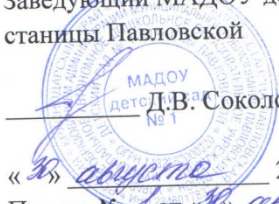


ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской
Протокол № 1 от
«30» августа 2017

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской


Д.В. Соколовская

«30» августа 2017

Приказ № 1 от «30» августа 2017

Рабочая программа музыкального руководителя

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 1 станции Павловской, для детей младшего возраста, группы
№1; №8; на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Некрстова Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

станция Павловская

2017г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской
Протокол № от
« » _____ 2017

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской

_____ Д.В. Соколовская

« » _____ 2017
Приказ № от « » _____ 2017

Рабочая программа музыкального руководителя

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 станции Павловской , для детей **младшего возраста**, группы №1; №8; на
2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Некрисова Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

станция Павловская

2017г.

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 станицы Павловской

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя, для детей младшего возраста

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста (с 2 до 4 лет).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими локальными актами:

- Уставом МАДОУ детский сад № 1 станицы Павловской ;
- Основной Образовательной программой МАДОУ детский сад № 1 станицы Павловской;
- Положением о Рабочей программе педагога.

Рабочая программа музыкального руководителя обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Перспективное планирование составлено по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой 2014г; (Издание 3-е , исправленное и дополненное), с использованием программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» 2012г; А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»2001г.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком музыкального дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Рабочая программа направлена на решение следующих **задач**:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

В Рабочей программе изложены задачи, связь с другими образовательными областями, формы работы, календарно-тематическое планирование.

Рабочая программа на 2017-2018 учебный год

музыкального руководителя

Некрисовой Л.Ю.

Содержание

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(ИНВАРИАНТНАЯ)

- 1) Пояснительная записка:
 - принципы и подходы к формированию программы;
 - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;
- 2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;
- 3) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей:
 - содержание образовательных областей;
- 4) Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- 5) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

- 1) Парциальные программы и их методическое обеспечение.
- 2) Особенности организации образовательного процесса:
 - * учебно-тематическое планирование в соответствии с парциальными программами.
- 3) Формы сотрудничества с семьей.
- 4) Предметно-развивающая среда группы.
- 5) Организация и содержание дополнительного образования детей.

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(ИНВАРИАНТНАЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа детского сада направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе:

*«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой;2014г.

*«Основной общеобразовательной программы МАДОУ Детский сад №1
*«Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);

*«Федеральных государственных образовательных стандартов к условиям реализации ООП дошкольного образования»

*«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях Программы строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей третьего года жизни

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей четвертого года жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно

много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно развита координация движений рук.

Учебный план

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 96 занятий

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

В группе раннего возраста первой младшей группе (дети от 1 до 2 лет) – 9 минут;

во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 30.05).

График НОД « Музыка» на 2017-2018 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№1 младшая группа	9.00-9.15			9.00-9.15	
№2 группа раннего возраста			9.00-9.09		9.00-9.09
№3 старшая группа		9.00-9.25			10.10-10.35
№4 старшая группа		9.35-10.00		9.35-10.00	
№5	10.45-11.15		10.20-10.50		

подготовительная к школе группа					
№6 подготовительная к школе группа		10.20-10.50			10.45-11.15
№7 средняя группа			9.50-10.10		9.30-9.50
№8 младшая группа	9.25-9.40		9.25-9.40		
№9 подготовительная логопедическая группа	10.10-10.35			10.10-10.35	

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», ориентировано на развитие музыкальных, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию музыкальных, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (НОД);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательных областей:

Художественно- эстетическое развитие :

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: *развитие музыкально-художественной деятельности;

*приобщение к музыкальному искусству.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

— развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;

— развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

— **Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;**

— **Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.**

В возрасте 2—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Задачи, содержание и организация музыкального восприятия — слушания — интерпретации:

— Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;

— Организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

— Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток с игрой на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (**колыбельная** для куклы — потому, что музыка **медленная**; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры

(**высоко — низко**); простой характер музыки (**веселая — грустная**); двигательно интерпретирует метроритм (**плясовая — марш**).

Задачи, содержание к организация музыкального исполнительства — импровизации — творчества.

— Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;

— Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

— Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

— Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого **«a cappella»**.

Основным видом детского певческого исполнительства **становится игра**. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 2—4 лет использует различные предметы (**шары, мячи, ленты, цветы** и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта **элементарного музицирования**.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Художественно- эстетическое развитие:

Интегрированные качества: Ребенок способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Младший возраст от 2 до 3 лет

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Внимательно слушает песню.

Подпевает слоги и слова.

Выполняет простые плясовые движения.

Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Третий год жизни

Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту знаков.

Вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы в песне.

Двигается в соответствии с характером музыки.

Выполняет простые танцевальные движения: притопывания ногой, хлопки в ладоши, вращение кистей рук.

Называет погремушки, бубен

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Четвертый год жизни

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (**тихо — громко**).

Поет, не отставая и не опережая друг друга.

Выполняет **танцевальные движения**: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

Учебно-тематическое планирование в соответствии с парциальными программами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

<i>Дат а план</i>	факт	п/№ НОД	Программные задачи (по программе Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой)	Му
		1.	Рассказать о том, что музыка передаёт разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное, игривое). Учить различать звуки по высоте : низкий, высокий. Учить детей петь напевно, ласково. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги "баю-бай". Передавать в движении танцевальный характер музыки, выполняя ритмичные хлопки под музыку. Учить детей различать разные по характеру части музыкального произведения, реагируя на изменения в музыке движениями. Познакомить детей с музыкальным произведением, помочь детям понять характер и содержание.	1.Т «В Л.Н «Б (им «П «Б «Л кор «С М.

				«Гу М. «В Л.Н «Б (им «П «Б «Л кор «Д «С М. «Гу М. «Л ме
		2.	<p>Учить передавать в движении смену настроений (в соответствии с трёхчастной формой пьесы). Учить детей петь прислушиваясь к пению детей и педагога, звукоподражать пению петушка. Развивать способность интонации для звукоподражания спокойных песен в диапазоне «ля-си». Развивать умение ритмично хлопать по музыку весёлого характера.</p> <p>Учить детей передавать в движении весёлый характер пляски, выполнять несложные танцевальные движения, ходить друг за другом хороводным шагом по кругу, быстро реагировать на смену музыки. Формировать умение детей передавать в движении характер музыкального произведения. Познакомить детей с музыкальным инструментом (деревянными ложками), развивать желание играть на ложках.</p>	
.		3.	<p>Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить пропевать своё имя, подбирая не сложные музыкальные интонации. Развивать умение ритмично хлопать по музыку весёлого характера. Развивать коммуникативные качества. Выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Формировать умение детей передавать в движении характер музыкального произведения. Учить детей на ложках передавать метрическую пульсацию, учить играть на деревянных ложках.</p>	<p>«В Л.Н «Г Е.Т «П «С «М «Л Кор «Д «С М. «Гу М. «Л ме</p>

	4.	<p>Дать детям представление об оттенках чувств. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить правильно передавать мелодию, петь без напряжения, в одном темпе. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить маршировать друг за другом по кругу. Развивать умение детей выполнять движения ритмично, точно выполнять действия с текстом песни. Выполнять смену движений в соответствии с 2-хчастным строением музыкального произведения. Познакомить детей с музыкальным произведением, провести беседу о характере звучания музыки и музыкальных образах. Учить детей на ложках передавать метрическую пульсацию.</p>	<p>«В Л.Н «Г Е.Т «П «С «М «Д «С М. «К Е.С «Л ме</p>
	5.	<p>Развивать отзывчивость на музыку вальсового характера, эмоционально на неё реагировать. Развивать звуковысотный слух, формировать умение показывать высоту звуков при помощи движения рук. Закреплять умение передавать в пении весёлый характер песни. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать знакомить детей с музыкальным произведением, учить различать по характеру различные по звучанию части и передавать характер звучания в движении. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Учить детей играть на металлофоне, как «дождик»</p>	<p>3.Т «В «П Е.Т «Л «С «П В.А «П «К Е.С «Д</p>
	6.	<p>Формировать умение отвечать на вопросы о характере музыкального произведения, узнавать знакомые музыкальные произведения. Развивать умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Формировать умение петь песни весёлого характера без напряжения, не кричать. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить детей выполнять движения с предметами. Развивать умение быстро находить место для прятков. Развивать способности передавать в движении игровые образы. Упражнять детей в игре на металлофоне, как</p>	<p>«В «М Е.Т «Л «С «П В.А «П «К Е.С</p>

			«дождик». Формировать умение играть по одному и в ансамбле.	«Д
.		7.	<p>Формировать умение узнавать знакомую мелодию. Упражнять в умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Побуждать находить музыкальные интонации отвечая на вопрос, пропевая своё имя. Упражнять детей передавать в хлопках тихое и громкое звучание музыки, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять знакомые действия с предметом. Развивать умение быстро находить место для прятков, учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в мягком, тихом шаге, лёгком беге (бежать, не наталкиваясь друг на друга). Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом - металлофоном, и различным способам извлечения звука.</p>	<p>«В «М Е.Т «Л «О «С «Л Кор «П В.А «П «В Е.С «Д</p>
.		8.	<p>Приучать самостоятельно узнавать знакомые музыкальные произведения и эмоционально откликаться на них. Закреплять умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Побуждать принимать активное участие в пении подстраиваться под пение взрослого. Побуждать находить музыкальные интонации отвечая на вопрос, пропевая своё имя. Закреплять умение передавать хлопками тихое и громкое звучание музыки, извлекать различными способами звуки погремушкой (встряхивания, стучать по коленкам, об пол), быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки. Формировать умение выполнять несложные плясовые движения, знакомые детям, реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальный образ: «листочки» Закреплять умение играть на металлофоне, «как дождик».</p>	<p>«В «М Е.Т «Л «С «Л Кор «П В.А «П «В Е.С «Д</p>

