

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад № 1  
станции Павловской  
Протокол № 2 от  
«28» августа 2017

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МАДОУ детский сад № 1  
станции Павловской

Д.В. Соколовская  
«28» августа 2017  
Приказ № 1 от «28» августа 2017

## Рабочая программа музыкального руководителя

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 1 станции Павловской, для детей среднего возраста, группы №7 на  
2017 – 2018 учебный год

Составитель:  
Некрестова Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории

станция Павловская

2017г.

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад № 1  
станции Павловской  
Протокол № от  
« » \_\_\_\_\_ 2017

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МАДОУ детский сад № 1  
станции Павловской

\_\_\_\_\_ Д.В. Соколовская

« » \_\_\_\_\_ 2017  
Приказ № от « » \_\_\_\_\_ 2017

## **Рабочая программа музыкального руководителя**

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 станции Павловской, для детей среднего возраста, группы №7 на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:  
Некрисова Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории

станция Павловская

2017г.

## **Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 станицы Павловской**

### **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими локальными актами:

- Уставом МАДОУ детский сад № 1 станицы Павловской ;
- Основной Образовательной программой МАДОУ детский сад № 1 станицы Павловской;
- Положением о Рабочей программе педагога.

Рабочая программа музыкального руководителя обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Перспективное планирование составлено по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой ,,Т.С.Комаровой 2014г; ( Издание 3-е , исправленное и дополненное),с использованием программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» 2012г; А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»2001г.

**Содержание** программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

**Цель** рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком музыкального дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Рабочая программа направлена на решение следующих **задач**:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

#### **Методические принципы:**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

В Рабочей программе изложены задачи, связь с другими образовательными областями, формы работы, календарно-тематическое планирование.

# **Рабочая программа на 2017-2018 учебный год**

## **музыкального руководителя**

**Некрисовой Л.Ю.**

### **Содержание**

#### **I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

##### **(ИНВАРИАНТНАЯ)**

- 1) Пояснительная записка:
  - принципы и подходы к формированию программы;
  - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;
- 2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;
- 3) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей:
  - содержание образовательных областей;
- 4) Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- 5) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

#### **II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)**

- 1) Парциальные программы и их методическое обеспечение.
- 2) Особенности организации образовательного процесса:
  - \* учебно-тематическое планирование в соответствии с парциальными программами.
- 3) Формы сотрудничества с семьей.
- 4) Предметно-развивающая среда группы.
- 5) Организация и содержание дополнительного образования детей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя.**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей четвертого года жизни**

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (**песня, танец, марш**), а также некоторые разновидности песни (**колыбельная, плясовая**). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет

неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно развита координация движений рук.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни**

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка **пятого года жизни** по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрация. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию. Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (**высота звука, динамические оттенки**) и внемузыкальные (**выразительная мимика**). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах **РЕ – ЛЯ первой октавы**. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению. Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется



внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

### **Учебный план**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 96 занятий

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

**Продолжительность НОД:**

В группе раннего возраста первой младшей группе (дети от 1 до 2 лет) – 9 минут;

во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

**в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;**

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 30.05).

### График НОД « Музыка» на 2017-2018 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№1 младшая группа	9.00-9.15			<b>9.00-9.15</b>	
№2 группа раннего возраста			<b>9.00-9.09</b>		<b>9.00-9.09</b>
№3 старшая группа		<b>9.00-9.25</b>			<b>10.10-10.35</b>
№4 старшая группа		<b>9.35-10.00</b>		<b>9.35-10.00</b>	
<b>№5</b> подготовительная к школе группа	<b>10.45-11.15</b>		<b>10.20-10.50</b>		

№6 подготовительная к школе группа		10.20-10.50			10.45-11.15
№7 средняя группа			9.50-10.10		9.30-9.50
№8 младшая группа	9.25-9.40		9.25-9.40		
№9 подготовительная логопедическая группа	10.10-10.35			10.10-10.35	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», ориентировано на развитие музыкальных, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, художественно-эстетических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

**Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:**

- на специально организованных формах обучения (НОД);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- . самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **Содержание образовательных областей:**

#### **Художественно- эстетическое развитие :**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:** \*развитие музыкально-художественной деятельности;

\*приобщение к музыкальному искусству.

#### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать **единство эмоционального и художественного компонентов развития**. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает **эмоции, характер, настроения** человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом. Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на

инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

### **Задачи, содержание и организация музыкального восприятия слушания интерпретации.**

- Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развитие музыкального слуха интонационного, мелодического, гармонического, ладового;
- освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.

На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации. Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что **чувства** людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в **музыке**. Они могут анализировать музыкальную форму **двух и трехчастных** произведений. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать **характер и настроение** человека (резвый, злой, плаксивый) и различает музыку, изображающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: **выражает** музыка внутренний мир человека, **а изображает** внешнее движение. Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интонационный слух.

### **Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства импровизации творчества.**

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;
- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-го года жизни могут начинать попевки от любой ступени, соответственно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенным на умении расслаблять голосовые связки. Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одногласно и с элементами двухголосия. Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют исполнять простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: **бубен, металлофон, лесенка, ксилофон**. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друга к творчеству.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

### **Планируемые итоговые результаты:**

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальнохоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-х, 3-х дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает

попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Ребёнок умеет:

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

Учебно-тематическое планирование в соответствии с парциальными программами.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Дата план / факт		НОД №1		
«День Знаний!»		1. Тема недели:		
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку маршевого характера.	«Марш» Д.Кабалевского	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в определении высоких и низких звуков. Развивать	«Лиса» рус.нар. мелодия	

		умение подстраиваться к голосу педагога		
	<i>б) Пение</i>	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Дать понять детям «колыбельная песня»	«Баю, бай» М.Красина	
	<i>в) песенное творчество</i>	Развивать умение пропевать своё имя с разными интонациями	«Спой своё имя»	
Музыкально - ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием	«Марш» Е.Тиличевой «Побегаем» К.Вебера	
	<i>б) Пляски</i>	Учить выполнять смену движений в соответствии с характером звучания музыки, развивать умение выполнять	«Пляска парами» лат.нар.мелодия	



		ритмично хлопки и притопы		
	<i>в) Игры</i>	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Курочка и петушок» Г.Фрида	
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Развивать умение передавать под музыку игровой образ лошадки	«Скачут лошадки» В.Витлина	
Игра на ДМИ		Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне	«Лиса» рус.нар.мелоди я	

Дата план / факт				
НОД №2				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки.	«Марш» Д.Кабалевского «Колыбельная» А.Гречанинова	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Продолжать упражнять в определении высоких и низких звуков, развивать умение пропевать их.	«Лиса» рус.нар.мелодия	
	<i>б) Пение</i>	Продолжать знакомить с новой песней, Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию.	«Баю, бай» М.Красина	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение пропевать своё имя с разными интонациями	«Спой своё имя»	

Музыкально - ритмические движения	а) <i>Упражнения</i>	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой, менять движение в соответствии с характером музыки, перестраивать в круг, из круга в рассыпную, используя всё пространство музыкального зала.	«Марш» Е.Тиличевой «Побегаем» К.Вебера	
	б) <i>Пляски</i>	Продолжать учить выполнять смену движений в соответствии с характером звучания музыки, развивать умение выполнять ритмично хлопки и притопы	«Пляска парами» лат.нар.мелодия	
	в) <i>Игры</i>	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Курочка и петушок» Г.Фрида	
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации	«Скачут лошадки» В.Витлина	

		и образа		
Игра на ДМИ		Развивать интерес к музыкальному инструменту – металлофону.	«Лиса» рус.нар.мелодия	

Дата / план      факт				
НОД №3 2.Тема недели: «Осень наступила»				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Воспитывать интерес к музыке Кабалевского, Гречанинова. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, её темпе и содеожании.	«Марш» Д.Кабалевского «Колыбельная» А.Гречанинова	

Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в определении высоких и низких звуков, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, напевно.	«Лиса» рус.нар.мелодия	
	<i>б) Пение</i>	Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию, работать над дикцией, пропевая мелодию на слоги («ля», «ма»). Приучать прислушиваться во время пения друг к другу.	«Баю, бай» М.Красина	
	<i>в) песенное творчество</i>	Развивать умение пропевать имя других детей с разными интонациями	«Спой имя своего друга»	
Музыкально - ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за	«Марш» Е.Тиличеевой «Побегаем» К.Вебера	

		осанкой детей, координацией движений		
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение согласовывать движения со своим партнёром в парном танце, легко бегать по кругу в парах, кружиться в парах на носочках.	«Пляска парами» лат.нар.мелоди я	
	<i>в) Игры</i>	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Курочка и петушок» Г.Фрида	
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Развивать умение двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.	«Скачут лошадки» В.Витлина	
Игра на ДМИ		Учить проигрывать мелодию на металлофоне	«Лиса» рус.нар.мелоди я	

Дата / план      факт

**НОД №4**

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера.	«Марш» Д.Кабалевского «Колыбельная» А.Гречанинова	

		Развивать умение различать громкое и тихое звучание.		
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в умении чисто пропевать интервалы секунду, формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки.	«Лиса» рус.нар.мелодия	
	<i>б) Пение</i>	Приучить петь выразительно, протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, правильно произнося слова.	«Баю, бай» М.Красина	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, пропевая имена с разными интонациями.	«Спой имя своего друга»	
Музыкально - ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным	«Марш» Е.Тиличевой «Побегаем» К.Вебера	



		<p>характером музыки, динамики. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>		
	<i>б) Пляски</i>	<p>Развивать умение выполнять движения выразительно, согласовывать свои движения с характером звучания музыки.</p>	<p>«Пляска парами» лат.нар.мелодия</p>	
	<i>в) Игры</i>	<p>Учить выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки, в движении передавать образ петушка (шаг с высоким подниманием ног) и курочки (лёгкий бег), учить выполнять движения согласовывая действия с текстом</p>	<p>«Курочка и петушок» Г.Фрида</p>	
	<i>г) Музыкально</i>	<p>Совершенствовать умение хорошо</p>	<p>«Скачут лошадки»</p>	

	<i>-игровое творчество</i>	ориентироваться в пространстве, двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.	В.Витлина	
Игра на ДМИ		Развивать умение правильно держать молоточек, учить правильно извлекать звук.	«Лиса» рус.нар.мелодия	

<b>Дата / план                      факт</b> <b>3.Тема недели: « Сентябрь                      осень начинает, нас урожаем поздравляет.»</b> <b>НОД №5</b>				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведе</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Новая

	<i>ний</i>			<p>кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковск ого</p> <p>Цель: Учить различать и определять словесно разные музыкальны е настроения (ласковое, весёлое, грустное) и их оттенки.</p>
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в умении чисто пропевать поступенное движение мелодии верхи вниз	«Листики летят»	
	<i>б) Пение</i>	Учить петь естественным голосом, без выкриков, при-слушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективног	«Осень» Ю. Чичкова	

		о пения		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Спой, как кошечка»	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»  «Марш» Г.Свиридова  Цель: Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух, ловкость и точность движений.
	<i>б) Пляски</i>	Учить танцевать в парах, сохраняя интервал между парами, ровный круг. Передавать в движении характер	«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия	

		музыки		
	<i>в) Игры</i>	Учить реачировать на изменения характера музыки 2-х частной форм. Обратить внимание на темповые изменения в первой части музыки.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	
	<i>г) Музыкаль но -игровое творчест во</i>	Побуждать импровизиров ать танцевальные движения к танцам.	«Ах вы, сени...» рус.нар.мелодия	
Игра на ДМИ		Познакомить с музыкальным инструментом гармошкой, развивать способность дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослого до конца	«Гармошка»Е.Тиличе евой	

Дата / план		факт		
НОД №6				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>a) Восприятие музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского Цель: Учить различать движениями различный характер пьесы.
Пение	<i>a) Упр. на развитие голоса и</i>	Упражнять в умении чисто пропевать	«Листики летят»	

	<i>слуха</i>	<p>поступенное движение мелодии верхи вниз.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p>	«Узнай колокольчик» (большой и маленький)	
	<i>б) Пение</i>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера.</p> <p>Учить самостоятельно узнавать знакомую песню по вступлению, называть её.</p>	«Осень» Ю.Чичкова	
	<i>в) песенное творчество</i>	<p>Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания (как поёт кошечка).</p>	«Спой, как кошечка»	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			<p>А.И.Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика»</p> <p>«Марш»</p>

				Г.Свиридова Цель: Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух, ловкость и точность движений.
	<i>б) Пляски</i>	Учить выразительно выполнять движения : притопы одной ногой, пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться на беге и ходьбе по одному и в паре.	«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия	
	<i>в) Игры</i>	Самостоятельно реагировать на изменение характера музыки 2-х частной форм. Обратить внимание на	«Найди себе пару» Т.Ломовой	



		<p>темповые изменения в первой части музыки (спокойная, хороводная музыка сменяется весёлой, плясовой)</p>		
	<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам.</p>	<p>«Ах вы, сени...» рус.нар.мелодия</p>	
Игра на ДМИ		<p>Продолжать знакомить с музыкальным инструментом гармошкой, развивать способность дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослого до конца</p>	<p>«Гармошка»Е.Тиличевой</p>	

Дата / план		факт		НОД №7
4.Тема недели: «Детский сад так хорош, лучше сада не найдёшь»				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<p><i>а) Восприятие музыкальных произведений</i></p>			<p>О.П.Радынова</p> <p>«Музыкальные шедевры»</p> <p>«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского</p> <p>Цель: Привлечь внимание детей к выразительным интонациям музыки.</p>
Пение	<p><i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Учить показывать рукой направление звука (снизу вверх и сверху вниз)</p> <p>Развивать</p>	<p>«Листики летят»</p> <p>«Узнай колокольчик» (большой и маленький)</p>	

		звукорисунковый и динамический слух		
	<i>б) Пение</i>	Учить слышать вступление и правильно начинать петь вместе с педагогом и без него, правильно брать дыхание между музыкальным и фразами, прислушиваться к пению других детей	«Осень» Ю.Чичкова «Осень в золотой косынке»	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания (как поёт кошечка).	«Спой, как кошечка»	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Марш»

				Г.Свиридова Цель: Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух, ловкость и точность движений.
	<i>б) Пляски</i>	Формировать умение различать 2-х частную форму музыкального произведения, реагировать на изменения сменой движений с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах.	«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия	
	<i>в) Игры</i>	Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и	«Найди себе пару» Т.Ломовой	

		тихое звучание		
	г) <i>Музыкаль но -игровое творчест во</i>	Учить самостоятель но выполнять знакомые танцевальные движения	«Ах вы, сени...» рус.нар.мелодия	
Игра на ДМИ		Слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых на ДМИ в сопровождени и фортепиано	«Гармошка»Е.Тилич еевой	

Дата / план		факт	НОД №8	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальны е программы
Слушание	а) <i>Восприятие</i>	Продолжать развивать	«Ах ты, берёза»	

музыки	<i>музыкальн х произведени й</i>	способность внимательно и заинтересованно слушать музыку. Воспитывать любовь и интерес к русской народной музыке.	рус.нар.мелоди я	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в умении чисто пропевать мелодию поступенно вверх и вниз	«Листики летят»  «Узнай колокольчик» (большой и маленький)	
	<i>б) Пение</i>	Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжению, правильно произносить гласные в словах, подводить к умению петь выразительно.	«Осень» Ю.Чичкова  «Осень в золотой косынке»	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподрожани я	«Спой, как петушок»	

Музыкально-ритмические движения	а) <i>Упражнения</i>	Формировать умение самостоятельно выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения.	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Пружинка» рус.нар.мел	
	б) <i>Пляски</i>	Закреплять умение танцевать в парах, выполняя лёгкий бег сохранять интервал между парами. Выразительно выполнять танцевальные движения, передавая в движении весёлый характер пляски	«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия	
	в) <i>Игры</i>	Развивать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Упражнять в плясовых движениях и спокойной	«Найди себе пару» Т.Ломовой	

		мягкой ходьбе		
	г) <i>Музыкально -игровое творчество</i>	Учить самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения (хлопки, притопы, выставления ноги на пяточку, пружинку)	«Ах вы, сени...» рус.нар.мелоди я	
Игра на ДМИ		Формировать умение внимательно слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых на музыкальных инструментах	«Ах вы, сени...» рус.нар.мелоди я	



Дата / план		факт	НОД №9	5
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи		Музык. реперт.
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать умение развёрнуто отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение узнавать и правильно называть музыкальное произведение. Обогащать словарный запас.		«Ах ты рус.на»
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Закреплять умение чисто пропевать мелодию постепенно вверх и вниз		«Лист», «Узнай» (больш. и мален.)
	<i>б) Пение</i>	Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжению, правильно произносить гласные в словах, подводить к умению петь выразительно.		«Осен», «Осен», «Косынки»
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподражания		«Спой»
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение самостоятельно выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения.		«Бег в ходьбу», Т.Ломоносов, «Пружина»

			мелод
	<i>б) Пляски</i>	Закреплять умение танцевать в парах, выполняя лёгкий бег сохраняя интервал между парами. Выразительно выполнять танцевальные движения, передавая в движении весёлый характер пляски	«Пляс платоч рус. н
	<i>в) Игры</i>	Развивать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе	«Найд Т.Лом
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Учить самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения (хлопки, притопы, выставления ноги на пяточку, пружинку)	«Ах в рус.на
Игра на ДМИ		Формировать умение внимательно слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых на музыкальных инструментах	«Ах в рус.на

