

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 ст. Павловская**

**Рабочая программа кружка
«Цветные ладошки»
художественно-эстетической направленности
(составлена на основе парциальной программы Лыковой
И.А. « Цветные ладошки»и А.В. Никитиной
«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»)**

ст. Павловская
2023 г.

Пояснительная записка.

*Искусство заключается в том,
чтобы найти в необыкновенном обыкновенное
и обыкновенное в необыкновенном*
Дени Дидро

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных мыслей, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Актуальность.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Поэтому мы считаем, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Мы считаем очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа, модифицированная и описывает курс по рисованию с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник изображения для детей среднего и старшего возраста и разработана на основе парциальной программы «Цветные ладошки» А.И. Лыкова и А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, нетрадиционной техники рисования;

Модель

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением

1. Способность эмоционального переживания
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям)
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество)

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Цель программы - формирование у детей среднего и старшего возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

В реализации программы участвуют дети от 4 до 7 лет (с средней по подготовительную к школе группу). Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года (сентябрь – май), еженедельно, в реализации программы задействованы все дети дошкольного возраста. С детьми 4- го (средняя группа) - 2 занятие в неделю , 6- го года жизни (старшая группа) – 2 занятия в неделю, с детьми 7- го года жизни (подготовительная к школе группа) – 2 занятия в неделю. Длительность занятий в изостудии : 5-ого года жизни – 20 минут, 6-ого года жизни – 25 минут, 7-ого года жизни – 30 минут.

Реализация программы рассчитана на трех летний курс обучения, который охватывает следующие возрастные периоды дошкольного возраста:

Вид непосредственно образовательной деятельности		возраст	группа	Кол-во мин/часов на непосредственно образовательную деятельность			
				В неделю занятий	в неделю	в месяц	в год
Кружковая работа	1 год	4-5 лет	Средняя группа	2	40 мин.	160 мин. 2 час 40 мин.	720 мин- 12 ч.
	2 год	5-6 лет	Старшая группа	2	50 мин.	200 мин. 3 часа 20 мин.	900 мин- 15 ч.
	3 год	6-7 лет	Подготовительная к школе группа	2	60 мин	240 мин. 4 часа	1080 мин- 18 ч.

Формы работы: сочетание коллективных и индивидуальных форм организации на занятиях, беседы, игры, выставки, фотоколлажи, открытые занятия, изготовление работ для оформления групп и коридоров детского сада к календарным праздникам.

Основные задачи программы:

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

1.Обучающие:

- учить различать и называть способы традиционного и нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Принципы построения и реализации программы.

Общепедагогические принципы: обусловлены единством учебно-воспитательного процесса.

- Принцип культуросообразности;
- Принцип сезонности;
- Принцип систематичности и последовательности;
- Принцип цикличности;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- Принцип развивающего характера;
- Принцип природосообразности;
- Принцип интереса;

Специфические принципы: обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности.

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом
- Принцип культурного обогащения

- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

Ожидаемые результаты.

В ходе прохождения трех летнего курса обучения рисования дети должны:

- ✓ Свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.
- ✓ Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
- ✓ Владеть навыками рисования и лепки.
- ✓ Владеть первичными навыками дизайнерского искусства.
- ✓ Свободно ориентироваться в жанрах живописи.
- ✓ А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах муниципального уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Список литературы.

Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- Издательский дом «Цветной мир», Москва 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - Издательский дом «Цветной мир», Москва 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - Издательский дом «Цветной мир», Москва 2011.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия в изостудии. -М.: Карапуз. Творческий центр СФЕРА, М:- 2009.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Планирование, конспекты занятий.- СПб.: КАРО, 2007

М.В.Киселёва. Арт - терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.; Речь, 2006.

