Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 31 посёлка Восточного муниципального образования Белореченский район

Принято:	Утверждаю:
педагогическим советом	Заведующая МБДОУ детский сад №31
Протокол № 1	Д.Б. Блинова
от 31 августа 2023 года	Пр.№ от 31.08.2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Умелые ручки».

T 7	
VACABILI HACEBONINIII	ΑΠΙΙΙΙΙΑΤΑΙΙΜΑΝΙΙΙΙΙ
у повень программы.	ОЗПАКОМИТСЛЬПЬКИ
Уровень программы:	

Срок реализации программы: 1 год (36 ч.)

Возрастная категория: от 4 - до 5 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе.

ID- номер программы в Новигаторе

Автор-составитель: Любимова А.Е.

воспитатель

п.Восточный, 2023 г.

Содержание:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 1.2. Характеристика обучающихся по программе
- 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
- 1.4. Основные особенности программы
- 1.5. Формы и технологии образования детей
- 1.6. Объём и срок реализации программы
- 1.7. Режим занятий
- 2. ОБУЧЕНИЕ
- 2.1. Цель и задачи обучения
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Содержание учебного плана
- 2.4. Планируемые результаты
- 2.5. Способы и формы определения результатов обучения
- 3. ВОСПИТАНИЕ
- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
- 3.2. Формы и методы воспитания
- 3.5. Условия воспитания, анализ результатов
- 3.4. Календарный план воспитательной работы
- 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ

- 4.1. Методическое обеспечение программы
- 4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Список литературы

1. Пояснительная записка.

Творчество — особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение.

С. Моэм

Художественный ручной труд — это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилось необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Умелые ручки».

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа кружка направлена на развитие у детей творческого исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.2. Характеристика обучающихся по программе.

Художественно – эстетические умения обучающихся:

- 1. Правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине;
- 2. Изображают в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывают их единым содержанием;
- 3. Лепят предметы, состоящие из нескольких частей;
- 4. Используют приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания;

- 5. Владеют навыком рационального деление пластилина, используют в работе стеку;
- 6. Правильно держат ножницы и действуют ими;
- 7. Режут по диагонали квадрат и четырёхугольник, вырезают круг из квадрата, овал из четырёхугольника, делают косые срезы;
- 8. Раскладывают и наклеивают предметы, состоящие из отдельных частей;
- 9. Составляют узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, чередуют их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивают.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем на сегодняшний день, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это, в конечном итоге, способствует художественнотворческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Поэтому я считаю, что разработанные мной занятия необходимы дошкольникам среднего возраста!

1.4. Основные особенности программы.

Особенность программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.5. Формы и технологии образования детей.

Программа рассчитана на 1 учебный год обучения.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

1.6. Объём и срок реализации программы.

Срок освоения программы: 1 учебный год. Занятия проводится вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

1.7. Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут, количество часов в год- 36 часов. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

2. ОБУЧЕНИЕ.

2.1. Цель и задачи обучения

На занятиях будут решаться следующие задачи:

- поощрять интерес изобразительной деятельности;
- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении(вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения);
- учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Цель кружка: развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение посредством знакомства с различными нетрадиционными художественными техниками.

Целевые ориентиры:

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку.
- воспитание уважения к труду, результатам труда.
- развитие творческого самовыражения.

Задачи:

- выявить у детей художественные способности и грамотно их развивать;
- развивать творческие способности у детей;
- обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому;
- подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его созидательной художественно-творческой деятельности.

2.2. Учебный план.

Тема занятия	Программное Содержание	Количество часов (36 часов)
Ознакомительные	«Помечтаем о лете».	2
занятия	Закрепляем пройденный	

	материал. Развиваем	
	воображение.	
«Осень в гости к нам	Создаём образы весны в	10
пришла»	разных её проявлениях.	
«Зима-красна»	Встречаем приход зимы,	4
	наблюдаем за	
	изменениями природы.	
«Новый год»	Закрепляем знания о	4
	новогодних праздниках.	
	Создаём подарки для	
	близких.	
«Февральская пора»	Создаём различные	4
	поделки к Дню	
	защитника Отечества	
«Весенний звон»	Наблюдаем за	6
	изменениями природы.	
	Встречаем птиц отражая	
	это в своих работах с	
	различными	
	материалами.	
Заключительный этап	Закрепляем пройденное	6
	за учебный год.	
	Подведение итогов.	