Дата / план		факт	НОД №10	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать умение развёрнуто отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение узнавать и правильно называть музыкальное произведение. Обогащать словарный запас.	«Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение чётко передавать простой ритмический рисунок хлопками и голосом.  Развивать динамический слух	«Андрей-воробей» рус.нар.песня  «Тихие и громкие звоночки»	

	<i>б) Пение</i>	Развивать умение эмоционально реагировать на песню спокойного характера, определять характер произведения, учить понимать содержание и характер произведения.	«Осень» И.Кишко  «Огородная-хороводная» Б.Можжевелов а	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями	«Как зовут мишку?» (зайчика, куклу, кошечку)	
Музыкально - ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение всем вместе. Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах	«Марш» Т.Ломовой  «Весёлые мячики» М.Сатулиной	

	<i>б) Пляски</i>	Учить различать 2-х частную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Легко бегать по кругу и враспынную выполнять маховые движения рук	«Танец с султанчиками» укр.нар.мелодия	
	<i>в) Игры</i>	Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером музыки: тихо, мягко ходить и быстро бегать	« Жмурки» Т.Флотовой	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей подумывать танец для своей куклы (игрушки) и танцевать с ней	«Полянка» рус.нар.мелодия	
Игра на ДМИ		Побуждать самостоятельно подыгрывать на детских музыкальных инструментах	«Ах вы, сени...» рус.нар.мелодия	

Дата / план		факт	НОД № 11	
6. Тема недели: «я- человек »				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения, различать тихое и громкое звучание музыки. Обратить внимание детей	«Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия	

		на то, что можно делать под музыку (бегать, ходить, танцевать)		
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение чётко передавать простой ритмический рисунок хлопками и голосом.  Развивать динамический слух	«Андрей-воробей» рус.нар.песня  «Тихие и громкие звоночки»	
	<i>б) Пение</i>	Развивать умение отвечать на вопросы о содержании и характере песен. Учить прохлопывать ритм песни, пропевать мелодию на слог «ла-ла», чисто интонируя мелодию	«Осень» И.Кишко  «Огородная-хороводная» Б.Можжевельова	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями	«Как зовут мишку?» (зайчика, куклу, кошечку)	

Музыкально - ритмические движения	а) <i>Упражнения</i>	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение всем вместе. Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах	«Марш» Т.Ломовой  «Весёлые мячики» М.Сатулиной	
	б) <i>Пляски</i>	Продолжать учить различать 2-х частную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Легко бегать по кругу и врассыпную выполнять маховые движения рук	«Танец с султанчиками» укр.нар.мелодия	
	в) <i>Игры</i>	Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с	« Жмурки» Т.Флотовой	



		характером музыки: тихо, мягко ходить и быстро бегать		
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Побуждать детей подумывать танец для своей куклы (игрушки) и танцевать с ней	«Полянка» рус.нар.мелоди я	
Игра на ДМИ		Побуждать самостоятельно подыгрывать на детских музыкальных инструментах	«Ах вы, сени...» рус.нар.мелоди я	

Дата / план		факт	НОД № 12	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать эмоциональную отзывчивость на песню грустного, печального характера.	«Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Формировать умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке.  Формировать умение различать динамику музыки.	«Андрей-воробей» рус.нар.песня  «Тихие и громкие звоночки»	
	<i>б) Пение</i>	Развивать интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Учить петь естественным звуком, без напряжения, на лёгком звуке, передавая	«Осень» И.Кишко  «Огородная-хороводная» Б.Можжевело а	

		характер песни.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Предложить показать, как кошечка поёт грустную песенку	На слог «мяу»	
Музыкально - ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Барабанчики»  Э.Парлова, Д.Кабалевского, С.Левидова	
	<i>б) Пляски</i>	Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки.	«Танец с султанчиками» укр.нар.мелодия	
	<i>в) Игры</i>	Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером музыки: тихо, мягко ходить и быстро бегать	«Жмурки» Т.Флотовой	
	<i>г)</i>	Развивать	«Вальс»	

	<i>Музыкально-игровое творчество</i>	умение искать движения, для точной передачи игрового образа (листочки).	А.Гречанинова	
Игра на ДМИ		Побуждать самостоятельно подыгрывать на деревянных ложках, точно передавая ритмический рисунок	«Андрей-воробей» рус.нар.песня	

Дата / план факт  
7.Тема недели: «Хлеб»

НОД № 13

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Продолжать учить определять характер и настроение песни.	«Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов.	«Андрей-воробей» рус.нар.песня	
	<i>б) Пение</i>	Учить петь естественным звуком, без напряжения, на лёгком звуке, передавая характер песни.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Предложить показать, как кошечка поёт грустную	На слог «мяу»	

		песенку		
Музыкально - ритмически е движения	<i>а)</i> <i>Упражнения</i>	Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Барабанчики»  Э.Парлова, Д.Кабалевского,  С.Левидова	
	<i>б) Пляски</i>	Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки.	«Танец с султанчиками» укр.нар.мелодия	
	<i>в) Игры</i>	Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером музыки: тихо, мягко ходить и быстро бегать	«Жмурки» Т.Флотовой	
	<i>г)</i> <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать умение искать движения, для точной передачи игрового образа (листочки).	«Вальс» А.Гречанинова	
Игра на ДМИ		Побуждать самостоятельно	«Андрей-воробей»	

	подыгрывать на деревянных ложках, точно передавая ритмический рисунок	рус.нар.песня	
--	--	---------------	--

<b>Дата / план      факт</b>			
<b>НОД № 14</b>			
Виды музыкальной	Программные	Музыкальный	Парциальны

деятельности		задачи	репертуар	е программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать умение узнавать знакомое музыкальное произведения по музыкальному вступлению.	«Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, упражняя в чистом пропевании терции вверх и вниз.	«Две тетери» рус.нар.мелодия	
	<i>б) Пение</i>	Продолжать учить петь естественным звуком, без напряжения, на лёгком звуке, передавая характер песни.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать петь песенку для куклы (любимой игрушки) на слог «ля-ля» несложную мелодию	«Спой песню кукле»	



Музыкально - ритмические движения	а) <i>Упражнения</i>	Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Барабанщики» Э.Парлова, Д.Кабалевского , С.Левидова	
	б) <i>Пляски</i>	Развивать и передавать в движении смену характера музыки. Формировать умение кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой.	«Приглашение» укр.нар.мелодия	
	в) <i>Игры</i>	Формировать умение различать 2-х частное строение музыкального произведения, и реагировать на изменения в музыке сменой движений.	«Игра с погремушками» М.Глинка	
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Продолжать развивать способности под музыку вальсового, танцевального	«Вальс» А.Гречанинова	

		характера передавать музыкальный образ «осенние листья».		
Игра на ДМИ		Побуждать самостоятельн о подыгрывать на деревянных ложках, точно передавая ритмический рисунок.	«Андрей- воробей» рус.нар.песня	

Дата / план факт

НОД № 15

8.Тема недели: « Свойства воды»

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать умение высказываться о содержании песни. развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку.	«Урожайная» А.Филиппенко	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Развивать способность слышать движение мелодии, и показывать движение мелодии рукой.	«Лесенка» Е.Тиличевой	
	<i>б) Пение</i>	Познакомить с новой песней, помочь понять характер и содержание, учить	«Дождик» Т.Попатенко	

		пропеть мелодию на слог «Та-та», «на-на» точно интонируя мелодия.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать петь песенку для куклы (любимой игрушки) на слог «ля-ля» несложную мелодию.	«Спой песню кукле»	
Музыкально - ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			А.И.Буренин а «Ритмическая мозаика» «Антошка» Цель: Формировать умение выполнять движения ритмично, выразительно, развивать координацию движений рук и ног.
	<i>б) Пляски</i>	Развивать и передавать в движении смену характера	«Приглашение» укр.нар. мелодия	

		музыки. Формировать умение кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой.		
	<i>в) Игры</i>	Развивать и передавать в движении легкий, радостный характер музыки. Приучать реагировать на её логической заключении.	«Игра с погремушками» М.Глинка	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Упражнять в движении передавать игровые образы, формировать умение двигаться друг за другом хороводным шагом.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	
Игра на ДМИ		Продолжать учить играть на музыкальных инструментах.	«Дождик» рум.нар.песня обр. Т.Попатенко	

Дата / план		факт	НОД № 16	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать умение узнавать знакомую песню по музыкальному вступлению.	«Урожайная» А.Филиппенко	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить различать звуки по высоте.	«Жук» В.Карасёвой	
	<i>б) Пение</i>	Продолжать развивать способности петь полным	«Дождик» Т.Попатенко	

		голосом, без напряжения. Развивать умение начинать и заканчивать пение с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать петь песенку для куклы (любимой игрушки) на слог «ля-ля» несложную мелодию.	«Спой песню кукле»	
Музыкально - ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Антошка» Цель: Формировать умение выполнять движения ритмично, выразительно, развивать координацию движений

				рук и ног.
	<i>б) Пляски</i>	Развивать и передавать в движении смену характера музыки. Формировать умение кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой.	«Приглашение» укр.нар.мелодия	
	<i>в) Игры</i>	Формировать умение различать 2-х частное строение музыкального произведения, и реагировать на изменения в музыке сменой движений.	«Игра с погремушками» М.Глинка	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Продолжать развивать умение действовать согласованно с текстом и характером звучания музыки. Закреплять умение двигаться в	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	



		<p>круге друг за другом хороводным шагом.</p>		
Игра на ДМИ		<p>Продолжать учить играть на музыкальных инструментах. Побуждать самостоятельно подбирать по тембровому окрасу инструменты наиболее созвучные с дождём.</p>	<p>«Дождик» рум.нар.песня обр.Т.Попатенк о</p>	

Дата / план	факт
-------------	------

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Побуждать высказываться об эмоционально – образном содержании песни.	«Урожайная» А.Филиппенко	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в чистом интонировании и мелодии, учить различать звуки по высоте	«Жук» В.Карасёвой	
	<i>б) Пение</i>	Формировать умение петь знакомую песню, как подгруппой, так и по одному. Развивать умение петь выразительно.	«Дождик» Т.Попатенко	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать петь песенку для куклы (любимой игрушки) на	«Спой песню кукле»	

		слог «ля-ля» несложную мелодию		
Музыкально - ритмически е движения	<i>а) Упражнения</i>			А.И.Буренин а «Ритмическая мозаика» «Антошка» Цель: Формировать умение выполнять движения ритмично, выразительно, развивать координацию движений рук и ног.
	<i>б) Пляски</i>	Развивать и передавать в движении смену характера музыки. Формировать умение кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой	«Приглашение» укр.нар.мелодия	
	<i>в) Игры</i>	Продолжать развивать умение	«Игра с погремушками»	

		различать 2-х частное строение музыкального произведения, и реагировать на изменения в музыке сменой движений	М.Глинка	
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Продолжать развивать умение действовать согласованно с текстом и характером звучания музыки. Закреплять умение двигаться в кругу друг за другом хороводным шагом	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	
Игра на ДМИ		Продолжать учить играть на музыкальных инструментах. Побуждать самостоятельно подбирать по тембровому окрасу инструменты наиболее созвучные с	«Дождик» рум.нар.песня обр.Т.Попатенк о	

	дождём		
--	--------	--	--

Дата / план		факт		
<b>НОД № 18</b>				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Воспринять музыкальных произведений</i>	Формировать умение в движении импровизировать на заданный текст.	«Урожайная» А.Филиппенко	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Приучать петь полным голосом, прислушиваться друг к другу, следить за	«Небо синее» Е.Тиличевской	

		дикцией, артикуляцией при пении.		
	<i>б) Пение</i>	Познакомить с новой песней, учить понимать содержание и характер музыкального произведения	«Листики» Р.Рустамова	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропевать своё имя, находя нужные интонации при ответе на вопрос	«Как тебя зовут?»	
Музыкальн о- ритмически е движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить передавать в бодрой ходьбе характер марша с чётким, ярким ритмическим рисунком. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием	«Марш» В.Герчик  «Качание рук с лентами» польск.нар.мелод ия	

		музыки. Развивать пластику рук.		
	<i>б) Пляски</i>	Учить выполнять плавные махи руками вверх и вниз, качания рук над головой, упражнять в легком беге врассыпную	«Танец с листочками» «Вальс»	
	<i>в) Игры</i>	Развивать ловкость и внимание	«Кто скорей возьмёт игрушку» латв.нар.мелодия	
	<i>г) Музыкальн о -игровое творчеств о</i>	Предложить придумать танец для всех детей. Развивать умение самостоятельно подбирать знакомые танцевальные движения	«Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия	
Игра на ДМИ		Учить точно передавать ритмический рисунок на металлофоне, проигрывая его на одной пластине	«Небо синее» Е.Тиличевой	

Дата / план факт

НОД № 19

10. Тема недели: « мой край, моя станица »

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприяти е  музыкальн ых произведен ий</i>			О.П.Радынов а  «Музыкальн ые шедевры»  «Сказочка» С.Майкапара



				и Д.Кабалевско го  Цель: Учить сравнивать контрастные по характеру произведени я с одинаковыми названиями.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в умении удерживать интонацию на одном звуке, в точной передаче ритмического рисунка попевки (голосом, хлопками, игре на металлофоне)	«Небо синее» Е.Тиличевой	
	<i>б) Пение</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни	«Листики» Р.Рустамова	

	в) <i>Песенное творчество</i>	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, пропевая имена с разными интонациями.	«Как тебя зовут?»	
Музыкально-ритмические движения	а) <i>Упражнения</i>	Учить передавать в движении маршевый характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнение мягкими руками, без напряжения, свободно образовывать круг	«Марш» В.Герчик  «Качание рук с лентами» польск.нар.мелодия	
	б) <i>Пляски</i>	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки;	«Танец с листочками» «Вальс»	
	в) <i>Игры</i>	Развивать способности эмоционально сопереживать в	«Кто скорей возьмёт игрушку» латв.нар.мелоди	

		игре; развивать быстроту, ловкость, внимание	я	
	г) <i>Музыкальн о -игровое творчеств о</i>	Предложить придумать танец для всех детей. Развивать умение самостоятельно подбирать знакомые танцевальные движения наиболее подходящие по характеру музыки	«Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия	
Игра на ДМИ		Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок на металлофоне, проигрывая его на одной пластине	«Небо синее» Е.Тиличевой	

Дата / план		факт	НОД № 20	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) <i>Воспринять музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Сказочка» С.Майкапара и Д.Кабалевского  Цель: Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику.
Пение	а) <i>Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение петь полным естественным	«Небо синее» Е.Тиличеевой	

		голосом, чётко произносить слова, упражнять у пропевании попевки на разной высоте.		
	<i>б) Пение</i>	Побуждать петь песни в ансамбле и по одному. Учить петь лёгким звуком, делая правильные логические ударения	«Листики» Р.Рустамова	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать умение самостоятель но находить интонацию, пропевая имена с разными интонациями.	«Как тебя зовут?»	
Музыкальн о- ритмически е движения	<i>а) Упражнения</i>	Закреплять умение двигаться друг за другом по круге бодрым шагом под музыку маршевого	«Марш» В.Герчик  «Качание рук с лентами» польск.нар.мелод ия	

		характера		
	<i>б) Пляски</i>	Закреплять умение самостоятельно но менять движения, в соответствии со сменой частей музыки. Учить выполнять движения выразительно, передавая в движении характер звучания музыкального произведения	«Танец с листочками» «Вальс»	
	<i>в) Игры</i>	Продолжать развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать быстроту, ловкость, внимание	«Кто скорей возьмёт игрушку» латв.нар.мелодия	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Предложить придумать танец для всех детей. Развивать умение самостоятельно	«Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия	

		но подбирать знакомые танцевальные движения		
Игра на ДМИ		Приучать подыгрывать на металлофоне знакомые мелодии. Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок на металлофоне, проигрывая его на одной пластине.	«Небо синее» Е.Тиличеевой	

Дата / план                      факт

НОД № 21

11.Тема недели: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Сказочка» С.Майкапара и Д.Кабалевского  Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности, форму произведений, выражать свои впечатления от музыки в слове, рисунке.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Расширять певческий диапазон. Пропевая попевку от звуков различной высоты. Учить точно воспроизводить простой ритмический	«Вот иду я вверх» Е.Тиличеевой	



		рисунок голосом		
	<i>б) Пение</i>	Закреплять умение петь песню с сопровождени ем и без него.	«Листики» Р.Рустамова	
	<i>в) Песенное творчеств о</i>	Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос: «Таня! Где ты?» – «Я здесь!».	«Игра в прятки»	
Музыкальн о- ритмическ ие движения	<i>а) Упражнен ия</i>	Формировать умение самостоятельн о начинать и заканчивать движения под музыку, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» В.Герчик  «Качание рук с лентами» польск.нар.мело дия	
	<i>б) Пляски</i>	Познакомить с новыми движения танца. Воспитывать любовь к русской народной музыке через	«По улице мостовой» рус.нар.мелодия	

		движения		
	<i>в) Игры</i>	Продолжать развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать быстроту, ловкость, внимание	«Кто скорей возьмёт игрушку» латв.нар.мелодия	
	<i>г) Музыкальн о -игровое творчеств о</i>	Закреплять умение самостоятельн о находить движения под музыку плясового характера. Формировать умение выполнять движения выразительно	«Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия	
Игра на ДМИ		Учить правильно в руке держать молоточек, способу извлечения звука	«Вот иду я вверх» Е.Тиличевой	

Дата / план		факт	НОД № 22	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>a) Воспринять е  музыкальн ых произведен ий</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Семимильные сапоги» С.Майкапара Цель: Учить слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие

