

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской
Протокол № 1 от
«30» августа 2017

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской


Д.В. Соколовская
№ 1
«30» августа 2017
Приказ № 1 от «30» августа 2017

Рабочая программа музыкального руководителя

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 1 станции Павловской для детей раннего возраста, группы №2;

на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Некрстова Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

станция Павловская

2017г.

**Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 1 станицы Павловской**

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя для детей
раннего возраста**

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста (с 1,5 до 2 лет).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими локальными актами:

- Уставом МАДОУ детский сад № 1 станицы Павловской ;
- Основной Образовательной программой МАДОУ детский сад № 1 станицы Павловской;
- Положением о Рабочей программе педагога.

Рабочая программа музыкального руководителя обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Перспективное планирование составлено по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой ,,Т.С.Комаровой 2014г; (Издание 3-е , исправленное и дополненное).

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком музыкального дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности.

Рабочая программа направлена на решение следующих **задач**:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;

- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- Развивать умение подпевать фразы в песне, совместно с воспитателем;
- Учить детей слушать песни весёлые и грустные;

Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

В Рабочей программе изложены задачи, связь с другими образовательными областями, формы работы, календарно-тематическое планирование.

Рабочая программа на 2017-2018 учебный год

музыкального руководителя

Некрисовой Л.Ю.

Содержание

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(ИНВАРИАНТНАЯ)

1) Пояснительная записка:

- принципы и подходы к формированию программы;
- возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;

2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;

3) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей:

- содержание образовательных областей;

4) Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

5) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(ВАРИАТИВНАЯ)

1) Парциальные программы и их методическое обеспечение.

2) Особенности организации образовательного процесса:

* учебно-тематическое планирование в соответствии с парциальными программами.

- 3) Формы сотрудничества с семьей.
- 4) Предметно-развивающая среда группы.
- 5) Организация и содержание дополнительного образования детей.

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(ИНВАРИАНТНАЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа детского сада направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе:

*«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой;2014г.

*«Основной общеобразовательной программы МАДОУ Детский сад №1
*«Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);

*«Федеральных государственных образовательных стандартов к условиям реализации ООП дошкольного образования»

*«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей Первого и второго года жизни

На первом и втором году жизни происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

К концу второго года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Учебный план

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 96 занятий

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

В группе раннего возраста первой младшей группе (дети от 1 до 2 лет) – 9 минут;

во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 30.05).

Расписание НОД « Музыка» на 2017-2018 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№1 младшая группа	9.00-9.15			9.00-9.15	
№2 группа раннего возраста			9.00-9.09		9.00-9.09
№3 старшая группа		9.00-9.25			10.10-10.35
№4 старшая группа		9.35-10.00		9.35-10.00	
№5 подготовительная к школе группа	10.45-11.15		10.20-10.50		
№6 подготовительная к школе группа		10.20-10.50			10.45-11.15
№7 средняя группа			9.50-10.10		9.30-9.50
№8 младшая группа	9.25-9.40		9.25-9.40		

№9 подготовительная лого- группа	10.10-10.35			10.10- 10.35	
----------------------------------------	-------------	--	--	-----------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание образовательных областей Художественно- эстетическое развитие :

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: *развитие музыкально-художественной деятельности;

*приобщение к музыкальному искусству.

Ранний возраст от 1 до 2 лет

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Ранний возраст от 1 до 2 лет

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Внимательно слушает песню.

Пытается подпевать слоги и слова.

Выполняет простые плясовые движения.

Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.

Двигаться в соответствии с характером музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

С интересом воспринимает погремушки, бубен.

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

Учебно-тематическое планирование

в соответствии с парциальными программами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

е Д	<p>Программные задачи</p> <p>(по программе Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой)</p>	Музыкальный репертуар	«Ритмич мозаика» А.И.Бур
	<p>Рассказать о том, что музыка передаёт разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное, игривое). Учить различать звуки по высоте : низкий, высокий. Учить детей петь напевно, ласково. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги "баю-бай". Передавать в движении танцевальный характер музыки, выполняя ритмичные хлопки под музыку. Учить детей различать разные по характеру части музыкального произведения, реагируя на изменения в музыке движениями. Познакомить детей с музыкальным произведением, помочь детям понять характер и содержание.</p>	<p>1.Тема недели: «Детский сад»</p> <p>«Весело- грустно» Л.Бетховен.</p> <p>«Бай-бай» (импровизация)</p> <p>«Петушок» рус.нар.песня,</p> <p>«Бай-бай» (импровизация)</p> <p>«Ладушки» Н.Римского-корсакова,</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера.</p> <p>«Гулять – отдыхать» М.Красева.</p>	
	<p>Учить передавать в движении смену настроений (в соответствии с трёхчастной формой пьесы). Учить детей петь прислушиваясь к пению детей и педагога, звукоподражать пению петушка. Развивать способность интонации для звукоподражания спокойных песен в диапазоне «ля-си». Развивать умение ритмично хлопать по музыку весёлого характера. Учить детей передавать в движении весёлый характер пляски, выполнять несложные танцевальные движения, ходить друг за другом хороводным шагом по кругу, быстро реагировать на</p>	<p>«Весело- грустно» Л.Бетховен.</p> <p>«Бай-бай» (импровизация)</p> <p>«Петушок» рус.нар.песня,</p> <p>«Бай-бай» (импровизация)</p> <p>«Ладушки» Н.Римского-корсакова,</p> <p>«Дождик» У.Скрипкиной.</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера.</p> <p>«Гулять – отдыхать» М.Красева.</p> <p>«Ладушки» рус.нар. мелодия</p>	

<p>смену музыки. Формировать умение детей передавать в движении характер музыкального произведения.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным инструментом (деревянными ложками), развивать желание играть на ложках.</p>		
<p>Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Различать звуки по высоте: низкий, высокий.</p> <p>Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить пропевать своё имя, подбирая не сложные музыкальные интонации. Развивать умение ритмично хлопать по музыку весёлого характера. Развивать коммуникативные качества. Выполнять смену движений в соответствии с 2-хчастным строением музыкального произведения.</p> <p>Формировать умение детей передавать в движении характер музыкального произведения. Учить детей на ложках передавать метрическую пульсацию, учить играть на деревянных ложках.</p>	<p>2.Тема недели: «Рассматривание игрушек.Народная игрушка - матрёшка »</p> <p>«Весело- грустно» Л.Бетховен.</p> <p>«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой «Петушок» рус.нар.песня «Спой своё имя» «Марш» Э.Парлова «Ладушки» Н.Римского-Корсакова «Дождик» Е.Скрипкиной «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> <p>«Гулять – отдыхать» М.Красева. «Ладушки» рус.нар. мелодия</p>	
<p>Дать детям представление об оттенках чувств. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить правильно передавать мелодию, петь без напряжения, в одном темпе. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить маршировать друг за другом по кругу. Развивать умение детей выполнять движения ритмично, точно выполнять действия с текстом песни. Выполнять смену движений в соответствии с 2-хчастным строением музыкального</p>	<p>«Весело- грустно» Л.Бетховен.</p> <p>«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой «Петушок» рус.нар.песня, «Спой своё имя» «Марш» Э.Парлова, «Дождик» Е.Скрипкиной, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> <p>«Кошка и котята» Е.Скрипкиной. «Ладушки» рус.нар. мелодия</p>	

<p>произведения. Познакомить детей с музыкальным произведением, провести беседу о характере звучания музыки и музыкальных образах. Учить детей на ложках передавать метрическую пульсацию.</p>		
<p>Развивать отзывчивость на музыку вальсового характера, эмоционально на неё реагировать. Развивать звуковысотный слух, формировать умение показывать высоту звуков при помощи движения рук. Закреплять умение передавать в пении весёлый характер песни. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать знакомить детей с музыкальным произведением, учить различать по характеру различные по звучанию части и передавать характер звучания в движении. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Учить детей играть на металлофоне, как «дождик»</p>	<p>3.Тема недели: « Дружная семья.»</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевского, «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой «Ладушки» рус.нар.мел. «Спой своё имя» «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Прятки» рус.нар.мел. «Кошка и котята» Е.Скрипкиной. «Дождик» рус.нар.песня.</p>	<p>А.И.Бур «Римиче мозаика «Рыбачо М.Старо Цель: Ра координ добивате движени</p>
<p>Формировать умение отвечать на вопросы о характере музыкального произведения, узнавать знакомые музыкальные произведения. Развивать умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Формировать умение петь песни весёлого характера без напряжения, не кричать. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить детей выполнять движения с предметами. Развивать умение быстро находить</p>	<p>«Вальс» Д.Кабалевского, «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Ладушки» рус.нар.мел. «Спой своё имя» «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Прятки» рус.нар.мел. «Кошка и котята» Е.Скрипкиной. «Дождик» рус.нар.песня.</p>	<p>А.И.Бур «Римиче мозаика «Рыбачо М.Старо Задача: П выразит пластик вслушив</p>

<p>место для прятков. Развивать способности передавать в движении игровые образы. Упражнять детей в игре на металлофоне, как «дождик». Формировать умение играть по одному и в ансамбле.</p>		<p>слова и м</p>
<p>Формировать умение узнавать знакомую мелодию. Упражнять в умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Побуждать находить музыкальные интонации отвечая на вопрос, пропевая своё имя. Упражнять детей передавать в хлопках тихое и громкое звучание музыки, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять знакомые действия с предметом. Развивать умение быстро находить место для прятков, учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в мягком, тихом шаге, лёгком беге (бежать, не наталкиваясь друг на друга). Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом - металлофоном, и различным способам извлечения звука.</p>	<p>4. Тема недели: « Золотая осень»</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевского, «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Ладушки» рус.нар.мел., «Осень» рус. нар.мел., «Спой своё имя» «Ладушки» Н.Римский - Корсаков</p> <p>«Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Прятки» рус.нар.мел. «Ветер и листочки» Е.Скрипкиной. «Дождик» рус.нар.песня.</p>	<p>А.И.Бур</p> <p>«Римиче мозаика»</p> <p>«Рыбачо</p> <p>М. Старо</p> <p>Задача: П координ точност выразит пластик вслушив слова и м Точно пе нюансы движени</p>
<p>Приучать самостоятельно узнавать знакомые музыкальные произведения и эмоционально откликаться на них. Закреплять умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Побуждать принимать активное участие в пении подстраиваться под пение взрослого. Побуждать находить музыкальные интонации отвечая на вопрос, пропевая своё имя. Закреплять умение передавать хлопками тихое и громкое звучание музыки, извлекать различными</p>	<p>«Вальс» Д.Кабалевского, «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Ладушки» рус.нар.песня, «Спой своё имя» «Ладушки» Н.Римский - Корсаков</p> <p>«Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Прятки» рус.нар.мел. «Ветер и листочки» Е.Скрипкиной.</p>	<p>А.И.Бур</p> <p>«Римиче мозаика»</p> <p>«Рыбачо</p> <p>М. Старо</p> <p>Задача: П координ точност выразит пластик</p>