		9.	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера, учить понимать содержание музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «Бай-бай». Познакомить детей с новой песней. Учить детей петь напевно, ласково. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги <i>«лю-лю, бай»</i>. Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте, исполнять движения танец в соответствии с текстом песни. Закреплять умение реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальный образ: «листочки». Показать детям на металлофоне, как «скачет зайчик» (играя одной пластине).</p>	<p>«Л...» пес... «К...» М... «За...» «Л...» рус... «За...» (по... Т.Л... «П...» рус... «Х...» рус... «В...» Е.С... «За...»</p>
		10.	<p>Формировать умение узнавать знакомую пьесу спокойного, напевного по характеру, эмоционально на неё реагировать. Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог <i>«бай-бай»</i> Учить петь прислушиваясь к пению детей и педагога. Продолжать учить сочинять мелодии на слоги <i>«лю-лю, бай»</i>. Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте. Развивать ритмический слух, согласовывать движения танца с текстом песни. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Упражнять детей в игре на металлофоне.</p>	<p>«Л...» пес... «К...» М... «За...» «Л...» (им... «За...» (по... Т.Л... «П...» рус... «Х...» рус... «За...» «За...»</p>
		11.	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Упражнять детей в нахождении музыкальных интонаций . Приучать самостоятельно узнавать знакомые музыкальные</p>	<p>6.7 я «Л...» пес...</p>

			<p>произведения и песни. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги <i>«лю-лю, бай»</i>. Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Учить детей узнавать знакомое звучание музыкального инструмента.</p>	<p>«К М. «За «Л руч «За (по Т.Л «П руч «Х руч «За «За</p>
		12.	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, развивать умение высказываться о содержании музыкального произведения. Учить петь песни спокойного характера, петь без напряжения в одном темпе. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги <i>«лю-лю, бай»</i>. Учить легко бегать друг за другом по кругу, развивать способности в движении передавать образы «летающих птичек». Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Учить детей проигрывать на металлофоне на одной пластине «как прыгает зайчик». Развивать ритмический слух.</p>	<p>«Л пес «К М. «О «Л руч «П Л.В «П руч «Х руч «За «За</p>
		13.	<p>Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы по содержанию песни. Развивать умение сочинять мелодии на слог <i>«ля-ля»</i> весёлую по характеру. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать способность ритмично выполнять движения. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером. Закреплять умение находить движения для передачи</p>	<p>7. «Л «Б пет «О На «П Л.В</p>

			образа «зайчика». Развивать у детей ритмический и динамический слух. Дать детям понятие быстро-медленно, тихо-громко.	«Та «Ж Ф. «За «За Т.Б
		14.	Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Воспитывать музыкальный вкус. Формировать умение отвечать на вопросы о характере и содержании песни, петь напевно, ласково. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Закреплять умение детей выполнять лёгкий бег легко на носочках. Развивать способности детей выполнять плавные движения с листочками, чувствовать двухчастную форму музыкального произведения. Побуждать детей под весёлую, плясовую музыку танцевать, используя знакомые плясовые движения. Развивать тембровый слух, учить различать звучание музыкальных инструментов.	«Л «Б пет «О На «П Л.Б «Та «Ж Ф. «А рус «За Т.Б
		15.	Развивать звуковысотный слух. Учить детей различать по звучанию пение большого и маленького петушков, пропевая попевку на звуках do_1 и do_2 , петь полным голосом, без напряжения, в одном темпе. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Упражнять детей в бодро шагать и легко бегать. Учить самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу. Развивать способность ритмично выполнять движения, приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. Приучать детей выполнять движения с предметами, бережно с ними обращаться, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Развивать умение детей выполнять танцевальные движения выразительно Развивать у детей	Д «Л «Б пет «Д На «Х Е.Т «Та «Ж Ф. «А

			ритмический и динамический слух. Дать детям понятие быстро-медленно, тихо-громко.	руч «За Т.Б
.		16.	Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Развить отзывчивость на песни разного характера. Петь выразительно, передавая характер песни. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Закреплять умение детей быстро реагировать на смену частей музыки. Развивать способность ритмично выполнять движения, приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. Закреплять умение детей передавать весёлый характер плясовой музыки в движении. Закреплять умение детей играть на музыкальных инструментах слаженно, ритмично.	«Л «Б пет «Д На «Х Е.Т «Т «Ж Ф. «А руч «За Т.Б
		17.	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух, следить за дикцией, артикуляцией детей. Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлую по характеру, формировать певческие интонации, приучать подстраиваться к пению взрослого. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Учить двигаться по кругу друг за другом, не наталкиваясь друг на друга, выполнять плавные взмахи руками, имитировать игру на дудочке, в движении передавать текст песни, самостоятельно искать движения для передачи игрового образа. Продолжать знакомить со звучанием музыкального инструмента - металлофона.	9 на «К М. «П «Д На «М «Т «Д «За ого «За Т.Б

	18.	<p>Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию. Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить детей петь звуки разной длительности. Закреплять умение петь песни разного характера, приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Учить сочинять несложные мелодии весёлого характера на слог «ля-ля». Закреплять умение двигаться бодрым шагом начинать и заканчивать движения с началом и окончанием её звучания. Учить детей выполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить выполнять движения выразительно, самостоятельно искать движения для передачи игрового образа. Развивать ритмическое восприятие музыки.</p>	<p>«К М. «Д «Д «О На «М «П руч «Г Ан «За огс «Д</p>
	19.	<p>Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса, понимать содержание песни, высказываться о характере и её содержании. Развивать ритмический слух. Учить пропевать слоги «топ-топ» различными длительностями. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Развивать ритмическое восприятие музыки. Учить на металлофоне изображать «слабый» и «сильный» дождик.</p>	<p>«Д «О Ан «Ч «М «К лит «П руч «Г Ан «С</p>

				«Д
		20.	<p>Учить петь попевку легким голосом, не кричать. Учить детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения, слышать изобразительность музыки. Развивать ритмический слух. Упражнять детей в разном темпе пропевать мелодии на слог «<i>топ-топ</i>». Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Продолжать развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Учить детей на металлофоне изображать «дождик». Продолжать учить на металлофоне изображать «слабый» и «сильный» дождик.</p>	«Д «О Ан «Ч «М «К лит «П рус «Г Ан «С «Д
		21.	<p>Развивать ритмический слух. Приучать петь напевным голосом. Учить детей петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Начинать петь после музыкального вступления. Развивать ритмический слух. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки. Закреплять способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом, умение различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Учить детей на металлофоне изображать «дождик». Развивать умение подбирать природные явления по тембру звучанию музыкального инструмента (изображение дождика на треугольнике, колокольчике).</p>	«Д «О Ан «О «Ч «М «К лит «П рус

				«Г» Ан «С» «Д»
		22.	<p>Познакомить с новым музыкальным произведением. Приучать слушать вокальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух. Учить детей петь широко открывая рот и чётко произнося слова. Познакомить детей с новой песней. Помочь детям понять содержание и характер песни. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошадки. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить детей выполнять лёгкие прыжки на двух ногах (зайчики прыгают). Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Развивать тембровый слух.</p>	«М» А.Л «Я» Е.Т «О» «К» «С» Н.Л «Т» руч «За» руч Руч «Тр»
		23.	<p>Учить детей узнавать знакомую мелодию. Учить слышать изобразительность в музыке. Развивать звуковысотный слух. Учить детей петь широко открывая рот и чётко произнося слова, протяжно и напевно. Начинать и заканчивать петь всем вместе. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошадки. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить детей выполнять лёгкие прыжки на двух ногах (зайчики прыгают). Формировать умение выполнять танцевальные движения под весёлую музыку. Подводить детей к умению передавать игровой образ. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p>	1 «М» А.Л «Я» Е.Т «О» «К» «С» Н.Л «Т» руч

			Развивать тембровый слух.	«За рус Рус «Тр
		24.	<p>Развивать способность узнавать знакомую мелодию, по музыкальному вступлению. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения.</p> <p>Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошадки. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки.</p> <p>Формировать умение выполнять танцевальные движения под весёлую музыку. Подводить детей к умению передавать игровой образ. Учить детей передавать в движении характер звучания музыки. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить детей проигрывать на металлофоне несложную попевку, проигрывая на одной пластиночке, передавая ритмический рисунок.</p>	«М А.Л «Г «О «К «С Н.Л «Т рус «За рус Рус «Я Е.Т «А
		25.	<p>Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о предстоящем празднике Новый год. Помочь детям понять содержание и характер песни. Учить детей на заданный текст подбирать несложные мелодии пропевая мелодию протяжно, напевно. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка», передавать в движении весёлый, задорный характер музыки, правильно обращаться с погремушками.</p> <p>Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять в умении</p>	А.Л «Г «З «К «К «П лат «И

		самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Продолжать учить детей проигрывать на металлофоне несложную попевку, проигрывая на одной пластинке, передавая ритмический рисунок.	лат «За рус «Я Е.Т
	26.	<p>Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о предстоящем празднике Новый год. Помочь детям понять содержание и характер песни. Продолжать учить детей на заданный текст подбирать несложные мелодии пропевая протяжно, напевно. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка».</p> <p>Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Продолжать учить детей передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Упражнять в умении самостоятельно находить движения для передачи игрового образа.</p> <p>Продолжать учить детей проигрывать на металлофоне несложную попевку, проигрывая на каждой пластине вверх и вниз.</p>	«К А.Л «Г «З «К «К «П лат «И лат «За рус «Я Е.Т
	27.	<p>Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Продолжать учить детей петь широко открывая рот, начинать петь после музыкального вступления. Формировать умение на заданный текст подбирать несложные мелодии, петь напевно, протяжно. Продолжать учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Учить детей передавать в движении весёлый задорный характер музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Развивать</p>	1 ли «Т Д.Н «Ч «З «К «К «П

			<p>умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять самостоятельно находить движения для передачи игрового образа.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>лат «И лат «За руч «Тр Е.Т</p>
		28.	<p>Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о содержании и характере песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. Учить детей петь песню весёлого характера. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Различать контрастные части музыки, через лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Учить детей выполнять движения в соответствии с весёлым характером музыки. Упражнять менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчики). Развивать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Тр Д.Н «Ч «Н А.С «К (за Пе «С укр «Та В.Н «За «За руч «Тр Е.Т</p>
		29.	<p>Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Продолжать знакомить детей с новой песней. Учить вместе начинать и заканчивать пение. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Различать контрастные части музыки, через лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Добиваться, чтобы</p>	<p>«Т Д.Н «Ч «Н</p>

			<p>ребёнок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнёра. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчики). Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>А.С «К (за «С «Та В.Н «За «М «Тр Е.Т</p>
		30.	<p>Упражнять в чистом интонировании секунды, петь песню весёлого характера радостно.</p> <p>Упражнять вступать петь после музыкального вступления, находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Добиваться, чтобы ребёнок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнёра. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Сужать и расширять круг. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчики). Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Д «Н А.С «К (за «С укр «Та В.Н «За «М «Тр Е.Т</p>
		31.	<p>Познакомить детей с новой песней. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение весёлого характера. Упражнять в чистом интонировании секунды. Учить детей петь песню весёлого характера радостно. Упражнять вступать петь после музыкального вступления, в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Формировать умение передавать в</p>	<p>до «Ё «Д «Н А.С «К</p>

			<p>движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками.</p> <p>Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Познакомить детей со звучанием колокольчика. Показать способ извлечения звука.</p>	<p>(за «Э К.Ч «Та В.Н «И лат «М «К В.М</p>
		32.	<p>Формировать умение понимать и высказываться о характере и содержании песни. Упражнять в чистом интонировании секунды. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить детей выполнять лёгкий бег под быструю музыку. Упражнять в умении начинать и заканчивать движения одновременно. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Продолжать знакомить детей со звучанием колокольчика. Учить бережно обращаться с колокольчиком.</p>	<p>«Ё «Д «Д А.С «К (за «Э К.Ч «Та В.Н «И лат «За «К В.М</p>
		33.	<p>Приучать слушать вокальную музыку изобразительного характера. Уметь высказываться о содержании и характере песни. Учить детей пропеть несложные мелодии на заданный слог.</p> <p>Продолжать знакомить с новой песней. Формировать умение высказываться о характере и содержании. Учить петь полным голосом. Упражнять в умении находить</p>	<p>« «Ё На «Д А.С</p>

			<p>ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Упражнять в лёгком беге под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение прослушав музыкальное произведение 2-х частной формы передать в движении изровые образы зайчиков и лисички. Упражнять в умении звенеть на колокольчиках. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>	<p>«К (за «Э К.ч «Та В.Б «И лат «За «К В.М</p>
	34.	<p>Формировать умение дослушивать вокальную музыку изобразительного характера до конца. Уметь высказываться о содержании и характере песни. Продолжать учить детей пропевать несложные мелодии на заданный слог. Учить петь полным голосом, чётко проговаривая слова. Развивать тембровый и динамический слух. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить выполнять движение легко, на носочках. Передавая в движении лёгкий и весёлый характер музыкального произведения. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Сужать и расширять круг. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение прослушав музыкальное произведение 2-х частной формы передать в движении игровые образы зайчиков и лисички. Упражнять в умении звенеть на колокольчиках. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>	<p>«Ё На «Д А.С «К (П «Э К.ч «Та В.Б «И лат «За «К В.М</p>	
	35.	<p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку танцевального характера. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Познакомить с новой песней спокойного, жалостливого характера. Воспитывать чувство</p>	<p>18 «К пол «За «П</p>	

			<p>жалости и сострадания. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слог «ля – ля». Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Познакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить различать по характеру звучания 2-х частное строение музыкального произведения. Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>М. На «К «Та укр «И В.Р «А рус</p>
		36.	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение определять характер музыкального произведения. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой кварты. Продолжать знакомить с новой песней спокойного, жалостливого характера. Воспитывать чувство жалости и сострадания. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слог «ля – ля». Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Познакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>«К пол «За «П М. На «К «Та укр «И В.Р «А рус</p>
		37.	<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их. Учить сравнивать два музыкальных произведения одного жанра, но разных по характеру. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой кварты. Учить детей петь выразительно, без напряжения. Формировать умение детей начинать петь после музыкального вступления. Учить детей пропевать имена друзей. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Учить детей выполнять движения с предметами, различать по характеру звучания</p>	<p>«П Кун пол «За «П М. На «К «Та</p>

		2-х частное строение музыкального произведения. Формировать умение самостоятельно под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать умение подбирать музыкальные инструменты для исполнения под русскую народную мелодию. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии	укр «И В.К «А рус
	38.	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их. Учить сравнивать два музыкальных произведения одного жанра, но разных по характеру. Развивать звуковысотный и динамический слух. Учить петь чистую кварту вверх, чисто интонируя. Начинать петь после музыкального вступления. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании музыкального произведения. Учить детей пропевать имена друзей. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Закреплять умение выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Продолжать знакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить различать по характеру звучания 2-х частное строение музыкального произведения. Формировать умение самостоятельно под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать ритмический слух. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.	«К пол «П рус «А «П М. Пр В.А Кол «К «К «Т укр «И В.К «А рус
	39.	Развивать звуковысотный и динамический слух. Учить петь чистую кварту вверх, чисто интонируя. Упражнять детей пропевать тихо и громко. Продолжать знакомить с новой песней. Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевать имена друзей. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить детей выполнять прямой галоп, спокойно ходить парами, держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Развивать навыки эмоционального и выразительного	«Г «Р Д.К «А Пр В.А К.К «К «Л

			передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне	гал «С рус ули «Х рус «П Л.В «О укр
		40.	Учить детей по показу взрослого придумывать несложные мелодии на слог «ля-ля». Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевая мелодию широко открывать рот и чётко произносить слова. Побуждать детей к творчеству в пении. Упражнять в сочинительстве несложных мелодий весёлого характера построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять прямой галоп, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно ходить парами, держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Учить детей передавать текст песни в движении. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне.	«П «Р Д.В «А Пр В.А К.В «К «Л гал «С рус ули «Х рус «П Л.В «О укр
		41.	Побуждать детей к творчеству в пении. Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевая мелодию широко открывать рот и чётко произносить слова. Побуждать детей к творчеству в пении. Учить детей выполнять прямой галоп, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно ходить	21 «П «Р Д.В

			<p>парами, держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Учить детей передавать текст песни в движении. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне.</p>	<p>«А Пр В.А К.Н «К «Л гал «С рус ули «Х рус «П Л.В «О укр</p>
		42.	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух, эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера. Учить детей голосом передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать всем петь одновременно. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог «<i>тру-ту-ту</i>». Учить детей шагать по кругу друг за другом стоя красивый круг. Упражнять в лёгком беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Слышать начало и окончание музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух.</p>	<p>Роб нае «К «М Ю. «Тр тру «М «П рус «П («Б «М «М «Б</p>
		43.	<p>Учить петь точно интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера. Учить детей голосом передавать ритмический рисунок. Формировать</p>	

			<p>умение начинать всем петь одновременно. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог «<i>тру-ту-ту</i>» . Учить детей шагать по кругу друг за другом строить красивый круг. Упражнять в лёгком беге в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, в лёгком беге на носочках. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух</p>	<p>Роб нае «М Е.Т «М Ю. «Тр тру «М «П рус «П («Б «М «М «Б</p>
		44.	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух. Продолжать знакомить с новой песней маршевого характера. Учить детей голосом точно передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать петь после музыкального вступления. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог «<i>тру-ту-ту</i>». Упражнять в лёгком беге в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Воспитывать устойчивый интерес к совместным играм, развивать коммуникативные качества. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубне).</p>	<p>«М Е.Т «М Ю. «Тр тру «П. рус «П («Б «М «М «Б</p>
		45.	<p>Развивать умение пропевать мелодию поступенно вверх и вниз, точно передавать голосом ритмический рисунок. Формировать умение петь песня</p>	<p>23. од</p>