				образ.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Расширять певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей, развивать умение слышать направление движения мелодии и показывать движением руки.	«Паровоз» В.Карасёвой	
	<i>б) Пение</i>	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на песни весёлого характера. Провести беседу о предстоящем празднике Новом годе.	«Нарядили ёлочку» А.Филиппенк о	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, весёлого	Придумывание мелодии на слоги «трам-трам», «ля-ля»	

		характера, пропевая их на слоги « <i>трам-трам</i> », « <i>ля-ля</i> ».		
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение различать контрастные части музыки и быстро реагировать сменой движений. Упражнять в лёгком беге и лёгких подпрыгиваниях на двух ногах.	«Весёлые мячики» М.Сатулиной	
	<i>б) Пляски</i>			А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Полька» болг.нар.мелодия «Кремена» Задачи: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро реагировать перестраиваясь в пространстве.
	<i>в) Игры</i>	Приучать различать	«Жмурки»	

		разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо ходить и быстро бегать.	Т.Флотовой	
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Продолжать формировать умение передавать движением характер музыкального произведения (прыгает зайка, идёт медведь).	«Зайцы и медведь» В.Ребикова	
Игра на ДМИ		Развивать тембровый слух.	«Узнай инструмент»	

Дата / план		факт	НОД № 23	
хотим»				
Виды музыкальной деятельности			Программные задачи	Музы репер
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>		Продолжать учить петь, точно интонируя мелодию.	«Паро В.Кар
	<i>б) Пение</i>		Обращать внимание на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Наря А.Фил
	<i>в) Песенное творчество</i>		Развивать индивидуальность и музыкальность каждого ребёнка.	Приду мелод «трап «ля-ля
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>		Формировать умение различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах.	«Весё М.Сат

	<i>б) Пляски</i>		
	<i>в) Игры</i>	Продолжать развивать динамический слух, умение быстро реагировать на смену частей музыки.	«Жму Т.Фло
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Продолжать формировать умение передавать движением характер музыкального произведения (прыгает зайка, идёт медведь).	«Зайц В.Реб
Игра на ДМИ		Развивать умение по звучанию определять музыкальные инструменты (погремушка, металлофон, колокольчик, барабан).	«Узна инстру



Дата / план		факт	НОД № 24	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи		Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.		«Зайчик» М.Крашinsky
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Формировать умение звукоподражать гудку паровоза, пропевая на различной высоте.		«Паровозик» В.Караванский
	<i>б) Пение</i>	Формировать умение чисто интонировать мелодию, при пении внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать после вступления		«Нарядный А.Филарет» «Здравствуй Мороз»
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно импровизировать несложные мелодии на слоги «трам-трам», «ля-ля»		Придумать мелодию «трам-трам» «ля-ля»
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение бегать в рассыпную, заполняя всё пространство музыкального зала, и легко подпрыгивать на двух ногах		«Весёлый М.Сатин»
	<i>б) Пляски</i>			

	<i>в) Игры</i>	Продолжать учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо ходить и быстро бегать	«Жму Т.Фло
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь), реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку.	«Зайц В.Реб
Игра на ДМИ		Продолжать учить различать музыкальные инструменты по их тембровому окрасу	«Узна инстр

<b>Дата / план</b>	<b>факт</b>	<b>НОД № 25</b>
<b>наши друзья»</b>		
Виды музыкальной	Программные задачи	Музы

деятельности			реперт
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать умение высказываться о характере и содержании песни.	«Зайчишка» М.Крашinsky
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, формировать умение точно интонировать мелодию	«Лесенка» Е.Тилицкий
	<i>б) Пение</i>	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, при пении внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать после вступления, следить за тем, чтобы дети пели слаженно, лёгким звуком.	«Нарядные» А.Филатов «Здравствуй, Мороз»
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать творческую инициативу в пении	«Сочиняем»
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и лёгкий бег), самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» М.Раушенберг «Кто хитрее?» побега лит.на
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение выполнять танцевальные движения : притопы, хлопки в ладоши, выставление ноги вперёд на пятку, прямой галоп	«Танец» ёлки»
	<i>в) Игры</i>	Учить выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки, развивать музыкальный слух	«Дед Мороз» И.Кипенко
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые этюды (снежинки), используя движения и мимику.	«Снежинки» О.Бреннер

Игра на ДМИ	Продолжать слушать с детьми музыкальные произведения в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано	«Я на рус.на
-------------	---	--------------

Дата / план		факт	НОД № 26
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музык репер
Слушание	а) <i>Восприятие</i>	Побуждать детей передавать в движении игровой образ зайчика.	«Зайч М.Кра

музыки	<i>музыкальных произведений</i>		
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, формировать умение точно интонировать мелодию	«Лесе Е.Тил
	<i>б) Пение</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера, работать над выразительной передачей художественного образа песни.	«Здра Мороз В.Сем
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать творческую активность детей. Поощрять самостоятельно, придумывать мелодии весёлые по характеру	«Сочи
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и лёгкий бег), самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	«Мар М.Рау  «Кто х побега лит.на
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение выполнять танцевальные движения : притопы, хлопки в ладоши, выставление ноги вперёд на пятку, прямой галоп	«Тане ёлки»
	<i>в) Игры</i>	Учить выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки, развивать музыкальный слух	«Дед П дети»
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые этюды (снежинки), используя движения и мимику.	«Снеж О.Бре
Игра на ДМИ		Продолжать слушать с детьми музыкальные произведения в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Побуждать детей	«Я на рус. на

	самостоятельно подыгрывать на музыкальных инструментах	
--	--	--

Дата / план		факт		НОД № 27	
14. Тема недели:					
«День Матери в России»					
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы	
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Приучать детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на	«Колокольчики звенят» В.Моцарта.		

	<i>й</i>	неё откликаться.		
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, формировать умение точно интонировать мелодию, упражнять брать спокойное дыхание	«Лесенка» Е.Тиличеевой	
	<i>б) Пение</i>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить начинать петь после музыкального вступления самостоятельно, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе	«Здравствуй, Дед Мороз» В.Семёнова	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Совершенствовать творческие проявления.	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром;	«Марш» М.Раухвергера  «Кто хочет побегать?»	

		самостоятельно придумывать танцевальные движения	лит.нар.мелодия	
	<i>б) Пляски</i>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец вокруг ёлки» В.Курочкина	
	<i>в) Игры</i>	Учить детей в движении передавать игровой образ, действовать в соответствии с текстом песни	«Дед Мороз и дети» И.Кишко	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Формировать умение выразительно выполнять движения, передавая в движении характер звучания музыкального произведения	«Снежинки» О.Брендта.	
Игра на ДМИ		Продолжать	«Я на горку	



	развивать желание играть на музыкальных инструментах, самостоятельно подбирать наиболее подходящие к данному произведению музыкальные инструменты	шла» рус. нар. мелодия	
--	--	---------------------------	--

<b>Дата / план</b>	<b>факт</b>	<b>НОД № 28</b>	
Виды музыкальной	Программные задачи	Музыкальный	Парциальны е

деятельности			репертуар	программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства музыки.	«Колокольчики звенят» В.Моцарта.	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, формировать умение точно интонировать мелодию	«Лесенка» Е.Тиличеевой	
	<i>б) Пение</i>	Учить детей эмоционально откликаться на музыку весёлого характера, учить слышать и различать вступление, прислушиваться к пению друг детей	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Привлекать детей к песенному творчеству. Побуждать самостоятельно подбирать интонации для передачи игрового образа	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
Музыкально	<i>а)</i>	Учить двигаться	«Марш»	

- ритмические движения	<i>Упражнения</i>	под музыку в соответствии с характером музыки (бодрая ходьба и лёгкий бег)	М.Раухвергера «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия	
	<i>б) Пляски</i>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец вокруг ёлки» В.Курочкина	
	<i>в) Игры</i>	Развивать подвижность, активность, ритмический и динамический слух. Включать в игру застенчивых детей.	«Тише-громче в бубен бей», Е. Тиличевой	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Закреплять умение выразительно выполнять движения, передавая в движении характер	«Снежинки» О.Брендта.	

		звучания музыкального произведения		
Игра на ДМИ		Продолжать развивать желание играть на музыкальных инструментах, самостоятельно подбирать наиболее подходящие к данному произведению музыкальные инструменты	«Я на горку шла» рус. нар. мелодия	

Дата / план факт

НОД № 29

15.Тема недели: « Пришла зима с морозами»

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру музыки, для оркестрирования пьесы.	«Колокольчики звенят» В.Моцарта.	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение передавать на бубне тихое и громкое звучание, учить выполнять ритмичные удары на музыкальном инструменте	«Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличеевой,	
	<i>б) Пение</i>	Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни, приучать петь песни естественным голосом, чётко проговаривая	«Здравствуй, Деде Мороз» В.Семёнова, «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко	

		слова; развивать навыки выразительного исполнения песен.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать начальные творческие проявления.	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
Музыкально - ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Упражнять детей в хороводном шаге. Учить двигаться по кругу друг за другом не сужая его.	«Во поле берёза стояла» рус.нар.мелодия	
	<i>б) Пляски</i>	Приучать начинать движение после вступления. формировать умение самостоятельно выполнять смену движений в соответствии со сменой частей музыки.	«Пляска петрушек» А.Серова	
	<i>в) Игры</i>	Развивать ритмический и	«Тише - громче в бубен бей»,	

		динамический слух. Формировать умение играть на бубне различными способами (стучать по ладошке, лёгкие встряхивания)	Е. Тиличевой	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Продолжать развивать способность эмоционально – образному исполнению игрового этюда, используя мимику и движения	«Заинька» рус.нар.песня.  обр. С.Кондратьева	
Игра на ДМИ		Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию песни	«Я на горку шла» рус. нар. мелодия	

Дата / план		факт	НОД № 30	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Приучать детей слушать инструментальную музыку, учить различать изобразительность музыки.	«Колокольчики звенят» В.Моцарта.	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение передавать на бубне тихое и громкое звучание, учить выполнять ритмичные удары на музыкальном инструменте	«Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличеевой,	
	<i>б) Пение</i>	Приучать петь песни естественным голосом, передавая	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко	



		голосом характер песни;		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания (как поёт кошечка).	«Кто как поёт»	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Упражнять детей в хороводном шаге. Учить двигаться по кругу друг за другом, не сужая его. Формировать умение всем вместе идти в середину сужая круг и расходиться - расширять.	«Во поле берёза стояла» рус.нар.мелодия	
	<i>б) Пляски</i>	Учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, согласовывать движения с музыкой;	«Пляска петрушек» А.Серова	
	<i>в) Игры</i>	Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в	«Прятки с Дедом Морозом»	

		соответствии с текстом. Движения выполнять в соответствии с характером музыки.		
	г) <i>Музыкально -игровое творчество</i>	Продолжать развивать способность эмоционально – образному исполнению игрового этюда, используя мимику и движения	«Зайка» рус.нар.песня.  обр. С.Кондратьева	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух. Упражнять в игре на деревянных ложках	«Прохлопай, как я»	

Дата / план факт

НОД № 31

16. Тема недели: «Азбука безопасности»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>		О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»  «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна  Цель: Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера, развивать умение высказываться

				об эмоционально – образном содержании музыки.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение передавать на бубне тихое и громкое звучание, учить выполнять ритмичные удары на музыкальном инструменте	«Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличеевой	
	<i>б) Пение</i>	Формировать умение узнавать знакомые мелодии по музыкальному вступлению. Побуждать петь песни весёлого характера выразительно, весело.	«Здравствуй, Деде Мороз» В.Семёнова, «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенк о	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания (как поёт	«Кто как поёт»	

		кошечка).		
Музыкальн о- ритмически е движения	<i>а)</i> <i>Упражнения</i>			А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»  «Мячики» М.Минкова  Задачи: Развивать выразительнос ть движений, образное мышление, чувство ритма. Формировать навык кружения на месте на поскоках, развивать координацию.
	<i>б) Пляски</i>	Учить самостоятельно выполнять смену движений в соответствии с характером музыки.	«Пляска петрушек» А.Серова	
	<i>в) Игры</i>	Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Движения	«Прятки с Дедом Морозом»	

		выполнять в соответствии с характером музыки.		
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Продолжать развивать способность эмоционально – образному исполнению игрового этюда, используя мимику и движения	«Зайка» рус.нар.песня . обр. С.Кондратьев а	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух. Упражнять в игре на деревянных ложках	«Прохлопай, как я»	

Дата / план

факт

НОД № 32

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			О.П.Радынов а «Музыкальные шедевры»  «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна  Цель: Узнавать знакомое произведение по фрагменту, закреплять умение различать характер частей пьесы.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Учить точно интонировать мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании секунды	«Две тетери» Е.Тиличевой	
	<i>б) Пение</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Учить правильно интонировать мелодию.	«Ёлочка» М.Красева	

		Упражнять в пропевании мелодии на слог «ля-ля»		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать детей самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания (как поёт собачка).	«Кто как поёт»	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»  «Мячики» М.Минкова  Задачи: Развивать точность и ловкость движений, память, внимание, способность к импровизации.
	<i>б) Пляски</i>	Закреплять умение выполнять движения ритмично. Формировать	«Пляска петрушек» А.Серова	



		умение правильно выполнять движения с погремушкой.		
	<i>в) Игры</i>	Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Движения выполнять в соответствии с характером музыки.	«Прятки с Дедом Морозом»	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать способность передавать в движении игровой образ. Побуждать самостоятельно находить движения наиболее точно соответствующие характеру музыки.	«Лисичка» укр.нар. мелодия	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух. Упражнять в игре на деревянных ложках	«Прохлопай, как я»	

Дата / план факт

НОД № 33  
17.Тема недели «Этикет»

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»  «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна  Цель: Различать средства музыкальной выразительности, создающие

				образ, характер танцевальности в крайних частях пьесы, расширять, углублять высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Учить точно интонировать мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании секунды. Показывать движение мелодии рукой	«Две тетери» Е.Тиличеевой	
	<i>б) Пение</i>	Учить петь полным голосом, широко открывать рот, чётко проговаривая слова. Развивать умение начинать петь после музыкального вступления	«Ёлочка» М.Красева	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать	«Кто как	

		<p>умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания (как поёт собачка).</p>	поёт»	
Музыкально-ритмические движения	<p><i>а) Упражнения</i></p>			<p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»  «Мячики» М.Минкова  Задачи: Тренировать в подвижности нервных процессов, умение сочетать движения с музыкой в быстром темпе.</p>
	<p><i>б) Пляски</i></p>	<p>Учить выполнять движения ритмично. Учить легко прыгать на двух ногах, передавая в движении весёлый задорный характер музыки.</p>	«Танец зайчат» И.Штрауса	

	<i>в) Игры</i>	Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Движения выполнять в соответствии с характером музыки.	«Прятки с Дедом Морозом»	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать умение детей передавать в движении игровой образ, самостоятельно придумывая движения наиболее точно подходящие к характеру музыкального произведения	«Медведь» Е.Тиличеевой	
Игра на ДМИ		Развивать умение детей по звучанию определять музыкальный инструмент.	«Узнай инструмент»	

Дата / план		факт		
НОД № 34				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальн й репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальн х произведени й</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»  «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна  Цель: Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей, средства музыкальной выразительност и.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Учить точно интонировать мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании секунды.	«Две тетери» Е.Тиличеево й	

		Развивать звуковысотный слух		
	<i>б) Пение</i>	Учить петь полным голосом, прислушиваясь к пению других детей. Развивать умение начинать петь после музыкального вступления	«Ёлочка» М.Красева	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания (как поёт петушок).	«Кто как поёт»	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать	«Весёлые мячики» М.Сатулиной	

		на двух ногах		
	<i>б) Пляски</i>	Продолжать учить выполнять движения ритмично. Учить легко прыгать на двух ногах, передавая в движении весёлый задорный характер музыки.	«Танец зайчат» И.Штрауса	
	<i>в) Игры</i>	Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Движения выполнять в соответствии с характером музыки.	«Прятки с Дедом Морозом»	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать умение детей передавать в движении игровой образ, самостоятельно придумывая движения наиболее точно подходящие к характеру	«Медведь» Е.Тиличеевой	



		музыкального произведения		
Игра на ДМИ		Развивать умение детей по звучанию определять музыкальный инструмент.	«Узнай инструмент»	

<b>Дата / план</b>		<b>факт</b>	<b>НОД № 35</b>	
			<b>18. Тема недели:</b>	
			<b>« Новый год »</b>	
Виды музыкальной	Программные	Музыкальный	Парциальные	

деятельности		задачи	репертуар	программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Музыкальная шкатулка» С.Майкапара Цель: Учить слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Упражнять в чистом интонировании интервала октава (до1-до2). Приучать прохлопывать ритмический рисунок попевки.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой	
	б) Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Зима» М.Карасёвой	

		Учить брать дыхание между фразами.		
	в) Песенное творчество	Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	Придумывание мелодии на текст «Наша ёлка велика, наша ёлка высока»	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Продолжать развивать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.	«Марш» Е.Тиличеевой.	
	б) Пляски	Учить выполнять движения в парах. Упражнять в лёгком беге по кругу парами, отмечать движением сильную долю такта.	«Покажи ладошки» лат.нар.мелодия.	
	в) Игры	Учить выполнять эмоционально и выразительно движения в соответствии	«Медведь и зайцы» В.Ребикова	

		с игровым образом.		
	г) Музыкальн о  -игровое творчество	Развивать воображение, фантазию. Учить самостоятельно подбирать движения, наиболее подходящие для передачи игрового образа.	«Кукла» М.Старокадомск ого	
Игра на ДМИ		Учить играть на бубне, правильно его держать в правой руке.	«Бубен» Е.Тиличеева	

Дата / план		факт	НОД № 36	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Музыкальная шкатулка» С.Майкапара «Музыкальный ящик» Г.Свиридова Цель: Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотное восприятие. Упражнять в чистом	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой	

		интонировании интервала октава (до1-до2). Учить проигрывать на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок.		
	б) Пение	Учить начинать пение после музыкального вступления, точно передавать голосом ритмический рисунок мелодии, отчётливо произносить окончания слов.	«Зима» М.Карасёвой	
	в) Песенное творчество	Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	Придумывание мелодии на текст «Наша ёлка велика, наша елка высока»	
Музыкальн о- ритмическ ие движения	а) Упражнени я	Совершенствов ать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е.Тиличеевой.	

