**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 станицы Павловской**

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста (с 1,5 до 7 лет).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими локальными актами:

- Уставом МАДОУ детский сад № 1станицы Павловской ;

- Основной Образовательной программой МАДОУ детский сад

№ 1станицы Павловской;

- Положением о Рабочей программе педагога.

 Рабочая программа музыкального руководителя обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 Перспективное планирование составлено по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой ,,Т.С.Комаровой 2014г; ( Издание 3-е , исправленное и дополненное),с использованием программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» 2012г; А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»2001г.

 **Содержание** программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной предметно-пространственной среды, способствующей создание атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

 **Цель** рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком музыкального дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

 Рабочая программа направлена на решение следующих **задач:**

- Приобщение к музыкальному искусству;

- Развитие музыкальности детей;

- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей

дошкольного возраста средствами музыки;

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Методические принципы:**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений

самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими

переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

В Рабочей программе изложены задачи, связь с другими образовательными областями, формы работы, календарно-тематическое планирование.