

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской
Протокол № 1 от
«18» августа 2017

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской

М.П. Соколовская
№ 1
«18» августа 2017
Приказ № 1 от «18» августа 2017

Рабочая программа музыкального руководителя

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 1 станции Павловской, для детей старшего возраста, группы
№3; №4; на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Некрисова Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

станция Павловская

2017г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской
Протокол № от
« » _____ 2017

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ детский сад № 1
станции Павловской

_____ Д.В. Соколовская

« » _____ 2017
Приказ № от « » _____ 2017

Рабочая программа музыкального руководителя

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 станции Павловской, для детей старшего возраста,

группы №3; №4; на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Некрисова Людмила Юрьевна, музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

станция Павловская

2017г.

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 станицы Павловской

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя, для детей старшего возраста

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования и в соответствии с возможностями и особенностями детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими локальными актами:

- Уставом МАДОУ детский сад № 1 станицы Павловской ;
- Основной Образовательной программой МАДОУ детский сад № 1 станицы Павловской;
- Положением о Рабочей программе педагога.

Рабочая программа музыкального руководителя обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Перспективное планирование составлено по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой 2014г; (Издание 3-е , исправленное и дополненное), с использованием программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» 2012г; А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»2001г.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком музыкального дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Рабочая программа направлена на решение следующих **задач**:

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

В Рабочей программе изложены задачи, связь с другими образовательными областями, формы работы, календарно-тематическое планирование.

Рабочая программа на 2017-2018 учебный год

музыкального руководителя

Некрисовой Л.Ю.

Содержание

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(ИНВАРИАНТНАЯ)

- 1) Пояснительная записка:
 - принципы и подходы к формированию программы;
 - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;
- 2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;
- 3) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей:
 - содержание образовательных областей;
- 4) Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- 5) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

- 1) Парциальные программы и их методическое обеспечение.
- 2) Особенности организации образовательного процесса:
 - * учебно-тематическое планирование в соответствии с парциальными программами
- 3) Формы сотрудничества с семьей.
- 4) Предметно-развивающая среда группы.
- 5) Организация и содержание дополнительного образования детей.

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(ИНВАРИАНТНАЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа детского сада направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе:

*«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой; 2014г.

*«Основной общеобразовательной программы МАДОУ Детский сад №1

*«Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);

*«Федеральных государственных образовательных стандартов к условиям реализации ООП дошкольного образования»

*«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности

детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается **слушание музыки** (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Восприятию музыки продолжают помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию. Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий **диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы**. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению. Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в

паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах **РЕ – СИ первой октавы**, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений,

для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Учебный план

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 96 занятий

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

В группе раннего возраста первой младшей группе (дети от 1 до 2 лет) – 9 минут;

во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 30.05).

График НОД « Музыка» на 2017-2018 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№1 младшая группа	9.00-9.15			9.00-9.15	
№2 группа раннего возраста			9.00-9.09		9.00-9.09
№3 старшая группа		9.00-9.25			10.10-10.35
№4 старшая группа		9.35-10.00		9.35-10.00	
№5 подготовительная к школе группа	10.45-11.15		10.20-10.50		
№6 подготовительная к школе группа		10.20-10.50			10.45-11.15
№7 средняя группа			9.50-10.10		9.30-9.50
№8 младшая группа	9.25-9.40		9.25-9.40		
№9 подготовительная	10.10-10.35			10.10-10.35	

я логопедическая группа					
-------------------------------	--	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», ориентировано на развитие музыкальных, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, художественно-эстетических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (НОД);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи, содержание и организация музыкального восприятие слушания
интерпретации**

- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Содержание образовательных областей:

Художественно- эстетическое развитие :

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: *развитие музыкально-художественной деятельности;

*приобщение к музыкальному искусству.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная Культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую

деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Художественно- эстетическое развитие:

Интегрированные качества: Ребенок способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 6 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

- умеет различать жанры музыкальных произведений (**марш, танец, песня**); звучание музыкальных инструментов (**фортепиано, скрипка**).
- Различает высокие и низкие звуки (**в пределах квинты**).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

Учебно-тематическое планирование в соответствии с парциальными программами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Группы № 3 ; № 4				
Дата / план		факт	НОД № 1	
1. Тема недели: « До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»				
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание	<i>a)</i>	Развивать у	«Марш»	

музыки	<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, уметь различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения.	Д.Шостаковича	
Пение	<i>а) Упр на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Зайка» М.Красева	
	<i>б) Пение</i>	Познакомить детей с новой песней. Развивать музыкальный слух: определять вступление, заключительную часть. Учить петь мелодию точно её интонируя.	«Журавли» А.Лившица	
	<i>в) песенное творчество</i>	Учить детей петь колыбельную песню ласково, напевно.	«Колыбельная» рус.нар.песня	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Танец с

				зонтиками» А.Петрова, Задачи: Развивать координаци ю движений рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмически й слух.
	<i>б) Пляски</i>	Учить детей передавать в движении танцевальный характер музыки. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующ ие характеру музыки.	«Дружные пары» И.Штрауса	
	<i>в) Игры</i>	Познакомить детей с музыкой игры «Не выпустим», определить характер музыки.	«Не выпустим» Т.Ломовой	
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Способствоват ь развитию танцевально - игрового	«Ветер играет с листочками» А.Жилина	

		<p>творчества. Побуждать детей имитировать лёгкие движения ветра, листочков под музыку.</p>		
Игра на ДМИ		<p>Учить детей проигрывать ритмическую пульсацию на деревянных ложках.</p>	<p>«Андрей – воробей» рус.нар.мелод ия</p>	

Дата / план		факт	НОД № 2	
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Воспринимать музыкальных произведений</i>	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать воображение, умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песни.	«Марш» Д.Шостаковича	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Расширять диапазон детского голоса. Упражнять в пропевании попевки чисто её интонируя. Учить точно попадать на первый звук мелодии попевки.	«Зайка» М.Красева	
	<i>б) Пение</i>	Развивать чёткую дикцию. заканчивать вместе с музыкой.	«Журавли» А.Лившица	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Учить детей петь ласково и напевно. Формировать умение	«Колыбельная» рус. нар. песня.	

		самостоятельно придумывать мелодию на заданный текст «баю – бай»		
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			
	<i>б) Пляски</i>	Формировать умение различать вступление и 2-х частную форму музыкального произведения. Учить детей передавать в движении танцевальный характер музыки.	«Дружные пары» И.Штрауса	А.И.Буренин а «Ритмическая мозаика» «Танец с зонтиками» А.Петрова, Задачи: Развивать выразительность движений, умение выполнять движения с предметом.
	<i>в) Игры</i>	Познакомить детей с музыкой игры «Не выпустим», определить с детьми характер музыки. Развивать умение реагировать на изменение характера музыки.	«Не выпустим» Т.Ломовой	
	<i>г) Музыкальн</i>	Способствовать развитию	«Ветер играет с	

	о -игровое творчестве о	танцевально-игрового творчества. Побуждать детей имитировать лёгкие движения ветра, листочков под музыку.	листочками» А.Жилина	
Игра на ДМИ		Учить детей проигрывать ритмическую пульсацию на деревянных ложках.	«Андрей – воробей» рус.нар.мелодия	

Дата / план	факт	НОД №3

2.Тема недели: « Игрушки»				
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Вызывать сопереживание музыке, проявляя эмоциональную отзывчивость.	«Марш» Д.Шостаковича	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в чисто интонировании мелодии. Учить определять ритмический рисунок мелодии, графически выкладывать его на фланелеграфе.	«Зайка» М.Красева	
	<i>б) Пение</i>	Развивать вокально-хоровые навыки, закреплять песенный репертуар;	«Журавли» А.Лившица	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать творческие способности детей. Учить с помощью педагога находить нужную	«Колыбельная» рус.нар.песня	