	б) Пляски	Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта.	«Покажи ладошки» лат.нар.мелодия.	
	в) Игры	Формировать умение слышать различия в музыке и выполнять эмоционально и выразительно движения в соответствии с игровым образом.	«Медведь и зайцы» В.Ребикова	
	г) Музыкальн о  -игровое творчество	Поощрять инициативу при передаче характерных движений, формировать умение выполнять движения выразительно.	«Кукла» М.Старокадомск ого	
Игра на ДМИ		Учить на бубне передавать тихое и громкое звучание, различный	«Бубен» Е.Тиличеева	

	ритмический рисунок.		
--	-------------------------	--	--

Дата / план		факт	НОД № 37 19. Тема недели: «Рождество»	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальны х произведен ий			О.П.Радынов а «Музыкальн ые шедевры» «Музыкальна я шкатулка» С.Майкапара «Музыкальн ый ящик»



				Г.Свиридова Цель: Учить сравнивать пьесы с похожими названиями.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Упражнять в чистом интонировании и октавы (вверх и вниз), в точной передаче голосом ритмического рисунка, воспроизводить рукой высоту звука.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой	
	б) Пение	Продолжать учить начинать пение после музыкального вступления. Развивать навык выразительного исполнения, передавая голосом весёлое настроение песни.	«Зима» М.Карасёвой	
	в) Песенное	Продолжать	Придумывание	

	творчество	учить сочинять песню про ёлочку. Развивать творческие способности. Учить оканчивать мелодию на тонике.	мелодии на текст «Наша ёлка велика, наша елка высока»	
Музыкальн о- ритмически е движения	а) Упражнения	Закреплять умение двигаться по кругу не сужая его, не толкаясь, соблюдая дистанцию.	«Марш» Е.Тиличеевой.	
	б) Пляски	Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Передавать движения выразительно , эмоционально .	«Покажи ладошки» лат.нар.мелодия.	

	в) Игры	Закреплять умение передавать в движении характер музыкального произведения.	«Медведь и зайцы» В.Ребикова	
	г) Музыкально-игровое творчество	Формировать умение самостоятельно подбирать движения, которые наиболее точно передают характер звучания музыки.	«Кукла» М.Старокадомского	
Игра на ДМИ		Продолжать учить детей точно передавать ритмический рисунок на бубне.	«Бубен» Е.Тиличеевой.	

Дата / план		факт	НОД № 38	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение слышать изобразительность музыки. Продолжать знакомить с творчеством П.Чайковского.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь напевно, ласково, допевая окончания фраз до конца.	«Колыбельная» Е.Тиличевой.	
	б) Пение	Познакомить с новой песней. Учить	«Падал белый снег» Л.Бирнова	

		«подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.		
	в) Песенное творчество	Побуждать искать простые музыкальные обороты, пропевая своё имя.	«Спой своё имя»	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Формировать умение выполнять движения с началом и окончанием музыки.	«Марш» Робера	
	б) Пляски	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Развивать ритмический слух, координацию движений. Учить выполнять движения с ложками под	«Танец с ложками» Рус. нар. мелодия	

		музыку.		
	в) Игры			<p>А.И.Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика»</p> <p>«Найди себе пару»</p> <p>М.Спадавеккиа</p> <p>Задачи: Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.</p>
	г) Музыкально-игровое творчество	<p>Развивать умение передавать в движении характер звучания музыкального произведения.</p> <p>Побуждать самостоятельно подбирать танцевальные движения для передачи игрового образа.</p>	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского	
Игра на ДМИ		<p>Закреплять умение передавать на музыкальных</p>	«Бубен» Е.Тиличевой.	

	инструментах ритмический рисунок.		
--	---	--	--

Дата / план		факт	НОД № 39	
20.Тема недели: « Зимние виды спорта»				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприняти е музыкальн ых произведен ий</i>	Учить передавать характер музыки в движении.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского	

Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать динамический слух, музыкальную память, умение петь слаженно, тихим голосом.	«Колыбельная» Е.Тиличевой.	
	<i>б) Пение</i>	Продолжать знакомить с песней весёлого характера. Развивать умение высказываться о содержании и характере песни. Учить петь прислушиваясь к пению другого.	«Падал белый снег» Л.Бирнова	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать творческие способности, мелодический слух.	«Спой своё имя»	
Музыкальные ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение выполнять ходьбу под музыку маршевого характера.	«Марш» Робера	
	<i>б) Пляски</i>	Продолжать	«Танец с	



		<p>знакомить с музыкой и движениями танца. Развивать ритмический слух. Формировать навык в движении играть на ложках.</p>	<p>ложками» Рус.нар.мелодия</p>	
	<i>в) Игры</i>			<p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Найди себе пару» М.Спадавеккиа Задачи: Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.</p>
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	<p>Формировать умение в движение передать игровой образ. Побуждать передавать в движении лёгкое,</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского</p>	

		воздушное звучание музыкального произведения.		
Игра на ДМИ		Учить играть на деревянных ложках по показу педагога и самостоятельно.	«Прохлопай, как я»	

Дата / план		факт	НОД № 40	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Учить подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих их характеру мелодии.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Дать детям понятие «Колыбель», «Колыбельная». Обратить внимание на ласковый,	«Колыбельная» Е. Тиличевой.	

		тёплый характер песни.		
	б) Пение	Развивать эмоциональну ю отзывчивость на песни весёлого, радостного характера. Упражнять в точной передачи мелодии и чётком произношении текста.	«Падал белый снег» Л.Бирнова	
	в) Песенное творчество	Развивать умение придумывать несложную мелодию основанную на 2-3 звуках пропевая своё имя.	«Спой своё имя»	
Музыкальн о- ритмическ ие движения	а) Упражнени я	Закреплять умение останавливать с окончанием музыки.	«Марш» Робера	
	б) Пляски	Учить детей согласовывать движения с музыкой, меня их в зависимости от	«Танец с ложками» Рус.нар.мелод ия	

		смены характера музыки. Учить выполнять простейшие плясовые движения.		
	в) Игры			<p>А.И.Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика»</p> <p>«Найди себе пару»</p> <p>М.Спадавеккиа</p> <p>Задачи: Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.</p>
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей учить использовать знакомые танцевальные движения под музыку вальсового характера.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух и слаженность игры в	«Прохлопай, как я»	

	ансамбле.		
--	-----------	--	--

Дата / план		факт	НОД № 41	
21.Тема недели: « Зимние забавы»				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей замечать средства музыкальной выразительности: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело).	«Котик заболел». «Котик выздоровел» А.Гречанинова	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Учить петь протяжно, выразительно, без напряжения, передавая	«Колыбельная» Е.Тиличеевой.	

		спокойный характер песни.		
	б) Пение	Формировать умение начинать петь после музыкального вступления. Развивать умение передавать голосом настроение песни.	«Кошечка» В.Витлина	
	в) Песенное творчество	Побуждать детей с помощью взрослого придумывать окончание музыкальной фразы на заданный текст.	«Кто как поёт» стихи А.Барто.	
Музыкальные ритмические движения	а) Упражнения	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» С.Прокофьева	
	б) Пляски	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво	«Танец с ложками» Рус.нар.мелодия	

		двигаться под музыку, выполняя самостоятельно движения танца.		
	в) Игры			<p>А.И.Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика»</p> <p>«Найди себе пару»</p> <p>М.Спадавеккиа</p> <p>Задачи: Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.</p>
	г) Музыкально-игровое творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко.	
Игра на ДМИ		Продолжать осваивать навык игры на двух деревянных ложках. Дать детям понять	«Прохлопай, как я»	

	народные инструменты.		
--	--------------------------	--	--

Дата / план		факт	НОД № 42	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать словарный запас детей новыми высказываниями о музыке (грустная, жалобная, весёлая,	«Котик заболел». «Котик выздоровел» А.Гречанинова	



		радостная).		
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать умение пропевать попевку чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение точно интонировать мелодию на одном звуке.	«Самолёт» Е.Тиличеевой	
	б) Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню маршевого характера. Учить начинать петь после музыкального вступления.	«Мы - солдаты» Ю.Слонова.	
	в) Песенное творчество	Развивать звуковысотный слух. Помогать детям в сочинительстве мелодий-ответов на вопрос.	«Таня, ты где?»: -«Я здесь»	
Музыкальн о- ритмически е движения	а) Упражнения	Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться	«Этюд» К.Черни.	

		в пространстве. Упражнять в умении начинать и заканчивать движения всем одновременно.		
	б) Пляски	Формировать умение различать и передавать в движении смену характера музыки.	«Приглашение » укр.нар.мелоди я	
	в) Игры	Развивать умение передавать в движении характер звучания музыкального произведения. Развивать быстроту и ловкость.	«Кто скорей возьмёт игрушку» лат.нар.мелоди я.	
	г) Музыкально -игровое творчество	Формировать умение передавать под музыку игровые образы.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко.	
Игра на ДМИ		Развивать умение проигрывать несложную мелодию на металлофоне.	«Самолёт» Е.Тиличевой	

**Дата / план                      факт**

**НОД № 43**  
**22.Тема недели: «Моя семья»**

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать музыкальные произведения контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием.	«Котик заболел».  «Котик выздоровел» А.Гречанинова	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песни. Упражнять в умении различать звуки по высоте, отмечая высоту движением руки.	«Самолёт» Е.Тиличевой	
	б) Пение	Учить передавать голосом бодрый, торжественный характер песни. Побуждать	«Мы - солдаты» Ю.Слонова.	

		высказываться о характере, настроении и содержании песни.		
	в) Песенное творчество	Формировать умение импровизировать несложную мелодию на заданный текст.	«Таня, ты где?» - «Я здесь»	
Музыкально - ритмические движения	а) Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый характер музыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Марш» С.Прокофьева	
	б) Пляски	Развивать умение двигаться по кругу в парах. Учить выполнять ритмичные хлопки и притопы.	«Парная пляска»	
	в) Игры	Развивать умение выполнять легкий бег по	«Кто скорей возьмёт игрушку» лат.нар.мелоди	

		<p>кругу, не наталкиваясь друг на друга. Развивать ловкость и быстроту движений.</p>	я.	
	<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развивать творческие способности. Формировать умение с помощью педагога подбирать наиболее подходящие движения для передачи игрового образа.</p>	<p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко.</p>	
Игра на ДМИ			<p>«Самолёт» Е.Тиличевой</p>	

Дата / план		факт		НОД № 44	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы	
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			<p>О.П.Радынова</p> <p>«Музыкальные шедевры»</p> <p>«Смелый наездник»</p> <p>Р.Шуберт</p> <p>Цель: Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоциональном – образном содержании музыки.</p>	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость	«Барабан» Е.Тиличевой.		

		на песню маршевого характера. Упражнять в чистом интонировании мелодии.		
	б) Пение	Закреплять умение пропевать мелодию в темпе марша, чётко, бодро и правильно произносить слова.	«Мы - солдаты» Ю.Слонова.	
	в) Песенное творчество	Продолжать развивать желание импровизировать мелодии на заданный текст.	«Таня, ты где?»:-«Я здесь»	
Музыкальные ритмические движения	а) Упражнения	Развивать умение двигаться по кругу друг за другом лёгким бегом. Формировать умение начинать движение с началом звучания музыки.	«Этюд» К.Черни.	
	б) Пляски	Развивать умение	«Парная пляска»	

		двигаться парами по кругу лёгким бегом. Учить выполнять ритмичные хлопки и притопы. Учить кружиться в паре на носочках.		
	в) Игры	Развивать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером звучания музыкальных фраз. Воспитывать выдержка, ловкость, внимание.	«Кто скорей возьмёт игрушку» лат.нар.мелодия.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Формировать умение придумывать движения под текст песни. Развивать воображения и память.	«Лошадка» Н.Потоловского	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух. Учить на барабанах точно	«Барабан» Е.Тиличевой.	



	проигрывать ритмический рисунок. Формировать умение действовать индивидуально и подгруппой.		
--	--	--	--

<b>Дата / план                      факт</b>			
<b>НОД № 45</b>			
<b>23. Тема недели: «Маленькие исследователи»</b>			
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание	а) Восприятие		Парциальные программы
			О.П.Радынова

музыки	музыкальн х произведен ий			«Музыкальные шедевры»  «Смелый наездник» Р.Шуберт  Цель: Учить различать изобразительность в музыке, связывать её с характером пьесы, определять форму музыкального произведения.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Упражнять в различении звуков по высоте, в её чистом интонировании и мелодии вверх вниз; развивать ритмический слух.	«Барабан» Е.Тиличевой.	
	б) Пение	Познакомить детей с новой песней. Воспитывать в детях любовь к маме. Учить выполнять логическое ударение в	«Подарок маме» А.Филиппенко .	

		музыкальных фраз, воспринимать весёлый, радостный характер.		
	в) Песенное творчество	Развивать умение на знакомый текст, придумывать мелодию в умеренном темпе. Развивать творческие способности.	«Бычок» А.Грочанинова	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Учить выполнять махи руками, в соответствии с характером музыки, динамикой. Упражнять выполнять махи плавно, неторопливо.	«Качание рук с лентами» Л.Вишкарёва	
	б) Пляски	Развивать умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии. Формировать умение	«Парная пляска»	

		выполнять знакомые движения самостоятельно.		
	в) Игры	Закреплять умение выполнять движения самостоятельно, учить быстро реагировать на окончание музыки, взяв в руки игрушку.	«Кто скорей возьмёт игрушку» лат.нар.мелодия.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности детей. Развивать умение выполнять движения выразительно, эмоционально.	«Лошадка» Н.Потоловского	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух. Формировать умение начинать играть после музыкального вступления.	«Барабан» Е.Тиличеевой.	

Дата / план		факт		НОД № 46
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Смелый наездник» Р.Шуберта  Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности.

Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Формировать умение чисто интонировать мелодию на одной высоте, слышать движение мелодии, различать короткие и длинные звуки	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.	
	б) Пение	Формировать умение узнавать знакомую песню, по музыкальному вступлению. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать умение брать дыхание перед каждой музыкальной фразой.	«Подарок маме» А.Филиппенко	
	в) Песенное творчество	Развивать творческие способности. Формировать умение придумывать мелодию на заданный текст с помощью	«Бычок» А.Грачанинов	

		воспитателя.		
Музыкальн о- ритмически е движения	а) Упражнения	Самостоятель но начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки.	«Качание рук с лентами» Л.Вишкарёва	
	б) Пляски	Формировать умение начинать и заканчивать движения одновременно. Упражнять детей выполнять движения самостоятельн о.	«Парная пляска»	
	в) Игры	Познакомить детей с новой игрой, обратить внимание на характер звучания музыкального произведения, на динамические	«Карусель» М.Глинки.	

		и темповые изменения.		
	г) Музыкально-игровое творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.	«Лошадка» Н.Потоловского	
Игра на ДМИ		Учить детей слушать произведения в исполнении взрослых на музыкальных инструментах,	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой.	



Дата / план		факт	НОД № 47 24. Тема недели: « Масленица»	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальн ых произведен ий			О.П.Радынов а  «Музыкальн ые шедевры»  «Смелый наездник» и «Всадник»  Р.Шуберта,  Цель: Учить различать эмоциональн о-образное содержание пьесы, имеющих сходное название, расширять словарь детей, с

				<p>помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выражениях в музыке. Учить передавать характер музыки в движении.</p>
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать внимание, ритмический слух, определять направление мелодии.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.	
	б) Пение	Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение.	«Подарок маме» А.Филиппенко.  «Вот какая бабушка» Е.Тиличеевой.	
	в) Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать с помощью педагога на заданный текст.	«Зайка» Стих А.Барто.	

Музыкальн о- ритмическ ие движения	а) Упражнени я			А.И.Буренин а «Ритмическа я мозаика»  «Упражнение с цветами»  Г.Гладкова  Задачи: Развивать музыкальнос ть, способность к импровизаци и, мягкость и плавность движений.
	б) Пляски	Упражнять детей в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Упражнять в умении двигаться по кругу парами, соблюдая между ними дистанцию.	«Покажи ладошку» латыш.нар.мелод ия.	
	в) Игры	Формировать умение	«Карусель»	

		<p>начинать выполнять движения с началом звучания музыки. Упражнять в умении передавать в движении темповые изменения в музыке (ускорять и замедлять).</p>	М.Глинки.	
	<p>г) Музыкальн о  -игровое творчество</p>	<p>Развивать творческие способности. Развивать умение передавать в движении игровые образы.</p>	<p>«Хохлатка» Т.Попатенко</p>	
Игра на ДМИ		<p>Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов;</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой.</p>	

Дата / план		факт	НОД № 48	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.		О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Смелый наездник» и «Всадник» Р.Шуберта, Цель: учить сравнивать пьесы с похожими названиями.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок знакомых песенок.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.	
	б) Пение	Развивать умение петь разнохарактерные песни, передавая голосом их характер и настроение. Побуждать слушать новые	«Вот какая бабушка» Е.Тиличеевой.	