2.3. Содержание учебного плана.

В учебном плане чётко прослеживается разделение по временам года, что дополнительно даёт детям возможность изучать изменения в природе с приходом осени, зимы, весны; а так же помогает изучать некоторые праздники путём приготовления к ним (открытки, поделки для выставок)

2.4. Планируемые результаты.

Дети научатся самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное и создавать необычные рисунки и поделки посредством различных художественных техник.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения.

Методика «Портфолио». («Портфель»)

Одной из современных форм оценивания достижений и компетентности, в том числе творческих успехов обучающегося является формирование «портфеля» (Portfolio). Ведение портфолио развивает у обучающихся навыки рефлексивной деятельности (способность анализировать

собственную деятельность, совершенствовать ее, проявлять инициативу для достижения успехов). Содержание и способы оформления «портфеля» могут быть самыми разнообразными – от полного собрания всех работ до альбома высших достижений.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель: воспитание бережного отношения к любому труду (труду другого человека); формирование необходимых умений и навыков для жизнедеятельности.

Целевые ориентиры: формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку.

Задачи:

- воспитывать чувство прекрасного, любовь к родному краю через изобразительное искусство, музыку и поэзию;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

3.2. Формы и методы воспитания.

Формы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в моей программе — это познавательные прогулки и экскурсии, мини-музеи в ДОУ, тематические выставки. Формы рассматриваются как способы организации педагогического процесса в разных видах детской деятельности. Их выбор осуществляется в соответствии с решаемыми задачами и обеспечивает эффективность образовательного процесса.

Методами художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающими освоение программ, выступают способы взаимодействия педагога с детьми, создающие условия для решения поставленных задач.

В данной программе – это наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, прослушание и исполнение музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, слушание литературных текстов, беседы, демонстрация способов разных видов художественно-эстетической деятельности, работа с наглядными пособиями, многократное повторение действий, кляксография, стимулирующая рисование пластилином, оттиски, пальцевая И ладонная моделирование, экспериментирование, создание эвристических и поисковых ситуаций.

3.5. Условия воспитания, анализ результатов.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, а также учета критериев и показателей по образовательным областям.

Преимущественно используется метод систематического включенного наблюдения.

Промежуточная диагностика проводится в декабре. К этому времени проявляются не только проблемы, но и позитивные моменты в развитии ребенка, поэтому становится легче понять, какие проявления, качества требуют поддержки. Промежуточная диагностика проводится преимущественно с использованием метода наблюдения.

Итоговая педагогическая диагностика проводится в мае и заключается в обобщении, сравнении, сопоставлении данных, полученных в результате первичной и итоговой диагностики.

По результатам педагогической диагностики проводится проектирование образовательного процесса.

3.4. Календарный план воспитательной работы.

N п	Форма	Название	Нетрадиционные	Программные задачи
л / п	проведения (сроки)	пазвание события, мероприятия	техники	Программные задачи
1	2	3	4	5
			Coverabny	
			Сентябрь	
1	Аппликация 05.09.23	«Пирамидка»	Бумажные салфетки	Познакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается. Формировать простые формы из бумаги — толстые жгуты разной длины, шары. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
2	Аппликация 12.09.23	«Ёжик - колючка»	Ладошка	Вызвать интерес к созданию выразительного образа из ладошек ежа. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
3	Рисование 12.09.23	«Осенний коврик»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать интерес к живой природе.
4	Аппликация 26.09.23	«Осенняя березка»	Бумажные салфетки	Развивать у детей умение скатывать дискообразные формы из бумаги и создавать полуобъемное изображение на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе.
			Октябрь	,
1	Аппликация 03.10.23	«Зайчик»	Природный материал	Учить выбирать листок нужной формы, наносить на него клей капельками, аккуратно приклеивать на фон, наклеивать мелкие детали (рот, нос, глаза). Создать эмоциональный настрой, интерес и желание заниматься флористикой. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление.