		певческую интонацию, обязательно заканчивать её на устойчивых звуках.		
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение детей реагировать на изменении характера в музыке и передавать эти изменения сменой движений.	«Дружные пары» И.Штрауса	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Танец с зонтиками» А.Петрова Задачи: Развивать выразительность движений, координацию движений, умение свободно ориентироваться в пространстве.
	<i>в) Игры</i>	Закрепить навык самостоятельного реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после	«Не выпустим» Т.Ломовой	

		вступления.		
	г) <i>Музыкально -игровое творчество</i>	Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Побуждать детей имитировать лёгкие движения ветра, листочков под музыку.	«Ветер играет с листочками» А.Жилина	
Игра на ДМИ		Развивать умение проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	«Андрей – воробей» рус.нар.мелодия	

Дата / план		факт		НОД № 4			
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы			
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать у детей музыкальную отзывчивость, учить детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения.	«Марш» Д.Шостаковича				
Пение	<i>а) Упр на развитие голоса и слуха</i>	Формировать умение самостоятельно определять долгие и короткие звуки на слух, графически обозначать их, развивать умение пропевать чередование долгих и коротких звуков.	«Андрей – воробей» рус.нар.мелодия				
	<i>б) Пение</i>	Формировать умение передавать голосом грустное и	«Журавли» А.Лившица				

		печальное настроение песни, чисто интонировать мелодию. Упражнять самостоятельно начинать петь после музыкального вступления.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать ладотональный слух. Учить с помощью педагога находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивать её на устойчивых звуках.	«Колыбельная» рус.нар.песня	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>		«Марш»	
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение детей реагировать на изменение характера в музыке и передавать эти изменения сменой движений.	«Дружные пары» И.Штрауса	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Танец с зонтиками» А.Петрова Задачи: Формировать умение выполнять

				движения выразительн о, развивать творческие способности .
	<i>в) Игры</i>	Закреплять умение детей точно соблюдать правила игры, движения выполнять в соответствии с характером музыки.	«Не выпустим» Т.Ломовой	
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Учить детей выполнять самостоятель но танцевальные движения с предметами, двигаясь в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки.	«Ветер играет с листочками» А.Жилина	
Игра на ДМИ		Развивать умение проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах .	«Андрей – воробей» рус.нар.мелод ия	

Дата / план		факт	НОД № 5	
3. Тема недели: « Мой дом, моё село »				
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать у детей интерес к музыке спокойного характера, способность внимательно и заинтересованно слушать песню.	«Колыбельная» Е.Авдеева,	

Пение	<i>а) Упр на развитие голоса и слуха</i>	Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки.	«Зайка» В.Красевой,	
	<i>б) Пение</i>	Познакомить детей с новой песней, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать у детей умение узнавать знакомые мелодии.	«Детский сад» А.Филиппенко, «Журавли» А.Лившица	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Учить импровизировать на предлагаемый текст. Учить находить нужную певческую интонацию на заданный текст.	«Колыбельная» рус.нар.песня,	
Музыкально-	<i>а) Упражнение</i>	Укреплять навык пружинящего	«Пружинка» Е.Гнесиной,	

ритмическое движения		движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений.		
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение менять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей выполнять танцевальные движения ритмично под музыку.	«Парный танец» Ан.Александрова,	
	<i>в) Игры</i>	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, точно соблюдать правила игры.	«Будь ловким» Н.Ладухина,	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Учить детей выполнять самостоятельно танцевальные движения с предметами двигаясь в соответствии с	«Ветер играет с листочками» А.Жилина	

		лёгким, подвижным характером музыки;		
Игра на ДМИ		Учить детей на передавать металлофоне несложный ритмический рисунок.	«Андрей- воробей» рус.нар.песня,	

Дата / план

факт

НОД № 6

Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Продолжать развивать у детей интерес к музыке спокойного характера, побуждать детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения.	«Колыбельная» Е.Авдеева,	
Пение	<i>а) Упр на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять детей в умении петь чисто интонировать мелодию, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.	«Зайка» В.Красевой,	
	<i>б) Пение</i>	Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их. Учить исполнять песню, передавая	«Детский сад» А.Филиппенко, «К нам гости пришли» Ан.Александровой	

		весёлый радостный характер.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать ладотональный слух. Учить с помощью педагога находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивать её на устойчивых звуках.	«Колыбельная» рус.нар.песня,	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Развивать навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений.	«Пружинка» Е.Гнесиной,	
	<i>б) Пляски</i>	Учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них; развивать и укреплять мышцы стоп.	«Парный танец» Ан.Александрова,	

	<i>в) Игры</i>	Учить детей выполнять смену движений в соответствии со сменой частей в музыке, развивать ритмический слух.	«Будь ловким» Н.Ладухина	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать образность и выразительность движений. Воспитывать музыкальный вкус. Самостоятельно подбирать танцевальные движения в передаче танцевального образа.	«А я по лугу» рус.нар.мелодия	
Игра на ДМИ		Упражнять детей в игре на металлофоне несложных попевок.	«Андрей-воробей» рус.нар.песня	

Дата / план		факт	НОД № 7	4.Тема
Виды музыкальной деятельности		Задача		Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Продолжать развивать способность эмоционально откликаться на прослушанную музыку, высказываться о её характере и содержании.		«Колыбельная» Е.Авдеева
Пение	<i>а) Упр на развитие голоса и слуха</i>	Развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки.		«Зайка» В.Красов
	<i>б) Пение</i>	Учить петь, передавая весёлый, радостный характер песни. Исполнять песню в соответствии с характером (запев - протяжно, певуче, припев – весело, радостно).		«К нам пришли» Ан.Але
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать способности воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни, приучать петь выразительно, протяжно.		«Колыбельная» рус.нар

Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Продолжать формировать умение выполнять пружинящий движения ногами. Упражнять в умение начинать и заканчивать движения точно под музыку.	«Пружинящий» Е.Гнесин
	<i>б) Пляски</i>	Продолжать развивать у детей способности передавать в движении весёлый плясовой характер музыки.	«Парный танец» Ан.Александров
	<i>в) Игры</i>	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, точно соблюдать правила игры.	«Будь ласковым» Н.Ладур
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Воспитывать музыкальный вкус. Продолжать учить самостоятельно, подбирать танцевальные движения в передаче танцевального образа.	«А я поведу вас» рус.нар.
Игра на ДМИ		Упражнять детей в игре на металлофоне, точно проигрывая на деревянных ложках ритмический рисунок.	«Андрейко» рус.нар.