		произведения.		
	в) Песенное творчество	Формировать умение детей с помощью взрослого сочинять мелодию на заданный текст. Передавать голосом грустно настроение.	«Зайка» Стих А.Барто.	
Музыкальн о- ритмическ ие движения	а) Упражнени я			А.И.Буренин а  «Ритмическа я мозаика»  «Упражнение с цветами»  Г.Гладкова  Задачи: Развивать музыкальнос ть, способность к импровизаци и, мягкость и плавность движений.
	б) Пляски	Формировать умение выполнять смену движений, различая 2-х	«Покажи ладошку» латыш.нар.мелод ия.	

		частое строение музыкального произведения.		
	в) Игры	Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений.	«Карусель» М.Глинки.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Формировать умение придумывать движения под текст песни. Развивать творческие способности, умение выразительно выполнять движения.	«Хохлатка» Т.Попатенко	
Игра на ДМИ		Формировать умение играть в ансамбле.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.	

Дата / план факт

НОД № 49

25 Тема недели: « Папин праздник»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений		О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Мама» П.Чайковского «Мамины ласки» А.Гречанинова Цель: Учить сравнивать пьесы с похожими



				названиями.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Формировать умение слышать и различать высоту звуков. Упражнять в умении передавать ритмический рисунок хлопками.	«Петрушка» В.Карасёвой	
	б) Пение	Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него. Учить петь согласованно, лёгким звуком, выразительно, чётко произнося слова, делая логические ударения в тексте песни.	«Вот какая бабушка» Е.Тиличеевой.  «Мы запели песенку» Р.Рустамова.	
	в) Песенное творчество	Развивать творческие способности в пении. Побуждать детей пропевать мелодический	«Спой имя своей куклы»	

		оборот, построенный на 2-3 звуках.		
Музыкальн о- ритмическ ие движения	а) Упражнени я			А.И.Буренин а «Ритмическа я мозаика» «Упражнение с цветами» Г.Гладкова Задачи: Развивать музыкальнос ть, способность к импровизаци и, мягкость и плавность движений.
	б) Пляски	Формировать умение различать 2-х частную форму музыки и её динамические изменения и передавать эти изменения в движении.	«Пляска с султанчиками» М.Раухвергера.	
	в) Игры	Развивать музыкальный слух, быстроту	«Береги ленту» латыш.нар.мелод ия.	

		реакции, ловкость. Формировать умение следовать правилам игры, действовать по сигналу.		
	г) Музыкальн о -игровое творчество	Закреплять умение передавать в движении текст песни. Побуждать детей искать танцевальные движения, наиболее подходящие для передачи игрового образа.	«Хохлатка» Т.Попатенко	
Игра на ДМИ		Развивать тембровый слух.	«Узнай инструмент по звучанию»	

Дата / план		факт	НОД № 50	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			<p>О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»</p> <p>«Мама» П.Чайковского</p> <p>«Мамины ласки» А.Гречанинова</p> <p>Цель: Учить различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями, средства музыкальной выразительности.</p>
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	<p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Формировать умение выкладывать ритмический</p>	«Петрушка» В.Карасёвой	

		<p>рисунок на фланелеграфе . Упражнять в умении прохлопывать ритмический рисунок самостоятельно.</p>		
	б) Пение	<p>Формировать умение узнавать знакомую песню по музыкальном у вступлении. Учить начинать петь после вступления самостоятельно.</p>	<p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова.</p>	
	в) Песенное творчество	<p>Побуждать детей к сочинительству. Развивать музыкальные способности детей.</p>	<p>«Спой имя своей куклы»</p>	
Музыкальн о- ритмическ ие движения	а) Упражнени я	<p>Формировать умение различать контрастные части музыки, чередуя лёгкий бег и энергичные</p>	<p>«Стуколка» укр.нар.мелодия.</p>	

		притопы одной ногой.		
	б) Пляски	Формировать умение легко бегать по кругу и в рассыпную, заполняя всё пространство музыкального зала. Упражнять в выполнении ритмичных маховых движений рук.	«Пляска с султанчиками» М.Раухвергера.	
	в) Игры	Формировать умение быстро реагировать сменой движений на изменения характера звучания музыки.	«Береги ленту» латыш.нар.мелодия.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать воображение при передаче игрового образа.	«Зайка, выходи» Е.Тиличевой.	
Игра на ДМИ		Продолжать учить различать по звучанию музыкальные	«Узнай инструмент по звучанию»	

	инструменты.		
--	--------------	--	--

Дата / план		факт	
НОД № 51      26.Тема			
недели: « Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»			
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений		О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Мама» П.Чайковского «Мамины

				<p>ласки» А.Гречанино ва</p> <p>Цель: Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, находить в них сходство и отличия.</p>
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать умение показывать высоту звуков движением руки. Развивать умение петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей.</p>	«Петрушка» В.Карасёвой	
	б) Пение	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить брать дыхание перед каждой музыкальной</p>	«Мы запели песенку» Р.Рустамова.	



		фразой. Упражнять чётко проговаривать слова.		
	в) Песенное творчество	Побуждать детей сочинять мелодический оборот пропевая имя своей куклы (игрушки).	«Спой имя своей куклы»	
Музыкальн о- ритмически е движения	а) Упражнения	Формировать умение, танцуя в паре, согласовывать свои движения с действиями партнёра. Развивать ритмический слух.	«Стуколка» укр.нар.мелодия.	
	б) Пляски	Развивать умение выполнять движения с предметом. Формировать умение выполнять смену движений в соответствии со сменой звучания музыкальных	«Пляска с султанчиками» М.Раухвергера.	

		фраз.		
	в) Игры	Учить легко бежать друг за другом на носочках, свободно ориентируясь в пространстве. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Береги ленту» латыш.нар.мелодия.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество детей. Побуждать детей самостоятельно выполнять знакомые русские народные плясовые движения.	«Зайка, выходи» Е.Тиличевой.	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой.	

Дата / план		факт	НОД № 52	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на народные песни. Побуждать детей высказываться о содержании и характере песни.	«Веснянка» укр.нар.мелодия .	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Формировать умение чисто интонировать мелодию. Развивать умение	Песня-закличка «Ой, кулики! Весна поёт!»	

		показывать движение мелодии рукой.  Учить петь напевно, протяжно, точно передавая голосом ритмический рисунок.		
	б) Пение	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о наступившем времени года. Учить слышать и понимать характер и содержание музыкального произведения.	«Воробей» В.Герчик.	
	в) Песенное творчество	Побуждать детей, придумать на заданный слог окончание музыкальной фразы. Развивать творческие способности детей.	«Наша песенка простая» Ан.Нлександрова	

Музыкально - ритмические движения	а) Упражнения	Формировать умение легко на носочках бежать по кругу, с окончанием первой части остановиться. Учить детей слышать и различать контрастное звучание частей музыки.	«Погладь птичку» А.Вишкарёва	
	б) Пляски	Развивать умение двигаться по кругу хороводным шагом, не сужая круга. Развивать навык хлопать в ладоши ритмично.	«Кто у нас хороший» Ан.Александрова	
	в) Игры	Учить детей слышать в музыке темповые изменения и передавать эти изменения в движении.	«Весёлая карусель» рус.нар.мелодия	
	г) Музыкально -игровое	Развивать у детей способности выразительной	«Воробей» Т.Ломовой.	

	творчество	передавать игровой образ в движении.		
Игра на ДМИ		Развивать звуковысотный слух.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой.	

<b>Дата / план</b>		<b>факт</b>		<b>НОД № 53</b>
<b>27.Тема недели: « Мамин праздник»</b>				
Виды музыкальной		Программные задачи	Музыкальный	Парциальные

деятельности			репертуар	программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей замечать средства музыкальной выразительности : темп, динамику.	«Веснянка» укр.нар.мелодия.	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Формировать умение петь, не форсируя звука, прислушиваться к пению других детей.	Песня-закличка «Ой, кулики! Весна поёт!»	
	б) Пение	Учить детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Учить петь мелодию точно интонируя. Упражнять в умении начинать петь после музыкального вступления.	«Воробей» В.Герчик.	
	в) Песенное творчество	Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь под аккомпанемент и	«Наша песенка простая» Ан.Нлександрова	

		без него.		
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой передаче игрового образа.	«Погладь птичку» А.Вишкарёва	
	б) Пляски	Совершенствовать умение двигаться по кругу хороводным шагом. Развивать коммуникативные качества.	«Кто у нас хороший» Ан.Александрова	
	в) Игры	Продолжать развивать умение слышать изменения в музыке и передавать их в движении.	«Весёлая карусель» рус.нар.мелодия.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности детей.	«Воробей» Т.Ломовой.	
Игра на ДМИ		Формировать умение детей проигрывать на пластинах	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой.	



	различной высоты простой ритмический рисунок.		
--	--	--	--

Дата / план		факт	НОД № 54	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальны е программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальны х произведени й	Закреплять умение узнавать знакомую песни. Побуждать высказыватьс я о характере и содержании песни.	«Веснянка» укр.нар.мелодия .	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Закреплять умение петь слаженно, точно передавая голосом ритмический	Песня-закличка «Ой, кулики! Весна поёт!»	

		рисунок.		
	б) Пение	Развивать умение передавать голосом радостное настроение песни. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни.	«Воробей» В.Герчик.	
	в) Песенное творчество	Развивать творческие способности детей. Формировать умение петь весело, передавая голосом радостное настроение песни.	«Наша песенка простая» Ан.Нлександрова	
Музыкально - ритмические движения	а) Упражнения	Формировать умение легко на носочках бежать по кругу, с окончанием первой части остановиться. Учить детей слышать и различать контрастное	«Погладь птичку» А.Вишкарёва	

		звучание частей музыки.		
	б) Пляски	Развивать умение выполнять движения под текст песни, выполнять движения одновременно, выразительно.	«Кто у нас хороший» Ан.Александров а	
	в) Игры	Развивать динамически и музыкальный слух.	«Весёлая карусель» рус.нар.мелодия.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Продолжать учить детей выполнять движения легко, весело, передавая в движении характер звучания музыки.	«Воробей» Т.Ломовой.	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой.	

Дата / план		факт	НОД № 55	
28.Тема недели: « Дом, в котором я живу»				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Кукушечка» М.Красева Цель: Рассказать о композиторе М.Красеве, учить различать светлый, спокойный характер музыки, высказываться об эмоционально-образном содержании песни.
Пение	а) Упр. на развитие	Формировать умение петь	«Кукушечка» рус.нар.мелоди	

	голоса и слуха	чисто интонируя интервал терцию вниз. Развивать музыкальный слух.	я.	
	б) Пение	Формировать умение узнавать знакомые песни. Эмоционально на них откликаться. Петь точно интонируя скачкообразную мелодию.	«Веснянка» укр.нар.мелодия.	
	в) Песенное творчество	Учить детей импровизировать мелодию.	«Котенька-коток» рус.нар.песня	
Музыкальные ритмические движения	а) Упражнения	Формировать навык выполнения лёгких поскоков, учить в движении передавать характер музыки.	«Полька» М.Глинка.	
	б) Пляски	Учить детей правильно обращаться с платочком, выполнять плавные	«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия.	

		движения руками, развивать координацию движений.		
	в) Игры	Учить различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и выполнять лёгкие подпрыгивания на двух ногах.	«Весёлые мячики» М.Сатулина	
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей с помощью взрослого придумывать на заданный текст движения.	«Бегал зайка по болоту» В.Герчик	
Игра на ДМИ		Формировать умение проигрывать на металлофоне скачкообразную мелодию.	«Кукушечка» рус.нар.мелодия.	

Дата / план		факт		НОД № 56
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Кукушечка» М.Красева Цель: Учить различать характер вступления, куплетов песни, учить передавать изобразительно

				СТЬ МУЗЫКИ.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Обратить внимание на художественный образ в песне. Формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Кукушечка» рус.нар.мелодия.	
	б) Пение	Формировать умение петь естественным голосом, подвижно, лёгким звуком, без напряжения, передавая голосом настроение песни.	«Веснянка» укр.нар.мелодия.	
	в) Песенное творчество	Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.	«Котенька-коток» рус.нар.песня	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать движение с началом звучания	«Полька» М.Глинка.	



		музыкального произведения.		
	б) Пляски	Развивать умение выразительно выполнять движения с предметами, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия.	
	в) Игры	Формировать умение передавать характер звучания музыкального произведения в движении.	«Весёлые мячики» М.Сатулина	
	г) Музыкальн о -игровое творчество	Продолжать учить детей придумывать движения под текст песни.	«Бегал заяка по болоту» В.Герчик	
		Развивать ритмический слух.	«Кукушечка» рус.нар.мелодия.	
<b>Дата / план</b>	<b>факт</b>	<b>НОД№ 57</b>	<b>29.Тема недели: «Природа весной»</b>	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений		<p>О.П.Радынова</p> <p>«Музыкальные шедевры»</p> <p>«Кукушечка» М.Красева</p> <p>«Кукушка» А.Арсенского</p> <p>Цель: Учить оркестрировать песню, связывая звучание тембров музыкальных инструментов с характером музыки, сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру.</p>
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	<p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Формировать умение различать звуки по высоте.</p> <p>Пропевать интервал терция, чисто</p>	«Кукушечка» рус.нар.мелодия.

		интонируя.		
	б) Пение	Формировать умение при пении внимательно слушать музыкальное сопровождение. Начинать пение музыкального вступления. Побуждать детей выполнять движения под текст песни.	«Веснянка» укр.нар.мелодия.	
	в) Песенное творчество	Продолжать учить детей импровизировать на заданный текст.	«Котенька-коток» рус.нар.песня	
Музыкальные ритмические движения	а) Упражнения	Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: лёгкие поскоки, кружение в паре.	«Полька» М.Глинка.	
	б) Пляски	Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.	«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия.	

		<p>Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.</p>		
	в) Игры	<p>Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки. Развивать быстроту и ловкость в игре.</p>	<p>«Весёлые мячики» М.Сатулина</p>	
	г) Музыкально-игровое творчество	<p>Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании игрового образа под текст песни.</p>	<p>«Бегал зайка по болоту» В.Герчик</p>	
Игра на ДМИ		<p>Формировать умение точно передавать на музыкальных инструментах ритмический</p>	<p>«Кукушечка» рус.нар.мелодия.</p>	

	рисунок.		
--	----------	--	--

Дата / план		факт	НОД № 58	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			<p>О.П.Радынова</p> <p>«Музыкальные шедевры»</p> <p>«Кукушечка»</p> <p>М.Красева</p> <p>«Кукушка»</p> <p>А.Арсенского</p> <p>Цель:</p> <p>Углублять восприятие музыки, сравнивая два различных по характеру, но имеющих одно название</p>

				произведения, определять тембры музыкальных инструментов, соответствующ ие звучанию песен.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. Закреплять умение детей чисто интонировать, правильно брать дыхание, обращать внимание на чёткую дикцию, артикуляцию.	«Кукушечка» рус.нар.мелод ия.	
	б) Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования , чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение,	«Веснянка» укр.нар.мелод ия.	

		характер музыки.		
	в) Песенное творчество	Закреплять умение петь сочинённую мелодию на заданный текст, без сопровождения	«Котёнка-коток» рус.нар.песня	
Музыкальн о- ритмическ ие движения	а) Упражнени я	Развивать умение выполнять лёгкий бег с предметами (цветами). Учить бережно обращаться с цветами.	«Полька» М.Глинка.	
	б) Пляски	Закреплять умение выполнять движения выразительно, без подсказки взрослого.	«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия.	
	в) Игры	Развивать координацию движений, ориентировку в пространство.	«Весёлые мячики» М.Сатулина	
	г) Музыкальн о -игровое творчество	Развивать творческие способности. Побуждать детей находить движения	«Бегал заяка по болоту» В.Герчик	

		соответствующий игровому образу, и характеру звучания музыки.		
Игра на ДМИ		Формировать умение играть слаженно, по подгруппам.	«Кукушечка» рус.нар.мелодия.	

Дата / план		факт		НОД № 59	
30.		Тема			
недели:					
«Животные весной»					
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы	



Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Бабочка» Э.Грига.	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Упражнять в умении чисто интонировать мелодию песни.	Песня-закличка «Жаворонушки, прилетите!»	
	б) Пение	Учить детей петь естественным голосом, свободно, лёгким звуком.	«Дождик» М.Красева	
	в) Песенное творчество	Учить детей с помощью педагога, придумывать окончания музыкальных фраз на текст «кап-кап-кап».	«Дождик» рус.нар.песня.	
Музыкальные ритмические движения	а) Упражнения	Развивать умение двигаться по кругу под музыку бодрым шагом.	«Марш» Е.Тиличеевой.	
	б) Пляски			А.И.Буренин а «Ритмическая мозаика»

				<p>«Танцуйте сидя» Б.Савельева</p> <p>Задачи: Развивать координацию движений, чувство ритма, произвольное внимание. Способность к импровизации.</p>
	в) Игры	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыка.	«Найди себе пару» Т.Ломовой.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать воображение при передаче музыкальных образов, учить составлять несложные танцевальные композиции.	«Петрушка» И.Брамса	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух .	«Бубен» Е.Тиличевой.	

