тренером-преподавателем
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
спортивной школы станицы Выселки муниципального образования
Выселковский район

Методическая разработка предназначена для тренировочной и методической деятельности по фигурному катанию на коньках в системе дополнительного образования детей в области физической культуры и спорта.

Методическая разработка «Средства, формирующие выразительность у фигуристок в фигурном катании на коньках, 2023г.», предназначена для тренеров, тренеров-преподавателей, хореографов, педагогов спортивных организаций, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта. Она знакомит с различными средствами работы тренера, которые способствуют развитию у фигуристов выразительности при исполнении программ во время выступлений.

Тренером сделан расширенный обзор литературы по данной тематике. Проанализировав данные специальной и научной литературы различных сложно-координационных видов спорта выявлено, что артистичность и проблемы ее формирования достаточно актуальны в наше время. Критерий артистичности предусмотрен правилами художественной гимнастики, фигурном катании и других смежных дисциплинах. Однако в полной мере нет литературных источников по данной проблеме. Следовательно, можно сказать, что информация о развитии выразительности движений в фигурном катании носит фрагментарный характер.

Работе над артистичностью и выразительностью фигуриста необходимо уделять равноценное внимание наряду с технической подготовкой, и подготовкой по повышению исполнительского мастерства в учебно-тренировочном процессе спортсменов.

Для воспитания артистичности у фигуристок необходимо использовать разносторонние методы и средства выразительности, а так же объединять их в комплексы. Так как это влияет не только на улучшение результатов соревнований, но и является еще и существенным дополнением к общему развитию.

Для достижения высоких результатов на соревнованиях спортсменам, тренерам и хореографам следует включать занятия классической хореографии, народно-характерные танцы, современные танцы и творческие занятия. Ко всему выше сказанному можно добавить, что данные средства необходимо распределять в разные части занятия (Подготовительная, основная и заключительная). Целесообразно давать спортсменам возможность принимать участие в составлении программы, выборе музыки и костюмов.

Содержание разработки носит практический характер, соответствует психологии спортсмена данного вида спорта.

Методическая разработка прошла апробацию и подтверждена достижением поставленных задач, а также может быть рекомендована к

использованию в работе других тренеров-преподавателей, хореографов, педагогов учреждений дополнительного образования в области физической культуры и спорта.

22.04.2024г.

Директор МКУ ИМЦ
МО Выселковский



Специалист МКУ ИМЦ
МО Выселковский район

О.А.Верзунова

Т.В.Хреева