

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 посёлка Восточного муниципального образования
Белореченский район*

Принято:
педагогическим советом
Протокол № 1
от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
И.О. Заведующего МБДОУ Д/С 31
Блинова Д.Б.
Пр. № ____ от 31.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Ходожественной направленности
«Мастерская рукоделия».**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 года (72 ч.)

Возрастная категория: от 5 – до 7 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе.

ID-номер программы в Новигаторе _____

Автор-составитель: Блудова Е.Ю.
воспитатель

п.Восточный, 2023 г.

Структура общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 1.2. Характеристика обучающихся по программе.
- 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.
- 1.4. Основные особенности программы.
- 1.5. Формы и технологии образования детей.
- 1.6. Объём и срок реализации программы.
- 1.7. Режим занятий.

2. Обучение.

- 2.1. Цель и задачи обучения.
- 2.2. Учебный план.
- 2.3. Содержание учебного плана.
- 2.4. Планируемые результаты.
- 2.5. Способы и формы определения результатов обучения.

3. Воспитание.

- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.
- 3.2. Формы и методы воспитания.
- 3.3. Условия воспитания, анализ результатов.
- 3.4. Календарный план воспитательной работы.

4. Организационно-методические условия реализации программы.

- 4.1. Методическое обеспечение программы.
 - 4.2. Материально-техническое обеспечение программы.
- Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» разработана в соответствии с

- Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО).
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028;
- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 31.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» отнесена к программам художественной направленности, так как вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие

у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.2. Характеристика обучающихся по программе.

К.Д. Ушинский говорил: «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями». Изобразительное искусство, по его мнению, является одним из лучших средств развития наблюдательности, а вместе с тем и памяти, мышления, воображения. У ребенка старшего дошкольного возраста просыпается рвение проникать во все многообразие окружающего мира. Основными видами художественно-эстетического развития старшего дошкольного возраста являются: художественная творческая деятельность (изобразительное творчество, театрализованное, музыка, танцы, песенное, литературное, декоративно-прикладное, архитектурное, техническое творчество и др.). В конце старшего дошкольного возраста ребенок становится более усидчивым и может направлено слушать музыкальные и литературные произведения, анализировать продукты художественного творчества еще глубже их воспринимать, сопереживать, сочувствовать, сострадать положительному, хорошему и осуждать зло. Он не только подмечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и может рассказать, для чего они необходимы в этом жанре, осмысленно воспринимая жанровое многообразие различных видов искусства. У старших дошкольников возникают постоянные предпочтения к конкретным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных творений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждено данными исследований педагогов и психологов.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из важнейших показателей готовности детей к школе. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт ручка, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общее время работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, двигательной координации, зрительной памяти. Практика показала, что дети, которые занимались рукоделием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше

подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т. е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму. Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Мастерская Рукоделия», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

1.4. Основные особенности программы.

Оригинальность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» включает в содержание работы с детьми нетрадиционные приемы, такие как, обучение шитью, вязание крючком, плетение, пришивание пуговиц, а также работа с различными видами тканей и ниток. Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению у детей, создается положительный микроклимат, способствующий бесконфликтному общению, сплочиванию детей.

1.5. Формы и технологии образования детей.

Формы организации детей на занятиях различны: коллективная, групповая или индивидуальная *(в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка)*.

1.6. Объем и срок реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» рассчитана на 1 год обучения: для детей 6 - 7 лет.

1.7. Режим занятий.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская рукоделия» проводятся один раз в неделю с сентября по май, продолжительностью 20 – 25 минут: 36 часов в год.

2. Обучение.

2.1. Цель и задачи обучения.

Цель: формирование у детей интереса к занятиям рукоделием, ознакомление с материалами и инструментами для шитья и вязания,

выработка умений и навыков их практического использования, развитие самостоятельности и саморегуляции в быту, социуме, природе.

Задачи:

Обучающие:

- 1) Формировать технические умения и навыки в работе с различными тканями и инструментами.
- 2) Развивать умения создавать композиции.
- 3) Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях страны, свойствах различных материалов).
- 4) Совершенствовать умение ориентироваться в пространственных отношениях.
- 5) Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и иглой.

Развивающие:

- 1) Содействовать развитию у детей творческих способностей, наглядно – образного мышления, внимания, памяти.
- 2) Содействовать развитию общей моторной координации и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации.
- 3) Содействовать развитию произвольности, усидчивости, целеустремленности.
- 4) Способствовать формированию умения с помощью взрослого планировать последовательность выполнения работ; выполнять последовательную цепочку действий; развивать умение доводить работу до конца.

Воспитательные:

- 1) Вызывать у детей интерес к ручному труду, творческой деятельности.
- 2) Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- 3) Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных работ.