<p>способами звуки погремушкой (встряхивания, стучать по коленкам, об пол), быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки. Формировать умение выполнять несложные плясовые движения, знакомые детям, реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальный образ: «листочки»Закреплять умение играть на металлофоне, «как дождик».</p>	<p>«Дождик» рус.нар.песня.</p>	<p>вслушив слова и м Точно пе нюансы движени</p>
<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера, учить понимать содержание музыкального произведения. Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «Бай-бай». Познакомить детей с новой песней. Учить детей петь напевно, ласково. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте, исполнять движения танец в соответствии с текстом песни. Закреплять умение реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальный образ: «листочки». Показать детям на металлофоне, как «скачет зайчик» (играя одной пластине).</p>	<p>5.Тема недели: « Овощи» «Ласковая песенка»М.Раухвергера «Колыбельная» М.Раухвергера «Зайчик» рус.нар.песня, «Лю-лю, бай» рус.нар.колыбельная. «Зайчики» (подпрыгивания) Т.Ломовой «Пальчики и ручки» рус.нар.мел. «Ходит Ваня» рус.нар.песня. «Ветер и листочки» Е.Скрипкиной. «Зайчик» рус.нар.песня</p>	<p>А.И.Бур «Римиче мозаика» «Весёлы путешес М.Старо Задача: У быстрой осваиват топающ развиват координ движени</p>
<p>Формировать умение узнавать знакомую пьесу спокойного, напевного по характеру, эмоционально на неё реагировать. Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «бай-бай» Учить петь прислушиваясь к пению детей и педагога. Продолжать учить сочинять</p>	<p>«Ласковая песенка»М.Раухвергера «Колыбельная» М.Раухвергера «Зайчик» рус.нар.песня, «Лю-лю, бай» (импровизация) «Зайчики» (подпрыгивания) Т.Ломовой «Пальчики и ручки» рус.нар.мел. «Ходит Ваня» рус.нар.песня.</p>	<p>А.И.Бур «Римиче мозаика» «Весёлы путешес М.Старо</p>

<p>мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте. Развивать ритмический слух, согласовывать движения танца с текстом песни. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Упражнять детей в игре на металлофоне.</p>	<p>«Зайцы» Е.Тиличеевой. «Зайчик» рус.нар.песня</p>	<p>Задача: У быстрой осваиват топающ развиват координ движени</p>
<p>Побуждать у детей желание слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Упражнять детей в нахождении музыкальных интонаций . Приучать самостоятельно узнавать знакомые музыкальные произведения и песни. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Учить детей узнавать знакомое звучание музыкального инструмента.</p>	<p>6.Тема недели: «Фрукты» «Ласковая песенка»М.Раухвергера «Колыбельная» М.Раухвергера, «Зайчик» рус.нар.песня, «Лю-лю, бай» рус.нар.колыбельная. «Зайчики» (подпрыгивания) Т.Ломовой «Пальчики и ручки» рус.нар.мел. «Ходит Ваня» рус.нар.песня. «Зайцы» Е.Тиличеевой. «Зайчик» рус.нар.песня</p>	<p>А.И.Бур «Римиче мозаика) «Весёлы путешес М.Старо Задача: У быстрой осваиват топающ развиват координ движени</p>
<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, развивать умение высказываться о содержании музыкального произведения. Учить петь песни спокойного характера, петь без напряжения в одном темпе. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко</p>	<p>«Ласковая песенка»М.Раухвергера «Колыбельная» М.Раухвергера, «Осенью» укр.нар.мел. «Лю-лю, бай» рус.нар.колыбельная. «Птички летают» Л.Банниковой, «Пальчики и ручки» рус.нар.мел. «Ходит Ваня» рус.нар.песня. «Зайцы» Е.Тиличеевой.</p>	

<p>бегать друг за другом по кругу, развивать способности в движении передавать образы «летающих птичек». Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Учить детей проигрывать на металлофоне на одной пластине «как прыгает зайчик». Развивать ритмический слух.</p>	<p>«Зайчик» рус.нар.песня</p>	
<p>Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы по содержанию песни. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать способность ритмично выполнять движения. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером. Закреплять умение находить движения для передачи образа «зайчика». Развивать у детей ритмический и динамический слух. Дать детям понятие быстро-медленно, тихо-громко.</p>	<p>7.Тема недели: « В мире сказок»</p> <p>«Листопад» Т.Попатенко. «Большой и маленький петушок»</p> <p>«Осенью» укр.нар.мел, На слог «ля-ля»</p> <p>«Птички летают» Л.Банниковой.</p> <p>«Танец с листочками», «Жмурки с мишкой» Ф.Флотова «Зайцы» Е.Тиличеевой.</p> <p>«За окошком кто шалит» Т.Бокач,</p>	
<p>Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Воспитывать музыкальный вкус. Формировать</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко. «Большой и маленький петушок»</p>	

<p>умение отвечать на вопросы о характере и содержании песни, петь напевно, ласково. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Закреплять умение детей выполнять лёгкий бег легко на носочках. Развивать способности детей выполнять плавные движения с листочками, чувствовать двухчастную форму музыкального произведения. Побуждать детей под весёлую, плясовую музыку танцевать, используя знакомые плясовые движения. Развивать тембровый слух, учить различать звучание музыкальных инструментов.</p>	<p>«Осенью» укр.нар.песня. На слог «ля-ля» «Птички летают» Л.Банниковой, «Танец с листочками», «Жмурки с мишкой» Ф.Флотова «Ах вы, сени...» рус.нар.мелодия. «За окошком кто шалит» Т.Бокач,</p>	
<p>Развивать звуковысотный слух. Учить детей различать по звучанию пение большого и маленького петушков, пропевая попевку на звуках <i>до1</i> и <i>до2</i>, петь полным голосом, без напряжения, в одном темпе. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Упражнять детей в бодро шагать и легко бегать. Учить самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу. Развивать способность ритмично выполнять движения, приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. Приучать детей выполнять движения с предметами, бережно с ними обращаться, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Развивать умение детей</p>	<p>8.Тема недели: « Кто живёт в лесу?» «Листопад» Т.Попатенко. «Большой и маленький петушок» «Дождик» рус.нар.песня. На слог «ля-ля» «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, «Танец с листочками», «Жмурки с мишкой» Ф.Флотова «Ах вы, сени...» рус.нар.мелодия. «За окошком кто шалит» Т.Бокач,</p>	

<p>выполнять танцевальные движения выразительно Развивать у детей ритмический и динамический слух. Дать детям понятие быстро-медленно, тихо-громко.</p>		
<p>Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Развить отзывчивость на песни разного характера. Петь выразительно, передавая характер песни. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Закреплять умение детей быстро реагировать на смену частот музыки. Развивать способность ритмично выполнять движения, приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. Закреплять умение детей передавать весёлый характер плясовой музыки в движении. Закреплять умение детей играть на музыкальных инструментах слаженно, ритмично.</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко. «Большой и маленький петушок» «Дождик» рус.нар.песня. На слог «ля-ля» «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, «Танец с листочками», «Жмурки с мишкой» Ф.Флотова «Ах вы, сени...» рус.нар.мелодия. «За окошком кто шалит» Т.Бокач,</p>	
<p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух, следить за дикцией, артикуляцией детей. Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлую по характеру, формировать певческие интонации, приучать подстраиваться к пению взрослого. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Учить двигаться по кругу друг</p>	<p>9.Тема недели: « Домашние животные и их детёныши.» «Колыбельная» М.Раухвергера. «Паровоз» А.Филиппенко. «Дождик» рус.нар.песня На слог «ля-ля» «Марш» Т.Ломовой «Танец с листочками»</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика «Чебура В.Шаин Задача: П выразит пластик ловкост музыкал</p>

<p>за другом, не наталкиваясь друг на друга, выполнять плавные взмахи руками, имитировать игру на дудочке, в движении передавать текст песни, самостоятельно искать движения для передачи игрового образа. Продолжать знакомить со звучанием музыкального инструмента - металлофона.</p>	<p>«Дуда» Ан.Александрова «Зайцы в огороде»Т.Бокач. «За окошком кто шалит» Т.Бокач,</p>	
<p>Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию. Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить детей петь звуки разной длительности. Закреплять умение петь песни разного характера, приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Учить сочинять несложные мелодии весёлого характера на слог «ля-ля». Закреплять умение двигаться бодрым шагом начинать и заканчивать движения с началом и окончанием её звучания. Учить детей выполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить выполнять движения выразительно, самостоятельно искать движения для передачи игрового образа. Развивать ритмическое восприятие музыки.</p>	<p>«Колыбельная» М.Раухвергера. «Дождик» «Дождик» рус.нар.песня «Осенью» укр.нар.песня На слог «ля-ля» «Марш» Т.Ломова «Пойду ль я, выйду ль я..» рус.нар.мел. «Где погремушка» Ан.Александрова. «Зайцы в огороде»Т.Бокач. «Дождик» рус.нар.песня.</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Чебура В.Шаинс Задача: П выразит пластик ловкост музыкал</p>
<p>Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса, понимать содержание песни, высказываться о характере и её содержании. Развивать ритмический</p>	<p>10.Тема недели: «Игрушки» «Дождик» рус.нар.песня. «Осенняя песенка» Ан.Александрова</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Чебура</p>

<p>слух. Учить пропевать слоги «топ-топ» различными длительностями. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Развивать ритмическое восприятие музыки. Учить на металлофоне изображать «слабый» и «сильный» дождик.</p>	<p>«Человек идёт» «Марш» Т.Ломовой, «Кто хочет побегать» лит.нар.мел. «Пойду ль я, выйду ль я..» рус.нар.мел. «Где погремушка» Ан.Александрова. «Смело идти и прятаться» «Дождик» рус.нар.песня.</p>	<p>В.Шаинс Задача: П выразит пластик ловкост музыкал</p>
<p>Учить петь попевку легким голосом, не кричать. Учить детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения, слышать изобразительность музыки. Развивать ритмический слух. Упражнять детей в разном темпе пропевать мелодии на слог «топ-топ». Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в</p>	<p>«Дождик» рус.нар.песня. «Осенняя песенка» Ан.Александрова «Человек идёт» «Марш» Т.Ломовой, «Кто хочет побегать» лит.нар.мел. «Пойду ль я, выйду ль я..» рус.нар.мел. «Где погремушка» Ан.Александрова.</p>	

<p>произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Продолжать развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Учить детей на металлофоне изображать «дождик». Продолжать учить на металлофоне изображать «слабый» и «сильный» дождик.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» «Дождик» рус.нар.песня.</p>
<p>Развивать ритмический слух. Приучать петь напевным голосом. Учить детей петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Начинать петь после музыкального вступления. Развивать ритмический слух. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки. Закреплять способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом, умение различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Учить детей на металлофоне изображать «дождик». Развивать умение подбирать природные явления по тембру звучанию музыкального инструмента (изображение дождика на треугольнике,</p>	<p>11.Тема недели: «Одежда и обувь»</p> <p>«Дождик» рус.нар.песня.</p> <p>«Осенняя песенка» Ан.Александрова</p> <p>«Осень»</p> <p>«Человек идёт»</p> <p>«Марш» Т.Ломовой,</p> <p>«Кто хочет побегать» лит.нар.мел.</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я..» рус.нар.мел.</p> <p>«Где погремушка» Ан.Александрова.</p> <p>«Смело идти и прятаться»</p> <p>«Дождик» рус.нар.песня.</p>

	колокольчике).		
	<p>Познакомить с новым музыкальным произведением. Приучать слушать вокальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух. Учить детей петь широко открывая рот и чётко произнося слова. Познакомить детей с новой песней. Помочь детям понять содержание и характер песни. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошадки. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить детей выполнять лёгкие прыжки на двух ногах (зайчики прыгают). Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Моя лошадка» А.Гречанинова. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Осень» «Как зовут твою куклу?» «Скачет лошадка» Н.Потоловского. «Танец зайчиков» рус.нар.мелодия. «Зайка, выходи» рус.нар.мел. Рус.нар.мелодия «Трубы и барабан»</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Мален Ф.Кулау Задачи:Р музыкал выразит движени способн импрови воображ фантази</p>
	<p>Учить детей узнавать знакомую мелодию. Учить слышать изобразительность в музыке. Развивать звуковысотный слух. Учить детей петь широко открывая рот и чётко произнося слова, протяжно и напевно. Начинать и заканчивать петь всем вместе. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошадки. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить детей выполнять лёгкие прыжки на двух ногах (зайчики прыгают). Формировать умение выполнять</p>	<p>12.Тема недели: «Птицы» «Моя лошадка» А.Гречанинова. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Осень» «Как зовут твою куклу?» «Скачет лошадка» Н.Потоловского. «Танец зайчиков» рус.нар.мелодия. «Зайка, выходи» рус.нар.мел. Рус.нар.мелодия</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Мален Ф.Кулау Задачи:Р музыкал выразит движени способн импрови воображ фантази</p>