**Тематическое планирование образовательной деятельности
в средней группе.**

Месяц	Дата	№	Вид деятельности	Название занятия	Программные задачи
Сентябрь	01.10.2018г.	1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.
	03.10.2018г.	2	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеискатель.
		3	Лепка предметная с элементами конструирования	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).
		4	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для

					железной дороги).
		5	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание края бахромой.
		6	Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
		7	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.
		8	Аппликация предметная	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).
Октябрь		9	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных

					листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
		10	Рисование отпечатками листьев	«Осень золотая»	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятия. Учить смешивать краски прямо на листьях.
		11	Рисование отпечатком фруктов.	Яблоко - спелое, красное, сладкое	Познакомить с новым методом печатания фруктами и овощами.
		12	Печать по трафарету (поролоном)	«Грибы в корзине»	Развивать умение в художественных печатания и рисования. Закреплять умение составлять простые узоры.
		13	Лепка предметная по представлению	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).
		14	Печать по трафарету (поролоном)	«Осенний пейзаж»	Развивать умение в художественных печатания и рисования. Закреплять умение составлять простые узоры.
		15	Рисование модульное (ватными палочками)	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное

					сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
		16	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.
		17	Рисование по представлению	Петушок золотой гребешок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью.
Ноябрь		18	Оттиск поролоном	Мой любимый свитер	Развивать умение украшать композицию простыми узорами, крупными и мелкими элементами.
		19	Кляксография трубочкой	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой кляксография: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы их конец не касался бумаги.
		20	Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).
		21	Аппликация сюжетная (на	Заюшкин огород	Аппликативное изображение

			основе незавершённой композиции)	(капустка и морковка)	овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).
		22	Рисование модульное (вилкой)	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	рисование ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида.
		23	Тычkovание ватной палочкой	Зайка серенький стал беленький	Передать выразительный образ зайчика: замена летней шубки на зимнюю – раскрашивание белой гуашевой краской.
		24	Пластилинография	«О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом на трафарете.
		25	Аппликация декоративная с элементами рисования поролоном	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.
		26	Пластелинография	Вот ежик.	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида.
Декабрь		27	Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и

					левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).
		28	Рисование декоративное солью	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров солью. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).
		29	Набрызг	Снежный пейзаж	Закреплять умение работать в технике набрызг.
		30	Аппликация с элементами декорирования	Волшебные башмачки (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение башмачков, полученных из квадратов путём закругления углов. Украшение башмачков декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок

					родителям.
		31	Аппликация	Гирлянда «Варежки»	Аппликативное изображение варежки, полученных из квадратов путём закругления углов. Создание красивых новогодних гирлянд.
		32	Элементы декора, оттиск поролона на трафарет, тычkovание	Украшение для варежки	Украшение варежки декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних гирлянд.
		33	Декоративная поделка на ёлку	Праздничная ёлочка	Изготовление ёлочки из картона по шаблону, украшение елочки декоративными элементами.
		34	Тычkovание	Снежинка	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.
Январь		35	Тычkovание	Зимний пейзаж	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала, последовательность рисования.
		36	Аппликация с элементом рисования (оттиск поролоном)	Снеговик в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов

					декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
		37	Свободная техника, работа с трафаретами	Совушки-сплюшки	Создание оригинальных композиций сов. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.
		38	Рисование восковыми карандашами по замыслу	Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.
		39	Лепка сюжетная	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной

					сказки «Два жадных медвежонка». Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
		40	Аппликация предметная с элементами конструирования	«Вкусный сыр для медвежат»	Вызывать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Учить делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях.
Февраль		41	Оттиск поролоном (коллективная)	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Рисование птиц конструктивным способом по трафарету, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.
		42	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.