№	Название раздела	Кол-во часов Подготовительная группа			Форма, контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с программой курса.	1	1		
2.	Знакомство со страной «Волшебных инструментов».	8	4	4	Изготовление различных видов работ, поделок.
3.	Знакомство со страной «Вязание»	9	4	5	Изготовление различных видов

					работ, поделок.
4.	Знакомство со страной «Шитьё»	9	4	5	Изготовление различных видов работ, поделок.
5.	Знакомство со страной «Волшебных ниток и клубочков»	9	4	5	Изготовление различных видов работ, поделок.

4) Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами. Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

2.2. Учебный план.

2.3. Содержание учебного плана

Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

Эскиз

воплощение в материале

выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

2.4. Планируемые результаты.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми: дети учатся вдевать в иголку нитку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, работать с трафаретами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом. На занятиях представлено большое количество разнообразных материалов: нитки, ткани, непряденая шерсть, отделочные материалы.

В процессе работы с материалами исследуются их свойства. Это база сенсорного развития и формирования зрительно-моторной координации. Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого из них ребенок видел результаты своего творчества.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения.

1. Эстетическое отношение к действительности:

- 1) Умение видеть, понимать и ценить прекрасное вокруг себя: в природе, в жизни и деятельности человека.
- 2) Формирование способности к созидательной и творческой деятельности.
- 3) Развитие образной фантазии.
- 4) Воспитание художественного вкуса.
- 5) Проявление самостоятельности при выполнении задания.

2. Художественные знания, умения:

- 1) Знание следующих техник (*работа с текстильными материалами, вышивание*).
- 2) Знание терминов (*шов, стежок, выкройка, петля и др.*).
- 3) Знание возможностей материалов, используемых на занятиях: (нитки, ткани, картон, бисер, крупные бусины, пуговицы, тесемки, ножницы, иголки, наперстки).
- 4) Умение различать разновидности ткани (*ситец, мех, драп и др.*).

3. Практические творческие навыки:

- 1) Умение держать ножницы.
- 2) Навыки вырезания несложных предметов по контуру.
- 3) Выдергивание нити по краю ткани (*бахрома*).
- 4) Умение сматывать нитки.
- 5) Умение правильно отмерять нить.
- 6) Умение вдевать нитку в иголку.
- 7) Умение завязывать узелок.
- 8) Умение пришивать (*пуговицу, вешалку*).
- 9) Умение выполнять швы (*«вперед иголка», «назад иголка», «петельный», «двойной», «через край», «тамбурный»*).

3. Воспитание.

2.3. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель: воспитание бережного отношения к любому труду (труду другого человека); формирование необходимых умений и навыков для жизнедеятельности.

Задачи: Вызывать у детей интерес к ручному труду, творческой деятельности.

- 2) Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- 3) Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных работ.
- 4) Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами. Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Целевые ориентиры: формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку.

2.4. Формы и методы воспитания.

Методами художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающими освоение программ, выступают способы взаимодействия педагога с детьми, создающие условия для решения поставленных задач.

В данной программе – это наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, прослушивание и исполнение музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, слушание литературных текстов, беседы, демонстрация способов разных видов художественно-эстетической деятельности, работа с наглядными пособиями, стимулирующая многократное повторение действий, кляксография, рисование пластилином, оттиски, пальцевая и ладонная техника, моделирование, экспериментирование, создание эвристических и поисковых ситуаций.

2.5. Условия воспитания, анализ результатов.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, а также учета критериев и показателей.

2.6. Календарный план воспитательной работы.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материалы
Октябрь	I	«Знакомство с тканью»	1. Познакомить детей с образцами тканей. 2. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. 3. Воспитывать художественный, эстетический вкус.	Разные по фактуре ткани
	II	«Волшебная ниточка»	1. Познакомить детей с нитками, с приёмами работы, учить правильно, обращаться с нитками, завязывать узелок.	Нитки разного цвета
	III	«Волшебная ниточка»	1. Закрепление предыдущего материала.	Нитки
	IV	«Знакомство с иглой»	1. Познакомить с назначением иглы. 2. Познакомить с правилами безопасности при работе с иглой.	Иголка. Ткань. Мягкая игрушка.