Дата / план		факт	НОД № 8	
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Закреплять у детей способности высказываться о характере и содержании музыкального произведения, закреплять умение детей	«Колыбельная» Е.Авдеева,	
Пение	<i>а) Упр на развитие голоса и слуха</i>	Учить правильно брать дыхание, с опорой на диафрагму. Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.	«Зайка» В.Красевой,	
	<i>б) Пение</i>	закреплять умение узнавать знакомое музыкальное произведение по вступлению, развивать слуховое внимание	«К нам гости пришли» Ан.Александровой, «Детский сад» А.Филиппенко,	

		детей, умение распределять дыхание во время пения.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать способности воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни, приучать петь выразительно, протяжно.	«Колыбельная» рус.нар.песня,	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Закреплять умение выполнять пружинящий движения ногами. Упражнять в умение начинать и заканчивать движения точно под музыку.	«Пружинка» Е.Гнесиной,	
	<i>б) Пляски</i>	Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в	«Парный танец» Ан.Александрова,	

		музыке ритмические акценты.		
	<i>в) Игры</i>	Закреплять умение детей самостоятель но отмечать в движения сильную долю такта.	«Будь ловким» Н.Ладухина,	
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Формировать умение с помощью педагога придумывать движения под музыку в соответствии с текстом песни.	«К нам гости пришли» Ан.Александров ой,	
Игра на ДМИ		Развивать у детей ритмический слух.	«Андрей- воробей» рус.нар.песня,	

Дата / план		факт	НОД № 9	
недели: « Грибы.Ягоды»				5.Тема
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Листопад» Т.Попатенко Цель: Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать

				умение высказываться об эмоциональном – образном содержании музыки.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте, уметь их чисто интонировать.	«Лесенка» Е.Тиличеевой	
	<i>б) Пение</i>	Познакомить детей с новой песней, учить детей высказываться о характере и содержании песни.	«Осенняя песенка» И.Григорьева	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать к придумыванию мелодии на слог «динь-динь-динь».	«Как звенит колокольчик» (динь-динь-динь)	
Музыкально-	<i>а) Упражнения</i>	Учить изменять движения в	«Шаг и бег» Н.Надененко,	А.И.Буренина

ритмическое движение		соответстви и со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот.		«Ритмическая мозаика» «Упражнение с осенними листьями М.Леграна. Задачи: Развивать музыкальность, способности к импровизации.
	<i>б) Пляски</i>	Учить правильно выполнять русские танцевальные движения под народную музыку плясового характера, развивать у детей умение изменять движения с изменением частей в музыке.	«Учись плясать по-русски» рус.нар.мел. «Из под дуба, из под вяза»	
	<i>в) Игры</i>	Формировать умение выделять различные	«Чей кружок быстрее соберётся» рус.нар.мел,	

		<p>части музыки. Учить двигаться в соответствии и с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p>		
	<p>г) <i>Музыкально-игровое творчество</i></p>	<p>Формировать умение с помощью педагога придумывать движения под музыку в соответствии и с текстом песни.</p>	<p>«К нам гости пришли» Ан.Александровой,</p>	
Игра на ДМИ		<p>Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать</p>	<p>«Небо синее» Е.Тиличевской</p>	

	динамику.		
--	-----------	--	--

Дата / план		факт		
НОД № 10				
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Воспринимать музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Листопад» Т.Попатенко Цель: Учить определять характер контрастных музыкальных произведений и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение.
Пение	<i>а) Упр. на развитие</i>	Учить различать	«Лесенка» Е.Тиличевой,	

	<i>голоса и слуха</i>	направление мелодии вверх или вниз, формировать умение показывать движение мелодии при помощи движения руки.		
	<i>б) Пение</i>	Формировать умение петь певучим плавным голосом, развивать голосовые возможности детей.	«Осенняя песенка» И.Григорьева,	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение самостоятельно исполнять окончание песенок.	«Как звенит колокольчик» (динь-динь-динь),	
Музыкальные- ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег	«Шаг и бег» Н.Надененко,	А.И.Буренин а «Ритмическая мозаика» «Упражнение с осенними листьями М.Леграна. Задачи: Развивать умение

		и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег.		ориентироваться в пространстве.
	<i>б) Пляски</i>	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.	«Учись плясать по-русски» рус.нар.мел. «Из под дуба, из под вяза» ,	
	<i>в) Игры</i>	Приучать детей различать мало контрастные части музыки, неторопливо бегу	«Чей кружок быстрее соберётся» рус.нар.мел,	

		танцевальног о характера.		
	г) <i>Музыкальн о -игровое творчеств о</i>	Развивать умение танцевальной импровизаци и.	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия.	
Игра на ДМИ		развивать умение точно передавать хлопками чередование долгих и коротких звуков.	«Небо синее»Е.Тиличе евой,	

Дата / план факт

6.Тема недели: « Золотая Осень»			
Виды музыкальной деятельности	Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Воспринять музыкальных произведений</i>		О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Листопад» Т.Попатенко Цель: Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты, средство музыкальной выразительности.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.	«Лесенка» Е.Тиличевой
	<i>б) Пение</i>	Приучать детей петь выразительно, без напряжения плавно, лёгким звуком.	«Осенняя песенка» И.Григорьева

	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение пропевать мелодию придуманную на заданный слог и прохлопывать ритмический рисунок.	«Как звенит колокольчик» (динь-динь-динь),	
Музыкальные ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии и со сменой частей музыки, переходить от бодрой	«Шаг и бег» Н.Надененко,	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Упражнение с осенними листьями» М.Леграна. Задачи: Формировать умение выполнять движения выразительно, легко владея предметом.
	<i>б) Пляски</i>	Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительн	«Учись плясать по-русски» рус.нар.мел. «Из под дуба, из под вяза» ,	

		о выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать не контрастные части в музыке.		
	<i>в) Игры</i>	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Чей кружок быстрее соберётся» рус.нар.мел,	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Формировать умение самостоятельно подбирать плясовые движения, под музыку весёлого характера.	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия.	
Игра на ДМИ		Развивать умение детей передавать несложный	«Небо синее»Е.Тиличевой,	

	ритмический рисунок на металлофоне .		
--	---	--	--

\

Дата / план		факт	
НОД № 12			
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>		
Пение	<i>а) Упр. на развитие</i>	Упражнять в чистом интонировании на одном звуке; повторять хлопками	«Лесенка» Е.Тилиш

	<i>голоса и слуха</i>	заданный ритм.	
	<i>б) Пение</i>	Познакомить детей с новой песней, провести беседу о характере и содержании, разучить слова песни.	«Осень И.Григ «Урож А.Фил
	<i>в) Песенное творчество</i>	Учить детей самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Как з колоко день-д
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы и лёгкому бегу.	«Шаг и Н.Наде
	<i>б) Пляски</i>	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частным строением музыкального произведения.	«Учис русски «Из по вяза».
	<i>в) Игры</i>	Закреплять умение выполнять движения плавного характера с предметами.	«Чей к быстре рус.нар
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Формировать умение самостоятельно подбирать плясовые движения, под музыку весёлого характера.	«Во са огород рус.нар
Игра на ДМИ		Развивать умение детей на металлофоне проигрывать несложные попевки, точно передавая при игре на музыкальных инструментах ритмический рисунок.	«Небо синее»

Дата / план		факт	НОД № 13	
Виды музыкальной деятельности		Задача		Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, прохлопывать ритмы попевок.		«Не летай рус.нар.песня»
	<i>б) Пение</i>	приучать петь естественным и легким голосом при исполнении песен.		«Осень, мурмурши» М.Еремеев
	<i>в) Песенное творчество</i>	Учить детей придумывать мелодический оборот на заданный текст.		Придумай (попевки)
Музыкально-	<i>а) Упражнения</i>	учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.		«Упражнения листьями» А.Дворжак

ритмические движения			
	<i>б) Пляски</i>	Приучать детей различать мало контрастные части музыки и их динамические изменения. Выразительно исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца.	«Приглаш Г. Теплиц
	<i>в) Игры</i>	Учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.	«Игра с б М. Красев
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать способности самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы.	«Котик и Е. Тиличе
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух.	«Не летай рус. нар. п.