		43	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
		44	Рисование гуашевыми красками	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
		45	Аппликация с элементами рисования	Веселые галстуки (Папин день)	Продолжать развивать творчество и фантазию на заданную тему.
		46	Аппликация по мотивам р.н. сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликационной основе разных образов сказочных избушек.
		47	Лепка сюжетная рельефная	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной

					выразительности.
		48	Рисование сюжетное элементами аппликации	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.
Март		49	Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста	Цветы- сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.
		50	Рисование декоративное (с натуры)	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
		51	Оттиск поролоном по трафарету	«Милой мамочке!» (Открытка для мамы)	Закреплять умение украшать узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
		52	Рисование декоративное с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и

					<p>квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p>
		53	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Филимоновские игрушки-свистульки	<p>Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.</p>
		54	Лепка декоративная из глины	Курочка и петушок	<p>Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p>
		55	Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше	<p>Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение</p>

					способа вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой.
		56	Монотипия пейзажная	«Весна»	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж на другой его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Апрель		57	Оттиск печатками	Ветка с первыми листьями	Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.
		58	Аппликация из цветной и фактурной бумаги, монотипия	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев).
		59	Рисование по мокрому листу(свеча)	Звездное небо	Учить создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу.
		60	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и

					настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).
		61	Аппликация с элементами Рисования, оттиск поролоном	Мышонок- моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.
		62	Самостоятельный выбор техник (коллективная композиция)	Наш аквариум	Активизация применения разных приёмов техник для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.
		63	Рельефная лепка	Звезды и кометы	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).
		64	Аппликация из цветной	Рыбки играют, рыбки	Изображение рыбок из

			бумаги или ткани (коллективная)	сверкают	отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
Май		65	Тычкование гофрированной бумагой	«Лютики-цветочки»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о цветах разными изобразительно-выразительными средствами. Развитие чувства цвета.
		66	Аппликация сюжетная с элементами рисования	«9 мая»	Рисование простых сюжетов Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развитие способности к формообразованию.
		67	Рисование- фантазирование солью.	«Красивый пейзаж»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства. Воспитание творчески и, самостоятельно, уверенности.

	68	Аппликация сюжетная с элементами рисования	У солнышка в гостях	Рисование простых сюжетов. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов различной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных(цыпляток, утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов различной величины. Развитие способности к формообразованию.
	69	Рисование на камушках	Божья коровка	Рисование простых сюжетов. Самостоятельное и творческое отражение представлений о насекомых.
	70	Набрызг	Бабочки, цветочки.	Продолжать знакомство с техникой набрызг.
	71	Аппликация с элементами рисования и конструирования	Лебеди на пруду	Создание сюжетной композиции. Формирование коммуникативных навыков.
	72	Итоговая выставка рисунков		Рассматривать с детьми рисунки. Поощрять из за работу в течении года. Выбрать лучшие работы.

**Тематическое планирование образовательной деятельности
в старшей группе.**

Месяц	Дата	№	Вид деятельности	Название занятия	Программные задачи
Сентябрь	01.10.2018г.	1	Аппликация из бумаги	Веселые портреты	Вырезание овала(лица) из бумаги, сложенной в двое, оформление прически обрывной аппликацией
	03.10.2018г.	2	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций «расшифровка смыслов»
		3	Лепка сюжетная	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине, составление сюжетной композиции
		4	Аппликация сюжетная	Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам, составленные панорамы с частичным наложением элементов
		5	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных

					особенностей строения ствола и кроны
		6	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд (коллективная композиция)	Освоение скульптурного способа лепки, развитие чувства, формы и пропорций
		7	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации-вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам
		8	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками
		9	Рисование декоративное	Лето красное прошло	Создание беспредметных (абстрактных композиций), составление летней цветовой палитры
Октябрь		10	Лепка предметная из соленого теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из соленого теста, создание объемных композиций, знакомство с натюрмортом
		11	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках, развивать воображение
		12	Лепка сюжетная	Кто под дождевиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине, составление сюжетной композиции

		13	Аппликация	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приемом закругления углов у квадрата или прямоугольника, оформление края «зубчиками» и «маковками»
		14	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян
		15	Беседа и лепка по народным мотивам народных игрушек (дымковская игрушка)	«Игрушки на простые-глиняные, росписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народно-прикладного искусства, лепка лошадки из цилиндра.
		16	Лепка из глины	Лошадка	лепка лошадки из цилиндра (приемом нарезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки
		17	Декоративное рисование на объемной форме	Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)
		18	Рисование по содержанию загадок	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках, развитие воображения
		19	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования	Золотые березы	Рисование осенней березки, гармоничное сочетание разных изобразительных