	<p>танцевальные движения под весёлую музыку. Подводить детей к умению передавать игровой образ. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Трубы и барабан»</p>	
	<p>Развивать способность узнавать знакомую мелодию, по музыкальному вступлению. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошадки.</p> <p>Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Формировать умение выполнять танцевальные движения под весёлую музыку. Подводить детей к умению передавать игровой образ. Учить детей передавать в движении характер звучания музыки. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить детей проигрывать на металлофоне несложную попевку, проигрывая на одной пластиночке, передавая ритмический рисунок.</p>	<p>«Моя лошадка» А.Гречанинова. «Где мои детки» «Осень» «Как зовут твою куклу?» «Скачет лошадка» Н.Потоловского. «Танец зайчиков» рус.нар.мелодия. «Зайка, выходи» рус.нар.мел. Рус.нар.мелодия. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой., «Айболит», С. Иванов.</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Мален Ф.Кула Задачи:Р музыкал выразит движени способн импрови воображ фантази</p>
	<p>Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух,</p>	<p>13.Тема недели: « Зима» «Колыбельная» А.Парусинова «Где мои детки»</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич</p>

<p>упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о предстоящем празднике Новый год. Помочь детям понять содержание и характер песни. Учить детей на заданный текст подбирать несложные мелодии пропевая мелодию протяжно, напевно. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка», упередать в движении весёлый, задорный характер музыки, правильно обращаться с погремушками. Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять в умении самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Продолжать учить детей проигрывать на металлофоне несложную попевку, проигрывая на одной пластинке, передавая ритмический рисунок.</p>	<p>«Зима» В.Карасёвой, «Колыбельная для куклы» «Кошечка» Т.Ломова «Пляска петрушек» латв.нар.полька «Игра с погремушками» латв.нар.полька. «Заинька» рус.нар.мелодия. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.</p>	<p>мозаика «Маленький Ф.Кулау Задачи:Р музыкал выразит движени способн импрови воображ фантази</p>
<p>Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «мама», и высоким голосом, как «дети». Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о предстоящем празднике Новый год. Помочь детям понять содержание и характер песни. Продолжать учить детей на заданный текст подбирать несложные мелодии пропевая протяжно, напевно. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать</p>	<p>«Колыбельная» А.Парусинова «Где мои детки» «Зима» В.Карасёвой, «Колыбельная для куклы» «Кошечка» Т.Ломова «Пляска петрушек» латв.нар.полька «Игра с погремушками» латв.нар.полька. «Заинька» рус.нар.мелодия.</p>	

<p>на особенность характера музыки и передавать его в движении. Продолжать учить детей передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Упражнять в умении самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Продолжать учить детей проигрывать на металлофоне несложную попевку, проигрывая на каждой пластине вверх и вниз.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.</p>
<p>Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Продолжать учить детей петь широко открывая рот, начинать петь после музыкального вступления. Формировать умение на заданный текст подбирать несложные мелодии, петь напевно, протяжно. Продолжать учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Учить детей передавать в движении весёлый задорный характер музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Развивать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять самостоятельно находить движения для передачи игрового образа.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>14.Тема недели: «Зимние забавы»</p> <p>«Труба и барабан» Д.Кабалевского.</p> <p>«Часы» Е.Тиличеевой.</p> <p>«Зима» В.Карасёвой, «Колыбельная для куклы» «Кошечка» Т.Ломова, «Пляска петрушек» латв.нар.полька «Игра с погремушками» латв.нар.полька. «Заинька» рус.нар.мелодия. «Труба и барабан» Е.Тиличеева.</p>

Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о содержании и характере песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. Учить детей петь песню весёлого характера. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Различать контрастные части музыки, через лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Учить детей выполнять движения в соответствии с весёлым характером музыки. Упражнять менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчики). Развивать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Развивать тембровый слух.

«Труба и барабан»
Д.Кабалевского.
«Часы» Е.Тиличевой.
«Наша ёлочка» А.Филиппова
«Как зовут игрушку?» (зайка, мишка, Петрушка)
«Стуколка» укр.нар.пляска
«Танец вокруг ёлки»
В.Курочкина.
«Зайчики» Т.Ломовой
«Зайка» рус.нар.мелодия.
«Труба и барабан» Е.Тиличева.

Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Продолжать знакомить детей с новой песней. Учить вместе начинать и заканчивать пение. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Различать контрастные части музыки, через лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Добиваться, чтобы ребёнок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнёра.

15.Тема недели: «Новогодние игрушки»
«Труба и барабан»
Д.Кабалевского.
«Часы» Е.Тиличевой.
«Наша ёлочка» А.Филиппова
«Как зовут игрушку?» (зайка)
«Стуколка» Т.Ломовой,
«Танец вокруг ёлки»
В.Курочкина.

	<p>Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчики). Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломовой «Медведь» В.Ребикова. «Труба и барабан» Е.Тиличеева.</p>	
	<p>Упражнять в чистом интонировании секунды, петь песню весёлого характера радостно.</p> <p>Упражнять вступать петь после музыкального вступления, находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Добиваться, чтобы ребёнок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнёра. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Сужать и расширять круг. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчики). Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Наша ёлочка» А.Филиппова «Как зовут игрушку?» (зайнька) «Стуколка» укр.нар.пляска «Танец вокруг ёлки» В.Курочкина. «Зайчики» Т.Ломовой «Медведь» В.Ребикова. «Труба и барабан» Е.Тиличеева.</p>	
	<p>Познакомить детей с новой песней. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение весёлого характера. Упражнять в чистом интонировании секунды. Учить детей петь песню весёлого характера радостно. Упражнять вступать петь после музыкального вступления, в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в</p>	<p>16.Тема недели: «Новогодний праздник»</p> <p>«Ёлочка» М.Красева. «Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Наша ёлочка» А.Филиппова «Как зовут игрушку?» (зайнька) «Этюд» (отрывок) К.Черни. «Танец вокруг ёлки» В.Курочкина.</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика «Плюше медвежо В.Кривц Задача: П чувство точность двигатьс</p>

	<p>темпе музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Познакомить детей со звучанием колокольчика. Показать способ извлечения звука.</p>	<p>«Игра с погремушками» латв.нар.полька. «Медведь» В.Ребикова. «Колокольчики» В.Моцарта.</p>	<p>четверен выразит воображ</p>
	<p>Формировать умение понимать и высказываться о характере и содержании песни. Упражнять в чистом интонировании секунды. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить детей выполнять лёгкий бег под быструю музыку. Упражнять в умении начинать и заканчивать движения одновременно. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Продолжать знакомить детей со звучанием колокольчика. Учить бережно обращаться с колокольчиком.</p>	<p>«Ёлочка» М.Красева. «Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Дед Мороз» А.Филиппенко «Как зовут игрушку?» (зайнька) «Этюд» (отрывок) К.Черни. «Танец вокруг ёлки» В.Курочкина. «Игра с погремушками» латв.нар.полька. «Зайцы и лиса» «Колокольчики» В.Моцарта.</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика «Плюше медвежо В.Кривц Задача: П чувство точност двигатьс четверен выразит воображ</p>
	<p>Приучать слушать вокальную музыку образительного характера. Уметь высказываться о содержании и характере песни. Учить детей пропевать несложные мелодии на заданный слог. Продолжать знакомить с новой песней. Формировать умение высказываться о характере и содержании. Учить петь полным голосом. Упражнять в умении находить ласковые интонации,</p>	<p>17.Тема недели: « По дорожке в зимний лес» «Ёлочка» М.Красева. На слог «ля-ля» «Дед Мороз» А.Филиппенко. «Как зовут игрушку?» (зайнька)</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика «Плюше медвежо В.Кривц</p>

<p>построенные на одном-двух звуках. Упражнять в лёгком беге под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение прослушав музыкальное произведение 2-х частной формы передать в движении изобразительные образы зайчиков и лисички. Упражнять в умении звенеть на колокольчиках. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>	<p>«Этюд» (отрывок) К.Черни. «Танец вокруг ёлки» В.Курочкина. «Игра с погремушками» латв.нар.полька. «Зайцы и лиса» «Колокольчики» В.Моцарта.</p>	<p>Задача: П чувство точность двигаться четверен выразит воображ</p>
<p>Формировать умение дослушивать вокальную музыку изобразительного характера до конца. Уметь высказываться о содержании и характере песни. Продолжать учить детей пропевать несложные мелодии на заданный слог. Учить петь полным голосом, чётко проговаривая слова. Развивать тембровый и динамический слух. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить выполнять движение легко, на носочках. Передавая в движении лёгкий и весёлый характер музыкального произведения. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Сужать и расширять круг. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение прослушав музыкальное произведение 2-х частной формы передать в движении игровые образы зайчиков и лисички. Упражнять в умении звенеть на колокольчиках. Развивать тембровый</p>	<p>«Ёлочка» М.Красева. На слог «ля-ля» «Дед Мороз» А.Филиппенко. «Как зовут игрушку?» (Петрушка) «Этюд» (отрывок) К.Черни. «Танец вокруг ёлки» В.Курочкина. «Игра с погремушками» латв.нар.полька. «Зайцы и лиса» «Колокольчики» В.Моцарта.</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика «Плюше медвежо В.Кривц Задачи: П чувство точность двигаться четверен выразит воображ</p>

	и ритмический слух.		
	<p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку танцевального характера. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой кварты. Познакомить с новой песней спокойного, жалостливого характера. Воспитывать чувство жалости и сострадания. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слог «ля – ля». Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Познакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить различать по характеру звучания 2-х частное строение музыкального произведения. Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>18.Тема недели: «Посуда»</p> <p>«Кукла с мишкой пляшут полечку» Качурбиной «Зайка» рус.нар.песня «Плачет котик» М.Парцхаладзе На слог «ля – ля»</p> <p>«Кошечка» Т.Ломовой «Танец с куклами» укр.нар.мелодия</p> <p>«Игра с куклами» В.Карасёвой. «Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия</p>	
	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение определять характер музыкального произведения. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой кварты. Продолжать знакомить с новой песней спокойного, жалостливого характера. Воспитывать чувство жалости и сострадания. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слог «ля – ля». Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на</p>	<p>«Кукла с мишкой пляшут полечку» Качурбиной «Зайка» рус.нар.песня «Плачет котик» М.Парцхаладзе На слог «ля – ля»</p> <p>«Кошечка» Т.Ломовой «Танец с куклами» укр.нар.мелодия</p> <p>«Игра с куклами» В.Карасёвой. «Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия</p>	

<p>особенность характера музыки и передавать его в движении. Познакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>		
<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их. Учить сравнивать два музыкальных произведения одного жанра, но разных по характеру. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой кварты. Учить детей петь выразительно, без напряжения. Формировать умение детей начинать петь после музыкального вступления. Учить детей пропевать имена друзей. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Учить детей выполнять движения с предметами, различать по характеру звучания 2-х частное строение музыкального произведения. Формировать умение самостоятельно под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать умение подбирать музыкальные инструменты для исполнения под русскую народную мелодию. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии</p>	<p>19.« Тема недели: «Мой дом»</p> <p>Кукла с мишкой пляшут полечку» Качурбиной «Зайка» рус.нар.песня «Плачет котик» М.Парцхаладзе На слог «ля – ля»</p> <p>«Кошечка» Т.Ломовой «Танец с куклами» укр.нар.мелодия</p> <p>«Игра с куклами» В.Карасёвой. «Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия</p>	
<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их. Учить сравнивать два музыкальных произведения одного жанра, но разных по характеру. Развивать звуковысотный и динамический слух. Учить петь чистую</p>	<p>«Кукла с мишкой пляшут полечку» Качурбиной «По улице мостовой» рус.нар.мелодия «А – у!» «Плачет котик» М.Парцхаладзе</p>	