2	Рисование 10.10.23	«Волшебный лес»	Оттиск смятой бумагой	Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы.
3	Аппликация 17.10.23	«Портрет солнышко»	Бумажные салфетки	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе. Учить скатывать дискообразные формы из бумаги, скатывание тонкие и толстые жгуты. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
4	Аппликация 24.10.23	«Мишка - топтышка»	Бумажные салфетки	Учить детей создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Совершенствовать навыки в лепке из бумаги. Развивать воображение в конструировании, путем соединения частей (геометрических форм), мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
			Ноябрь	
1	Рисование 07.11.23	«Ёжик в лесу»	Оттиск смятой бумагой	Закреплять представление об особенностях строения животного. Передача образа ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа) или наклеить листик, кистью дорисовывать недостающие детали. Развивать творчество, мышление. Воспитывать художественный вкус.
2	Аппликация 14.11.23	«Осеннее дерево»	Ниткография стружка от заточки карандашей Бумажные салфетки	Познакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Упражнять в рисовании дерева с помощью клея и шерстяных ниток. Формировать крону из стружки от заточки карандашей или бумажных салфеток. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к природе, интерес к природным явлениям, эмоциональную отзывчивость.
3	Аппликация 21.11.23	«Цыпленок»	Аппликация из крупы Ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение

				работать индивидуально.
4	Конструиров ание ручной труд 28.11.23	«Корзина с цветами»	Гофрированная чашечка	Познакомить детей с техникой – гофрированная чашечка. Учить обжимать рукой бумагу вокруг предмета. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
			Декабрь	
1	Аппликация 05.12.23	«Зимний пейзаж»	Ватные диски	Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков. <i>Развивать творчество</i> , <i>мелкую моторику рук</i> . Воспитывать у ребенка художественный вкус
2	Аппликация 12.12.23.	«Снеговик»	Ватные диски Бумага	Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков, бумаги. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, Упражнять в умении дифференцировать предметы по величине. Развивать творчество.
3	Аппликация 19.12.23.	«Дед Мороз»	Ватные диски Бумажная тарелка Бумага	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы ватные диски. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику.
4	Конструиров ание ручной труд 26.12.23.	«Символ года»	Ниткография	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Учить намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
			Январь	
1	Аппликация 09.01.24	«Зимнее дерево»	Бумажные салфетки	Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе.
				Учить детей выполнять поделку из разных материалов: ватных дисков и ватных палочек.

2	Конструиров ание Ручной труд 16.01.24	«Ангелочек»	Ватные диски Ватные палочки	Упражнять в сгибании ватных дисков и наклеивании на основу для аппликации. Учить вырезать детали из ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать духовную ценность.
3	Конструиров ание Ручной труд 23.01.24	«Ёлочка»	Плетение коврика	Познакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полоски и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
4	Аппликация 30.01.24	«К нам прилетели снегири и синички»	Крепированная бумага	Учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики – лепки из бумажных салфеток. Формировать ровные округлые комочки из бумаги, наклеивая с помощью клея – карандаша. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
			Февралн	
1	Конструиров ание Ручной труд 06.02.24	«Дикие животные в нашем лесу»	Оригами	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.
2	Аппликация 13.02.24	«Валентинка»	Бумажные салфетки	Продолжать учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.
3	Конструиров ание Ручной труд 20.02.24	«Пароход»	Бумажная тарелка	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку.
			13	Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Учить