					техник
Ноябрь		20	Аппликация симметричная	Листочки для Ёжика	Сочетание аппликативных техник, создание коллективной композиции из вырезанных листочков
		21	Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)
		22	Монотипия пеной	«Ничего себе картина!»	Свободное экспериментирование рисования на пене. Фонтазирование.
		23	Рисование – экспериментирование (кляксография)	Чудесное превращение кляксы	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание и «оживление» необычных форм
		24	Рисование декоративное	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги, развитие чувства цвета
Декабрь		25	Аппликация с элементами рисования (ниточки)	Ёжик	Создание выразительных образов ежика, декоративное оформление образов из ниток
		26	Аппликация с элементами	Осенняя композиция	Самостоятельное и

		рисования (монотипия)		творческое отражение пейзажа разными изобразительными средствами. Развитие чувства цвета.
	27	Аппликация с элементами рисования	Снеговички в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, декоративное оформление
	28	Лепка из глины	Елочки красавицы или звонкие колокольчики	Изготовление елочных украшений
	29	Роспись изделий из глины	Елочки красавицы или звонкие колокольчики	Создавать свой неповторимый стиль
	30	Аппликация из соли	Волшебные снежинки	Продолжать знакомство с техникой, придавать изделию свой стиль
	31	Набрызг	Пришла зима	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок, дополнять деталями.
	32	Аппликация	Флажки (гирлянда)	Вырезание и наклеивание флажков, самостоятельное комбинирование
	33	Аппликация	Новогодняя открытка	Самостоятельное создание новогодних открыток в подарок родителям
	34	Рисование (отпечаток)	«Совушка -сова»	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела, дополнять деталями.
	35	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветовых композиций,

Январь					передающих впечатление разных времен года
		36	Лепка (пластелинография)	Зимние забавы	Составление сюжетной композиции, вылепленных из кружочков, овалов и т .д.
		37	Тычkovание (салфетка)	Зайнъка - беленький	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела, дополнять деталями.
		38	Набрызг	Зимушка-зима	Научить работать в технике набрызг, развивать воображение, работать с трафаретом
		39	Лепка (пласталинографика)	Мишка-шалунишка	Учить работать с пластилином, выполнять рисунок тела, дополнять отдельными элементами
			Аппликация ленточная	Дружные ребята	Оформление самодельного коллективного альбома, расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации
		40	Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада, сотворчество и сотрудничество
		41	Лепка по замыслу	Ходит дрема возле дома	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки,

Февраль					включение разных материалов
		42	Рисование (монотипия на пене)	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов с помощью фантазии и разводов на пене
		43	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций на силуэтах банок разной формы
		44	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги.
		45	Лепка предметная из глины	Кружка для папы	Изготовление подарков для папы своими руками
		46	Лепка угощений из теста	«Крамнямчики» (коллективная)	Лепка съедобных и кулинарных изделий из теста
		47	Печать по трафарету	Пингвины на льдинах	Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета
		48	Поделка из макаронных изделий	Бусы для мамочки	Изготовление подарков для мамы своими руками
		49	Лепка из глины	Ваза для мамы	Продолжать работать в технике лепка, создавать неповторимые элементы для оформления изделия
		50	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов и составление композиций

Март	51	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Водоноски у колодца	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола
	52	Рисование декоративное на объемной форме	Водоноски-франтихи (оформление вылепленных фигурок)	Оформление фигурок по мотивам дымковской фигурки (кружки, пятнышки, точки и т.д.)
	53	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение художественного представления о первоцветах, поиск средств выразительности
	54	Ниткография	Весенний ковер	Закрепить технику рисования веревочкой
	55	Лепка из глины	И жучки и червячки	Лепка плоских и объемных насекомых разными способами
	56	Оттиск печатками	Семеновские матрешки	Познакомить с Семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.
	57	Аппликация с элементами рисования	Ранняя весна	Развивать воображение, научить видеть рисунок
	58	Аппликация с элементами рисования	Звездное небо	Звездное небо учить создавать изображения звездного неба
	59	Монотипия пейзажная	По морям по волнам	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в