<p>кварту вверх, чисто интонируя. Начинать петь после музыкального вступления. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании музыкального произведения. Учить детей пропевать имена друзей. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Закреплять умение выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Продолжать знакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить различать по характеру звучания 2-х частное строение музыкального произведения. Формировать умение самостоятельно под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать ритмический слух. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>Прокати лошадка нас» В.Агафонникова и К. Козыревой «Как зовут твоего друга?»</p> <p>«Кошечка» Т.Ломовой «Танец с куклами» укр.нар.мелодия</p> <p>«Игра с куклами» В.Карасёвой.</p> <p>«Ах ты, берёза» рус.нар.мелодия</p>	
<p>Развивать звуковысотный и динамический слух. Учить петь чистую кварту вверх, чисто интонируя. Упражнять детей пропевать тихо и громко. Продолжать знакомить с новой песней. Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевать имена друзей. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить детей выполнять прямой галоп, спокойно ходить парами, держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Развивать навыки эмоционального и выразительного</p>	<p>20. Тема недели: «Кто в домике живёт?»</p> <p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д.Кабалевского</p> <p>«А – у!»</p> <p>Прокати лошадка нас» В.Агафонникова и К.Козыревой «Как зовут твоего друга?»</p> <p>«Лошадка» (прямой галоп) М.Красева.</p> <p>«Сапожки» рус.нар.мелодия «По улице мостовой»</p> <p>«Ходит Ваня» рус.нар.прибаутка</p> <p>«Птички летают» Л.Банникова.</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел.</p>	<p>А.И.Бур</p> <p>«Ритмич мозаика»</p> <p>«Поросся Уотт</p> <p>Задачи: У</p> <p>двигатьс</p> <p>игривым</p> <p>«шуточн</p> <p>выполня</p> <p>имитаци</p> <p>движени</p> <p>снежки»</p>

	<p>передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне</p>		
	<p>Учить детей по показу взрослого придумывать несложные мелодии на слог «ля-ля». Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевая мелодию широко открывать рот и чётко произносить слова. Побуждать детей к творчеству в пении. Упражнять в сочинительстве несложных мелодий весёлого характера построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять прямой галоп, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно ходить парами, держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Учить детей передавать текст песни в движении. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне.</p>	<p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д.Кабалевского</p> <p>«А – у!» Прокати лошадка нас» В.Агафонникова и К.Козыревой «Как зовут твоего друга?»</p> <p>«Лошадка» (прямой галоп) М.Красева. «Сапожки» рус.нар.мелодия «По улице мостовой»</p> <p>«Ходит Ваня» рус.нар.прибаутка</p> <p>«Птички летают» Л.Банникова.</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел.</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Поросья Уотт Задачи: У двигатьс игривым «шуточн выполня имитаци движени снежки»</p>
	<p>Побуждать детей к творчеству в пении. Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевая мелодию широко открывать рот и чётко произносить слова. Побуждать детей к творчеству в пении. Учить детей выполнять прямой галоп, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно ходить парами,</p>	<p>21.Тема недели: «Транспорт»</p> <p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д.Кабалевского</p> <p>«А – у!» Прокати лошадка нас» В.Агафонникова и К.Козыревой «Как зовут твоего друга?»</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Поросья Уотт Задачи: У двигатьс игривым «шуточн</p>

	<p>держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Учить детей передавать текст песни в движении. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне.</p>	<p>«Лошадка» (прямой галоп) М.Красева. «Сапожки» рус.нар.мелодия «По улице мостовой» «Ходит Ваня» рус.нар.прибаутка «Птички летают» Л.Банникова. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел.</p>	<p>выполня имитаци движени снежки»</p>
	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух, эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера. Учить детей голосом передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать всем петь одновременно. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог «<i>тру-ту-ту</i>». Учить детей шагать по кругу друг за другом стоя красивый круг. Упражнять в лёгком беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Слышать начало и окончание музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух.</p>	<p>Роберт Шуман «Смелый наездник» «Кто по лесу идёт?» «Мы – солдаты» Ю.Слонова «Тру-ту-ту» (Как поёт труба?) «Марш» Е.Тиличеевой «Пляска с платочками» рус.нар.мелодия «Пройдём в ворота» («Бег» Т.Ломовой, «Марш» Э.Парлова) «Медвежата» М.Красева «Бубен» М.Красева</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Лошад Развиват перестра простран круга –в выразит движени</p>
	<p>Учить петь точно интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера. Учить детей голосом передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать всем петь одновременно. Привлекать к</p>	<p>22.Тема недели: «Моё здоровье» Роберт Шуман «Смелый наездник» «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Лошад Задачи: л чувство</p>

	<p>сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог «<i>тру-ту-ту</i>» . Учить детей шагать по кругу друг за другом строить красивый круг. Упражнять в лёгком беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, в лёгком беге на носочках. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух</p>	<p>«Мы – солдаты» Ю.Слонова «Тру-ту-ту» («Как поёт труба?»)»</p> <p>«Марш» Е.Тиличеевой «Пляска с платочками» рус.нар.мелодия</p> <p>«Пройдём в ворота» («Бег» Т.Ломовой, «Марш» Э.Парлова)</p> <p>«Медвежата» М.Красева</p> <p>«Бубен» М.Красева</p>	<p>координ движени равнове</p>
	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух. Продолжать знакомить с новой песней маршевого характера. Учить детей голосом точно передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать петь после музыкального вступления. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог «<i>тру-ту-ту</i>». Упражнять в лёгком беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Воспитывать устойчивый интерес к совместным играм, развивать коммуникативные качества. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубне).</p>	<p>«Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой «Мы – солдаты» Ю.Слонова «Тру-ту-ту» («Как поёт труба?»)»</p> <p>«Пляска с платочками» рус.нар.мелодия</p> <p>«Пройдём в ворота» («Бег» Т.Ломовой, «Марш» Э.Парлова)</p> <p>«Медвежата» М.Красева</p> <p>«Бубен» М.Красева</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика»</p> <p>«Лошад</p> <p>Задачи: л чувство координ движени равнове перестра простран</p>
	<p>Развивать умение пропеть мелодию постепенно вверх и вниз, точно передавать голосом ритмический рисунок. Формировать умение петь песня</p> <p>маршевого характера бодро, начинать</p>	<p>23.Тема недели: « Папин праздник»</p> <p>Роберт Шуман «Смелый наездник»</p> <p>«Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика»</p> <p>«Куклы неваляш</p>

<p>петь после музыкального вступления. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Побуждать детей выполнять движения пляски выразительно. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить правильному обращению с платочком. Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубне).</p>	<p>«Мы – солдаты» Ю.Слонова «Давайте поздороваемся» «Автомобиль» (дробный шаг) М.Раухвергера «Пляска с платочками» рус.нар.мелодия «Пройдём в ворота» («Бег» Т.Ломовой, «Марш» Э.Парлова) «Медвежата» М.Красева «Бубен» М.Красева</p>	<p>З.Левина Задачи: детей чу изменен музыке темп дв</p>
<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Развивать ритмический слух, упражняя в прохлопывании ритмического рисунка. Познакомить с новой песней о маме. Воспитывать в детях любовь к маме, учить петь песни ласкового, спокойного характера. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге в рассыпную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>«Марш» Ю.Чичкова «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Давайте поздороваемся» «Автомобиль» (дробный шаг) М.Раухвергера «Птички и машина» Т.Ломовой «Птички летают» Л.Банникова «На горе-то калина» рус.нар.мелодия</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика «Куклы неваляш З.Левина Задачи: детей чу изменен музыке темп дв</p>
<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого</p>	<p>24. Тема недели: «Что весна нам принесла?»</p>	<p>А.И.Бур</p>

<p>характера. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение пропевать мелодию на одном звуке, показывая движение мелодии рукой. Развивать ритмический слух, точно передавать голосом ритмический рисунок попевки. Продолжать знакомить детей с песней. Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Формировать навык начинать петь после музыкального вступления. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>	<p>Марш» Ю.Чичкова «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Давайте поздороваемся» «Автомобиль» (дробный шаг) М.Раухвергера «Птички и машина» Т.Ломовой «Птички летают» Л.Банникова «На горе-то калина» рус.нар.мелодия</p>	<p>«Ритмич мозаика» «Куклы неваляш З.Левина Задачи: детей чу изменен музыке темп дв</p>
<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова, выразительно, передавая голосом настроение песни. Побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные</p>	<p>«Материнские ласки» А.Гречанинова «Солнышко – вёдрышко» рус.нар.закличка «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой На слог «ля-ля» «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой «Подружились» Т.Вилькорейской «Птички и машина» Т.Ломовой «Птички летают» Л.Банникова</p>	

<p>мелодии.</p>	<p>«На горе-то калина» рус.нар.мелодия</p>	
<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать. Познакомить с новой песней. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить передавать характер музыки в движении. Развивать коммуникативные качества. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге враспынную и шаге на всей стопе. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>	<p>25.Тема недели: « Мамин праздник»</p> <p>«Материнские ласки» А.Гречанинова</p> <p>«Солнышко – вёдрышко» рус.нар.закличка «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой На слог «ля-ля»</p> <p>«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Подружились» Т.Вилькорейской</p> <p>«Птички и машина» Т.Ломовой</p> <p>«Птички летают» Л.Банникова</p> <p>«На горе-то калина» рус.нар.мелодия</p>	
<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить передавать характер музыки в движении.</p>	<p>«Материнские ласки» А.Гречанинова</p> <p>«Солнышко – вёдрышко» рус.нар.закличка «Маме песенку пою» Т.Попатенко На слог «ля-ля»</p> <p>«Вот как мы умеем»</p>	

	<p>Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>	<p>Е.Тиличевой «Подружились» Т.Вилькорейской «Птички и машина» Т.Ломовой «Куколка» М.Красева «Солнышко – вёдрышко» рус.нар.закличка</p>	
	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>	<p>26.Тема недели: « Мир профессий» «Подснежники» В.Калинникова «Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Зима прошла» Н.Метлова «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Тру-ту-ту» «Упражнение с цветами» «Вальс» А.Жилина «Приглашение» Укр.нар.мел. «Что делает куколка?» (пляшет, поёт, спит) «Куколка» М.Красева «Солнышко – вёдрышко» рус.нар.закличка</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Белые В.Шаин Задача: П плавност рук, уме внимате.</p>
	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Продолжать знакомить с новой песней.</p>	<p>«Подснежники» В.Калинникова «Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Зима прошла» Н.Метлова</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» корабли В.Шаин</p>

<p>Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Развивать динамический слух.</p>	<p>«Тру-ту-ту» «Упражнение с цветами» «Вальс» А.Жилина «Приглашение» Укр.нар.мел. «Что делает куколка?» (пляшет, поёт, спит) «Куколка» М.Красева «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p>	<p>Задача: П плавност рук, уме внимате.</p>
<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности, передавать характер в музыки в движениях.Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительному пению. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение различать и передавать в движении смену характера музыки. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа</p>	<p>27.Тема недели: « Что такое хорошо, а что такое плохо» «Подснежники» В.Калинникова «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой «Зима прошла» Н.Метлова «Тру-ту-ту» «Упражнение с цветами» «Вальс» А.Жилина «Приглашение» Укр.нар.мел. «Что делает куколка?» (пляшет, поёт, спит) «Куколка» М.Красева «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Белые В.Шаин Задача: П плавност рук, уме внимате.</p>

<p>Развивать динамический слух. Упражнять в умение звенеть погремушкой тихо и громко.</p>		
<p>Упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительному пению. Побуждать петь по одному. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать умение выполнять движения ритмично, формировать умение выполнять махи руками одновременно, кружиться легко на носочках. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Развивать динамический и ритмический слух.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар «Дождик» рус.нар.песня «Зима прошла» Н.Метлова «Кто как поёт» «Погуляем» Т.Ломовой «Танец с подснежниками» морд.нар.мел «Чей домик?» Е.Тиличеевой «Зайки идут в гости» А.Гедике «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p>	
<p>Упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Воспитывать любовь к природе. Провести беседу о характере и содержании песни. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному,</p>	<p>28.Тема недели: « Я-человек» «Весною» С.Майкапар «Дождик» рус.нар.песня «Воробей» В.Герчик «Кто как поёт» «Погуляем» Т.Ломовой «Танец с подснежниками» морд.нар.мел «Чей домик?» Е.Тиличеевой «Зайки идут в гости» А.Гедике «Полянка» рус.нар.мелодия. «Танец матрёшек»</p>	