Дата / план		факт	НОД № 14	
Виды музыкальной деятельности		Задача		Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, уметь выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе.		«Не летай, соловей» рус.нар.песня
	<i>б) Пение</i>	Формировать умение различать запев, припев и куплет песни; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении песен, петь выразительно, чётко пропевая каждый слог.		«Осень, милый шурши» М.Еремеево
	<i>в) Песенное творчество</i>	Упражнять придумывании мелодического оборота на заданный текст, завершая мелодию на тонике.		«Придумай окончание»
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки.		«Упражнения листьями» А.Дворжака
	<i>б) Пляски</i>	Подводить к выразительному исполнению танцев.		«Приглашение танцев» Г.Теплицкого
	<i>в) Игры</i>	Развивать умение свободно владеть предметом, передавать в движении характер танца.		«Игра с бубном» М.Красева,

Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкаль репертуар
Слушание музыки	а) Восприятие музыкальных произведений		
Пение	а) Упр. на развитие голоса и слуха	Развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки.	«Не летай соловей» рус.нар.пе
	б) Пение	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне.	«Осень, м шурши» М.Еремее
	в) Песенное творчество	Развивать у детей способности самостоятельно придумывать песенные импровизации.	«Как поёт (Тра-та-та
Музыкально- ритмические движения	а) Упражнения	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.	«Вальс с листьями» А.Гречани
	б) Пляски	Учить выполнять движения ритмично, совершенствовать координацию движений, формировать умение использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.	«Приглаш Г.Теплицк

Дата / план		факт	НОД № 16	
Виды музыкальной деятельности		Задача		Музы репер
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			

Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте и чисто их интонировать.	«Не л соло рус.н
	<i>б) Пение</i>	Приучать петь выразительно, без напряжения, плавно, лёгким звуком. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать песню.	«Осе шур М.Ер
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать творческие способности. Побуждать самостоятельно придумывать мелодические обороты, построенные на 2-3 звуках.	«Как (Тра-
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Вал листе А.Гр
	<i>б) Пляски</i>	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать эти изменения движениями.	«При Г.Теп
	<i>в) Игры</i>	Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	«Игр М.Кр
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения, передавая в движении игровые образы.	«Кот Е.Ти.
Игра на ДМИ		Формировать умение проигрывать на металлофоне мелодию песни. Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству, через народные песни.	«Не л соло рус.н

Дата / план		факт		
		НОД № 17		
		9. Тема недели:		
« Одежда.Обувь»				
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш). Обогащать словарный запас при определении характера музыки (бодрая, ритмичная).	«Марш» С.Прокофьева.	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в различении звуков по высоте. Учить различать звуки по длительности.	«Ворон» рус.нар.песня	
	<i>б) Пение</i>	Развивать способность эмоционально	«Осень пришла» В.Герчик,	

		воспринимать песни разного характера, передавать в пении их настроение. Учить детей чётко произносить слова, делая правильные логические ударения.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать детей здороваться разными интонациями. Развивать творческие способности у детей.	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой	
Музыкальн о- ритмически е движения	<i>а) Упражнения</i>			А.И.Буренин а «Ритмическая мозаика» «Игра с мячом» берлинская полька. Задачи: Развивать чувство ритма, ловкость, точность движений.
	<i>б) Пляски</i>	Учить детей	«Приглашение	

		выполнять ритмично танцевальные движения: двигаться по кругу в парах держа ровный круг, кружиться в парах на носках.	» Г.Теплицкого,	
	<i>в) Игры</i>	Учить воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.	«Игра с бубном» М.Красева,	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать умение импровизировать на заданный текст.	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	
Игра на ДМИ		Развивать чувство ритма, совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Мы идём» Е.Тиличевой	

Дата / план		факт	НОД № 18	
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Расширять представления о жанрах музыки(марш). Обогащать словарный запас при определении характера музыки (бодрая, торжественная, праздничная).	«Марш» С.Прокофьева. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух учить различать звуки по высоте и длительности.	«Ворон» рус.нар.песня	
	<i>б) Пение</i>	Учить петь песни выразительно, вместе начинать петь после музыкального вступления. Продолжать учить различать строение песни: вступление, запев, припев.	«Осень пришла» В.Герчик.	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Поздоровайся песенкой по-разному»,	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>			
	<i>б) Пляски</i>	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.	«Приглашение» Г.Теплицкого,	
	<i>в) Игры</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игрового образа. Развивать умение чётко пропевать слова.	«Осень спросим» Т.Ломовой	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек.	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	
Игра на ДМИ		Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии индивидуально и по подгруппам.	«Мы идём» Е.Тиличеевой,	

Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать у детей музыкальную память, знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Формировать умение сравнивать два произведения одного жанра.	«Марш» С.Прокофьева. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Петь попевки в разных тональностях, тем самым развивая музыкальный слух.	«Ворон» рус.нар.песня
	<i>б) Пение</i>	Учит детей петь песни чисто интонируя звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни.	«Осень пришла» В.Герчик
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Поздоровайся песенкой по-разному»
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>		
	<i>б) Пляски</i>	Побуждать детей к выразительному исполнению движений танца, развивать ритмический слух, умение выполнять смену движений в соответствии со сменой частей музыки.	Пляска мальчиков «Чеботуха» рус.нар.мел
	<i>в) Игры</i>	Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	«Осень спросим» Т.Ломовой
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами.	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко

Дата / план факт

НОД № 20

Дата / план факт		НОД № 20	
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музы репе
Слушание музыки	<i>a) Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить воспринимать пьесы лирического характера. Продолжать знакомить с творчеством композитора П.Чайковского.	«Сла П.Ча

Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками.	«Вор рус.н
	<i>б) Пение</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. Познакомить с новой песней. Учить высказываться о характере и содержании.	«Ело Р.Коз
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать творческие способности.	«Поз песе разн
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Развивать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, начинать движение сразу после вступления.	«Мар М.Ра «Бег С.Ма
	<i>б) Пляски</i>	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	Пляс «Чиб рус.н
	<i>в) Игры</i>	Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Учить быстро строить круг, находить своего ведущего.	«Осе Т.Ло
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность;	«Вес лягу сл. Ю
Игра на ДМИ		Развивать тембровый слух , различать звучание инструментов. Учить детей на музыкально-шумовых инструментах передавать ритмический рисунок.	«Мы Е.Ти

Дата / план		факт	НОД № 21	11.Тема недели: « Дикие »
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать умение высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Обогащать словарный запас при определении характера музыки.	«Сладкая греза» П.Чайковского	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух: учить различать звуки по высоте.	«Ворон» рус.нар.песня.	
	<i>б) Пение</i>	Учить детей петь песни весёлого характера, чисто интонируя мелодию.	«Елочная» Р.Козловского,	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать звуковысотный слух: учить различать звуки по высоте.	«Поздоровайся песенкой по-разному»,	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Закреплять умение детей самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить начинать двигаться под музыку с началом звучания музыкального произведения.	«Марш» М.Раухвергера, «Бег» С.Майкапара,	
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение различать музыкальные части. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами.	Пляска мальчиков. «Чеботуха» рус.нар.мел,	
	<i>в) Игры</i>	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером каждой части, быстро строить круг, находить своего ведущего.	«Осень спросим» Т.Ломовой	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	«Вальс кошки» В.Золотарёва	
Игра на ДМИ		Учить детей проигрывать несложные песенки на металлофоне, передавая точный ритмический рисунок.	«Мы идём» Е.Тиличевой	