Дата / план		факт	НОД № 60	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение узнавать знакомое музыкального произведения по мелодии, и называть его. Учить высказываться о характере и содержании.	«Бабочка» Э.Грига.	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Упражнять в умении прохлопывать ритмический рисунок песни.	Песня-закличка «Жаворонушки, прилетите!	
	б) Пение	Развивать умение чётко произносить слова, их окончания, начинать петь после музыкального вступления.	«Дождик» М.Красева	

	в) Песенное творчество	Стимулировать к сочинению песенных импровизаций весёлого характера.	«Дождик» рус.нар.песня.	
Музыкально - ритмические движения	а) Упражнения	Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.	«Марш» Е.Тиличеевой.	
	б) Пляски			А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»  «Танцуйте сидя» Б.Савельева  Задачи: Развивать координацию движений, чувство ритма, произвольное внимание. Способность к импровизации.
	в) Игры	Формировать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки 2-х	«Найди себе пару» Т.Ломовой.	

		частной формы.		
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение передавать в движении движения характерные образы петрушки.	«Петрушка» И.Брамса	
Игра на ДМИ		Учить детей различным способом извлечения звуков на бубне (встряхивания, постукивания)	«Бубен» Е.Тиличевой.	

<b>Дата / план</b>		<b>факт</b>	<b>НОД № 61</b>	
		<b>31. Тема недели: «Сказочная неделя»</b>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы	

Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – весёлую, беззаботную, игривую.	«Бабочка» Э.Грига.	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	Песня-закличка «Жаворонушки, прилетите!»	
	б) Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.	«Дождик» М.Красева	
	в) Песенное творчество	Продолжать накапливать музыкальный опыт детей, побуждать к придумыванию песенных импровизаций на заданный текст.	«Дождик» рус.нар.песня.	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение с началом звучания музыки.	«Марш» Е.Тиличевой.	

	б) Пляски			<p>А.И.Буренин а</p> <p>«Ритмическая мозаика»</p> <p>«Танцуйте сидя» Б.Савельева</p> <p>Задачи: Развивать координацию движений, чувство ритма, произвольное внимание. Способность к импровизации.</p>
	в) Игры	<p>Формировать умение слышать темповые изменения в 1ч музыки - спокойная, хороводная сменяется весёлой, плясовой во 2ч.</p>	<p>«Найди себе пару» Т.Ломовой.</p>	
	г) Музыкально-игровое творчество	<p>Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике</p>	<p>«Петрушка» И.Брамса</p>	

		музыкально-игровые образы.		
Игра на ДМИ		Содействовать накоплению опыта игры на детских музыкальных инструментах.	«Бубен» Е.Тиличеевой.	

Дата / план		факт	НОД № 62	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание	а) Восприятие	Закреплять умение	«Бабочка»	



музыки	музыкальн х произведени й	высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Побуждать детей передавать музыкальный образ в движении.	Э.Грига.	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Закреплять умение петь закличку, точно интонируя мелодию.	Песня- закличка «Жаворонушк и, прилетите!»	
	б) Пение	Формировать навык выразительного исполнения песни весёлого характера.	«Дождик» М.Красева	
	в) Песенное творчество	Развивать творческое мышление и воображение детей,	«Дождик» рус.нар.песня.	
Музыкальн о- ритмически е движения	а) Упражнения	Закреплять умение двигаться по кругу бодрым ритмичным шагом.	«Марш» Е.Тиличевой.	
	б) Пляски			А.И.Буренин а «Ритмическа

				<p>я мозаика»</p> <p>«Танцуйте сидя» Б.Савельева</p> <p>Задачи: Развивать координацию движений, чувство ритма, произвольное внимание. Способность к импровизаци и.</p>
	в) Игры	Развивать коммуникативные качества. Согласовывать движения с характером звучания музыки.	«Найди себе пару» Т.Ломовой.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности при передаче игрового образа.	«Петрушка» И.Брамса	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух, при передаче ритмического рисунка на музыкальных	«Бубен» Е.Тиличевой.	

	инструментах.		
--	---------------	--	--

Дата / план		факт	НОД № 63
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений		

Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать умение чисто интонировать скачкообразную мелодии.	«Зайчи» М.Кара
	б) Пение	Познакомить детей с новой песней. Формировать умение слышать характер и настроение песни.	«Зайчи» М.Стар
	в) Песенное творчество	Формировать умение проявлять творческие способности в песенном творчестве.	«Как зо игрушк
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Учить выполнять подпрыгивания и лёгкий бег, различая смену частей музыки.	«Весёл М.Сату
	б) Пляски		
	в) Игры	Развивать умение выполнять движения по текст песни. Развивать умение подбирать знакомые плясовые движения по характер звучания песни.	«Зайны Е.Тили
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение двигаться по кругу хороводным шагом. Имитировать в движении игру на музыкальных инструментах.	«Мы на ходили А.Фили

Игра на ДМИ	Развивать ритмический слух.	«Зайчик» М.Кара
-------------	-----------------------------	--------------------

Дата / план		факт			НОД № 64
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы	
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Зайчик» М.Старокадомского «Зайчик»	

				А.Лядова Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности: характер, ритм, акценты.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать умение пропеть скачкообразную мелодию, сопровождая пение движением руки.	«Зайчик» М.Карасёвой	
	б) Пение	Развивать умение начинать петь после музыкального вступления.	«Зайчик» М.Старокадомского	
	в) Песенное творчество	Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные интонации.	«Как зовут твою игрушку?»	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Развивать умение передавать в движение различные	«Весёлые мячики» М.Сатулиной.	

		характер частей музыки.		
	б) Пляски			<p>А.И.Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика»</p> <p>«Всё мы делим пополам»</p> <p>В.Шаинского</p> <p>Задачи</p> <p>Развивать музыкальный слух. Внимание. Умение ориентироваться «на себя» и «от себя».</p>
	в) Игры	Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Зайка, выходи» Е.Тиличевой.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Формировать умение детей передавать в движении эмоционально-образный характер музыки.	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух. Передавая на	«Зайчик» М.Карасёвой	

	музыкальных инструментов х ритмический рисунок.		
--	---	--	--

<b>Дата / план</b>		<b>факт</b>	<b>НОД № 65</b> <b>33.Тема недели:</b> <b>« Зоопарк»</b>	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание	а) Восприятие			О.П.Радынова



музыки	музыкаль ных произведе ний			«Музыкаль ные шеде вры»  «Зайчик» А.Лядова  «Марш зайчат» А.Жилинско го  Цель: Учи ть сравни вать про изведе ния с одинако выми на звания ми, инс цениро вать пе сню.
Пение	а) Упр. на развити е голоса и слуха	Закреплять умение петь песню точно интонируя мелодию, брать дыхание перед каждо й музыкаль ной фразой.	«Зайчик» М.Карасёвой	
	б) Пение	Закреплять умение петь выразительно , передавая голосом весёлый, радостный характер песни.	«Зайчик» М.Старокадомско го	
	в) Песенное творчество	Закреплять умение детей	«Как зовут твою	

		пропевать несложный мелодический оборот на заданный текст (зайка, мишка).	игрушку?»	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Формировать умение различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах.	«Весёлые мячики» М.Сатулиной.	
	б) Пляски	Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой.	«Парный танец» Е.Тиличевой.	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Всё мы делим пополам» В.Шаинского Задачи Развивать музыкальный слух. Внимание. Умение ориентировать

				ся «на себя» и «от себя».
	в) Игры	Закреплять умение выполнять движения выразительно	«Зайчик», «Выходи» Е.Тиличевой.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Формировать умение самостоятельно находить выразительные движения для передачи музыкально-игрового образа.	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	
Игра на ДМИ		Закреплять умение играть на металлофоне простую мелодию, точно проигрывая ритмический рисунок.	«Зайчик» М.Карасёвой	

Дата / план		факт			НОД № 66
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы	
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Марш зайчат» А.Жилинского	Цель: Учить различать выразительные средства музыки, передавать характер музыки в движениях, инсценируя пьесу.
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Формировать умение самостоятельно определять	«Кисонька-мурысонька» рус.нар.мелодия		

		направление мелодии вверх или вниз, показывая движение мелодии рукой.		
	б) Пение	Познакомить детей с новой песней. Формировать умение различать строение (вступления, куплет, проигрыш).	«Паровоз» З.Компанейца.	
	в) Песенное творчество	Формировать умение звукоподражать пению различных животных (кошечки, собачки, петушка).	«Кто, как поёт?»	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Формировать умение двигаться по кругу бодрым шагом, передавая в ходьбе ритмичный характер музыки.	«Марш» Р.Руденского	
	б) Пляски	Формировать	«Хлоп-хлоп-	

		умение передавать хлопками несложный ритмический рисунок.	хлоп» эст.нар.мелодия	
	в) Игры	Развивать умение слышать и различать 2-х частное строение музыкального произведения.	«Кто скорей возьмёт игрушку» латв.нар.мелодия.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Формировать умение самостоятельно подбирать знакомые плясовые движения по характеру звучания музыки.	«Весёлая девочка Алёна» укр.нар.мелодия .	
Игра на ДМИ		Формировать умение подбирать музыкальные инструменты по тембровому звучанию.	«Сорока-сорока» рус.нар.песня	

Дата / план факт		НОД № 67		
34.Тема недели: «Пожарная безопасность»				
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальное произведение маршевого характера. различать жанры музыки ( песня, марш)	«Марш» С.Прокофьева, песня « День Победы»	
Пение	а) Упр. на	Продолжать	«Кисонька-	

	развитие голоса и слуха	учить точно интонировать мелодию.	мурысонька» рус.нар.мелодия.	
	б) Пение	Формировать умение начинать петь после музыкального вступления.	«Паровоз» З.Компанейца.	
	в) Песенное творчество	Продолжать учить находить интонации, подражая голосам животных.	«Кто, как поёт?»	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Формировать умение начинать движение с началом звучания музыки.	«Марш» Р.Руденского	
	б) Пляски	Формировать умение слышать регистровые изменения в музыке. Упражнять в умение выразительно выполнять движения руками.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мелодия	
	в) Игры	Формировать умение ритмично двигаться поскоками, отмечая окончание музыки (взять игрушку).	«Кто скорей возьмёт игрушку» латв.нар.мелодия.	



	г) Музыкальн о -игровое творчество	Развивать умение выполнять знакомые движения ритмично.	«Весёлая девочка Алёна» укр.нар.мелоди я.	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух при игре на музыкальных инструментах.	«Сорока- сорока» рус.нар.песня	

Дата / план		факт	НОД № 68	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальны е программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальны х произведени й	Развивать умение различать жанры музыки.( марш, песня) Формировать умение слышать средства	«Марш» С.Прокофьева песня « День Победы»	

		музыкальной выразительности.		
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Закреплять умение петь выразительно, точно интонируя мелодию.	«Кисонька-мурысонька» рус.нар.мелодия	
	б) Пение	Закреплять умение узнавать и называть знакомые песни по вступлению, приучать петь выразительно, передавая весёлый характер песни.	«Паровоз» З.Компанейца.	
	в) Песенное творчество	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных импровизаций.	«Кто, как поёт?»	
Музыкальные ритмические движения	а) Упражнения	Закреплять умение детей двигаться по кругу бодрым шагом, передавая в движении характер	«Марш» Р.Руденского	

		музыки.		
	б) Пляски	Закреплять умение выполнять движения ритмично, выразительно. Учить согласовывать движения со своей парой.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мелодия	
	в) Игры	Формировать внимание, быстроту реакции, ловкость.	«Кто скорей возьмёт игрушку» латв.нар.мелодия.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать навыки выразительного исполнения знакомых плясовых движений под музыку весёлого характера.	«Весёлая девочка Алёна» укр.нар.мелодия .	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух.	«Сорока-сорока» рус.нар.песня	

Дата / план		факт		НОД № 69	
35.Тема недели: « День Победы»					
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы	
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения.	«Марш» С.Прокофьева		
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать умение пропевать песню точно интонируя мелодию.	«Цветики» В.Карасёвой.		
	б) Пение	Учить детей петь	«Лошадка» Т.Ломовой		

		слаженно, начиная и заканчивая пение одновременн о с музыкой.		
	в) Песенное творчество	Закреплять умение пропевать своё имя, самостоятель но придумывая мелодически й оборот.	«Спой своё имя»	
Музыкальн о- ритмически е движения	а) Упражнени я	Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой.	«Всадники»В.Витл ина	
	б) Пляски	Формировать умение детей самостоятель но различать 2-х частное строение музыкального произведения .	«Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера	
	в) Игры	Развивать быстроту реакции, ловкость.	«Займи домик» М.Магиденко	
	г) Музыкальн о	Учить использовать знакомые танцевальные	«Лошадки» Н.Поталовского	

	-игровое творчество	движения в свободных плясках.		
Игра на ДМИ		Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».	

Дата / план		факт	НОД № 70	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение эмоционально отзываться на музыку маршевого характера.	«Марш» С.Прокофьева	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать умение петь слаженно, передавая голосом точный ритмический рисунок.	«Цветики» В.Карасёвой.	
	б) Пение	Формировать умение начиная и заканчивая	«Лошадка» Т.Ломовой	

		пение одновременно с музыкой		
	в) Песенное творчество	Продолжать учить детей сочинять мелодический оборот попевая своё имя.	«Спой своё имя»	
Музыкальн о- ритмическ ие движения	а) Упражнени я	Совершенствов ать движение прямого галопа. Развивать чёткость и ловкость движений.	«Всадники»В.Витл ина	
	б) Пляски	Формировать умение детей выполнять движения с воздушным шарим.	«Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера	
	в) Игры	Формировать умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	«Займи домик» М.Магиденко	
	г) Музыкальн	Развивать умение	«Лошадки»	

	о -игровое творчество	передавать в движении художественно- игровой образ.	Н.Поталовского	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух, проигрывая знакомые попевки на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».	

Дата / план		факт		НОД № 71	
<b>36.Тема недели: «Летние виды спорта»</b>					
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальны е программы	
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведени й	Формировать умение детей понимать характер, содержание и строение музыкального произведения.	«Смелый наездник» Р.Шумана		
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать музыкальный слух. Учить детей слышать высоту звуков.	«Цветики» В.Карасёвой.		
	б) Пение	Формировать умение начинать петь после музыкального вступления.	«Лошадка» Т.Ломовой		



	в) Песенное творчество	Закреплять умение детей сочинять мелодический оборот используя свой музыкальный опыт.	«Спой имя своего друга»	
Музыкально - ритмические движения	а) Упражнения	Развивать умение создавать выразительный образ всадника.	«Всадники» В.Витлина	
	б) Пляски	Формировать умение выполнять движения в характере звучания музыкального произведения. Формировать у детей координацию рук, подбрасывая вверх шарик.	«Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера	
	в) Игры	Формировать умение детей выполнять смену движений в соответствии со сменой частей	«Займи домик» М.Магиденко	

		музыки.		
	г) Музыкально -игровое творчество	Формировать умение выполнять движения выразительно, создавая образ лошадки.	«Лошадки» Н.Поталовског о	
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух.	«Музыкальные молоточки».	

Дата / план		факт	НОД № 72	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Парциальн ые программы
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальн ых произведен ий	Закреплять умение высказываться о средствах музыкальной выразительнос ти.	«Смелый наездник» Р.Шумана	
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Закреплять умение петь выразительно, точно интонируя мелодию.	«Цветики» В.Карасёвой.	
	б) Пение	Закреплять умение детей петь слаженно,	«Лошадка» Т.Ломовой	

		естественным голосом не крича, передавая в пении динамические изменения.		
	в) Песенное творчество	Формировать умение пропевать имя своего друга.	«Спой имя своего друга»	
Музыкально-ритмические движения	а) Упражнения	Закреплять умение двигаться по кругу прямым галопам.	«Всадники» В.Витлина	
	б) Пляски	Закреплять умение выполнять движения выразительно, непринуждённо.	«Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера	
	в) Игры	Закреплять умение детей действовать согласно правилам игры.	«Займи домик» М.Магиденко	
	г) Музыкально-игровое творчество	Формировать умение выполнять выразительно движения наиболее подходящие для передачи	«Лошадки» Н.Поталовского	

		игрового образа.		
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух.	«Музыкальные молоточки».	