<p>подгруппами и все вместе.</p> <p>Учить петь точно передавая голосом ритмический рисунок. Учить петь песню согласовывая свои движения с текстом песни. Продолжать учить петь легко, весело, игриво. Упражнять начинать петь после музыкального вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить детей выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и все вместе.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар</p> <p>«Ай, туки-туки-туки» рус.нар.песня «Воробей» В.Герчик «Кто как поёт»</p> <p>«Марш и бег» Ан.Александровой «Танец с подснежниками» морд.нар.мел</p> <p>«Чей домик?» Е.Тиличевой</p> <p>«Зайки идут в гости» А.Гедике</p> <p>«Полянка» рус.нар.мелодия. «Танец матрёшек»</p>	
<p>Учить петь точно передавая голосом ритмический рисунок. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Продолжать учить петь легко, весело, игриво. Упражнять начинать петь после музыкального вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить детей выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Формировать умение при беге не наталкиваться друг на друга. Развивать умение выполнять движения ритмично, формировать умение выполнять махи руками одновременно. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа. Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и все вместе.</p>	<p>29.Тема недели: «Рыбки»</p> <p>«Весною» С.Майкапар</p> <p>«Ай, туки-туки-туки» рус.нар.песня «Воробей» В.Герчик «Кто как поёт»</p> <p>«Марш и бег» Ан.Александровой «Танец с подснежниками» морд.нар.мел</p> <p>«Чей домик?» Е.Тиличевой</p> <p>«Зайки идут в гости» А.Гедике</p> <p>«Полянка» рус.нар.мелодия.</p>	

	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Провести беседу о содержании и характере песни. Учить пропевать попевку точно интонируя мелодию. Познакомить с новой песней. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст. Учить двигаться в соответствии характером музыки, различать динамические оттенки и передавать их в хлопках, двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное, светлое настроение музыкального произведения. Развивать быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, барабан). Учить дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослых до конца.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Солнышко» укр.нар.песня «Веснянка» укр.нар.песня «Закличка солнца» рус.нар.закличка</p> <p>«Бег с хлопками» М.Шумана, «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> <p>«Жуки» венг.нар.мел.</p> <p>«Мишкин оркестр» М.Картушиной</p>	
	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Провести беседу о содержании и характере песни. Продолжать знакомить с новой песней. Учить узнавать песню по вступлению. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст, подбирать несложные музыкальные интонации. Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное, светлое настроение музыкального произведения, реагировать на изменения в музыке сменой движений.</p>	<p>30. Тема недели: «Кукла спит»</p> <p>Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Солнышко» укр.нар.песня «Веснянка» укр.нар.песня «Закличка солнца» рус.нар.закличка</p> <p>«Бег с хлопками» М.Шумана, «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> <p>«Жуки» венг.нар.мел.</p>	

<p>Формировать умение двигаться по кругу друг за другом хороводным шагом. Развивать у детей быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Мишкин оркестр» М.Картушиной</p>	
<p>Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его по вступлению. Высказываться о характере и содержании. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст. Учить двигаться в соответствии характером музыки, различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. Учить двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное, светлое настроение музыкального произведения. Учить реагировать на изменения в музыке сменой движений. Формировать умение двигаться по кругу друг за другом хороводным шагом. Развивать у детей быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, барабан). Учить дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослых до конца.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Солнышко» укр.нар.песня «Веснянка» укр.нар.песня «Закличка солнца» рус.нар.закличка «Бег с хлопками» М.Шумана, «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Жуки» венг.нар.мел. «Мишкин оркестр» М.Картушиной</p>	
<p>Учить детей пропевать попевку точно интонируя мелодию, передавая голосом точный ритмический рисунок. Познакомить детей с новой песней. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку весёлого характера. Учить детей петь песню точно интонируя мелодию, допевать окончания фраз на заданный текст. Учить изменять движения со сменой характера музыки. Развивать способность передавать в движении игровой образ зайчика, учить</p>	<p>31. Тема недели: «Мебель» Зайчик» М.Старокадомского «У кота – воркота» рус.нар.потешка «Машина» Т.Попатенко «Закличка солнца» рус.нар.закличка «Сапожки» («По улице мостовой» рус.нар.мел)</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика «Кузнеч В.Шаин Задачи: л координ движени ритма, и знакомой</p>

	<p>выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки. Вызывать у детей интерес к прослушиванию музыкального произведения в исполнении взрослого.</p>	<p>«Заинька» А.Лядова «Покажи, как ходят кукла, мишка, заяка» «У кота – воркота» рус.нар.потешка</p>	
	<p>Учить детей пропевать попевку точно интонируя мелодию, передавая голосом точный ритмический рисунок. Продолжать знакомить детей с новой песней. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни. Учить детей петь песню точно интонируя мелодию. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Учить изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, попеременно притопывать на месте двумя ногами. Развивать способность передавать в движении игровой образ, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Побуждать детей подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.</p>	<p>«Зайчик» М.Старокадомского «У кота – воркота» рус.нар.потешка «Машина» Т.Попатенко Придумывание колыбельной на слог «баю, баю» «Сапожки» («По улице мостовой» рус.нар.мел) «Заинька» А.Лядова «Покажи, как ходят кукла, мишка, заяка» «У кота – воркота» рус.нар.потешка</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Кузнеч В.Шаинн Задачи: I координа движения ритма, о восприя</p>
	<p>Развивать ритмический слух, формировать умение голосом точно передавать ритмический рисунок. Учить правильно пропевать мелодию прислушиваясь к пению других детей. Формировать умение петь после музыкального вступления. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Продолжать учить самостоятельно, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно</p>	<p>32.Тема недели: «Безопасность в нашей группе» «Зайчик» М.Старокадомского «У кота – воркота» рус.нар.потешка «Машина» Т.Попатенко Придумывание колыбельной на слог «баю, баю» «Сапожки» («По улице мостовой» рус.нар.мел)</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Кузнеч В.Шаинн Задачи: I координа движения ритма, о</p>

	<p>ходить парами, попеременно притопывать на месте двумя ногами. Развивать способность передавать в движении игровой образ зайчика, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Показывать в движении различный характер музыки. Развивать ритмический слух. Приучать подыгрывать на детских музыкальных инструментах подгруппами.</p>	<p>«Зайка» А.Лядова «Покажи, как ходят кукла, мишка, заяка» «У кота – воркота» рус.нар.потешка</p>	<p>восприя</p>
	<p>Развивать ритмический слух, формировать умение голосом точно передавать ритмический рисунок. Закреплять умение начинать петь после музыкального вступления, во время пения прислушиваться к пению других детей. Побуждать петь выразительно. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Развивать музыкальную память, допевать окончание колыбельной песенки на заданный текст. Закреплять умение изменять движения со сменой характера музыки. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные движения для создания образов. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.</p>	<p>«Берёзка» Е.Тиличеевой «У кота – воркота» рус.нар.потешка «Машина» Т.Попатенко Придумывание колыбельной на слог «баю, баю» «Сапожки» («По улице мостовой» рус.нар.мел) «Не выпустим» рус.нар.мелодия «Козёл» М.Раухвергера Украинская народная мелодия обр. Я.Степового</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Кузнеч В.Шаин Цель: Ра координ движени ритма, и знакомо движени</p>
	<p>Учить детей петь попевку на одной высоте точно передавая голосом ритмический рисунок. Познакомить с</p>	<p>33.Тема недели: «Насекомые»</p>	

<p>новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей выполнять под музыку дробный шаг (шаг на всей ступне). Формировать умение различать 2-х частное строение музыкального произведения. Учить ритмично выполнять притопывания одной ногой, легко кружить в парах. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Формировать умение создать игровой образ. Учить передавать в движении изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.</p>	<p>«Берёза» Е.Тиличеевой «Смелый пилот» Е.Тиличеевой. «Самолёт» Е.Тиличеевой. Придумывание весёлой песни на слог «ля» «Поезд» Н.Метлова «Помирились» Т.Вилькорейской «Не выпустим» рус.нар.мелодия «Козёл» М.Раухвергера Украинская народная мелодия обр. Я.Степового</p>	
<p>Развивать умение петь естественным голосом, не кричать, чётко проговаривая слова, брать дыхание перед каждой фразой. Продолжать знакомить с новой песней. Развивать умение высказываться о характере и содержании песни. Формировать способность начинать петь после музыкального вступления. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей выполнять под музыку дробный шаг (шаг на всей ступне). Формировать умение слышать 2-х частное строение музыкального произведения и передавать это в движении. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам</p>	<p>«Берёза» Е.Тиличеевой «Смелый пилот» Е.Тиличеевой. «Самолёт» Е.Тиличеевой. Придумывание весёлой песни на слог «ля» «Поезд» Н.Метлова «Помирились» Т.Вилькорейской «Не выпустим» рус.нар.мелодия «Козёл» М.Раухвергера Украинская народная мелодия обр. Я.Степового</p>	

<p>игры. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные движения для создания образов. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.</p>		
<p>Познакомить с новым музыкальным произведением. Развивать умение петь естественным голосом, не кричать, чётко проговаривая слова, брать дыхание перед каждой музыкальной фразы. Учить детей хорошо открывать рот при пении и чётко произносить слова, приучать петь после музыкального вступления, допевать окончания фраз. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей перекачивать мяч по «дорожке», развивать ловкость и быстроту действий. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные движения для создания образов. Развивать тембровый слух.</p>	<p>34.Тема недели: « Цветы на лугу»</p> <p>«Воробей» А.Руббах «Смелый пилот» Е.Тиличевой. «Самолёт» Е.Тиличевой. Придумывание весёлой песни на слог «ля»</p> <p>«Перекачивание мяча» Д.Шостаковича «Помирились» Т.Вилькорейской</p> <p>«Прогоним курицу» чеш.нар.мел. «Козёл» М.Раухвергера «Узнай, на чём играю»</p>	
<p>Формировать умение дослушивать музыкальное произведение до конца. Эмоционально откликаться на музыку игрового, задорного характера. Учить детей петь попевку без напряжения. Провести беседу о характере песни и его художественном образе. Развивать умение петь весело, без напряжения, не</p>	<p>«Воробей» А.Руббах «Смелый пилот» Е.Тиличевой. «Самолёт» Е.Тиличевой. Придумывание весёлой песни на слог «ля»</p> <p>«Перекачивание мяча» Д.Шостаковича «Помирились» Т.Вилькорейской</p>	

	<p>крича. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей перекатывать мяч по «дорожке», развивать ловкость и быстроту действий. Закреплять умение самостоятельно находить себе пару, выполнять движения под музыку, передавая в движении характер звучания музыки, без помощи взрослого. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Развивать тембровый слух. Закреплять умение называть музыкальный инструмент и способы извлечения звука на них.</p>	<p>«Прогоним курицу» чеш.нар.мел. «Мышки» Н.Сушена «Узнай, на чём играю»</p>	
	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение различать высокие и низкие звуки. Учить пропевать точно передавая ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Учить понимать художественный образ песни. Развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации в пропевании своего имени. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Развивать умение эмоционально передавать в движении</p>	<p>35. Тема недели: «Петушок и его семейка » Воробей» А.Руббах «Ну-ка, угадай-ка» «Цыплята» Т.Попатенко «Спой своё имя» «Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера «Прогоним курицу» чеш.нар.мел. «Мышки» Н.Сушена «Узнай, на чём играю»</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» Задачи: «бабушке деревню Грузинск народна» Задачи: Формир навыки ходьбы, двигаться музыку</p>