Дата / план факт

НОД № 22

Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать интерес к слушанию классической музыки. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности.	«Сладкая греза» П. Чайковского
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать у детей тембровый слух, различая по слуху звучание музыкальных инструментов.	«На чём играю» Л.Н.Комиссаровой
	<i>б) Пение</i>	Учить детей брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, начинать петь после музыкального вступления.	«Елочка» Е.Тиличеева
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение импровизировать ответы на заданный вопрос.	«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скрябковой
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить детей передавать в движении спокойный характер музыки.	«Тихий танец» В.Моцарт
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой.	Пляска мальчиков. «Чеботуха» рус.нар.мел, «Хлопушки» Н.Кизельваттер.
	<i>в) Игры</i>	Развивать навык самостоятельного реагирования на изменения характера музыки.	«Не выпустим» Т.Ломовой.
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	«Вальс кошки» В.Золотарёва
Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух. Упражнять в передаче на музыкальных инструментах ритмического рисунка.	«Ворон» рус.нар.песня,

Дата / план	факт
-------------	------

Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>		
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать у детей тембровый слух, различая по слуху звучание музыкальных инструментов.	«На ч... Л.Н.В...
	<i>б) Пение</i>	Развивать способность эмоционально воспринимать песни весёлого характера, передавать в пении настроение песни.	«Ело... Е.Ти...
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение импровизировать ответы на заданный вопрос.	«Зай... быва... М.Ск...
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.	«Тих... В.Мо...
	<i>б) Пляски</i>	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Развивать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполняя различные перестроения.	«Мат... Б.Мо... «Хло... Н.Ки...
	<i>в) Игры</i>	Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и лёгкому бегу. Развивать навык самостоятельного реагирования на изменения характера музыки.	«Не в... Т.Лом...

	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных (кошки). Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	«Вал В.Зол
Игра на ДМИ		Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	«Вор рус.н

Дата / план		факт	НОД № 24
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музы репер
Слушание	<i>а) Восприятие</i>		

музыки	<i>музыкальных произведений</i>		
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать у детей тембровый слух, различая по слуху звучание музыкальных инструментов.	«На ч Л.Н.В
	<i>б) Пение</i>	Развивать умение узнавать знакомую песню, учить детей исполнять песню, передавая весёлый радостный характер, чисто интонировать.	«Ело Е.Тил
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение импровизировать ответы на заданный вопрос.	«Зай быва М.Ск
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.	«Тих В.Мо
	<i>б) Пляски</i>	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях характерные особенности образа матрёшек, совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве.	«Мат Б.Мо «Хло Н.Ки
	<i>в) Игры</i>	Продолжать учить самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.	«Не в Т.Лом
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных (кошки). Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	«Вал В.Зол
Игра на ДМИ		Играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно проигрывать ритмический рисунок.	«Вор рус.н

Дата / план факт

НОД № 25

13. Тема недели: « Мама- главное слово»

Виды музыкальной деятельности	Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>		О.П.Радынов а «Музыкальные шедевры» «Клоуны» Д.Кабалевского, Цель: Закреплять представления детей о выразительно

				м значении динамики, характере мелодических интонаций.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух : учить различать звуки по высоте и длительности.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровый,	
	<i>б) Пение</i>	Познакомить детей с новой песней весёлого, радостного характера. Продолжать учить детей различать строение песен: вступление, запев, припев.	«Голубые санки» М.Иорданского	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать детей к импровизации и мелодии на заданный текст (в виде вопрос - ответ, на вопрос «Угадай, кто пришёл?» -	«Угадай, кто пришёл»,	

		«Мишка»)		
Музыкальн о- ритмическ ие движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить детей двигаться под музыку маршевого характера бодрым шагом, упражнять самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки.	«Марш» Т.Ломовой, «Качание рук»польс.нар. мел	
	<i>б) Пляски</i>	Воспитывать восприятие содержания музыки и умение образно передавать его в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой (змейкой).	«Танец бусинок» Т.Ломовой, «Танец солдатиков» П.Чайковский.	
	<i>в) Игры</i>	Формировать умение слышать окончание	«Ловишка» Й.Гайдна.	

		музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.		
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных.	«Медведь» В.Ребикова	
Игра на ДМИ		Упражнять в проигрывании и несложных мелодий на металлофоне.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой,	

Дата / план		факт		
НОД № 26				
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Клоуны» Д.Кабалевского, Цель: Учить различать ладовую окраску, как выразительное средство музыки, уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Учить различать направление мелодии вверх или вниз, формировать умение показывать движение	«Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой,	

		мелодии при помощи движения руки, сопровождая пение показом на музыкальной лесенки при помощи матрёшки.		
	<i>б) Пение</i>	Продолжать учить детей петь песню чётко проговаривая слова, допевая окончания до конца..	«Голубые санки» М.Иорданского , «Дед Мороз» В.Витлина	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать детей к импровизации и мелодии на заданный текст (в виде вопрос - ответ, на вопрос «Угадай, кто пришёл?» - «Мишка»)	«Угадай, кто пришёл».	
Музыкальные ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить детей естественно, непринуждённо, плавно исполнять движения руками,	«Марш» Т.Ломовой, «Качание рук» польс.нар. мел	

		отмечая акценты в музыке.		
	<i>б) Пляски</i>	Развивать умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, учить ориентироваться в пространстве выполняя различные перестроения	«Танец бусинок» Т.Ломовой, «Танец солдатиков» П.Чайковский.	
	<i>в) Игры</i>	Продолжать формировать умение слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	«Ловишка» Й.Гайдна.	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов	«Медведь» В.Ребикова	

		животных.		
Игра на ДМИ		Учить проигрывать мелодию на металлофоне. Развивать ритмический слух, тембровый слух.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комиссарово й,	

Дата / план		факт	НОД № 27	14.Тема
недели: « Добрые сказки детства»				
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить воспринимать музыкальные произведения вальсового характера обратить внимание на лирическую, плавную мелодию.	«Вальс А.Гречанинова,	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто	«Бубенчики» Е.Тиличевой,	

		интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху - вниз).		
	<i>б) Пение</i>	Учить детей исполнять песню, передавая весёлый радостный характер, в темпе подвижной польки; выполнять динамические оттенки: запевать легким звуком умеренно громко, припев – более звонко.	«Голубые санки» М.Иорданского, «Дед Мороз» В.Витлина	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Продолжать побуждать детей к придумыванию мелодии на заданный текст, уметь его прохлопывать ритмический	«Угадай, кто пришёл».	

		рисунок.		
Музыкальн о- ритмическ ие движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить детей естественно, непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	«Марш» Т.Ломовой, «Качание рук»польс.нар. мел	
	<i>б) Пляски</i>	Закреплять умение детей выполнять движения выразительно, передавать в движении характерные особенности образа бусинок, учить детей выполнять различные перестроения под музыку маршевого характера.	«Танец бусинок» Т.Ломовой, «Танец солдатиков» П.Чайковский.	
	<i>в) Игры</i>	Продолжать учить лёгкому, ритмичному и стремительному бегу. Выбатывать у детей	«Ловишка» Й.Гайдна.	

		выдержку.		
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных.	«Медведь» В.Ребикова	
Игра на ДМИ		Учить проигрывать мелодию на металлофоне. Развивать ритмический слух, тембровый слух.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой	

Дата / план		факт	НОД № 28	
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Формировать у детей умение чувствовать танцевальный характер музыкального произведения,	«Вальс А.Гречанинова,	

		отмечать разнообразные динамические оттенки.		
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Учить детей петь чисто интонируя звуки различные по высоте, развивать ладотональный слух.	«Бубенчики» Е.Тиличевой	
	<i>б) Пение</i>	Учить детей петь выразительно, чётко проговаривая слова, правильно произносить гласные звуки. Закреплять умение прохлопывать ритм песни..	«К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, «Дед Мороз» В.Витлина	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение импровизировать ответы на вопрос, самостоятельно придумывать мелодический оборот.	«Как тебя зовут?»	
Музыкально-ритмические	<i>а) Упражнения</i>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» Т.Ломовой,	

движения		Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение.		
	<i>б) Пляски</i>	Закреплять умение детей выполнять движения выразительно, передавать в движении характерные особенности образов: матрёшки, солдатиков	«Танец бусинок» Т.Ломовой, «Танец солдатиков» П.Чайковский.	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Танец феи Драже» П.Чайковского Задачи: Формировать умение передавать в движении ритмические особенности музыкального произведения. Формировать умение выполнять перестроения.
	<i>в) Игры</i>	Продолжать учить лёгкому, ритмичному и стремительному бегу. Выбатывать у детей	«Ловишка» Й.Гайдна.	