			<p>маршевого характера бодро, начинать петь после музыкального вступления. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Побуждать детей выполнять движения пляски выразительно. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить правильному обращению с платочком. Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубне).</p>	<p>Роб нае «М Е.Т «М Ю. «Д «А ша «П рус «П («Б «М «М «Б</p>
		46.	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Развивать ритмический слух, упражняя в прохлопывании ритмического рисунка. Познакомить с новой песней о маме. Воспитывать в детях любовь к маме, учить петь песни ласкового, спокойного характера. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге врассыпную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>«М «Я Е.Т «М Е.Т «Д «А ша «П Т.Л «П Л.Б «Н рус</p>
		47.	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Развивать</p>	<p>24. пр Ма</p>

		<p>звукорисующий слух. Развивать умение пропевать мелодию на одном звуке, показывая движение мелодии рукой. Развивать ритмический слух, точно передавать голосом ритмический рисунок попевки. Продолжать знакомить детей с песней. Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Формировать навык начинать петь после музыкального вступления. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>«Я Е.Т «М Е.Т «Д «А ша «П Т.Л «П Л.Б «Н рус</p>
	48.	<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова, выразительно, передавая голосом настроение песни. Побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>«М А.Г «С рус «М Е.Т На «В Е.Т «П Т.В «П Т.Л «П Л.Б «Н рус</p>
	49.	<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать. Познакомить с новой песней.</p>	<p>25. сем</p>

			<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить передавать характер музыки в движении. Развивать коммуникативные качества. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге в рассыпную и шаге на всей стопе. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>	<p>«М А.Г «С рус «М Е.Т На «В Е.Т «П Т.В «П Т.Л «П Л.Е «Н рус</p>
	50.		<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>	<p>«М А.Г «С рус «М Т.П На «В Е.Т «П Т.В «П Т.Л «Ку</p>

				«С рус
.		51.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>	26. По «П В.К «П Е.Т «Зи Н.М «М Т.П «Тр «Уг «Ва «П Укр «Ч (пл «Ку «С рус
.		52.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Продолжать знакомить с новой песней. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных</p>	«П В.К «П Е.Т «Зи Н.М «Тр «Уг «Ва «П Укр «Ч

			<p>движений при изображении музыкального образа. Развивать динамический слух.</p>	<p>(пл «Ку «Ти звс</p>
.		53.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности, передавать характер в музыки в движениях. Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительному пению. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение различать и передавать в движении смену характера музыки. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа Развивать динамический слух. Упражнять в умение звенеть погремушкой тихо и громко.</p>	<p>«Г В.Р «П Е.Т «З Н.М «Т «У «В «П Укр «Ч (пл «К «Т звс</p>
		54.	<p>Упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительному пению. Побуждать петь по одному. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать умение выполнять движения ритмично, формировать умение выполнять махи руками одновременно, кружиться легко на носочках. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры.</p>	<p>«В «Д «З Н.М «К «Г «Т мо «Ч</p>

			Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Развивать динамический и ритмический слух.	Е.Т «За А.Л «Т звс
.		55.	Упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Воспитывать любовь к природе. Провести беседу о характере и содержании песни. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и все вместе.	«В «Д «В «К «П «Та мор «Ч Е.Т «За А.Л «П рус ма
		56.	Учить петь точно передавая голосом ритмический рисунок. Учить петь песню согласовывая свои движения с текстом песни. Продолжать учить петь легко, весело, игриво. Упражнять начинать петь после музыкального вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить детей выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и все вместе.	«В «А рус «В «К «М Ан «Та мор «Ч Е.Т

				«За А.Л «П рус ма
		57.	<p>Учить петь точно передавая голосом ритмический рисунок. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Продолжать учить петь легко, весело, игриво. Упражнять начинать петь после музыкального вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить детей выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Формировать умение при беге не наталкиваться друг на друга. Развивать умение выполнять движения ритмично, формировать умение выполнять махи руками одновременно. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа. Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и все вместе.</p>	2 вс «Е «А рус «В «К «М Ан «Та мор «Ч Е.Т «За А.Л «П рус
		58.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Провести беседу о содержании и характере песни. Учить пропеть попевку точно интонируя мелодию. Познакомить с новой песней. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст. Учить двигаться в соответствии характером музыки, различать динамические оттенки и передавать их в хлопках, двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное, светлое настроение музыкального произведения. Развивать быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, барабан). Учить дослушивать музыкальное произведение в</p>	«Е Е.Т «С укр «В «За рус «Б М. «Г Т.В «С М.

			исполнении взрослых до конца.	«Ж «М М.
.		59.	Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Провести беседу о содержании и характере песни. Продолжать знакомить с новой песней. Учить узнавать песню по вступлению. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст, подбирать несложные музыкальные интонации. Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное, светлое настроение музыкального произведения, реагировать на изменения в музыке сменой движений. Формировать умение двигаться по кругу друг за другом хороводным шагом. Развивать у детей быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах.	30. Ес Е.Т «С укр «В «За рус «Б М. «Г Т.В «С М. «Ж «М М.
.		60.	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его по вступлению. Высказываться о характере и содержании. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст. Учить двигаться в соответствии характером музыки, различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. Учить двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное, светлое настроение музыкального произведения. Учить реагировать на изменения в музыке сменой движений. Формировать умение двигаться по кругу друг за другом хороводным шагом. Развивать у детей быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, барабан). Учить дослушивать музыкальное произведение в	«Е Е.Т «С укр «В «За рус «Б М. «Г Т.В «С М.

			исполнении взрослых до конца.	«Ж «М М.
.		61.	<p>Учить детей пропевать попевку точно интонируя мелодию, передавая голосом точный ритмический рисунок. Познакомить детей с новой песней. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку весёлого характера. Учить детей петь песню точно интонируя мелодию, допевать окончания фраз на заданный текст. Учить изменять движения со сменой характера музыки. Развивать способность передавать в движении игровой образ зайчика, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки. Вызывать у детей интерес к прослушиванию музыкального произведения в исполнении взрослого.</p>	<p>« Зай М. «У рус «М «За рус «Са мо «За «П ми «У рус</p>
		62.	<p>Учить детей пропевать попевку точно интонируя мелодию, передавая голосом точный ритмический рисунок. Продолжать знакомить детей с новой песней. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни. Учить детей петь песню точно интонируя мелодию. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Учить изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, попеременно притопывать на месте двумя ногами. Развивать способность передавать в движении игровой образ, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Побуждать детей подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.</p>	<p>«За М. «У рус «М Пр кол «ба «С мо «За «П ми</p>

				«У рус 32 «З М. «У рус «М Пр кол «ба «С мо «За «П ми «У рус «Ба «У рус «М Пр кол «ба «С мо «Н рус «К Укр ме.
		63.	<p>Развивать ритмический слух, формировать умение голосом точно передавать ритмический рисунок. Учить правильно пропевать мелодию прислушиваясь к пению других детей. Формировать умение петь после музыкального вступления. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Продолжать учить самостоятельно, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно ходить парами, попеременно притопывать на месте двумя ногами. Развивать способность передавать в движении игровой образ зайчика, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Показывать в движении различный характер музыки. Развивать ритмический слух. Приучать подыгрывать на детских музыкальных инструментах подгруппами.</p>	
		64	<p>Развивать ритмический слух, формировать умение голосом точно передавать ритмический рисунок. Закреплять умение начинать петь после музыкального вступления, во время пения прислушиваться к пению других детей. Побуждать петь выразительно. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Развивать музыкальную память, допевать окончание колыбельной песенки на заданный текст. Закреплять умение изменять движения со сменой характера музыки. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные движения для создания образов. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.</p>	

	65.	<p>Учить детей петь попевку на одной высоте точно передавая голосом ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей выполнять под музыку дробный шаг (шаг на всей ступне). Формировать умение различать 2-х частное строение музыкального произведения. Учить ритмично выполнять притопывания одной ногой, легко кружить в парах. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Формировать умение создать игровой образ. Учить передавать в движении изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.</p>	<p>3 «Б «С Е.Т «С Пр пес «П «П Т.В «Н руч «К Укр ме</p>
	66.	<p>Развивать умение петь естественным голосом, не кричать, чётко проговаривая слова, брать дыхание перед каждой фразой. Продолжать знакомить с новой песней. Развивать умение высказываться о характере и содержании песни. Формировать способность начинать петь после музыкального вступления. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей выполнять под музыку дробный шаг (шаг на всей ступне). Формировать умение слышать 2-х частное строение музыкального произведения и передавать это в движении. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные движения для создания образов. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.</p>	<p>«Б «С Е.Т «С Пр пес «П «П Т.В «Н руч «К Укр ме</p>
	67.	<p>Познакомить с новым музыкальным произведением. Развивать умение петь естественным голосом, не кричать,</p>	