<p>игровой образ. Развивать тембровый слух.</p>		
<p>Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать звуки по высоте, сопровождая пение движением руки. Продолжать знакомить с новой песней. Учить высказываться о содержании и характере. Учить точно, передавать голосом ритмический рисунок, петь естественным голосом, лёгким звуком, чётко проговаривая слова. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации (петушок, кошечка). Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Ну-ка, угадай-ка» «Цыплята» Т.Попатенко «Кто как поёт»</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера</p> <p>«Воробушки и кошка» нем.нар.плясовая мелодия</p> <p>«Мышки» Н.Сушена</p> <p>«Посеяли девки лён» рус.нар.мелодия</p>	<p>А.И.Бур...</p> <p>«Ритмич... мозаика»</p> <p>Задачи: «... бабушке... деревню... (Груз.нар... Задачи: ... Формир... навыки... ходьбы,... двигатьс... музыку»</p>
<p>Закреплять умение звукоподражать пению птиц. Развивать звуковысотный слух, петь выразительно, начинать петь после музыкального вступления, самостоятельно находить несложные интонации. Формировать умение ориентироваться в пространстве заполняя всё пространство музыкального хала. Выполнять</p>	<p>36. Тема недели: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко.»</p> <p>Ну-ка, угадай-ка» «Цыплята» Т.Попатенко «Кто как поёт»</p> <p>«Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера</p>	<p>А.И.Бур...</p> <p>«Ритмич... мозаика»</p> <p>«Едем к... деревню... (груз.нар... Задачи: ... точность»</p>

	<p>движения неторопливо, в темпе музыки; реагировать на смену частей музыки изменением движений. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.</p>	<p>«Воробушки и кошка» нем.нар.плясовая мелодия «Цыплята» Т.Попатенко «Посеяли девки лён» рус.нар.мелодия</p>	<p>движения формирование пружиня умение координировать движения воспитание творческие воображение</p>
	<p>Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать звуки по высоте, сопровождая пение движением руки. Закреплять умение детей петь песню выразительно, чётко произнося слова. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации(петушок, воробушек). Формировать умение ориентироваться в пространстве заполняя всё пространство музыкального зала. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; реагировать на смену частей музыки изменением движений. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Закреплять умение детей инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Ну-ка, угадай-ка» «Птичка» М.Раухвергера «Кто как поёт» «Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера «Воробушки и кошка» нем.нар.плясовая мелодия «Цыплята» Т.Попатенко «Посеяли девки лён» рус.нар.мелодия</p>	<p>А.И.Бур «Ритмич мозаика» «Едем к деревню (груз.нар Задачи: П точность движения формирование пружиня умение координировать движения</p>

О: 1080 минут (18 часов).

Перспективное планирование

Дата	№	Программные задачи

(план)	НОД	(по программе Н.Е.Верaksa, М.А.Васильевой, Т.С.Комар)
01.09.	1.	Рассказать о том, что музыка передаёт разное настроение людей (весёлое, нежное, игривое). Учить различать звуки по высоте : низкий, высокий. Учить петь напевно, ласково. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги "баю-бай". Передавать в движении танцевальный характер музыки, выполняя ритмичные хлопки под музыку. Учить детей различать разные по характеру части музыкального произведения, реагировать на изменения в музыке движениями. Познакомить детей с музыкальным произведением, помочь детям понять характер и содержание.
06.09	2.	Учить передавать в движении смену настроений (в соответствии с трёхчастной формой пьесы). Учить детей петь прислушиваясь к пению детей и педагога. Звукоподражать пению петушка. Развивать способность интонации для звукоподражания спокойных песен в диапазоне «ля-си». Развивать умение ритмично хлопать по музыке весёлого характера. Учить детей передавать в движении весёлый характер пляски, выполнять несложные танцевальные движения, ходить друг за другом хороводным шагом по кругу, быстро реагировать на смену музыки. Формировать умение детей передавать в движении характер музыкального произведения. Познакомить детей с музыкальным инструментом (деревянными ложками), развивать желание играть на ложках.
08.09.	3.	Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Припевать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить пропевать своё имя, подражать сложным музыкальным интонациям. Развивать умение ритмично хлопать по музыке весёлого характера. Развивать коммуникативные качества. Выполнять смену движений в соответствии с 2-хчастным строением музыкального произведения. Формировать умение детей передавать в движении характер музыкального произведения. Учить детей на ложках передавать метрическую пульсацию, играть на деревянных ложках.
13.09.	4.	Дать детям представление об оттенках чувств. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить правильно передавать мелодию, петь без напряжения, в заданном темпе. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить маршировать друг за другом по кругу. Развивать умение детей выполнять движения ритмично, точно выполнять действия с текстом песни. Выполнять смену движений в соответствии с 2-хчастным строением музыкального произведения. Познакомить детей с музыкальным произведением, провести беседу о характере звучания и музыкальных образах. Учить детей на ложках передавать метрическую пульсацию.

15.09.	5.	Развивать отзывчивость на музыку вальсового характера, эмоционально на реагировать. Развивать звуковысотный слух, формировать умение показывать высоту звуков при помощи движения рук. Закреплять умение передавать в весёлый характер песни. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить выполнять движения с предметами. Продолжать знакомить детей с музыкальным произведением, учить различать по характеру различные по звучанию части, передавать характер звучания в движении. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Учить детей играть на металлофоне, как «до»
20.09.	6.	Формировать умение отвечать на вопросы о характере музыкального произведения, узнавать знакомые музыкальные произведения. Развивать умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Формировать умение петь песни весёлого характера без напряжения, не кричать. Развивать способность находить интонации отвечая на вопрос. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить детей выполнять движения с предметами. Развивать умение быстро находить место для прыжков. Развивать способности передавать в движении игровые образы. Упражнять детей в игре на металлофоне, как «до». Формировать умение играть по одному и в ансамбле.
22.09.	7.	Формировать умение узнавать знакомую мелодию. Упражнять в умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Побуждать находить музыкальные интонации отвечая на вопрос, пропевая своё имя. Упражнять в передавать в хлопках тихое и громкое звучание музыки, бегать врассыпную, наталкиваясь друг на друга. Выполнять знакомые действия с предметом. Развивать умение быстро находить место для прыжков, учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в мягком шаге, лёгком беге (бежать, не наталкиваясь друг на друга). Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом - металлофоном, и различным способами извлечения звука.
27.09.	8.	Приучать самостоятельно узнавать знакомые музыкальные произведения и эмоционально откликаться на них. Закреплять умение петь на одном звуке, передавая голосом точный ритмический рисунок. Побуждать принимать активное участие в пении подстраиваться под пение взрослого. Побуждать находить музыкальные интонации отвечая на вопрос, пропевая своё имя. Закреплять умение передавать хлопками тихое и громкое звучание музыки, извлекать различными способами звуки погремушкой (встряхивания, стучать по коленкам, об пол), быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки. Формировать умение выполнять несложные плясовые движения, знакомые детям. Реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальный образ: «листочки» Закреплять умение играть на металлофоне, «как дождик».

29.09.	9.	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера, учить понимать содержание музыкального произведения. Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «Бай-бай». Познакомить детей с новой песней. Учить детей петь напевно, ласково. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте, исполнять движения в соответствии с текстом песни. Закреплять умение реагировать на контрасты музыки, передавать музыкальный образ: «листочки». Показать детям на металлофоне, как «скачет зайчик» (играя одной пластине).</p>
04.10.	10.	<p>Формировать умение узнавать знакомую пьесу спокойного, напевного по характеру, эмоционально на неё реагировать. Развивать умение допевать колыбельных песен на слог «бай-бай» Учить петь прислушиваясь к пению педагога. Продолжать учить сочинять мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить подпрыгивать на двух ногах на месте. Развивать ритмический слух, согласовывать движения танца с текстом песни. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Упражнять детей в игре на металлофоне.</p>
06.10.	11.	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Упражнять детей в нахождении музыкальных интонаций. Приучать самостоятельно узнавать знакомые музыкальные произведения. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко подпрыгивать на двух ногах на месте. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Учить детей узнавать знакомое звучание музыкального инструмента.</p>
11.10.	12.	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, развивать умение высказываться о содержании музыкального произведения. Учить петь песни спокойного характера, петь без напряжения в одном темпе. Развивать способность находить интонации для звукоподражания спокойной мелодии на слоги «лю-лю, бай». Учить легко бегать друг за другом по кругу, развивать способности в движении передавать образы «летающих птичек». Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности поиска движений для передачи игрового образа. Учить детей проигрывать на металлофоне на одной пластине «как прыгает зайчик». Развивать ритмический слух.</p>

13.10.	13.	Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы по содержанию песни. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать способность ритмично выполнять движения. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с характером. Закреплять умение находить движения для передачи образа «зайчика». Развивать у детей ритмический и динамический слух. Дать детям понятие быстро-медленно, тихо-громко.
18.10.	14.	Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Воспитывать музыкальный вкус. Формировать умение отвечать на вопросы о характере и содержании песни, петь напевно, ласково. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Закреплять умение ритмично выполнять лёгкий бег легко на носочках. Развивать способности детей выполнять плавные движения с листочками, чувствовать двухчастную форму музыкального произведения. Побуждать детей под весёлую, плясовую музыку танцевать, используя знакомые плясовые движения. Развивать тембровый слух, учить различать звучание музыкальных инструментов.
20.10.	15.	Развивать звуковысотный слух. Учить детей различать по звучанию пение большого и маленького петушков, пропевая попевку на звуках <i>до1</i> и <i>до2</i> , петь полным голосом, без напряжения, в одном темпе. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Упражнять детей в бодро шагать и легко бегать. Учить самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу. Развивать способность ритмично выполнять движения, приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. Приучать детей выполнять движения с предметами, бережно с ними обращаться. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с её характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Развивать умение детей выполнять танцевальные движения выразительно. Развивать у детей ритмический и динамический слух. Дать детям понятие быстро-медленно, тихо-громко.
25.10.	16.	Учить различать звуки по высоте, передавать голосом правильное интонирование мелодии. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Петь выразительно, передавая характер песни. Развивать умение сочинять мелодии на слог «ля-ля» весёлую по характеру. Закреплять умение детей быстро реагировать на смены частей музыки. Развивать способность ритмично выполнять движения, приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. Закреплять умение детей передавать

		весёлый характер плясовой музыки в движении. Закреплять умение детей на музыкальных инструментах слаженно, ритмично.
27.10.	17.	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотность, следить за дикцией, артикуляцией детей. Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлую по характеру, формировать певческие интонации, приучать подстраиваться к пению взрослого. Развивать умение сочинять мелодии на «ля-ля» весёлую по характеру. Учить двигаться по кругу друг за другом, не наталкиваясь друг на друга, выполнять плавные взмахи руками, имитировать игру на дудочке, в движении передавать текст песни, самостоятельно искать движения для передачи игрового образа. Продолжать знакомить со звучанием музыкального инструмента - металлофона.
01.11.	18.	Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на неё по её содержанию. Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить детей петь звуки разной длительности. Закреплять умение петь песни разного характера, приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Учить сочинять несложные мелодии весёлого характера на слог «ля-ля». Закреплять умение двигаться бодрым шагом, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием её звучания. Учить детей выполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить выполнять движения выразительно, самостоятельно искать движения для передачи игрового образа. Развивать ритмическое восприятие музыки.
03.11.	19.	Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон, понимать содержание песни, высказываться о характере и её содержании. Развивать ритмический слух. Учить пропевать слоги «топ-топ» различными длительностями. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно выполнять движения с изменением характера музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Развивать ритмическое восприятие музыки. Учить на металлофоне изображать «слабый» и «сильный» ритм.