		выдержку.		
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных.	«Медведь» В.Ребикова	
Игра на ДМИ		Учить детей проигрывать на металлофоне звуки различной высоты, точно передавая ритмический рисунок.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой	

Дата / план факт				
НОД № 29				
15.Тема недели: « Зима. Зимующие птицы»				
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	а) <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить сравнивать произведения различных жанров в музыке (марш - вальс) по характеру и настроению.	«Вальс А.Гречанинова, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.	

Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух: учить развивать звуки по высоте и длительности. Формировать умение пропевать звуки интервалов малой и большой терции вниз на основе мажорного трезвучия.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой,	
	<i>б) Пение</i>	Закреплять умение детей петь по одному и по подгруппам. Познакомить детей с новой песней, провести с детьми беседу о характере и содержании.	«К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, «Зимушка»Г.Вихарёвой	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Развивать умение импровизировать ответы на вопрос, самостоятельно	«Как тебя зовут?»	

		придумывать мелодический оборот. Заканчивать пение на устойчивом звуке.		
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Учить скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу легко и ненапряжённо.	«Поскоки» Т.Ломовой,	
	<i>б) Пляски</i>	Познакомить детей с музыкой нового танца, определить характер. Формировать способности передавать в движении характер и настроение музыкального произведения.	«Танец петрушек» хор.нар.мел,	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Танец феи Драже» П.Чайковского Задачи: Учить детей выполнять действия с предметами. Формировать умение отстукивать на палочках ритмически

				й рисунок.
	<i>в) Игры</i>	Учить пропевать слова точно интонируя мелодию. Развивать умение выполнять движения под музыку.	«Колпачок» рус.нар.песня.	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать творческие способности детей.	«Лиса» укр.нар.мелодия.	
Игра на ДМИ		Учить детей проигрывать на металлофоне звуки различной высоты, точно передавая ритмический рисунок.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой,	

Дата / план		факт		НОД № 30	
Виды музыкальной		Задача		Музыкальный	
				Парциальные	

деятельности			репертуар	е программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>	Прививать детям музыкальный вкус, продолжать учить сравнивать два музыкальных произведения различных жанров, высказываться о характере и содержании.	«Вальс А.Гречанинова, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.	
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Формировать умение пропевать звуки интервалов малой и большой терции вниз на основе мажорного трезвучия.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой,	
	<i>б) Пение</i>	Развивать умение узнавать знакомые мелодии и песни, называть их. Упражнять в правильном дыхании, брать дыхание перед каждой	«К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, «Зимушка» Г.Вихарёвой,	

		музыкальной фразой, расходовать дыхание постепенно, на протяжении всей фразы.		
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать самостоятельно придумывать мелодический оборот на заданный текст.	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.нар.песня. сл.Е.Макшанцевой	
Музыкально-ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение точно передавать в движении характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока с ноги на ногу.	«Поскоки» Т.Ломовой,	
	<i>б) Пляски</i>	Учить двигаться легко и непринуждённо, учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично,	«Танец петрушек» хор.нар.мел,	

		соблюдая темп музыки.		
	<i>в) Игры</i>	Учить пропевать слова точно интонируя мелодию. Развивать умение выполнять движения под музыку.	«Колпачок» рус.нар.песня.	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» «Танец феи Драже» П.Чайковского Задачи: Продолжать учить детей выполнять движения выразительного.
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить танцевально – игровые движения для передачи игрового образа.	«Лиса» укр.нар.мелодия.	
Игра на ДМИ		Учить детей проигрывать на металлофоне звуки различной высоты,	«Бубенчики» Е.Тиличеевой,	

	точно передавая ритмический рисунок.		
--	--------------------------------------	--	--

Дата / план факт недели: « Зимние забавы»		НОД №31		16.Тема
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Воспринимать музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Зимнее утро» П.Чайковского Цель: Учить слышать классическую музыку и эмоционально на неё откликаться.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Развивать музыкальную память. Побуждать	«Угадай мелодию»	

		детей узнавать знакомые песни, называя их.		
	<i>б) Пение</i>	Развивать способность эмоциональн о воспринима ть песни весёлого характера, передавать в пении их настроение. Учить петь лёгким звуком естественны м голосом без напряжения.	«К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, «Зимушка»Г.Виха рёвой	
	<i>в) Песенное творчеств о</i>	Побуждать самостоятель но придумывать мелодически й оборот на заданный текст.	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.нар.песня. сл.Е.Макшанцевой	
Музыкаль но- ритмичес кие движения	<i>а) Упражне ния</i>	«Учить темповые и динамически е особенности музыки.	«Марш» М.Раухвергера.	
	<i>б) Пляски</i>	Закреплять умение самостоятель	«Танец петрушек» хор.нар.мел,	А.И.Бурени на «Ритмическ

		но ориентироваться в пространстве . Развивать умение начинать движение сразу после музыкального вступления.		ая мозаика» «Танец феи Драже» П.Чайковского Задачи: Закреплять умение выполнять перестроения, свободно ориентируясь в пространстве.
	<i>в) Игры</i>	Учить пропевать слова точно интонируя мелодию. Развивать умение выполнять движения под музыку.	«Колпачок» рус.нар.песня.	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить танцевально – игровые движения для передачи	«Лиса» укр.нар.мелодия.	

		игрового образа.		
Игра на ДМИ		Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле.	«Часики» Вольфензон.	

Дата / план		факт	НОД №32	
Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<i>а) Восприятие музыкальных произведений</i>			О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» «Зимнее утро» П.Чайковского Цель: Учить сравнивать музыкальное произведение и стихотворение близкое по настроению

				.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Формировать умение узнавать знакомые мелодии по музыкальному вступлению и называть их. Развивать музыкальную память и быстроту реакции.	«Угадай мелодию»	
	<i>б) Пение</i>	Формировать умение брать дыхание незаметно, перед каждой музыкальной фразой. Приучать окончания фраз петь тише.	«К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, «Зимушка»Г.Вихарёвой	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Побуждать самостоятельно придумывать мелодический оборот на заданный текст.	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.нар.песня. сл.Е.Макшанцевой	
Музыкально-	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение	«Поскоки» Т.Ломовой,	

ритмические движения		точно передавать в движении характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока с ноги на ногу.		
	<i>б) Пляски</i>	Учить двигаться легко и непринуждённо, учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	«Танец петрушек» хор.нар.мел,	А.И.Буренина. «Ритмическая мозаика» «Красная Шапочка» А.Рыбникова Задачи: Развивать координацию движений, чувство ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу.
	<i>в) Игры</i>	Подводить к умению различать темповые изменения в	«Дед Мороз и дети» И.Кишко.	