			<p>чётко проговаривая слова, брать дыхание перед каждой музыкальной фразы. Учить детей хорошо открывать рот при пении и чётко произносить слова, приучать петь после музыкального вступления, допевать окончания фраз. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей перекатывать мяч по «дорожке», развивать ловкость и быстроту действий. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные движения для создания образов. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«В «С Е.Т «С Пр пес «П Д.И «П Т.В «П чер «К «У</p>
	68.		<p>Формировать умение дослушивать музыкальное произведение до конца. Эмоционально откликаться на музыку игрового, задорного характера. Учить детей петь попевку без напряжения. Провести беседу о характере песни и его художественном образе. Развивать умение петь весело, без напряжения, не крича. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей перекатывать мяч по «дорожке», развивать ловкость и быстроту действий. Закреплять умение самостоятельно находить себе пару, выполнять движения под музыку, передавая в движении характер звучания музыки, без помощи взрослого. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Развивать тембровый слух. Закреплять умение называть музыкальный инструмент и способы извлечения звука на них.</p>	<p>«В «С Е.Т «С Пр пес «П Д.И «П Т.В «П чер «М «У</p>

	69.	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение различать высокие и низкие звуки. Учить пропевать точно передавая ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Учить понимать художественный образ песни. Развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации в пропевании своего имени. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Развивать тембровый слух.</p>	35 Во «Н «Ц «С «Та ша «П чер «М «У
	70.	<p>Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать звуки по высоте, сопровождая пение движением руки. Продолжать знакомить с новой песней. Учить высказываться о содержании и характере. Учить точно, передавать голосом ритмический рисунок, петь естественным голосом, лёгким звуком, чётко проговаривая слова. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации (петушок, кошечка). Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p>	«Н «Ц «К «В авт М. «Та ша «В нем «М «П рус
	71.	<p>Закреплять умение звукоподражать пению птиц. Развивать звуковысотный слух, петь выразительно, начинать петь после музыкального вступления, самостоятельно находить несложные интонации. Формировать умение ориентироваться в пространстве заполняя всё пространство музыкального хала. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; реагировать на смену частей музыки изменением движений. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей</p>	«С в Ну «Ц «К «Та

			музыки сменой движений. Учить детей инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.	ша «В нем «Ц «П руч
		72.	Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать звуки по высоте, сопровождая пение движением руки. Закреплять умение детей петь песню выразительно, чётко произнося слова. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации(петушок, воробушек). Формировать умение ориентироваться в пространстве заполняя всё пространство музыкального зала. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; реагировать на смену частей музыки изменением движений. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Закреплять умение детей инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	«Н «П «К «Та ша «В нем «Ц «П руч
	ИТОГО: 1080 минут (18 часов).			

Перспективное планирование (МЛАДШАЯ ГРУППА)

Дата (план) Младшие Группы № 1		№ НОД	Программные задачи (по программе Н.Е.Веракса, М.А.Васильева, Т.С.Комаровой)
04.09.	04.09 .	1.	Рассказать о том, что музыка передаёт разное настроение (грустное, нежное, игривое). Учить различать звуки по высоте (низкий, высокий). Учить детей петь напевно, ласково. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии ("баю-бай"). Передавать в движении танцевальный характер.

			выполняя ритмичные хлопки под музыку. Учить детей различать по характеру части музыкального произведения, реагируя на музыку движениями. Познакомить детей с музыкальным произведением, помочь детям понять характер и содержание.
07.09	06.09	2.	Учить передавать в движении смену настроений (в соответствии с трёхчастной формой пьесы). Учить детей петь прислушиваясь к голосу детей и педагога, звукоподражать пению петушка. Развивать умение различать интонации для звукоподражания спокойных песен в диапазоне октавы. Развивать умение ритмично хлопать по музыку весёлого характера. Учить детей передавать в движении весёлый характер плясок. Развивать несложные танцевальные движения, ходить друг за другом в колонне шагом по кругу, быстро реагировать на смену музыки. Формировать умение детей передавать в движении характер музыкального произведения. Познакомить детей с музыкальным инструментом (деревянными ложками), развивать желание играть на ложках.
11.09.	11.09	3.	Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Различать звуки по высоте: высокий, низкий. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни и пропевать своё имя, подбирая не сложные музыкальные интонации. Развивать умение ритмично хлопать по музыку весёлого характера. Развивать коммуникативные качества. Выполнять смену движений в соответствии с 2-хчастным строением музыкального произведения. Формировать умение детей передавать в движении характер музыкального произведения. Учить детей на ложках передавать метрический рисунок, учить играть на деревянных ложках.
14.09.	13.09	4.	Дать детям представление об оттенках чувств. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить правильно передавать мелодию, передавая напряжения, в одном темпе. Развивать способность находить ответы, отвечая на вопрос. Учить маршировать друг за другом по кругу. Формировать умение детей выполнять движения ритмично, точно выполняя текст песни. Выполнять смену движений в соответствии с строением музыкального произведения. Познакомить детей с музыкальным произведением, провести беседу о характере звучания музыки, о музыкальных образах. Учить детей на ложках передавать метрический рисунок, пульсацию.
18.09.	18.09	5.	Развивать отзывчивость на музыку вальсового характера, эмоционально на неё реагировать. Развивать звуковысотный слух, формировать

			показывать высоту звуков при помощи движения рук. Закрепить умение передавать в пении весёлый характер песни. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Учить детей различать по характеру различные по звучанию части музыкального произведения. Учить различать по характеру различное звучание в движении. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Учить детей играть на металлофоне «дождик».
21.09.	20.09	6.	Формировать умение отвечать на вопросы о характере музыкального произведения, узнавать знакомые музыкальные произведения. Учить детей петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Формировать умение петь песни весёлого характера, без напряжения, не кричать. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить детей выполнять движения с предметами. Развивать способность находить место для прятков. Развивать способности передавать музыкальные игровые образы. Упражнять детей в игре на металлофоне, ксилофоне. Формировать умение играть по одному и в ансамбле.
25.09.	25.09	7.	Формировать умение узнавать знакомую мелодию. Упражнять детей петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Побуждать находить музыкальные интонации отвечая на вопросы. Учить детей своё имя. Упражнять детей передавать в хлопках тихое и громкое звучание музыки, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать выполнять знакомые действия с предметом. Развивать умение быстро находить место для прятков, учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в мягком, тихом шаге (бежать, не наталкиваясь друг на друга). Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом - металлофоном, и различными способами извлечения звука.
28.09.	27.09	8.	Приучать самостоятельно узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на них. Закреплять умение петь песни, передавая голосом точный ритмический рисунок. Побуждать детей к активному участию в пении подстраиваться под пение взрослых. Учить находить музыкальные интонации отвечая на вопрос, пропевать мелодию. Закреплять умение передавать хлопками тихое и громкое звучание. Учить извлекать различными способами звуки погремушкой (встряхивая, постукивая), стучать по коленкам, об пол), быстро реагировать на начало звучания музыки. Формировать умение выполнять несложные движения, знакомые детям, реагировать на контрастную музыку.

			музыкальный образ: «листочки» Закреплять умение играть «как дождик».
02.10.	02.10	9.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, учить понимать содержание музыкального произведения. Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «лю-лю, бай». Познакомить детей с новой песней. Учить детей петь напевно. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте, исполнять движения танца в соответствии с текстом песни. Закреплять умение реагировать на контрастную музыку. Музыкальный образ: «листочки». Показать детям на металлофоне «скачет зайчик» (играя одной пластине).
05.10.	04.10	10.	Формировать умение узнавать знакомую пьесу спокойного характера, эмоционально на неё реагировать. Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «бай-бай» Учить петь напевно. Учить детей и педагога. Продолжать учить сочинять мелодию на слог «лю, бай». Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте. Развивать ритмический слух, согласовывать движения танца с текстом песни. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Показать детям в игре на металлофоне.
09.10.	09.10	11.	Побуждать у детей желание слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку различного характера. Упражнять детей в нахождении интонаций. Приучать самостоятельно узнавать знакомые мелодии произведения и песни. Развивать способность находить интонации звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте. Формировать умение заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Учить детей узнавать знакомое звучание музыкального инструмента.
12.10.	11.10	12.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, развивать умение высказываться о содержании музыкального произведения. Учить петь песни спокойного характера, петь в одном темпе. Развивать способность находить интонации звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить бегать друг за другом по кругу, развивать способности в дв

			<p>передавать образы «летающих птичек». Формировать умение заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развитие поиска движений для передачи игрового образа. Учить детей на металлофоне на одной пластине «как прыгает зайчик». Развитие ритмического слуха.</p>
16.10.	16.10	13.	<p>Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Развивать отзывчивость на песни по характеру. Приучать давать более полные ответы на вопросы о содержании песни. Развивать умение сочинять мелодии на весёлую по характеру. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать способность ритмично выполнять движения. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером. Закреплять умение выполнять движения для передачи образа «зайчика». Развивать у детей динамический слух. Дать детям понятие быстро-медленно,</p>
19.10.	18.10	14.	<p>Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Воспитывать музыкальный вкус. Учить умение отвечать на вопросы о характере и содержании песни ласково. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» по характеру. Закреплять умение детей выполнять лёгкий бег на носочках. Развивать способности детей выполнять плавные движения листочками, чувствовать двухчастную форму музыкального произведения. Побуждать детей под весёлую, плясовую музыку танцевать знакомые плясовые движения. Развивать тембровый слух, узнавание звучания музыкальных инструментов.</p>
23.10.	23.10	15.	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить детей различать по звукам большого и маленького петушков, пропевая попевку на звуках, петь полным голосом, без напряжения, в одном темпе. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Учить бодро шагать и легко бегать. Учить самостоятельно переходить от лёгкому бегу. Развивать способность ритмично выполнять движения и приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. Приучать детей выполнять движения с предметами, бережно с ними обращаться. Различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Развивать умение выполнять танцевальные движения выразительно. Развивать</p>