Апрель					озере. Половину листа протирать губкой.
		60	Лепка с натуры	Чудесные раковины	Лепка плоских и объемных раковин разными способами
		61	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок.
		62	Тычkovание (из салфетки)	Свети нам солнышко!	Научить пользоваться новой техникой, создавать образ используя технику тычка.
		63	Аппликация на дисках по замыслу		Создание художественных образов, освоение разных приемов аппликации.
		64	Поделка из макаронных изделий (коллективная)	Весенний букет	Составление коллективной композиции из макарон
Май		65	Кляксография	Салют	Продолжить учить технике, распределять по листу разноцветные брызги
		66	Аппликация коллективная	Цветы луговые	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков
		67	Набрызг	Нарядные бабочки	Закрепить навык рисования, используя трафарет
		68	Рисование мыльными пузырями по замыслу	Мыльные фантазии	Развивать воображение, научить видеть рисунок в рисунке
		69	Лепка из глины	Сыр для мышек	Создание образа и его трансформирование, освоение

					способом лепки
	70	Рисование по высохшему изделию	Сырок-сырочек		Декоративное оформление вылепленных фигурок
	71	Монотипия	Зеленый май		Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции, расширение весенней палитры
	72	Итоговая выставка рисунков			Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течении года. Выбрать лучшие работы.

**Тематическое планирование образовательной деятельности
в подготовительной группе.**

Месяц	Дата	№	Вид деятельности	Название занятия	Программные задачи
Сентябрь		1	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
		2	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Бабочки-красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
		3	Рисование сюжета по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетело наше лето	Создание условий владения для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительные средства)
		4	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной

					композиции.
	5	Лепка сюжетная по представлению	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	
	6	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях, самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	
	7	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги сложенной в двое)	
	8	Лепка сюжетная	Загорелые человечки на пляже	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	
Октябрь	9	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	
	10	Аппликация и плетение из	Плетеная корзинка для	Создание плетеной формы как	

			бумажных полос	натюрморта	основы будущей композиции (корзина для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.
	11		Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной в двое, для составления натюрморта в плетеной корзинке.
	12		Аппликация из осенних листьев и плодов	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян, развитие чувства цвета и композиции.
	13		Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	Лес, точно терем расписной	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
	14		Лепка сюжетная (коллективная композиция на фольге)	Лебедушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в

					изобразительном творчестве.
		15	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	Кто в лесу живет?	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной форме: из цилиндра, конуса или овоида (овала), передача не сложных движений.
		16	Аппликация силуэтная	Кто в лесу живет?	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.
		17	Аппликация и рисование	Летят перелетные птицы	Создание сюжетов, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
Ноябрь		18	Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами...	Освоение модульной аппликации (мозаики), планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.
		19	Рисование декоративное (набрызг)	Такие разные зонтики	Освоение техники набрызг, рисование узоров на полукруге.
		20	Лепка из соленого теста (тестоластика)	Овощи	Создание овощей в технике – тестоластика – лепка из

					соленого теста.
	21	Рисование по замыслу (оформление изделия)	Овощи		Оформление вылепленных овощей.
	22	Отпечатки листьями (рисование)	Листики листочки		Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятия. Учить смешивать краски прямо на листьях.
	23	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	По горам, по долам...		Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)
	24	Рисование мятой бумагой	Снегири		Познакомить с новым методом – рисование мятой бумагой, развивать чувство ритма.
	25	Монотипия на пене	Листопад		Свободное экспериментирование рисования на пене. Фантазирование.
	26	Аппликация (коллективная композиция)	Овощи в корзинке		Составление сюжетной композиции, коммуникация.
Декабрь	27	Аппликация с элементами конструирования	Венок «Ёлочка»		Создание условий для творческого применения освоенных умений.
	28	Рисование декоративное	Морозные узоры		Научить выполнять рисунок по замыслу, наполнять деталями.
	29	Аппликация декоративная (елочное украшение)	Снеговики		Создание условий для творчества детей