### Перспективное планирование (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Дата (план) Средняя Группа № 7	п/№ НОД	Программные задачи  (по программе Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)
01.09.	1.	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку маршевого характера. Упражнять в определении высоких и низких звуков. Развивать умение подстраиваться к голосу педагога. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Дать понять детям «колыбельная песня». Развивать умение пропеть своё имя с разными интонациями. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Учить выполнять смену движений в соответствии с характером звучания музыки. Развивать умение передавать под музыку игровой образ лошадки. Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне
06.09.	2.	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки. Продолжать упражнять в определении высоких и низких звуков. Продолжать знакомить с новой песней, Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Развивать умение пропеть своё имя с разными интонациями. Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов Совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации образа. Развивать интерес к музыкальному инструменту – металлофону.
08.09.	3.	Воспитывать интерес к музыке Кабалевского, Гречанинова. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, её темпе и содержании. Упражнять в определении высоких и низких звуков, их пропевании. Развивать умение петь

		<p>полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию, работать над дикцией, пропевая мелодию на слоги («ля», «ма»). Приучать прислушиваться во время пения друг к другу.</p> <p>Развивать умение пропевать имя других детей с разными интонациями. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать умение двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.</p>
13.09.	4.	<p>Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Развивать умение различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Упражнять в умении чисто пропевать интервалы секунду, формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки. Приучить петь выразительно, протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, правильно произнося слова. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, пропевая имена с разными интонациями. Учить выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки, в движении передавать образ петушка и курочки, учить выполнять движения согласовывая действия с текстом. Совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве, двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать умение правильно держать молоточек, учить правильно извлекать звук.</p>
15.09.	5.	<p>Упражнять в умении чисто пропевать поступенное движение мелодии вверх вниз</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить танцевать в парах, сохраняя интервал между парами, ровный круг. Передавать в движении характер музыки. Учить реагировать на изменения характера музыки 2-частной форм. Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам.</p> <p>Познакомить с музыкальным инструментом гармошкой, развивать способность дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослого до конца.</p>
20.09.	6.	<p>Упражнять в умении чисто пропевать поступенное движение мелодии вверх вниз.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания. Учить выразительно выполнять движения : притопы одной ногой, пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку кружиться на беге и ходьбе по одному и в паре. Обратит внимание на темповые изменения в первой части музыки. Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам. Продолжать знакомить с музыкальным инструментом гармошкой, развивать способность дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослого до конца.</p>
22.09.	7.	<p>Учить показывать рукой направление звука. Учить слышать вступление и правильно начинать петь вместе с педагогом и без него. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания. Формировать умение различать 2-х частную форму музыкального произведения, реагировать на изменения сменой движений с помощью взрослых. Развивать</p>

		<p>умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Учить самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых на ДМИ в сопровождении фортепиано.</p>
27.09.	8.	<p>Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку. Воспитывать любовь и интерес к русской народной музыке. Упражнять в умении чисто пропевать мелодию поступенно вверх и вниз. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподражания. Формировать умение самостоятельно выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Закреплять умение танцевать в парах, выполняя лёгкий бег сохраняя интервал между парами. Развивать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Учить самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Формировать умение внимательно слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых на музыкальных инструментах</p>
29.09.	9.	<p>Развивать умение развёрнуто отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение узнавать и правильно называть музыкальное произведение. Закреплять умение чисто пропевать мелодию поступенно вверх и вниз. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжению, правильно произносить гласные в словах, подводить к умению петь выразительно. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподражания. Выразительно выполнять танцевальные движения, передавая в движении весёлый характер пляски. Учить самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Формировать умение внимательно слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых на музыкальных инструментах</p>
04.10.	10.	<p>Развивать умение развёрнуто отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение узнавать и правильно называть музыкальное произведение. Развивать умение чётко передавать простой ритмический рисунок хлопками и голосом. Развивать динамический слух. Развивать умение эмоционально реагировать на песню спокойного характера, определять характер произведения, учить понимать содержание и характер произведения. Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями. Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение всем вместе. Учить различать 2-х частную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Побуждать детей подумывать танец для своей куклы (игрушки) и танцевать с ней. Побуждать самостоятельно подыгрывать на детских музыкальных инструментах</p>
06.10.	11.	<p>Развивать умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения, различать тихое и громкое звучание музыки. Обратить внимание детей на то, что можно делать под музыку. Развивать умение чётко передавать простой ритмический рисунок хлопками и голосом. Развивать умение отвечать на вопросы о содержании и характере песен. Учить прохлопывать ритм песни, пропевать мелодию на слог «ла-ла», чисто интонируя мелодию. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение всем вместе. Продолжать учить различать 2-х частную форму музыки и её динамические</p>

		изменения, передавать это в движении. Легко бегать по кругу и в рассыпную выполнять маховые движения рук. Побуждать детей поддумывать танец для своей куклы (игрушки) и танцевать с ней. Побуждать самостоятельно подыгрывать на детских музыкальных инструментах
11.10.	12.	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на песню грустного, печального характера.</p> <p>Формировать умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке. Формировать умение различать динамику музыки. Развивать интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Учить петь естественным звуком, без напряжения, на лёгком звуке, передавая характер песни. Предложить показать, как кошечка поёт грустную песенку. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером музыки: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Развивать умение искать движения, для точной передачи игрового образа (листочки). Побуждать самостоятельно подыгрывать на деревянных ложках, точно передавая ритмический рисунок.</p>
13.10.	13.	<p>Продолжать учить определять характер и настроение песни. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов. Учить петь естественным звуком. Предложить показать, как кошечка поёт грустную песенку. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать умение искать движения, для точной передачи игрового образа (листочки)</p> <p>Побуждать самостоятельно подыгрывать на деревянных ложках, точно передавая ритмический рисунок</p>
18.10.	14.	<p>Формировать умение узнавать знакомое музыкальное произведения по музыкальному вступлению. Развивать звуковысотный слух, упражняя в чистом пропевании терции вверх и вниз. Продолжать учить петь естественным звуком. Побуждать петь песенку для куклы на слог «ля-ля» несложную мелодию. Различать самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Продолжать развивать способности под музыку вальсового, танцевального характера передавать музыкальный образ «осенние листья». Побуждать самостоятельно подыгрывать на деревянных ложках, точно передавая ритмический рисунок.</p>
20.10.	15.	<p>Формировать умение высказываться о содержании песни. развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Познакомить с новой песней, помочь понять характер и содержание, учить пропевать мелодию на слог «Та-та», «на-на» точно интонируя мелодия. Побуждать петь песенку для куклы на слог «ля-ля» несложную мелодию.</p> <p>Развивать и передавать в движении смену характера музыки. Приучать реагировать</p>

		на её логической заключении. Упражнять в движении передавать игровые образы, формировать умение двигаться друг за другом хороводным шагом. Продолжать учить играть на музыкальных инструментах.
25.10.	16.	Формировать умение узнавать знакомую песню по музыкальному вступлению. Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить различать звуки по высоте. Развивать умение начинать и заканчивать пение с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. Побуждать петь песенку для куклы (любимой игрушки) на слог «ля-ля» несложную мелодию. Развивать и передавать в движении смену характера музыки. Продолжать развивать умение действовать согласованно с текстом и характером звучания музыки. Закреплять умение двигаться в кругу друг за другом хороводным шагом. Продолжать учить играть на музыкальных инструментах. Побуждать самостоятельно подбирать по тембровому окрасу инструменты наиболее созвучные с дождём.
27.10.	17.	Побуждать высказываться об эмоционально – образном содержании песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить различать звуки по высоте. Формировать умение петь знакомую песню, как подгруппой, так и по одному. Развивать умение петь выразительно. Побуждать петь песенку для куклы (любимой игрушки) на слог «ля-ля» несложную мелодию. Развивать и передавать в движении смену характера музыки. Формировать умение кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой.  Продолжать развивать умение действовать согласованно с текстом и характером звучания музыки. Продолжать учить играть на музыкальных инструментах. Побуждать самостоятельно подбирать по тембровому окрасу инструменты наиболее созвучные с дождём.
01.11.	18.	Формировать умение в движении импровизировать на заданный текст. Приучать петь полным голосом, прислушиваться друг к другу, следить за дикцией, артикуляцией при пении. Познакомить с новой песней, учить понимать содержание и характер музыкального произведения. Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропеть своё имя, находя нужные интонации при ответе на вопрос. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать пластику рук. Предложить придумать танец для всех детей. Развивать умение самостоятельно подбирать знакомые танцевальные движения. Учить точно передавать ритмический рисунок на металлофоне, проигрывая его на одной пластине.
03.11.	19.	Упражнять в умении удерживать интонацию на одном звуке, в точной передаче ритмического рисунка попевки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, пропевая имена с разными интонациями. Учить передавать в движении маршевый характер музыки, выдерживать темп. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать быстроту, ловкость, внимание. Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок на металлофоне, проигрывая его на одной пластине



08.11.	20.	<p>Развивать умение петь полным естественным голосом, чётко произносить слова, упражнять у пропевании попевок на разной высоте. Побуждать петь песни в ансамбле и по одному. Учить петь лёгким звуком, делая правильные логические ударения.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, пропевая имена с разными интонациями. Закреплять умение самостоятельно менять движения, в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать быстроту, ловкость, внимание. Развивать умение самостоятельно подбирать знакомые танцевальные движения. Приучать подыгрывать на металлофоне знакомые мелодии. Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок на металлофоне, проигрывая его на одной пластине.</p>
10.11.	21.	<p>Расширять певческий диапазон. Пропевая попевку от звуков различной высоты. Учить точно воспроизводить простой ритмический рисунок голосом. Закреплять умение петь песню с сопровождением и без него. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос: «Таня! Где ты?» – «Я здесь!». Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыку. Познакомить с новыми движениями танца. Воспитывать любовь к русской народной музыке через движения. Продолжать развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать быстроту, ловкость, внимание. Закреплять умение самостоятельно находить движения под музыку плясового характера. Формировать умение выполнять движения выразительно. Учить правильно в руке держать молоточек, способу извлечения звука</p>
15.11.	22.	<p>Расширять певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей, развивать умение слышать направление движения мелодии и показывать движением руки.</p> <p>Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на песни весёлого характера. Провести беседу о предстоящем празднике Новом годе. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, весёлого характера, пропевая их на слоги «трам-трам», «ля-ля». Приучать различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо ходить и быстро бегать. Продолжать формировать умение передавать движением характер музыкального произведения.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>
17.11.	23.	<p>Продолжать учить петь, точно интонируя мелодию. Обращать внимание на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию. Развивать индивидуальность и музыкальность каждого ребёнка. Продолжать формировать умение передавать движением характер музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение по звучанию определять музыкальные инструменты.</p>
22.11.	24.	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Формировать умение звукоподражать гудку паровоза, пропевая на различной</p>

		<p>высоте. Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно импровизировать несложные мелодии на слоги «трам-трам», «ля-ля».</p> <p>Продолжать учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо ходить и быстро бегать. Развивать умение изображать игровой музыкальный образ, реагировать сменой движений на разнохарактерную музыку. Продолжать учить различать музыкальные инструменты по их тембровому окрасу.</p>
24.11.	25.	<p>Формировать умение высказываться о характере и содержании песни. Развивать звуковысотный слух, формировать умение точно интонировать мелодию. Продолжать развивать творческую инициативу в пении. Учить выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки, развивать музыкальный слух. Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые этюды, используя движения и мимику.</p> <p>Продолжать слушать с детьми музыкальные произведения в исполнении взрослых и детских музыкальных инструментов в сопровождении фортепиано</p>
29.11.	26.	<p>Побуждать детей передавать в движении игровой образ зайчика. Развивать звуковысотный слух, формировать умение точно интонировать мелодию. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера, работать над выразительной передачей художественного образа песни. Развивать творческую активность детей. Формировать умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение выполнять танцевальные движения выразительно. Учить выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки, развивать музыкальный слух</p> <p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые этюды (снежинки) используя движения и мимику. Продолжать слушать с детьми музыкальные произведения в исполнении взрослых на ДМИ. Побуждать детей самостоятельно подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>
01.12.	27.	<p>Приучать детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, формировать умение точно интонировать мелодию, упражнять брать спокойное дыхание. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить начинать петь после музыкального вступления самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Учить детей в движении передавать игровой образ, действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение выразительно выполнять движения.</p> <p>Продолжать развивать желание играть на музыкальных инструментах, самостоятельно подбирать наиболее подходящие к данному произведению музыкальные инструменты.</p>
06.12.	28.	<p>Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства музыки. Развивать звуковысотный слух, формировать умение точно интонировать мелодию</p>

		<p>Учить детей эмоционально откликаться на музыку весёлого характера. Привлекать детей к песенному творчеству. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение выразительно выполнять движения. Продолжать развивать желание играть на музыкальных инструментах, самостоятельно подбирать наиболее подходящие к данному произведению музыкальные инструменты.</p>
08.12.	29.	<p>Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру музыки, для оркестрирования пьесы. Развивать умение передавать на бубне тихое и громкое звучание. Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни, приучать петь песни естественным голосом, чётко проговаривая слова. Упражнять детей в хороводном шаге.</p> <p>Приучать начинать движение после вступления. Развивать ритмический и динамический слух. Формировать умение играть на бубне различными способами. Продолжать развивать способность эмоционально – образному исполнению игрового этюда, используя мимику и движения. Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию песни.</p>
13.12.	30.	<p>Приучать детей слушать инструментальную музыку, учить различать изобразительность музыки. Развивать умение передавать на бубне тихое и громкое звучание, учить выполнять ритмичные удары на музыкальном инструменте. Развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания.</p> <p>Упражнять детей в хороводном шаге. Учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, согласовывать движения с музыкой. Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Продолжать развивать способность эмоционально – образному исполнению игрового этюда, используя мимику и движения. Развивать ритмический слух. Упражнять в игре на деревянных ложках</p>
15.12.	31.	<p>Развивать умение передавать на бубне тихое и громкое звучание, учить выполнять ритмичные удары на музыкальном инструменте. Формировать умение узнавать знакомые мелодии по музыкальному вступлению. Побуждать петь песни весёлого характера выразительно, весело. Учить самостоятельно выполнять смену движений в соответствии с характером музыки. Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Продолжать развивать способность эмоционально – образному исполнению игрового этюда, используя мимику и движения</p> <p>Развивать ритмический слух. Упражнять в игре на деревянных ложках</p>
20.12.	32.	<p>Учить точно интонировать мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании секунды</p>

		<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Учить правильно интонировать мелодию. Упражнять в пропевании мелодии на слог «ля-ля». Побуждать детей самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения ритмично. Формировать умение правильно выполнять движения с погремушкой. Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать способность передавать в движении игровой образ. Побуждать самостоятельно находить движения наиболее точно соответствующие характеру музыки. Развивать ритмический слух. Упражнять в игре на деревянных ложках</p>
22.12.	33.	<p>Учить точно интонировать мелодию. Учить петь полным голосом, широко открывая рот, чётко проговаривая слова. Развивать умение начинать петь после музыкального вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания. Учить выполнять движения ритмично. Учить легко прыгать на двух ногах, передавая в движении весёлый задорный характер музыки.</p> <p>Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Движения выполнять в соответствии с характером музыки. Развивать умение детей передавать в движении игровой образ, самостоятельно придумывая движения наиболее точно подходящие к характеру музыкального произведения</p>
27.12.	34.	<p>Учить точно интонировать мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании секунды. Развивать звуковысотный слух. Учить петь полным голосом, прислушиваясь к пению других детей. Развивать умение начинать петь после музыкального вступления.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонации, исполняя различные звукоподражания. Формировать умение различать контрастные части музыки.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения ритмично. Учить детей точно следовать правилам игры, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать умение детей передавать в движении игровой образ. Развивать умение детей по звучанию определять музыкальный инструмент.</p>
29.12.	35.	<p>Упражнять в чистом интонировании интервала октава (до1-до2). Приучать прохлопывать ритмический рисунок попевки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить брать дыхание между фразами. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Учить выполнять эмоционально и выразительно движения в соответствии с игровым образом. Развивать воображение, фантазию. Учить самостоятельно подбирать движения, наиболее подходящие для передачи игрового образа. Учить играть на бубне, правильно его держать в правой руке.</p>

10.01.	36.	<p>Развивать звуковысотное восприятие. Упражнять в чистом интонировании интервала октава (до1-до2). Учить проигрывать на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок. Учить начинать пение после музыкального вступления, точно передавать голосом ритмический рисунок мелодии, отчётливо произносить окончания слов.</p> <p>Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей. Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Формировать умение слышать различия в музыке и выполнять эмоционально и выразительно движения в соответствии с игровым образом. Поощрять инициативу при передаче характерных движений, формировать умение выполнять движения выразительно. Учить на бубне передавать тихое и громкое звучание, различный ритмический рисунок.</p>
12.01.	37.	<p>Упражнять в чистом интонировании октавы (вверх и вниз), в точной передаче голосом ритмического рисунка, воспроизводить рукой высоту звука. Продолжать учить начинать пение после музыкального вступления. Продолжать учить сочинять песню про ёлочку. Развивать творческие способности. Учить оканчивать мелодию в тонике. Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Передавать движения выразительно, эмоционально.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении характер музыкального произведения.</p> <p>Продолжать учить детей точно передавать ритмический рисунок на бубне.</p>
17.01.	38.	<p>Формировать умение слышать изобразительность музыки. Продолжать знакомить с творчеством П.Чайковского. Познакомить с новой песней. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Побуждать искать простые музыкальные обороты, пропевая своё имя. Формировать умение выполнять движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Развивать ритмический слух, координацию движений. Побуждать самостоятельно подбирать танцевальные движения для передачи игрового образа. Закреплять умение передавать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.</p>
19.01.	39.	<p>Учить передавать характер музыки в движении. Развивать динамический слух, музыкальную память, умение петь слаженно, тихим голосом. Продолжать знакомить с песней весёлого характера. Развивать умение высказываться о содержании и характере песни. Развивать творческие способности, мелодический слух. Формировать умение выполнять ходьбу под музыку маршевого характера. Формировать умение в движении передать игровой образ. Побуждать передавать в движении лёгкое, воздушное звучание музыкального произведения. Учить играть на деревянных ложках по показу педагога и самостоятельно.</p>
24.01.	40.	<p>Учить подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Дать детям понятие «Колыбель», «Колыбельная». Обратит внимание на ласковый, тёплый характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, радостного характера. Развивать умение придумывать несложную мелодию основанную на 2-3 звуках пропевая своё имя.</p>