		дождик.
08.11.	20.	Учить петь попевку легким голосом, не кричать. Учить детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения, слышать образности музыки. Развивать ритмический слух. Упражнять детей в разном темпе пропевания мелодии на слог « <i>топ-топ</i> ». Развивать ритмичность, координацию движений ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Продолжать развивать способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Учить детей на металлофоне изображать «дождик». Продолжать учить на металлофоне изображать « слабый » и « сильный » дождик.
10.11.	21.	Развивать ритмический слух. Приучать петь напевным голосом. Учить детей петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Начинать петь после музыкального вступления. Развивать ритмический слух. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки. Закрепить способность эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом, умение различать 2-х частное строение музыкального произведения, бодро шагать и быстро прятаться. Учить детей на металлофоне изображать «дождик». Развивать умение подбирать природные явления по звучанию музыкального инструмента (изображение дождика на треугольнике и колокольчике).
15.11.	22.	Познакомить с новым музыкальным произведением. Приучать слушать вокальную музыку образительного характера. Развивать звуковысотный слух. Учить петь широко открывая рот и чётко произнося слова. Познакомить детей с новой песней. Помочь детям понять содержание и характер песни. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера чётким ритмом создать образ скачущей лошадки. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить детей выполнять лёгкие прыжки на двух ногах (зайчики прыгают). Продолжать совершенствовать полуприседание и кружение вокруг себя. Развивать тембровый слух.

17.11.	23.	<p>Учить детей узнавать знакомую мелодию. Учить слышать изобразительность музыки. Развивать звуковысотный слух. Учить детей петь широко открываемо чётко произнося слова, протяжно и напевно. Начинать и заканчивать петь вместе. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошади. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить выполнять лёгкие прыжки на двух ногах (зайчики прыгают). Формировать умение выполнять танцевальные движения под весёлую музыку. Подводить детей к передаче игровой образ. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>
22.11.	24.	<p>Развивать способность узнавать знакомую мелодию, по музыкальному вступлению. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «бабушка» и высоким голосом, как «дети». Развивать умение петь полным голосом, при этом без напряжения. Формировать умение пропевать имя куклы, имена других детей. Учить на музыку весёлого характера с чётким ритмом создать образ скачущей лошади. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Формировать умение выполнять танцевальные движения под весёлую музыку. Подводить детей к умению передавать игровой образ. Учить детей передавать в движении характер звучания музыки. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить детей проигрывать на металлофоне несложную попевку, проигрывать её на одной пластинке, передавая ритмический рисунок.</p>
24.11.	25.	<p>Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как «бабушка» и высоким голосом, как «дети». Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о предстоящем празднике Новый год. Помочь детям понять содержание и характер песни. Учить детей на заданный текст подбирать несложные мелодии, пропевая мелодию протяжно, напевно. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка», передавать в движении весёлый, задорный характер музыки, правильно обращаться с погремушкой. Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять в умении самостоятельно находить движения для передачи игровой образ. Продолжать учить детей проигрывать на металлофоне несложную мелодию.</p>

		проигрывая на одной пластинке, передавая ритмический рисунок.
29.11.	26.	Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать звуковысотный слух, упражнять детей петь низким голосом, как и высоким голосом, как «дети». Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о предстоящем празднике Новый год. Помочь детям понять содержание песни. Продолжать учить детей на заданный текст подбирать несложные мелодии пропевая протяжно, напевно. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Продолжать учить детей передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Упражнять в умении самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Продолжать учить детей проигрывать на металлофоне несложную попевку, проигрывая на каждой палочке вверх и вниз.
01.12.	27.	Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Продолжать учить детей петь широко открывая рот, начинать петь после музыкального вступления. Формировать умение на заданный текст подбирать несложные мелодии, петь напевно, протяжно. Продолжать учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. Учить детей передавать в движении весёлый задорный характер музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Развивать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять самостоятельно находить движения для передачи игрового образа. Развивать тембровый слух.
06.12.	28.	Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о содержании и характере песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. Учить детей петь песню весёлого характера. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Различать контрастные части музыки, через лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Учить детей выполнять движения в соответствии с весёлым характером музыки. Упражнять в изменении движений со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчик). Развивать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Упражнять самостоятельно находить движения для передачи игрового образа.

		Развивать тембровый слух.
08.12.	29.	Развивать ритмический слух. Учить детей передавать голосом темповые изменения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Продолжать знакомить детей с новой песней. Учить вместе начинать и заканчивать пение. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на двух звуках. Различать контрастные части музыки, через лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Добиваться, чтобы ребёнок, танцуя в паре, согласовывал движения с действиями партнёра. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчики). Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением характер музыки. Развивать звуковысотный слух.
13.12.	30.	Упражнять в чистом интонировании секунды, петь песню весёлого характера радостно. Упражнять вступать петь после музыкального вступления, находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Добиваться, чтобы ребёнок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнёра. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Сужать и расширять круг. Учить детей передавать в движении отрывистое звучание музыки (прыгать как зайчики). Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Развивать тембровый слух.
15.12.	31.	Познакомить детей с новой песней. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение весёлого характера. Упражнять в чистом интонировании секунды. Учить детей петь песню весёлого характера радостно. Упражнять вступать петь после музыкального вступления, в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение, прослушав музыку передавать движением характер музыки. Познакомить детей со звучанием колокольчика. Показать извлечение звука.
20.12.	32.	Формировать умение понимать и высказываться о характере и содержании песни. Упражнять в чистом интонировании секунды. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить детей выполнять лёгкий бег под быструю музыку. Упражнять в умении начинать и заканчивать движения одновременно. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Продолжать знакомить детей со звучанием колокольчика.

		колокольчика. Учить бережно обращаться с колокольчиком.
22.12.	33.	<p>Приучать слушать вокальную музыку изобразительного характера. Уметь высказываться о содержании и характере песни. Учить детей пропевать несложные мелодии на заданный слог.</p> <p>Продолжать знакомить с новой песней. Формировать умение высказываться о характере и содержании. Учить петь полным голосом. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Упражнять в лёгком беге под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить детей выполнять танцевальные движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Учить правильно обращаться с погремушками. Формировать умение прослушав музыкальное произведение 2-х частной формы передать в движении игровые образы зайчиков и лисички. Упражнять в умении звенеть на колокольчиках. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>
27.12.	34.	<p>Формировать умение дослушивать вокальную музыку изобразительного характера до конца. Уметь высказываться о содержании и характере песни. Продолжать учить детей пропевать несложные мелодии на заданный слог. Учить петь полным голосом чётко проговаривая слова. Развивать тембровый и динамический слух. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить выполнять движение легко, на носочках. Передавая в движении лёгкий и веселый характер музыкального произведения. Учить детей выполнять танцевальные движения. Менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки. Сужать и расширять круг. Учить детей правильно обращаться с погремушками. Формировать умение прослушав музыкальное произведение 2-х частной формы передать в движении игровые образы зайчиков и лисички. Упражнять в умении звенеть на колокольчиках. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>
29.12.	35.	<p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку танцевального характера. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Познакомить с новой песней спокойного, жалостливого характера. Воспитывать чувство жалости и сострадания. Формировать умение придумывать вместе с взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слог «ля – ля». Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт и танцует». Познакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить различать по характеру звучания 2-х частное музыкальное произведение. Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Формировать умение подыгрывать</p>

		музыкальных инструментах народные мелодии.
10.01.	36.	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение определять характер музыкального произведения. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой кварты. Продолжать знакомить с новой песней спокойного, жалостливого характера. Воспитывать чувство жалости и сострадания. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слог «ля – ля». Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать детей реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движениях. Познакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
12.01.	37.	<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их. Учить сравнивать два музыкальных произведения одного жанра, но разных по характеру. Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды и чистой кварты. Учить детей петь выразительно, без напряжения. Формировать умение детей начинать петь после музыкального вступления. Учить детей пропевать имена друзей. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать детей реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движениях. Учить детей выполнять движения с предметами, различать по характеру звучания 2-х частное строение музыкального произведения. Формировать умение самостоятельно под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать умение подбирать музыкальные инструменты для исполнения под русскую народную мелодию. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии</p>
17.01.	38.	<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их. Учить сравнивать два музыкальных произведения одного жанра, но разных по характеру. Развивать звуковысотный и динамический слух. Учить петь чистую кварту чисто интонируя. Начинать петь после музыкального вступления. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу о характере и содержании музыкального произведения. Учить детей пропевать имена друзей. Упражнять в умении петь ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Закреплять умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Продолжать знакомить детей с движениями и музыкой нового танца. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить различать по характеру звучания 2-х частное строение музыкального произведения. Формировать умение самостоятельно под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать ритмический слух. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
19.01.	39.	<p>Развивать звуковысотный и динамический слух. Учить петь чистую кварту чисто интонируя. Упражнять детей пропевать тихо и громко. Продолжать знакомить детей с новой песней. Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии.</p>

		Учить детей пропевать имена друзей. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Учить детей выполнять пр. прямой галоп, спокойно ходить парами, держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне
24.01.	40.	Учить детей по показу взрослого придумывать несложные мелодии на слог. Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевая мелодию широко открывать рот и чётко произносить слова. Побуждать детей к творчеству в пении. Упражнять в сочинительстве несложных мелодий весёлого характера построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять прямой галоп, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно ходить парами, держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Учить детей передавать текст песни в движении. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне.
26.01.	41.	Побуждать детей к творчеству в пении. Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии. Учить детей пропевая мелодию широко открывать рот и чётко произносить слова. Побуждать детей к творчеству в пении. Учить детей выполнять прямой галоп, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно ходить парами, держась за руки, и ритмично притопывать одной ногой. Учить детей передавать текст песни в движении. Формировать умение передавать в движении игровой образ «Вани», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать навыки эмоционального и выразительного передачи в движении игрового образа «птичка летает», «птичка клюёт зёрнышки». Развивать умение выполнять ритмические удары и лёгкие потряхивания на бубне.
31.01.	42.	Развивать звуковысотный и ритмический слух, эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера. Учить детей голосом передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать всем петь одновременно. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог « <i>тру-ту-ту</i> ». Учить детей шагать по кругу друг за другом стоя красивый круг. Упражнять в лёгком беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильному обращению с платочком. Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Слышать начало и окончание музыки. Поощрять выбор характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух.
02.02.	43.	Учить петь точно интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Разв

		эмоциональную отзывчивость на песни маршевого характера. Учить детей передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать всем пет одновременно. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог « <i>тру-ту-ту</i> ». Учить детей шагать по кругу друг за другом, строить красивый круг. Упражнять в лёгком беге врассыпную, не наталкивая на друга. Учить правильному обращению с платочком. Упражнять в ходьбе флажками бодрим шагом, в лёгком беге на носочках. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух
07.02.	44.	Развивать звуковысотный и ритмический слух. Продолжать знакомить с новой песней маршевого характера. Учить детей голосом точно передавать ритмический рисунок. Формировать умение начинать петь после музыкального вступления. Привлекать к сочинению простейших мелодий маршевого характера на слог « <i>ту-ту</i> ». Упражнять в лёгком беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, правильному обращению с платочком. Воспитывать устойчивый интерес к совместным играм, развивать коммуникативные качества. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубне).
09..02.	45.	Развивать умение пропеть мелодию поступенно вверх и вниз, точно передавая голосом ритмический рисунок. Формировать умение петь песня маршевого характера бодро, начинать петь после музыкального вступления. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить импровизировать на слог «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Побуждать детей выполнять движения пляски выразительно. Формировать умение выполнять движения ритмично, правильному обращению с платочком. Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (медвежата). Развивать ритмический и динамический слух. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубне).
14.02.	46.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Развивать ритмический слух, упражняя в прохлопывании ритмического рисунка. Познакомить с новой песней о маме. Воспитывать в детях любовь к маме, учить петь песню ласкового, спокойного характера. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать и передавать в движении ярко контрастные черты музыки. Упражнять в лёгком беге врассыпную и шаге на всей стопе. Учить двигаться с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птицы. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.
16..02.	47.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера.