		музыке (ускорение – замедление) и отвечать на них движением.		
	г) <i>Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать творческие способности . Побуждать детей проявлять инициативу в подборе движений, для передачи игрового образа.	«Волк» Е.Тиличеевой.	
Игра на ДМИ		Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон	

Дата / план факт					НОД №33		17.Тема	
недели: « Новый год.Новогодний праздник»								
Виды музыкальной деятельности		Задача		Музыкальный репертуар		Парциальные программы		
Слушание	а) <i>Восприняти</i>					О.П.Радынова «Музыкальны		

музыки	<i>е музыкальны х произведен ий</i>			е шедевры» «Зимнее утро» П.Чайковского «Утро» С.Прокофьева. Цель: Учить различать средства музыкальной выразительно сти. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений.
Пение	<i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i>	Учить узнавать знакомые мелодии проигранные на металлофоне. Развивать тембровый и музыкальный слух, память и внимание.	«Угадай мелодию»	
	<i>б) Пение</i>	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Формировать умение петь	«Ёлочка» Е.Тиличеево й «Голубые санки» М.Иорданск	

		выразительно, не крича, передавая голосом радостное настроение песен; начинать петь после музыкального вступления.	ого	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Учить допевать окончания фраз самостоятельно, придумывая мелодический оборот.	«Самолёт» Т.Борченко	
Музыкаль но- ритмическ ие движения	<i>а) Упражнения</i>	Формировать умение точно передавать в движении характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока с ноги на ногу.	«Поскоки» Т.Ломовой,	
	<i>б) Пляски</i>			А.И.Буренина. «Ритмическая мозаика» «Полкис» Финская полька Задачи: Развивать творческое воображение, внимание и

				память, быстроту реакции.
	<i>в) Игры</i>	Воспитывать выдержку, умение точно соблюдать правила игры. Продолжать работать над лёгким бегом.	«Дед Мороз и дети» И.Кишко.	
	<i>г) Музыкально -игровое творчество</i>	Развивать творческие способности. Побуждать детей проявлять инициативу в подборе движений, для передачи игрового образа.	«Волк» Е.Тиличево й.	
Игра на ДМИ		Учить детей импровизироват ь мелодии по одному и в ансамбле. Знако мые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон (русские народные мелодии по выбору детей)	

Виды музыкальной деятельности		Задача	Музыкальный репертуар	Парциальные программы
Слушание музыки	<p><i>а) Восприятие музыкальных произведений</i></p>			<p>О.П.Радынова</p> <p>«Музыкальные шедевры»</p> <p>«Зимнее утро» П.Чайковского</p> <p>«Утро» С.Прокофьева.</p> <p>Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений.</p>
Пение	<p><i>а) Упр. на развитие голоса и слуха</i></p>	<p>Учить узнавать знакомые мелодии проигранные на металлофоне.</p> <p>Развивать тембровый и музыкальный слух, память и внимание.</p>	«Угадай мелодию»	

	<i>б) Пение</i>	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Формировать умение петь выразительно, не крича, передавая голосом радостное настроение песен; начинать петь после музыкального вступления.	«Ёлочка» Е.Тиличеевой «Голубые санки» М.Иорданского	
	<i>в) Песенное творчество</i>	Учить допевать окончания фраз самостоятельно, придумывая мелодический оборот.	«Самолёт» Т.Борченко	
Музыкальные ритмические движения	<i>а) Упражнения</i>	Закреплять умение точно передавать в движении характер музыки. Упражнять в умении начинать движение вместе с музыкой.	«Поскоки» Т.Ломовой,	
	<i>б) Пляски</i>			А.И.Буренина. «Ритмическая мозаика» «Полкис»

				<p>Финская полька.</p> <p>Задачи: Развивать координацию движений, чувство ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу. Формировать умение передавать в движении игровой образ.</p>
	<i>в) Игры</i>	<p>Подводить к умению различать темповые изменения в музыке (ускорение – замедление) и отвечать на них движением.</p>	<p>«Дед Мороз и дети» И.Кишко.</p>	
	<i>г) Музыкально-игровое творчество</i>	<p>Развивать творческие способности. Побуждать детей проявлять инициативу в подборе движений, для передачи игрового</p>	<p>«Волк» Е.Тиличеевой.</p>	

		образа.		
Игра на ДМИ		Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон (русские народные мелодии по выбору детей)	

ДАТА (по плану) Старшие группы № 3	п/ № Н ОД № 4	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (по программе Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой)
01.09.	05.09	1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения. Развивать звуковысотный и ритмический слух. Познакомить детей с новой песней. Развивать музыкальный слух: определять вступление, заключительную часть. Учить петь мелодию точно её интонируя. Учить детей петь колыбельную песню ласково, напевно. Учить детей передавать в движении танцевальный характер музыки. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Познакомить детей с музыкой игры «Не

			выпустим», определить характер музыки. Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Побуждать детей имитировать лёгкие движения ветра, листочков под музыку. Учить детей проигрывать ритмическую пульсацию на деревянных ложках.
05.09.	07.0 9	2.	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать воображение, умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песни. Расширять диапазон детского голоса. Упражнять в пропевании попевок чисто её интонируя. Учить точно попадать на первый звук мелодии попевки. Развивать чёткую дикцию. заканчивать вместе с музыкой. Учить детей петь ласково и напевно. Формировать умение самостоятельно придумывать мелодию на заданный текст «баю – бай». Формировать умение различать вступление и 2-х частную форму музыкального произведения. Учить детей передавать в движении танцевальный характер музыки. Познакомить детей с музыкой игры «Не выпустим», определить детьми характер музыки. Развивать умение реагировать на изменение характера музыки. Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Побуждать детей имитировать лёгкие движения ветра, листочков под музыку. Учить детей проигрывать ритмическую пульсацию на деревянных ложках.
08.09.	12.0 9	3.	Вызывать сопереживание музыке, проявляя эмоциональную отзывчивость. Упражнять в чисто интонировании мелодии. Учить определять ритмический рисунок мелодии, графически выкладывать его на фланелеграфе. Развивать вокально-хоровые навыки, закреплять песенный репертуар; Развивать творческие способности детей. Учить с помощью педагога находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивать её на устойчивых звуках. Развивать умение детей реагировать на изменении характера в музыке и передавать эти изменения сменой движений. Закрепить навык самостоятельного реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Побуждать детей имитировать лёгкие движения ветра, листочков под музыку. Развивать умение проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.
12.09.	14.0 9	4.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость, учить детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Формировать умение самостоятельно определять долгие и короткие звуки на слух, графически обозначать их, развивать умение пропевать чередование долгих и коротких

			<p>звучков. Формировать умение передавать голосом грустное и печальное настроение песни, чисто интонировать мелодию. Упражнять самостоятельно начинать петь после музыкального вступления. Развивать ладотональный слух. Учить с помощью педагога находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивать её на устойчивых звуках. Развивать умение детей реагировать на изменении характера в музыке и передавать эти изменения сменой движений. Закреплять умение детей точно соблюдать правила игры, движения выполнять в соответствии с характером музыки. Учить детей выполнять самостоятельно танцевальные движения с предметами, двигаясь в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Развивать умение проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p>
15.09.	19.0 9	5.	<p>Развивать у детей интерес к музыке спокойного характера, способность внимательно и заинтересованно слушать песню. Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки. Познакомить детей с новой песней, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать у детей умение узнавать знакомые мелодии. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Учить находить нужную певческую интонацию на заданный текст. Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Развивать умение менять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей выполнять танцевальные движения ритмично под музыку. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, точно соблюдать правила игры. Учить детей выполнять самостоятельно танцевальные движения с предметами двигаясь в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки; Учить детей на передавать металлофоне несложный ритмический рисунок.</p>
19.09.	21.0 9	6.	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке спокойного характера, побуждать детей высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Упражнять детей в умении петь чисто интонировать мелодию, сопровождая пение движением руки вверх, вниз. Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их. Учить исполнять песню, передавая весёлый радостный характер. Развивать ладотональный слух. Учить с помощью педагога находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивать её на устойчивых звуках. Развивать навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений.</p>