			ритмический и динамический слух. Дать детям понятие бы тихо-громко.
26.10.	25.10	16.	Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Развить отзывчивость на песни ра Петь выразительно, передавая характер песни. Развивать у мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Закреплять быстро реагировать на смену частей музыки. Развивать спо ритмично выполнять движения, приучать двигаться, сохран осанку. Закреплять умение детей передавать весёлый харак музыки в движении. Закреплять умение детей играть на му инструментах слаженно, ритмично.
30.10.	30.10	17.	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, различ изобразительные моменты, средства музыкальной вырази Развивать звуковысотный слух, следить за дикцией, артикул Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлую по хар формировать певческие интонации, приучать подстраивать взрослому. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля характеру. Учить двигаться по кругу друг за другом, не ната друга, выполнять плавные взмахи руками, имитировать игр в движении передавать текст песни, самостоятельно искать д передачи игрового образа. Продолжать знакомить со звуча музыкального инструмента - металлофона.
02.11.	01.11	18.	Закреплять умение воспринимать музыку разного характер вопросы по её содержанию. Учить чисто интонировать звук высоте, расширять диапазон голоса. Учить детей петь звуки длительности. Закреплять умение петь песни разного харак начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. несложные мелодии весёлого характера на слог «ЛЯ-ЛЯ». За двигаться бодрым шагом начинать и заканчивать движения окончанием её звучания. Учить детей выполнять плясовые музыку веселого характера. Развивать способность эмоцио сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично Учить выполнять движения выразительно, самостоятельно для передачи игрового образа. Развивать ритмическое восприятие музыки.

06.11.	06.11	19.	<p>Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, распева голоса, понимать содержание песни, высказываться о характере содержания. Развивать ритмический слух. Учить пропевать «топ» различными длительностями. Развивать ритмичность движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку с предметом. Учить различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Развивать способность восприятия музыки. Учить на металлофоне изображать «слышать» «сильный» дождик.</p>
09.11.	08.11	20.	<p>Учить петь попевку легким голосом, не кричать. Учить детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения, слышать и различать изобразительность музыки. Развивать ритмический слух. Учить в разном темпе пропевать мелодии на слог «топ-топ». Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Продолжать развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Учить детей на металлофоне изображать «дождик», учить на металлофоне изображать «слабый» и «сильный» дождик.</p>
13.11.	13.11	21.	<p>Развивать ритмический слух. Приучать петь напевным голосом, петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкального вступления. Развивать ритмический слух. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки. Закреплять способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично.</p>

			<p>умение различать 2-х частное строение музыкального произведения. Учить детей шагать и быстро прятаться. Учить детей на металлофоне издавать звуки «дождик». Развивать умение подбирать природные явления к звучанию музыкального инструмента (изображение дождика, треугольнике, колокольчике).</p>
16.11.	15.11	22.	<p>Познакомить с новым музыкальным произведением. Приучить детей к вокальную музыку изобразительного характера. Развивать зрительный слух. Учить детей петь широко открывая рот и чётко произносить слова. Познакомить детей с новой песней. Помочь детям понять содержание и характер песни. Формировать умение пропевать имя куклы, имена детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом, изображая скачущей лошадки. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить детей выполнять лёгкие прыжки (зайчики прыгают). Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Развивать тембровый слух.</p>
20.11.	20.11	23.	<p>Учить детей узнавать знакомую мелодию. Учить слышать эмоциональную изобразительность в музыке. Развивать звуковысотный слух. Учить петь широко открывая рот и чётко произнося слова, протяжно. Начинать и заканчивать петь всем вместе. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошадки. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить детей выполнять лёгкие прыжки на двух ногах (зайчики прыгают). Формировать умение выполнять танцевальные движения под весёлую музыку. Помочь детям к умению передавать игровой образ. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>

23.11.	22.11	24.	<p>Развивать способность узнавать знакомую мелодию, по музыкальному вступлению. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыкальном материале характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошадки, передавая свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Формировать умение выполнять танцевальные движения под весёлую музыку. Учить детей к умению передавать игровой образ. Учить детей передавать в движении характер звучания музыки. Продолжать совершенствовать умение полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить детей проигрывать на металлофоне несложную попеку на одной пластиночке, передавая ритмический рисунок.</p>
27.11.	27.11	25.	<p>Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Познакомить детей с песней. Провести беседу о предстоящем празднике Новый год. Помогите детям понять содержание и характер песни. Учить детей на заданный текст пропевать несложные мелодии пропевая мелодию протяжно, напевно. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки («кошечка»), передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Правильно обращаться с погремушками. Формировать умение передавать музыку движением характер музыки. Упражнять детей самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Продолжать учить детей проигрывать на металлофоне несложную попеку проигрывая на одной пластинке, передавая ритмический рисунок.</p>
30.11.	29.11	26.	<p>Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Познакомить детей с песней. Провести беседу о предстоящем празднике Новый год. Помогите детям понять содержание и характер песни. Продолжать учить детей на заданный текст подбирать несложные мелодии пропевая протяжно, напевно. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки («кошечка»). Приучать реагировать на особенность характера музыки, передавать его в движении. Продолжать учить детей передавать весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Упражнять в умении самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Продолжать учить детей проигрывать на металлофоне несложную попеку проигрывая на одной пластинке, передавая ритмический рисунок.</p>

			металлофоне несложную попевку, проигрывая на каждой п... вниз.
04.12.	04.12	27.	<p>Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голос... изменения. Продолжать учить детей петь широко открывая... петь после музыкального вступления. Формировать умение... текст подбирать несложные мелодии, петь напевно, протяж... учить выполнять образные движения, подсказанные характ... «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность хара... передавать его в движении. Учить детей передавать в движе... зазорный характер музыки. Формировать умение передават... весёлый, зазорный характер музыки. Учить детей правильн... погремушками. Развивать умение, прослушав музыку пере... движением характер музыки. Упражнять самостоятельно н... движения для передачи игрового образа.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>
07.12.	06.12	28.	<p>Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голос... изменения. Познакомить детей с новой песней. Провести б... содержании и характере песни. Развивать эмоциональную с... песни весёлого характера. Учить детей петь песню весёлого... Упражнять в умении находить ласковые интонации, постро... двух звуках. Различать контрастные части музыки, через лё... энергичные притопы одной ногой. Учить детей выполнять д... соответствии с весёлым характером музыки. Упражнять ме... сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Учить... передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыга... Развивать умение, прослушав музыку передавать движение... музыки. Упражнять самостоятельно находить движения дл... игрового образа. Развивать тембровый слух.</p>
11.12.	11.12	29.	<p>Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голос... изменения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песн... характера. Продолжать знакомить детей с новой песней. Уч... начинать и заканчивать пение. Упражнять в умении находит... интонации, построенные на одном-двух звуках. Различать к... части музыки, через лёгкий бег и энергичные притопы одно... Добиваться, чтобы ребёнок, танцуя в паре, согласовывал св... действиями партнёра. Учить детей передавать в движении с... звучание музыки (прыгать как зайчики). Формировать умени...</p>

			музыку передавать движением характер музыки. Развивать слух.
14.12.	13.12	30.	<p>Упражнять в чистом интонировании секунды, петь песню в характере радостно.</p> <p>Упражнять вступать петь после музыкального вступления, ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Дети-ребёнок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнёра.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движение со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Сужать круг. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание (прыгать как зайчики). Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Развивать тембровый слух.</p>
18.12.	18.12	31.	<p>Познакомить детей с новой песней. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение весёлого характера. Упражнять в интонировании секунды. Учить детей петь песню весёлого характера радостно. Упражнять вступать петь после музыкального вступления. Умение находить ласковые интонации, построенные на одном звуке. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом музыки. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение, прослушав музыку передавать движение музыки. Познакомить детей со звучанием колокольчика. Попробовать извлечения звука.</p>
21.12.	20.12	32.	<p>Формировать умение понимать и высказываться о характере песни. Упражнять в чистом интонировании секунды. Познакомить с песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Учить умение находить ласковые интонации, построенные на одном звуке. Учить детей выполнять лёгкий бег под быструю музыку. Упражнять в умении начинать и заканчивать движения одновременно. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки ритмично двигаться в темпе музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей обращаться с погремушками. Продолжать знакомить детей со звучанием колокольчика. Учить бережно обращаться с колокольчиком.</p>
25.12.	25.12	33.	<p>Приучать слушать вокальную музыку изобразительного характера высказываться о содержании и характере песни. Учить детей исполнять несложные мелодии на заданный слог.</p>