		<p>Учить высказываться о характере музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение пропевать мелодию на одном звуке, показывая движение мелодии рукой. Развивать ритмический слух, точно по голосом ритмический рисунок попевки. Продолжать знакомить детей с песней. Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Формировать навык начинать петь после музыкального вступления. Учить импровизировать на слово «здравствуйте». Приучать передавать в движении «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком врассыпную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
21.02.	48.	<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова, выразительно передавая голосом настроение песни. Побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге врассыпную и шаге на всей стопе. Учить с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создавать образ летящей птички. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
28.02.	49.	<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать. Познакомить с новыми песнями. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить передавать характер музыки в движении. Развивать коммуникативные качества. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в лёгком беге врассыпную и шаге на всей стопе. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>
02.03.	50.	<p>Учить петь попевку без напряжения, чётко проговаривать слова. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение выполнять движения ритмично. Учить передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одноногами в кружении на шаге парами. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>
07.03.	51.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание</p>

		<p>средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Учить подыгрывать мелодию попевки на металлофоне.</p>
09.03.	52.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Продолжать знакомить с новой песней. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Развивать динамический слух.</p>
14.03.	53.	<p>Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности, передавать характер в музыке в движениях. Упражнять в чистом интонировании мелодии, правильном воспроизведении ритмического рисунка. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительному пению. Продолжать привлекать к сочинению простейших мелодий на слог «Тру-ту-ту» (на дудочке). Учить выполнять движения под музыку вальсового характера. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение различать и передавать в движении характер музыки. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Поощрять в выборе характерных движений при изображении музыкального образа. Развивать динамический слух. Упражнять в умении звенеть погремушкой тихо и громко.</p>
16.03.	54.	<p>Упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты. Учить петь естественным голосом, лёгким звуком. Подводить к выразительному пению. Побуждать петь одному. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать умение выполнять движения ритмично, формировать умение выполнять махи руками.</p>

		одновременно, кружиться легко на носочках. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений в изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Развивать динамический и ритмический слух.
21.03.	55.	Упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Воспитывать любовь к природе. Провести беседу о характере и содержании песни. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений в изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и вместе.
23.03.	56.	Учить петь точно передавая голосом ритмический рисунок. Учить петь песню, согласовывая свои движения с текстом песни. Продолжать учить петь легко и игриво. Упражнять начинать петь после музыкального вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить двигаться и выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений в изображении сказочного персонажа (зайцы танцуют, прыгают). Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и вместе.
28.03.	57.	Учить петь точно передавая голосом ритмический рисунок. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Продолжать учить петь легко, весело и игриво. Упражнять начинать петь после музыкального вступления. Продолжать развивать умение самостоятельно находить несложные интонации. Учить двигаться и выполнять смену движений в соответствии с 2-х частным строением музыкального произведения. Формировать умение при беге не наталкиваться друг на друга. Развивать умение выполнять движения ритмично, формировать умение выпрямлять руки одновременно. Развивать умение действовать в соответствии с правилами игры. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочного персонажа. Формировать желание подыгрывать на ДМИ народные мелодии по одному, подгруппами и все вместе.
30.03.	58.	Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Провести беседу о содержании и характере песни. Учить пропевать попевку точно интонируя мелодию. Познакомить детей с новыми песнями. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песню выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, различать динамические оттенки и передавать их хлопками, двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движениях веселое, радостное, светлое настроение музыкального произведения. Развивать быстрое

		ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, барабан). Учить дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослых до конца.
04.04.	59.	Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Провести беседу о содержании и смысле песни. Продолжать знакомить с новой песней. Учить узнавать песню по вокалу. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст, подбирать несложные музыкальные интонации. Продолжать учить двигаться в соответствии с темпом песни, передавать в движении радостное, светлое настроение музыкального произведения, реагировать на изменения в музыке сменой движений. Формировать умение двигаться по кругу друг за другом хороводным шагом. Развивать у детей быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах.
06.04.	60.	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать по вступлению. Высказываться о характере и содержании. В пении учить детей чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. Учить допевать окончания фраз на заданный текст. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. Учить двигаться в соответствии с текстом песни, передавать в движении радостное, светлое настроение музыкального произведения. Учить реагировать на изменения в музыке сменой движений. Формировать умение двигаться по кругу друг за другом хороводным шагом. Развивать у детей быстроту и ловкость, передавать в движении изменения характера музыки. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, барабан). Учить дослушивать музыкальное произведение в исполнении взрослых до конца.
11.04.	61.	Учить детей пропевать попевку точно интонируя мелодию, передавая голосом точный ритмический рисунок. Познакомить детей с новой песней. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку весёлого характера. Учить детей петь песню точно интонируя мелодию, допевать окончания фраз на заданный текст. Учить изменять движения со сменой характера музыки. Развивать способность передавать в движении игровой образ зайчика, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки. Вызывать у детей интерес к прослушиванию музыкального произведения в исполнении взрослого.
13.04.	62.	Учить детей пропевать попевку точно интонируя мелодию, передавая голосом точный ритмический рисунок. Продолжать знакомить детей с новой песней. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни. Учить детей петь песню точно интонируя мелодию. Привлекать к сочинению простейших движений вместе со взрослым на слова «баю, баю». Учить изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, попеременно притопывать на два и двумя ногами. Развивать способность передавать в движении игровой образ зайчика, выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двига

		соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Побуждать детей подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.
18.04.	63.	Развивать ритмический слух, формировать умение голосом точно передавать ритмический рисунок. Учить правильно пропевать мелодию прислушиваясь к пению других детей. Формировать умение петь после музыкального вступления. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю». Продолжать учить самостоятельно, изменять движения со сменой характера музыки, спокойно ходить парами, попеременно притопывать на месте двумя ногами. Развивать способность передавать в движении игровой образ зайчика, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо). Показывать в движении различный характер музыки. Развивать ритмический слух. Приучать подыгрывать на детских музыкальных инструментах подгруппами.
20.04.	64	Развивать ритмический слух, формировать умение голосом точно передавать ритмический рисунок. Закреплять умение начинать петь после музыкального вступления, во время пения прислушиваться к пению других детей. Побуждать петь выразительно. Привлекать к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слова «баю, баю». Развивать музыкальную память, допевать окончание колыбельной песенки на заданный текст. Закреплять умение изменять движения со сменой характера музыки. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные для создания образов. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.
25.04.	65.	Учить детей петь попевку на одной высоте точно передавая голосом ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Провести беседу о характере и содержании песни. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации «ля». Учить детей выполнять под музыку дробный шаг (шаг на всей ступне). Формировать умение различать 2-х частное строение музыкального произведения. Учить ритмично выполнять притопывания одной ногой, легко кружить в паре. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Формировать умение создать игровой образ. Учить передавать в движении изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.
27.04.	66.	Развивать умение петь естественным голосом, не кричать, чётко проговаривать слова, брать дыхание перед каждой фразой. Продолжать знакомить с новыми песнями. Развивать умение высказываться о характере и содержании песни. Формировать способность начинать петь после музыкального вступления.

		<p>Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей выполнять под музыку дробный шаг (шаг на всей ступне). Формировать умение слышать 2-х частное строение музыкального произведения и передавать это в движении. Развивать ловкость, внимание, выдержку. Формировать умение точно следовать правилам игры. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные движения для создания образов. Привлекать к игре на музыкальных инструментах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах: погремушка, бубен и способах извлечения звука на них.</p>
02.05.	67.	<p>Познакомить с новым музыкальным произведением. Развивать умение петь естественным голосом, не кричать, чётко проговаривая слова, брать дыхание в каждой музыкальной фразы. Учить детей хорошо открывать рот при пении, произносить слова, приучать петь после музыкального вступления, допевать окончания фраз. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей перекатывать мяч по «дорожке», развивать ловкость и быстроту действий. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично, с предметом. Учить детей передавать под музыку игровой образ козлика. Побуждать искать движения наиболее характерные движения для создания образов. Развивать тембровый слух.</p>
04.05.	68.	<p>Формировать умение дослушивать музыкальное произведение до конца. Эмоционально откликаться на музыку игрового, задорного характера. Учить детей петь попевку без напряжения. Провести беседу о характере песни и его художественном образе. Развивать умение петь весело, без напряжения, не боясь. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Учить детей перекатывать мяч по «дорожке», развивать ловкость и быстроту действий. Закреплять умение самостоятельно находить себе пару, выполнять движения под музыку, передавая в движении характер звучания музыки, бубна с помощью взрослого. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, учить двигаться под музыку ритмично. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Развивать тембровый слух. Закреплять умение находить музыкальный инструмент и способы извлечения звука на них.</p>
11.05.	69.	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать и передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение различать высокие и низкие звуки. Учить пропевать точно передавая ритмический рисунок. Познакомить с новой песней. Учить понимать художественный образ песни. Развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации в пропевании своего имени. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Выполнять движения неторопливо.</p>

		темпе музыки. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, двигаться под музыку ритмично, с предметом. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Развивать тембровый слух.
16.05.	70.	Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать звуки по высоте, сопровождая пение движением руки. Продолжать знакомить с новыми песней. Учить высказываться о содержании и характере. Учить точно, переключаясь голосом ритмический рисунок, петь естественным голосом, лёгким звуком, проговаривая слова. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации (петушок, кошечка). Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать умение эмоционально передавать в движении игровой образ. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок на музыкальных инструментах.
18.05.	71.	Закреплять умение звукоподражать пению птиц. Развивать звуковысотный слух, петь выразительно, начинать петь после музыкального вступления, самостоятельно находить несложные интонации. Формировать умение ориентироваться в пространстве заполняя всё пространство музыкального зала. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; реагировать на смену частей музыки изменением движений. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить детей инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Учить играть на различных музыкальных инструментах.
23.05.	72.	Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить различать звуки по высоте, сопровождая пение движением руки. Закреплять умение детей петь выразительно, чётко произнося слова. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации (петушок, воробушек). Формировать умение ориентироваться в пространстве заполняя всё пространство музыкального зала. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; реагировать на смену частей музыки изменением движений. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Закреплять умение детей инсценировать содержание песни, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок на музыкальных инструментах.
ИТОГО: 1080 минут (18 часов).		

Используемая литература:

Программа воспитания и обучения под редакцией

Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Комаровой; 2014г.

И.А.Буренина «Ритмическая мозаика»; 2000г.

О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»; 2010 г.

Формы сотрудничества с семьей:

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок

детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

***План работы музыкального руководителя
с родителями групп раннего возраста дошкольного учреждения на
2017-2018 учебный год***

Срок проведения	Тема	Форма
Сентябрь Октябрь	«Музыкальные звуки вокруг нас»	Консультация
Ноябрь	«мои ирушки-погремушки»(изготовлен ие костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям)	Консультация

Декабрь	«Охрана детского голоса»	Беседа
Январь Февраль	«Русские народные песенки-потешки»	Консультация
Март	«Мои первые песенки»	Консультация, родительское собрание
Апрель	«Упражнения для развития правильного дыхания при пении»	Консультация
Май	«Музыка и мультимедиа»	Консультация
Июнь Июль	«Музыка на летних праздниках»	Консультация
Август	«Папа, мама, я-музыкальная семья»	Беседа

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень комплексных программ

Программы:

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой

Перечень парциальных программ и технологий

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
Буренина А.И. « Ритмическая мозаика», 2000г.

Перечень пособий

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
«Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011. – 191с.

3. Т. М. Орлова. С. И. Бекина «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя дет. Сада, Просвещение, 1987. 144с.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке.

Музыкальные инструменты. – М.,: ТЦ Сфера, 2012. – 208с (5)

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М. : ТЦ Сфера. 2012. – 240с. (2).

Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Музыка животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (3).

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Гармония»:

«Хрестоматия музыкального репертуара», CD ПО слушанию музыки и музыкальному движению. Для детей от 3-х до 7 лет. – М.: Центр «Гармония», 1993.