		<p>Закреплять умение останавливать с окончанием музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения под музыку вальсового характера.</p> <p>Развивать ритмический слух и слаженность игры в ансамбле.</p>
26.01.	41.	<p>Учить детей замечать средства музыкальной выразительности: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело). Учить петь протяжно, выразительно, без напряжения, передавая спокойный характер песни. Формировать умение начинать петь после музыкального вступления. Побуждать детей с помощью взрослого придумывать окончание музыкальной фразы на заданный текст. Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. Продолжать осваивать навык игры на двух деревянных ложках. Дать детям понять народные инструменты.</p>
31.01.	42.	<p>Обогащать словарный запас детей новыми высказываниями о музыке. Развивать умение пропевать попевку чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение точно интонировать мелодию на одном звуке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню маршевого характера. Развивать звуковысотный слух. Помогать детям в сочинительстве мелодий-ответов на вопрос. Упражнять в умении начинать и заканчивать движения всем одновременно. Формировать умение различать и передавать в движении смену характера музыки. Формировать умение передавать под музыку игровые образы. Развивать умение проигрывать несложную мелодию на металлофоне.</p>
02.02.	43.	<p>Учить детей различать музыкальные произведения контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песни. Упражнять в умении различать звуки по высоте. Учить передавать голосом бодрый, торжественный характер песни. Формировать умение импровизировать несложную мелодию на заданный текст. Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку. Развивать умение двигаться по кругу парами. Развивать творческие способности. Формировать умение с помощью педагога подбирать наиболее подходящие движения для передачи игрового образа.</p>
07.02.	44.	<p>Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню маршевого характера. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Продолжать развивать желание импровизировать мелодии на заданный текст. Развивать умение двигаться по кругу друг за другом лёгким бегом. Формировать умение начинать движение с началом звучания музыки. Развивать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером звучания музыкальных фраз. Воспитывать выдержку, ловкость, внимание.</p> <p>Формировать умение придумывать движения под текст песни. Развивать воображения и память. Развивать ритмический слух. Учить на барабанах точно проигрывать ритмический рисунок. Формировать умение действовать индивидуально и подгруппой.</p>
09.02.	45.	<p>Упражнять в различении звуков по высоте, в её чистом интонировании мелодии вверх вниз; развивать ритмический слух. Познакомить детей с новой песней. Воспитывать в детях любовь к маме. Учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.</p>

		<p>Развивать умение на знакомый текст, придумывать мелодию в умеренном темпе.</p> <p>Учить выполнять махи руками, в соответствии с характером музыки, динамикой. Упражнять выполнять махи плавно, неторопливо. Закреплять умение выполнять движения самостоятельно, учить быстро реагировать на окончание музыки, взяв в руки игрушку. Развивать творческие способности детей. Развивать умение выполнять движения выразительно, эмоционально. Развивать ритмический слух. Формировать умение начинать играть после музыкального вступления.</p>
14.02.	46.	<p>Формировать умение чисто интонировать мелодию на одной высоте, слышать движение мелодии, различать короткие и длинные звуки. Формировать умение узнавать знакомую песню, по музыкальному вступлению. Развивать умение брать дыхание перед каждой музыкальной фразой. Развивать творческие способности. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки. Познакомить детей с новой игрой. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Учить детей слушать произведения в исполнении взрослых на музыкальных инструментах,</p>
16.02.	47.	<p>Развивать внимание, ритмический слух, определять направление мелодии.</p> <p>Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Побуждать детей импровизировать с помощью педагога на заданный текст. Развивать ритмический слух. Упражнять в умении двигаться по кругу парами, соблюдая между ними дистанцию. Формировать умение начинать выполнять движения с началом звучания музыки. Развивать творческие способности. Развивать умение передавать в движении игровые образы. Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов.</p>
21.02.	48.	<p>Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок знакомых песенок. Развивать умение петь разнохарактерные песни, передавая голосом их характер и настроение. Побуждать слушать новые произведения.</p> <p>Формировать умение детей с помощью взрослого сочинять мелодию на заданный текст. Передавать голосом грустно настроение. Формировать умение выполнять смену движений, различая 2-х частое строение музыкального произведения. Формировать умение придумывать движения под текст песни. Развивать творческие способности, умение выразительно выполнять движения. Формировать умение играть в ансамбле.</p>
28.02.	49.	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать умение слышать и различать высоту</p>

		<p>звучков. Упражнять в умении передавать ритмический рисунок хлопками. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него. Учить петь согласованно, лёгким звуком, выразительно. Развивать творческие способности в пении. Побуждать детей пропевать мелодический оборот, построенный на 2-3 звуках. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, ловкость. Формировать умение следовать правилам игры, действовать по сигналу. Закреплять умение передавать в движении текст песни. Побуждать детей искать танцевальные движения, наиболее подходящие для передачи игрового образа.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>
02.03.	50.	<p>Развивать музыкальную память. Формировать умение выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе. Упражнять в умении прохлопывать ритмический рисунок самостоятельно. Формировать умение узнавать знакомую песню по музыкальному вступлению. Побуждать детей к сочинительству. Развивать музыкальные способности детей. Формировать умение легко бегать по кругу и врассыпную, заполняя всё пространство музыкального зала. Упражнять в выполнении ритмичных маховых движений рук. Формировать умение быстро реагировать сменой движения на изменения характера звучания музыки. Развивать воображение при передаче игрового образа.</p> <p>Продолжать учить различать по звучанию музыкальные инструменты.</p>
07.03.	51.	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать умение показывать высоту звуков движением руки. Развивать умение петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить брать дыхание перед каждой музыкальной фразой. Упражнять чётко проговаривать слова. Побуждать детей сочинять мелодический оборот пропевая имя своей куклы (игрушки). Формировать умение, танцуя в паре, согласовывать свои движения с действиями партнёра. Формировать умение выполнять смену движений в соответствии со сменой звучания музыкальных фраз. Развивать танцевальное творчество детей. Побуждать детей самостоятельно выполнять знакомые русские народные плясовые движения. Развивать ритмический слух.</p>
09.03.	52.	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на народные песни. Побуждать детей высказываться о содержании и характере песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию. Развивать умение показывать движение мелодии рукой. Учить петь напевно, протяжно, точно передавая голосом ритмический рисунок. Познакомить детей с новой песней. Побуждать детей, придумать на заданный слог окончание музыкальной фразы. Развивать творческие способности детей. Формировать умение легко на носочках бежать по кругу, с окончанием первой части остановиться. Учить детей слышать в музыке темповые изменения и передавать эти изменения в движении. Развивать у детей способности выразительно передавать игровой образ в движении. Развивать звуковысотный слух.</p>
14.03.	53.	<p>Учить детей замечать средства музыкальной выразительности: темп, динамику.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Формировать умение петь, не форсируя звука, прислушиваясь к пению других детей. Учить детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Учить петь мелодию точно интонируя.</p>



		Развивать музыкальный слух. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой передаче игрового образа. Совершенствовать умение двигаться по кругу хороводным шагом. Развивать коммуникативные качества. Формировать умение детей проигрывать на пластинах различной высоты простой ритмический рисунок.
16.03.	54.	Закреплять умение узнавать знакомую песни. Побуждать высказываться о характере и содержании песни. Закреплять умение петь слаженно, точно передавая голосом ритмический рисунок. Развивать умение передавать голосом радостное настроение песни. Развивать творческие способности детей. Формировать умение легко на носочках бежать по кругу, с окончанием первой части остановиться. Учить детей слышать и различать контрастное звучание частей музыки. Развивать динамический и музыкальный слух. Продолжать учить детей выполнять движения легко, весело, передавая в движении характер звучания музыки. Развивать ритмический слух.
21.03.	55.	Формировать умение петь чисто интонируя интервал терцию вниз. Развивать музыкальный слух. Формировать умение узнавать знакомые песни. Эмоционально на них откликаться. Петь точно интонируя скачкообразную мелодию. Учить детей импровизировать мелодию. Формировать навык выполнения лёгких поскоков, учить в движении передавать характер музыки. Учить детей правильно обращаться с платочком, выполнять плавные движения руками, развивать координацию движений. Побуждать детей с помощью взрослого придумывать на заданный текст движения. Формировать умение проигрывать на металлофоне скачкообразную мелодию.
23.03.	56.	Обратить внимание на художественный образ в песне. Формировать умение чисто интонировать мелодию. Формировать умение петь естественным голосом, подвижно лёгким звуком, без напряжения, передавая голосом настроение песни.  Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать движение с началом звучания музыкального произведения. Формировать умение передавать характер звучания музыкального произведения в движении. Продолжать учить детей придумывать движения под текст песни. Развивать ритмический слух.
28.03	57.	Развивать звуковысотный слух. Формировать умение различать звуки по высоте. Пропевать интервал терция, чисто интонируя. Формировать умение при пении внимательно слушать музыкальное сопровождение. Начинать пение музыкального вступления. Побуждать детей выполнять движения под текст песни. Продолжать учить детей импровизировать на заданный текст. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки. Развивать быстроту и ловкость в игре. Формировать умение точно передавать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.
30.03.	58.	Развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. Закреплять умение детей чисто интонировать, правильно брать дыхание, обращать внимание на чёткую дикцию, артикуляцию. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию. Побуждать петь выразительно,

		<p>эмоционально. Закреплять умение петь сочинённую мелодию на заданный текст, без сопровождения. Развивать умение выполнять лёгкий бег с предметами (цветами). Учить бережно обращаться с цветами. Развивать творческие способности. Побуждать детей находить движения соответствующие игровому образу, и характер звучания музыки. Формировать умение играть слаженно, по подгруппам.</p>
04.04.	59.	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в умении чисто интонировать мелодию песни. Учить детей петь естественным голосом, педожно, лёгким звуком, с помощью педагога, придумывать окончания музыкальных фраз на текст «кап-кап-кап». Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыка. Развивать воображение при передаче музыкальных образов, учить составлять несложные танцевальные композиции. Развивать ритмический слух .</p>
06.04.	60.	<p>Развивать умение узнавать знакомое музыкального произведения по мелодии, и называть его. Учить высказываться о характере и содержании. Упражнять в умении прохлопывать ритмический рисунок песни. Развивать умение чётко произносить слова, их окончания, начинать петь после музыкального вступления. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций весёлого характера. Формировать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки 2-х частной формы. Развивать умение передавать в движении движения характерные образы петрушки. Учить детей различным способом извлечения звуков на бубне.</p>
11.04.	61.	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера весёлую, беззаботную, игривую. Развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию. Продолжать накапливать музыкальный опыт детей, побуждать к придумыванию песенных импровизаций на заданный текст.</p> <p>Учить ритмично двигаться под музыку. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике музыкально-игровые образы.</p> <p>Содействовать накоплению опыта игры на детских музыкальных инструментах.</p>
13.04.	62.	<p>Закреплять умение высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Побуждать детей передавать музыкальный образ в движении. Закреплять умение петь закличку, точно интонируя мелодию. Развивать творческое мышление и воображение детей. Закреплять умение двигаться по кругу бодрым ритмичным шагом. Развивать коммуникативные качества. Согласовывать движения характером звучания музыки. Развивать творческие способности при передаче игрового образа.</p>

		Развивать ритмический слух, при передаче ритмического рисунка на музыкальных инструментах.
18.04.	63.	Развивать умение чисто интонировать скачкообразную мелодии. Познакомить детей новой песней. Формировать умение слышать характер и настроение песни. Формировать умение проявлять творческие способности в песенном творчестве. Учить выполнять подпрыгивания и лёгкий бег, различая смену частей музыки. Развивать умение выполнять движения по текст песни. Развивать умение подбирать знакомые плясовые движения по характер звучания песни. Развивать умение двигаться по кругу хороводным шагом. Имитировать в движении игру на музыкальных инструментах. Развивать ритмический слух.
20.04.	64	Развивать умение пропевать скачкообразную мелодию, сопровождая пение движением руки. Развивать умение начинать петь после музыкального вступления.  Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонации, исполнять различные интонации. Развивать умение передавать в движение различные характеры частей музыки. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.  Формировать умение детей передавать в движении эмоционально-образный характер музыки. Развивать ритмический слух. Передавая на музыкальных инструментах ритмический рисунок.
25.05.	65.	Закреплять умение петь песню точно интонируя мелодию, брать дыхание перед каждой музыкальной фразой. Закреплять умение петь выразительно, передавая голосом весёлый, радостный характер песни. Закреплять умение детей пропевать несложный мелодический оборот на заданный текст. Формировать умение различать контрастные части музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Закреплять умение выполнять движения выразительно. Формировать умение самостоятельно находить выразительные движения для передачи музыкально-игрового образа. Закреплять умение играть на металлофоне простую мелодию, точно проигрывая ритмический рисунок.
27.05.	66.	Формировать умение самостоятельно определять направление мелодии вверх или вниз, показывая движение мелодии рукой. Познакомить детей с новой песней. Формировать умение различать строение песни. Формировать умение звукоподражать пению различных животных. Формировать умение двигаться по кругу бодрым шагом, передавая в ходьбе ритмичный характер музыки. Формировать умение передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Формировать умение самостоятельно подбирать знакомые плясовые движения по характеру звучания музыки. Формировать умение подбирать музыкальные инструменты по тембровому звучанию.
02.05.	67.	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальное произведение маршевого характера. Продолжать учить точно интонировать мелодию. Формировать умение начинать петь после музыкального вступления. Продолжать учить находить интонации, подражая голосам животных. Формировать умение начинать движение с началом звучания музыки. Формировать умение слышать регистровые изменения в музыке. Упражнять в умение выразительно выполнять движения руками. Развивать умение выполнять знакомые движения ритмично. Развивать ритмический слух при игре на музыкальных инструментах.

04.05.	68.	<p>Развивать умение различать жанры музыки. Формировать умение слышать средств музыкальной выразительности. Закреплять умение петь выразительно, точно интонируя мелодию. Закреплять умение узнавать и называть знакомые песни по вступлению, приучать петь выразительно, передавая весёлый характер песни. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных импровизаций.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения ритмично, выразительно. Учить согласовывать движения со своей парой. Формировать внимание, быстроту реакции, ловкость.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p>
11.05.	69.	<p>Побуждать детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение пропеть песню точно интонируя мелодию. Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Закреплять умение пропеть своё имя. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Формировать умение детей самостоятельно различать 2-частное строение музыкального произведения. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Учить детей играть на металлофоне одному и в ансамбле.</p>
16.05.	70.	<p>Формировать умение эмоционально отзываться на музыку маршевого характера.</p> <p>Развивать умение петь слаженно, передавая голосом точный ритмический рисунок.</p> <p>Формировать умение начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой</p> <p>Продолжать учить детей сочинять мелодический оборот попевая своё имя.</p> <p>Развивать чёткость и ловкость движений. Формировать умение детей выполнять движения с воздушным шаром. Формировать умение реагировать на смену характера музыки. Развивать умение передавать в движении художественно-игровой образ.</p> <p>Развивать ритмический слух, проигрывая знакомые попевки на металлофоне.</p>
18.05.	71.	<p>Формировать умение детей понимать характер, содержание и строение музыкального произведения. Развивать музыкальный слух. Учить детей слышать высоту звуков.</p> <p>Закреплять умение детей сочинять мелодический оборот используя свой музыкальный опыт. Развивать умение создавать выразительный образ всадника.</p> <p>Формировать умение выполнять движения в характере звучания музыкального произведения. Формировать умение детей выполнять смену движений в соответствии со сменой частей музыки. Формировать умение выполнять движения выразительно, создавая образ лошадки. Развивать ритмический слух.</p>
23.05.	72.	<p>Закреплять умение высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, точно интонируя мелодию. Закреплять умение детей петь слаженно, естественным голосом не крича, передавая в пении динамические изменения. Формировать умение пропеть имя своего друга.</p>

		Закреплять умение выполнять движения выразительно, непринуждённо. Закреплять умение детей действовать согласно правилам игры. Формировать умение выполнять выразительно движения наиболее подходящие для передачи игрового образа. Развивать ритмический слух.
<b>ИТОГО: 1440 минут (24 часа)</b>		

### ***Используемая литература:***

- Примерная Программа воспитания и обучения в детском саду «От Рождения до школы» под редакцией
- Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой ( 3-е издание 2014 год).
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры».
- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика».

### **Формы сотрудничества с семьей:**

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, к участию в изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам.

*План работы музыкального руководителя с родителями средних групп  
дошкольного учреждения на 2017-2018 учебный год*

<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма</b>
Сентябрь	«Охрана детского голоса»	Консультация
Октябрь	«Детский диапазон»	Информация
Ноябрь	«Что такое певческие навыки и как их развивать?»	Консультация
Декабрь	«Дыхание, дикция»	Консультация
Январь	«Как влияет музыка на умственное развитие ребенка»	Консультация
Февраль	«Музыкальное воспитание и музыкальное развитие ребёнка»	Консультация, родительское собрание
Март	«Какую музыку полезно слушать детям»	Консультация
Апрель	«самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»	консультация
Май	«Какая музыка нравится ребенку?»	Беседа
Июнь	«Поет сама природа, удивительные звуки природы»	Беседа

Июль	«Русский песенный фольклор»	Консультация
Август	«...Мама,папа,я-поющая семья...»	Консультация

## **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Перечень комплексных программ**

#### **Программы:**

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой

#### **Перечень парциальных программ и технологий**

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  
Буренина А.И. « Ритмическая мозаика», 2000г.

#### **Перечень пособий**

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).  
«Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011. – 191с.  
З. Т. М. Орлова. С. И. Бекина «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя дет. Сада, Просвещение, 1987. 144с.  
Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке. Музыкальные инструменты. – М,: ТЦ Сфера, 2012. – 208с (5)  
Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М. : ТЦ Сфера. 2012. – 240с. (2).  
Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Музыка оживотных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (3).  
Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Гармония»:

«Хрестоматия музыкального репертуара», CD ПО слушанию музыки и музыкальному движению. Для детей от 3-х до 7 лет. – М.: Центр «Гармония», 1993год.