			<p>Продолжать знакомить с новой песней. Формировать умение о характере и содержании. Учить петь полным голосом. Упражняться в умении находить ласковые интонации, построенные на одном звуке. Упражняться в лёгком беге под музыку. Формировать умение заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить делать танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки. Двигаться в темпе музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение прослушав музыкальные образы 2-х частной формы передать в движении изобразительные образы зайчиков и лисички. Упражняться в умении звенеть на колокольчиках. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>
28.12.	27.12	34.	<p>Формировать умение дослушивать вокальную музыку изобразительного характера до конца. Уметь высказываться о содержании и характере. Продолжать учить детей пропевать несложные мелодии на одном звуке. Учить петь полным голосом, чётко проговаривая слова. Развивать тембровый и динамический слух. Упражняться в умении находить интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить выполнять движения легко, на носочках. Передавая в движении лёгкий и весёлый характер музыкального произведения. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться под музыку. Сужать и расширять круг. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение прослушав музыкальные образы 2-х частной формы передать в движении игровые образы зайчиков и лисички. Упражняться в умении звенеть на колокольчиках. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>
08.01.	08.01	35.	<p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку танцевального характера. Упражнять детей в чистом пропевании секунды и чистой квинты. Познакомить с новой песней спокойного и жалостливого характера. Воспитывать чувство жалости и сочувствия. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии танцевального характера, допевать их на слог «ля – ля». Учить выполнять движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Упражнять детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить различать по характеру звуко-ритмическое строение музыкального произведения. Побуждать под музыку танцевального характера выполнять знакомые плясовые движения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
11.01.	10.01	36.	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение определять характер музыкального произведения. Упражняться в чистом пропевании секунды и чистой квинты. Продолжать</p>

			<p>новой песней спокойного, жалостливого характера. Воспитывать жалости и сострадания. Формировать умение придумывать взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слух. Выполнять образные движения, подсказанные характером «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера передавать его в движении. Познакомить детей с движениями нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
15.01.	15.01	37.	<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их, сравнивать два музыкальных произведения одного жанра, по характеру. Упражнять детей в чистом пропевании большой и малой квинты. Учить детей петь выразительно, без напряжения. Формировать умение детей начинать петь после музыкального вступления. Учить пропевать имена друзей. Учить выполнять образные движения характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на характер музыки и передавать его в движении. Учить детей выполнять движения с предметами, различать по характеру звучания 2-х звуков. Познакомить с новым танцем. Учить различать по строению музыкального произведения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии. Под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать умение подбирать музыкальные инструменты для русской народной мелодии. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
18.01.	17.01	38.	<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их, сравнивать два музыкальных произведения одного жанра, по характеру. Развивать звуковысотный и динамический слух. Учить петь чистую кварту вверх, чисто интонируя. Начинать петь после вступления. Познакомить с новой песней. Провести беседу о содержании музыкального произведения. Учить детей пропевать имена друзей. Упражнять в умении находить ласковые интонации. Учить петь на одном-двух звуках. Закреплять умение выполнять образные движения подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Продолжать знакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить различать по характеру звучания 2-х звуков. Познакомить с новым танцем. Учить различать по строению музыкального произведения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии. Под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать ритмический слух. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
22.01.	22.01	39.	<p>Развивать звуковысотный и динамический слух. Учить петь чистую кварту вверх, чисто интонируя. Упражнять детей пропевать тихо и громко. Продолжать знакомить с новой песней. Учить высказываться о содержании музыкального произведения. Продолжать развивать умение различать по строению музыкального произведения. Учить точного интонирования мелодии. Учить детей пропевать имена друзей.</p>

			Упражнять в умении находить ласковые интонации, построив двух звуках. Учить детей выполнять прямой галоп, спокойно держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне
25.01.	24.01	40.	Учить детей по показу взрослого придумывать несложные мелодии «ля-ля». Продолжать развивать навыки точного интонирования. Учить детей пропевая мелодию широко открывать рот и чётко произносить слова. Побуждать детей к творчеству в пении. Упражнять в исполнении несложных мелодий весёлого характера построенных на нисходящих звуках. Учить детей выполнять прямой галоп, изменять движения в соответствии с характером музыки, спокойно ходить парами, держась за руки, притопывать одной ногой. Учить детей передавать текст песни. Формировать умение передавать в движении игровой образ самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне
29.01.	29.01	41.	Побуждать детей к творчеству в пении. Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевая мелодию широко открывать рот и чётко произносить слова. Побуждать детей к творчеству в пении. Учить детей выполнять прямой галоп, изменять движения в соответствии с характером музыки, спокойно ходить парами, держась за руки, притопывать одной ногой. Учить детей передавать текст песни. Формировать умение передавать в движении игровой образ самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне
01.02.	31.01	42.	Развивать звуковысотный и ритмический слух, эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера. Учить детей передавать ритмический рисунок. Формировать умение двигаться одновременно. Привлекать к сочинению простейших мелодий весёлого характера на слог «тру-ту-ту». Учить детей шагать по кругу, стоя красивый круг. Упражнять в лёгком беге врассыпную, не мешая друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки умеренном темпе. Слышать начало и окончание музыки. По

			выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух
05.02.	05.02	43.	Учить петь точно интонируя мелодию. Развивать звуковысотность. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера. Учить детей голосом передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать всем петь одновременно. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог « <i>тру-ту</i> ». Учить детей шагать по кругу друг за другом строить красивый круг. Учить лёгкому бегу в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить обращению с платочком. Упражнять в ходьбе с флажками бегом в лёгком беге на носочках. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух
08.02.	07.02	44.	Развивать звуковысотный и ритмический слух. Продолжать сочинять новую песню маршевого характера. Учить детей голосом передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать петь после музыкального вступления. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог « <i>тру-ту-ту</i> ». Упражнять в лёгком беге в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Воспитывать устойчивый интерес к совместной деятельности, развивать коммуникативные качества. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубне).
12.02.	12.02	45.	Развивать умение пропевать мелодию поступенно вверх и вниз. Учить передавать голосом ритмический рисунок. Формировать умение начинать маршевого характера бодро, начинать петь после музыкального вступления. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении на месте. Побуждать детей выполнять движения пляски выразительно. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить обращению с платочком. Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах

15.02.	14.02	46.	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку заданного характера. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Развивать ритмический слух, упражняя в прохлопывании ритмического рисунка. Познакомить с новой песней о маме. Воспитывать любовь к маме, учить петь песни ласкового, спокойного характера. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Упражнять с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
19.02.	19.02	47.	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку заданного характера. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение пропевать мелодию на одном звуке, показывая движение мелодии рукой. Развивать ритмический слух, точно передавать голосом ритмический рисунок песни. Познакомить детей с новой песней. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Формировать навык начинать музыкальное выступление. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
22.02.	21.02	48.	<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова песни, выразительно, передавая голосом настроение песни. Побуждать к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Упражнять с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
26.02.	26.02	49.	<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова песни. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, учить различать несложных мелодий. Побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить</p>

			<p>характер музыки в движении. Развивать коммуникативные способности. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Выборе характерных движений при изображении музыкальных образов. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>
01.03.	28.02	50.	<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Переходить к самостоятельному варьированию несложных мелодических построений на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить передавать характер музыки в движении. Учить ритмичному притопыванию одной ногой, в кружении на шаге. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Переходить к передаче в движении ярко контрастные части музыки. Переходить к выбору характерных движений при изображении музыкальных образов. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>
05.03.	05.03	51.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращать внимание на средства музыкальной выразительности. Упражнять в интонировании мелодии, правильном воспроизведении рисунка. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере содержания песни. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить различать и передавать в движении смену характера. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>
12.03.	07.03	52.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращать внимание на средства музыкальной выразительности. Упражнять в интонировании мелодии, правильном воспроизведении рисунка. Продолжать знакомить с новой песней. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Различать и передавать в движении смену характера музыки. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Развивать динамический слух.</p>

15.03.	12.03	53.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращать внимание на средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях. Упражнять в чистом интонировании мелодии в правильном воспроизведении ритмического рисунка. Учитывать естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительности. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий «Играй, тру» (на дудочке). Учитывать выполнять движения под музыку в соответствии с характером. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение различать и передавать в движениях характер музыки. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа</p> <p>Развивать динамический слух. Упражнять в умении звенеть тихо и громко.</p>
19.03.	14.03	54.	<p>Упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты. Учитывать естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительности. Побуждать петь по одному. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учитывать двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение выполнять махи руками одновременно легко на носочках. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают)</p> <p>Развивать динамический и ритмический слух.</p>
22.03.	19.03	55.	<p>Упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Воспитывать любовь к природе. Провести беседу о характере песни. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учитывать двигаться в соответствии с характером музыки и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают)</p> <p>Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии подгруппами и все вместе.</p>
26.03.	21.03	56.	<p>Учить петь точно передавая голосом ритмический рисунок. Петь песню согласовывая свои движения с текстом песни. Продолжать петь легко, весело, игриво. Упражнять начинать петь после вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учитывать детей выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Развивать умение действовать</p>

			соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характера при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, пр... Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии подгруппами и все вместе.
29.03.	26.03	57.	Учить петь точно передавая голосом ритмический рисунок. Продолжать выполнять движения в соответствии с текстом песни. Продолжать петь легко, весело, игриво. Упражнять начинать петь после вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно выполнять несложные интонации. Учить детей выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Формировать умение при беге не наталкиваться друг на друга. Учить выполнять движения ритмично, формировать умение махи руками одновременно. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа. Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и все вместе.
02.04.	28.03	58.	Продолжать слушать музыку образительного характера, определять средства музыкальной выразительности. Провести беседу о характере песни. Учить пропевать попевку точно интонируя. Познакомить с новой песней. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать попевку на заданный текст. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. Учить двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное настроение музыкального произведения. Развивать быстроту движений, передавать в движении изменения характера музыки. Подготовить к игре на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, барабан). Дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослых.
05.04.	02.04	59.	Продолжать слушать музыку образительного характера, определять средства музыкальной выразительности. Провести беседу о характере песни. Продолжать знакомить с новой песней. Учить петь песню по вступлению. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания попевки на заданный текст, подбирать несложные музыкальные интонации. Продолжать двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное настроение музыкального произведения, реагировать на изменения в музыке сменой движений. Формировать умение двигаться по кругу в другом хороводном шаге. Развивать у детей быстроту и ловкость движений, передавать в движении изменения характера музыки. Подготовить к игре на музыкальных инструментах.
09.04	04.04	60.	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца и определять его по вступлению. Высказываться о характере и содержании произведения. Учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.