	30	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов.
	31	Аппликация с элементами рисования	Гирлянда «Ёлочка»	Вырезание и наклеивание флажков, самостоятельное комбинирование
	32	Рисование декоративное (набрызг)	Зимний лес	Научить пользоваться техникой, выполнять рисунок, дополнять деталями.
	33	Кляксография с элементами оттиск поролоном	Свободная тема	
	34	Аппликация с элементами рисования	Открытка «Новогодье!»	Самостоятельное создание новогодних открыток в подарок родителям
Январь	35	Пластегинография	Пряничный домик	Учить работать с пластилином, выполнять форму домика, дополнять отдельными элементами.
	36	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида.
	37	Рисование карандашами	Сказочные птицы	Научить выполнять рисунок по замыслу, наполнять деталями.
	38	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в

					зависимости от формы изделия.
		39	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	Лягушонок в коробочке	Создание миниатюры в технике рельефной пластики. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
		40	Рисование на камнях	Пингвины на льдине	Познакомить с новой техникой рисования, научить переносить образ на камень.
Февраль		41	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Пир на весь мир (декоративная посуда)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», составление композиции.
		42	Аппликация с элементами рисования	Снежный шар	Научить выполнять рисунок по замыслу, наполнять деталями.
		43	Лепка из глины	Карандашница	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных предметов.
		44	Рисование	Карандашница	Оформление лепных фигурок, дополнение их рисунком.
		45	Аппликация	Открытка папе	Изготовление подарков для папы своими руками.
		46	Мозаика по замыслу	Домашние любимцы	Самостоятельный выбор техники рисования животного.
		47	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой

					на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
		48	Мозаика	По выбору	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
Март		49	Аппликация по замыслу	Весеннее настроение	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		50	Тычкование	Открытка для мамы	Изготовление подарков для мамы своими руками
		51	Рисование с натуры	Букет цветов	Рисование с натуры, возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.
		52	Мозаика	Бабочка	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		53	Аппликация (пейзажная)	Весна идет (весенние картины в рамках)	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		54	Рисование на камнях (коллективная композиция)	Кактусы	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		55	Кляксография с элементами	Жучки	Формирования умения

			оттиск поролоном		передавать в рисунке свое видение рисунка.
		56	Аппликация (пейзажная)	Пейзаж	Формирования умения передавать в рисунке свое отношение к природе.
Апрель		57	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звезды и кометы	Создание картины, включающей разные космические объекты.
		58	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображения пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения их в пространстве.
		59	Мозаика	Первоцветы	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		60	Аппликация силуэтная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)
		61	Кляксография с элементами оттиск поролоном	Птенчики в гнездышке	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		62	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		63	Кляксография с элементами	Натюрморт	Создание условий для

			оттиск поролоном		творческого применения освоенных умений.
		64	Монотипия	Свободная тема	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
Май		65	Аппликация в технике тычкования	9 мая	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		66	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке о стихийных явлениях природы(буря, ураган,гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение.
		67	Рисование с натуры	Друг детства	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом) передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирования умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.
		68	Поделка из камушек (коллективная)	Пяточки	Создание условий для творческого применения освоенных умений.

		69	Мозаика	Портрет	Формирования умения передавать в рисунке свое видение учить правильно соотносить параметры рисунка.
		70	Рисование акварелью	Весна пришла	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		71	Коллективная поделка (свободная форма)	Скоро лето	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
		72	Итоговая выставка рисунков	Мы молодцы!!!	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течении года. Выбрать лучшие работы.