Аппликация 27.02.24	«Корзина с тюльпанами»	Бумага	аккуратно, приклеивать цветочек на картон, составляя при этом полуобъемную композицию. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить детей с этикетом поздравлений.	
		Мент		
Аппликация 05.03.24	«Веселый клоун»	Бумажные салфетки	Формировать представления о портрете. Работа в смешанной технике. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность и интерес к профессиям.	
Конструиров ание Ручной труд 12.03.24	«Домашние питомцы»	Оригами	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.	
Рисование 19.03.24	«Ожившие кляксы»	Кляксография	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Учить работать в технике «выдувания». Развивать интерес к созданию осьминожек. Развивать фантазию, творчество, воображение. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	
Аппликация 26.03.24	«Веточка вербы в вазе»	Вата	Продолжать учить детей работать с ватой. Способствовать развитию у детей творчества, ручных умений, глазомера, художественного вкуса. Воспитывать любовь к живой природе.	
Апрель				
Аппликация 02.04.24	«Лети ракета в космические дали»	Бумага Шерстяные нити	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к окружающему космосу.	
	Аппликация 05.03.24 Конструиров ание Ручной труд 12.03.24 Рисование 19.03.24 Аппликация 26.03.24	27.02.24 тюльпанами» Аппликация 05.03.24 «Веселый клоун» Конструиров ание Ручной труд 12.03.24 «Домашние питомцы» Рисование 19.03.24 «Ожившие кляксы» Аппликация 26.03.24 «Веточка вербы в вазе» Аппликация 26.03.24 «Лети ракета в космические	Тюльпанами» Март Аппликация 05.03.24 «Веселый клоун» Бумажные салфетки Конструиров ание Ручной труд 12.03.24 «Домашние питомцы» Оригами Рисование 19.03.24 «Ожившие кляксы» Кляксография Аппликация 26.03.24 «Веточка вербы в вазе» Вата Апрель Апрель Аппликация в космические Бумага Шерстяные	

2	Аппликация 09.04.24	«Цып, цып, цыплятки желтые ребятки»	Ватные диски Пряжа Бумага	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать добрые чувства к празднику.
3	Конструиров ание Ручной труд 16.04.24	«Птенцы в гнезде»	Бумажная Тарелка Бумажные салфетки Шерстяные нити	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь и уважение к живой природе.
4	Аппликация 23.04.24	«Рыбки плавают в водице»	Ткань Шелковые ленты Бумага Двухсторонний скотч	Учить детей создавать объемную картину из бумаги. Уметь использовать различный материал в своей работе. Учить детей приклеивать ткань на двухсторонний скотч. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент. Развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию. Воспитывать интерес к окружающей среде.
			Май	
1	Аппликация 07.05.24	«Салют Победы над городом»	Бумажные салфетки	Создавать выразительный оригинальный образ средствами бумажной пластики. Учить детей скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на картон, размещая так, чтобы не закрывать другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать уважение к героям войны.
2	Аппликация 14.05.24	«Яблоня в цвету»	Гофрированная чашечка Втулка Бумажные салфетки Пуговицы	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Продолжать знакомить детей с техникой — гофрированная чашечка. Уметь использовать различный материал в своей работе. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.

3	Конструиров ание Ручной труд 21.05.24	«Одуванчики в траве»	Плетение коврика	Продолжать знакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полоски и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, трудолюбие и усидчивость. Воспитывать любовь к родной природе.
4	Аппликация 28.05.24	«Ромашки на лужайке»	Бумажные салфетки	Учить детей делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие шарики и жгуты. Располагать работу по всей плоскости листа. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

4.1. Методическое обеспечение программы.

Произведения для детей (стихи, сказки, рассказы, загадки, потешки).

Информационные технологии (различные интернет-сайты с информацией по теме)

Гудилина С. И. "Чудеса своими руками»

Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах".

Гусакова М. А. "Аппликация". М., Просвещение.

Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками".

Докучаева Н. "Сказки из даров природы".

Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка)

Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры".

4.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- бумажные салфетки;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- шерстяные нити;
- поролон;
- подложку под ламинат;
- одноразовые тарелки;
- офисную белую и цветную бумагу;
- клей ПВА;
- клеевой карандаш;
- ножницы;
- простой карандаш;
- кисточки для клея;
- клеенка.

Список литературы:

Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие, 2003.

Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, 2005.

Козлова В. М. Творим шутя.: методические рекомендации, 2002.

Штанько И. В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход, 2007.