			<p>допевать окончания фраз на заданный текст. Учить двигаться по характером музыки, различать динамические оттенки и перемещения в хлопках. Учить двигаться в соответствии с текстом песни, подражая движениям радостное, светлое настроение музыкального произведения. Реагировать на изменения в музыке сменой движений. Формировать умение двигаться по кругу друг за другом хороводным шагом. Развивать быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (барабан). Учить дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослых до конца.</p>
12.04.	09.04	61.	<p>Учить детей пропевать попевку точно интонируя мелодию, передавая точный ритмический рисунок. Познакомить детей с новой песней. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку, передавая характер. Учить детей петь песню точно интонируя мелодию, передавая окончания фраз на заданный текст. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Развивать способность передавать в движении образ зайчика, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение двигаться в соответствии с изменениями силы звучания (громко, тихо). Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Вызывать у детей интерес к прослушиванию музыкального произведения в исполнении взрослого.</p>
16.04.	11.04	62.	<p>Учить детей пропевать попевку точно интонируя мелодию, передавая точный ритмический рисунок. Продолжать знакомить детей с новой песней. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни, петь песню точно интонируя мелодию. Привлекать к сочинению мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Учить изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, попеременно притопывать на месте двумя ногами. Развивать способность передавать в движении игровой образ, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменениями силы звучания (громко, тихо). Побуждать детей подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.</p>
19.04.	16.04	63.	<p>Развивать ритмический слух, формировать умение голосом передавать ритмический рисунок. Учить правильно пропевать мелодию, подражая пению других детей. Формировать умение петь после музыкального вступления. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Продолжать учить самостоятельно передавать движения со сменой характера музыки, спокойно ходить парами попеременно притопывать на месте двумя ногами. Развивать способность передавать в движении игровой образ зайчика, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Показывать в движении характер музыки. Развивать ритмический слух. Приучать по</p>

			детских музыкальных инструментах подгруппами.
23.04.	18.04	64	Развивать ритмический слух, формировать умение голосом ритмический рисунок. Закреплять умение начинать петь по вступлению, во время пения прислушиваться к пению других. Побуждать петь выразительно. Привлекать к сочинению про вместе со взрослым на слова «баю, баю». Развивать музыкальное допевать окончание колыбельной песенки на заданный темп умение изменять движения со сменой характера музыки. Развитие внимания, выдержку. Формировать умение точно следовать. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. движения наиболее характерные движения для создания образа. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах на них.
26.04.	23.04	65.	Учить детей петь попевку на одной высоте точно передавая ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Провести характере и содержании песни. Закреплять умение самостоятельно несложные интонации на слог «ля». Учить детей выполнять дробный шаг (шаг на всей ступне). Формировать умение растроение музыкального произведения. Учить ритмично выпри топывания одной ногой, легко кружить в парах. Развитие внимания, выдержку. Формировать умение точно следовать. Формировать умение создать игровой образ. Учить переда изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука.
30.04.	25.04	66.	Развивать умение петь естественным голосом, не кричать, ч проговаривая слова, брать дыхание перед каждой фразой. знакомить с новой песней. Развивать умение высказываться о содержании песни. Формировать способность начинать петь музыкального вступления. Закреплять умение самостоятельно несложные интонации на слог «ля». Учить детей выполнять дробный шаг (шаг на всей ступне). Формировать умение сл частное строение музыкального произведения и передавать движения. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Учить детей передавать музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения характерные движения для создания образов. Привлекать к музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука.

03.05.	30.04	67.	<p>Познакомить с новым музыкальным произведением. Развивать умение петь естественным голосом, не кричать, чётко проговаривать слова, дыхание перед каждой музыкальной фразой. Учить детей хором петь, рот при пении и чётко произносить слова, приучать петь по музыкальному вступлению, допевать окончания фраз. Закрепить умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Перекатывать мяч по «дорожке», развивать ловкость и быстроту. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить детей передавать в движении музыкальный образ козлика. Побуждать искать характерные движения для создания образов. Развивать тембровый слух.</p>
07.05.	02.05	68.	<p>Формировать умение дослушивать музыкальное произведение до конца. Эмоционально откликаться на музыку игривого, задорного характера. Учить детей петь попевку без напряжения. Провести беседу о песне и его художественном образе. Развивать умение петь без напряжения, не крича. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей перекатывать мяч по «дорожке», развивать ловкость и быстроту действий. Закрепить умение самостоятельно находить себе пару, выполнять движения по образцу, передавая в движении характер звучания музыки, без помощи учителя. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, двигаться под музыку ритмично. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Развивать тембровый слух. Закреплять умение называть музыкальный инструмент и способ извлечения звука на них.</p>
10.05.	07.05	69.	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить детей говорить о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение различать высокие и низкие звуки. Учить пропевать точно передавая ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Учить понимать художественный образ песни. Развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации в пропевании своего имени. Учить ориентироваться в простом пространстве, реагировать на смену музыки. Выполнять движения неторопливо под музыку. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, двигаться под музыку ритмично, с предметом. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Развивать тембровый слух.</p>
14.05.	14.05	70.	<p>Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить детей различать высокие и низкие звуки.</p>

			<p>звучи по высоте, сопровождая пение движением руки. Продолжить знакомить с новой песней. Учить высказываться о содержании песни по характеру. Учить точно, передавать голосом ритмический рисунок естественным голосом, лёгким звуком, чётко проговаривая слова. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации (петушок, кошечка). Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать умение эмоционально передавать содержание песни в движении игровой образ. Формировать умение подыгрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p>
17.05.	16.05	71.	<p>Закреплять умение звукоподражать пению птиц. Развивать звуковысотный слух, петь выразительно, начинать петь после начала музыкального вступления, самостоятельно находить несложные интонации. Формировать умение ориентироваться в пространстве, заполняя всё пространство музыкального зала. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; реагировать на смену частей музыки изменением движений. Развивать ловкость, внимание. Учить детей реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей интонационно передавать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.</p>
21.05.	21.05	72.	<p>Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить детей петь песню выразительно, чётко произнося слова. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации (петушок, воробушек). Формировать умение ориентироваться в пространстве, заполняя всё пространство музыкального зала. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; реагировать на смену частей музыки изменением движений. Развивать ловкость, внимание. Учить детей реагировать на смену частей музыки сменой движений. Закреплять умение инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Формировать умение подыгрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p>
ИТОГО: 1080 минут (18			

Используемая литература:

Программа воспитания и обучения под редакцией

Н.Е.Веракса,М.А.Васильевой,Т.С. Комаровой; (3 –е издание 2014г.)

И.А.Буренина «Ритмическая мозаика»

О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»

Формы сотрудничества с семьей:

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, к участию в изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам.

***План работы музыкального руководителя
с родителями младших группы дошкольного учреждения
2017-2018 учебный год***

Срок проведения	Тема	Форма
Сентябрь Октябрь	«Музыкальные звуки вокруг нас»	Консультация
Ноябрь	«Как развивать интерес детей к музыке?», «Домашний оркестр»	Консультация
Декабрь	«Охрана детского голоса»	Беседа

Январь Февраль	«Русские народные песенки-потешки и прибаутки»	Консультация
Март	«Мои первые песенки»	Консультация, родительское собрание
Апрель	«Продолжаем знакомство с музыкальными инструментами»	Консультация
Май	«Музыка и мультимедиа»	Консультация
Июнь Июль	«Музыка вокруг нас и какую музыку полезно слушать детям младшего возраста?»	Консультация
Август	«Музыкальная терапия»	Беседа

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень комплексных программ

Программы:

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой

Перечень парциальных программ и технологий

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Буренина А.И. « Ритмическая мозаика», 2000г.

Перечень пособий

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).

«Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011. – 191с.

З. Т. М. Орлова. С. И. Бекина «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя дет. Сада, Просвещение, 1987. 144с.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке.

Музыкальные инструменты. – М.,: ТЦ Сфера, 2012. – 208с (5)

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М. : ТЦ Сфера. 2012. – 240с. (2).

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Музыка животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (3).

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Гармония»:

«Хрестоматия музыкального репертуара», CD ПО слушанию музыки и музыкальному движению. Для детей от 3-х до 7 лет. – М.: Центр «Гармония», 1993год.