Ноябрь	I	«Пришивание пуговиц разными видами»	1. Познакомить детей с разными видами пришивания пуговиц. 2. Развивать мыслительную деятельность детей.	Куски материала, нитки, иголки, пуговицы.
	II	«Профессия швея»	1. Закрепление предыдущего материала.	Просмотр мультфильма «Сказочные истории. Швея Элла». Беседа о просмотренном мультфильме
	III	«Профессия портной»	1. Познакомить детей с профессией портного. 2. Разница профессий швея и портной.	Мультфильм «Портной и луна» Беседа о мультфильме.
	IV	«Разные виды швов»	Показать детям разные виды швов, пробуем делать их вместе с детьми.	Куски материи, нитки, иголки, пуговицы.
Декабрь	I	Беседа о ножницах.	Выявить представления детей о ножницах, их предназначении; умения владеть ножницами.	Ножницы, картон
	II	«Ножницы»	Закрепление предыдущего материала.	Мультипликационный фильм для детей с иглой «Игра» (1985) Беседа о мультфильме
	III	Знакомство с нитками малюне. Изготовление куклы-обоега из этих ниток.	Познакомить детей с нитками малюне.	Нитки малюне, ножницы.
	IV	«Новогодние шары на елку»	Учить работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток. Закрепление навыка пользования ножницами.	Нитки разного цвета, клей, шарики
Январь	III	Изготовление из вязальных ниток помпона на шапочку.	Показать и сделать с детьми разные помпоны.	Вязальные нитки, картон, ножницы.
	IV	Знакомство с разными видами крючков и вязальных ниток.	Познакомить детей с разными видами крючков.	Вязальные крючки и вязальные нитки.
Февраль	I	«Наперсток и игла»	1. Познакомить с наперстком. 2. Развивать умение вдевать нитку в иглу. 3. Завязывание в узел нитку.	Наперстки, нитки, ножницы, иглы с большим ушком

	II	«Выкройки, детали»	1. Познакомить детей с понятиями «выкройка», «схема», «детали». 2. Развитие умений обводить по контуру на картоне и ткани.	Ткань, картон, мелок, карандаши, ножницы
	III	«Выкройки, детали»	Закрепление предыдущего материала.	
	IV	«Подарок маме «Игольница»	1. Учить располагать изображения на листе.	Картон со схемами, ткань, ножницы, наполнитель.
Март	I	«Подарок маме «Игольница»	1. Учить располагать изображения на листе.	Картон со схемами, ткань, ножницы, наполнитель.
	II	«Волшебная картина из ниток»	1. Показать, что у ниток есть и другое предназначение.	Альбомные листы, клей ПВА, кисточки, ножницы, нитки разноцветные
	III	«Ниточка к ткани»	1. Закрепление умений вдевать нитку в иглу. 2. Прокалывание ткань иглой. 3. Учить шить швом «вперёд иголка» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки
	IV	«Ниточка к ткани» Игра «Ниточка»	1. Закрепление умений шить «вперед иголка».	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки
Апрель	I	Аппликация из ниток и лоскутков « Цветут сады»	Продолжать учить выполнять комбинированную аппликацию из ниток и лоскутков.	Лоскутки, нитки, ножницы, клей, картон.
	II	«Разноцветные кружочки» (вышивка по кругу)	1. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. 2. Учить вышивке по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки
	III	«Разноцветные дорожки»	1. Познакомить со швом «назад иголка». 2. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, наперсток, игольница, цветной картон, карандаш

	IV	Фигуры «Вышивка по контуру»	1. Самостоятельная деятельность: обвести шаблон на ткани. 2. Продолжать учить вышивать швом «назад иголка» силуэты предметов. 3. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, наперсток, игольница, цветной картон, карандаши
Май	I	Техника торцевание Аппликация «Вечный огонь».	Закреплять умения делать аппликацию из лоскутков техникой торцевания.	Пенопласт, зубочистки, лоскутки из атласной ткани.
	II	Лоскутная аппликация из ткани «Разноцветные бабочки»	1. Закрепление умения составлять рисунок форм. 2. Формировать умение наклеивать форму из ткани на картонную основу.	Лоскуты, иголки, ножницы, игольница, картон, клей.
	III	Изготовление праздничной открытки «Мы выпускники».	Выполнять аппликацию «Воздушные шары» из нарезанных цветных ниток.	Картон, цветные нитки, ножницы, клей.
	IV	Техника торцевания Коллективная работа «Лето».	Закреплять умения делать аппликацию из лоскутков техникой торцевания.	Пенопласт, зубочистки, лоскутки из атласной ткани.

3. Организационно-методические условия реализации программы.

3.1. Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская рукоделия» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

А также просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Список литературы.

1. Артамонова Е.В. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2014г..
2. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2016г
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб, 2017
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2013
5. Данкевич Е.В. Вышивка лентами- СПб.: «АСТ», 2009
6. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2015
7. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: «Харвест», 2014
8. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ - М.: «Мартин»,2016
9. Старинные русские мотивы для вышивания крестом.- М:«Контент», 2021
10. удожественная гладь. Вышивание как искусство.- М.: «КоЛибри», 2021