			<p>Учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них; развивать и укреплять мышцы стоп. Учить детей выполнять смену движений в соответствии со сменой частей в музыке, развивать ритмический слух. Развивать образность и выразительность движений. Воспитывать музыкальный вкус. Самостоятельно подбирать танцевальные движения в передаче танцевального образа. Упражнять детей в игре на металлофоне несложных попевок.</p>
22.09.	26.0 9	7.	<p>Продолжать развивать способность эмоционально откликаться на прослушанную музыку, высказываться о её характере и содержании. Развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки. Учить петь, передавая весёлый, радостный характер песни. Исполнять песню в соответствии с характером (запев - протяжно, певуче, припев – весело, радостно). Развивать способности воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни, приучать петь выразительно, протяжно. Продолжать формировать умение выполнять пружинящий движения ногами. Упражнять в умение начинать и заканчивать движения точно под музыку. Продолжать развивать у детей способности передавать в движении весёлый плясовой характер музыки. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, точно соблюдать правила игры. Воспитывать музыкальный вкус. Продолжать учить самостоятельно, подбирать танцевальные движения в передаче танцевального образа. Упражнять детей в игре на металлофоне, точно проигрывая на деревянных ложках ритмический рисунок.</p>
26.09.	28.0 9	8.	<p>Закреплять у детей способности высказываться о характере и содержании музыкального произведения, закреплять умение детей. Учить правильно брать дыхание, с опорой на диафрагму. Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам. Закреплять умение узнавать знакомое музыкальное произведение по вступлению, развивать слуховое внимание детей, умение распределять дыхание во время пения. Развивать способности воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни, приучать петь выразительно, протяжно. Закреплять умение выполнять пружинящий движения ногами. Упражнять в умение начинать и заканчивать движения точно под музыку. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Закреплять умение</p>

			<p>детей самостоятельно отмечать в движения сильную долю такта</p> <p>Формировать умение с помощью педагога придумывать движения под музыку в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развивать у детей ритмический слух.</p>
29.09	03.10	9.	<p>Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте, уметь их чисто интонировать. Познакомить детей с новой песней, учить детей высказываться о характере и содержании песни. Побуждать к придумыванию мелодии на слух «диль-диль-диль». Учить изменять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот. Учить правильно выполнять русские танцевальные движения под народную музыку плясового характера, развивать у детей умение изменять движения с изменением частей в музыке.</p> <p>Формировать умение выделять различные части музыки. Учить двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Формировать умение с помощью педагога придумывать движения под музыку в соответствии с текстом песни. Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику.</p>
03.10	05.10	10.	<p>Учить различать направление мелодии вверх или вниз, формировать умение показывать движение мелодии при помощи движения руки, петь певучим плавным голосом, развивать голосовые возможности детей. Развивать умение самостоятельно исполнять окончание песенок. Учить детей самостоятельно изменять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Приучать детей различать малоконтрастные части музыки. Развивать умение танцевальной импровизации. развивать умение точно передавать</p>

			хлопками чередование долгих и коротких звуков.
06.10	10.1 0	11.	Развивать звуковысотный слух. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Приучать детей петь выразительно, без напряжения плавно, лёгким звуком. Развивать умение пропевать мелодию придуманную на заданный слог и прохлопывать ритмический рисунок. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, подбирать плясовые движения, под музыку весёлого характера. Развивать умение детей передавать несложный ритмический рисунок на металлофоне.
10.10	12.1 0	12.	Упражнять в чистом интонировании на одном звуке; повторять хлопками заданный ритм. Познакомить детей с новой песней, провести беседу о характере и содержании, разучить слова песни. Учить детей самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы и лёгкому бегу. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с частным строением музыкального произведения. Закреплять умение выполнять движения плавного характера с предметами. Формировать умение самостоятельно подбирать плясовые движения, под музыку весёлого характера. Развивать умение детей на металлофоне проигрывать несложные попевки, точно передавая при игре на музыкальных инструментах ритмический рисунок.
13.10.	17.1 0	13.	Развивать умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, прохлопывать ритмы попевок. Приучать петь естественным и легким голосом при исполнении песен. Учить детей придумывать мелодический оборот на заданный текст. учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.

			<p>Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Выразительно исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца. Учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Развивать способности самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Развивать ритмический слух.</p>
17.10.	19.1 0	14 .	<p>Развивать умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, уметь выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе. Формировать умение различать запев, припев и куплет песни; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении песен, петь выразительно, чётко пропевая каждый слог. Упражнять придумывании мелодического оборота на заданный текст, завершая мелодию на тонике. Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать умение свободно владеть предметом, передавать в движении характер танца. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение проигрывать на металлофоне мелодию песни. Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству, через народные песни.</p>
20.10.	24.1 0	15 .	<p>Развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая песню одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Развивать у детей способности самостоятельно придумывать песенные импровизации. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Учить выполнять движения ритмично, совершенствовать координацию движений, формировать умение использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Учить отмечать в движении сильную долю. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: котика и козлика. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким,</p>

			крадущимся шагом. Развивать тембровый и ритмический слух.
24.10.	26.1 0	16 .	Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте и чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, плавно, лёгким звуком. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать песни. Развивать творческие способности. Побуждать самостоятельно придумывать мелодические обороты, построенные на 2-3 звука. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить различать в музыке динамические изменения и показывать эти изменения движениями. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения, передавая в движении игровые образы. Формировать умение проигрывать на металлофоне мелодию песни. Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству, через народные песни.
27.10.	31.1 0	17 .	Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш). Обогащать словарный запас при определении характера музыки (бодрая, ритмичная). Упражнять в различении звуков по высоте. Учить различать звуки по длительности. Развивать способность эмоционально воспринимать песни разного характера, передавать в пении их настроение. Учить детей чётко произносить слова, делая правильные логические ударения. Побуждать детей здороваться разными интонациями. Развивать творческие способности у детей. Учить детей выполнять ритмично танцевальные движения: двигаться по кругу в парах держа ровный круг, кружиться в парах на носках. Учить воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение импровизировать на заданный текст. Развивать чувство ритма, совершенствовать навыки игры на металлофоне.
31.10 .	03.11	18 .	Расширять представления о жанрах музыки (марш). Обогащать словарный запас при определении характера музыки (бодрая, торжественная, праздничная). Развивать звуковысотный слух учить различать звуки по высоте и длительности. Учить петь песни выразительно, вместе начинать петь после музыкального вступления. Продолжать учить различать строение песни: вступление, запев, припев. Развивать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Подводить к

			<p>выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игрового образа. Развивать умение чётко пропевать слова. Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии индивидуально и по подгруппам.</p>
03.11	07.11	19	<p>Развивать у детей музыкальную память, знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить высказываться о характере музыкального произведения. Формировать умение сравнивать два произведения одного жанра. Петь попевки в разных тональностях, тем самым развивать музыкальный слух. Учить детей петь песни чисто интонируя звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни. Развивать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Побуждать детей к выразительному исполнению движений танца, развивать ритмический слух, умение выполнять смену движений в соответствии со сменой частей музыки. Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами. Продолжать учить играть на металлофоне попевки, точно передавая ритмический рисунок.</p>
07.11	10.11	20	<p>Учить воспринимать пьесы лирического характера. Продолжать знакомить с творчеством композитора П.Чайковского. Знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. Учить высказываться о характере и содержании. Развивать творческие способности. Развивать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, начинать движение сразу после вступления. Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, выделять различные части музыки. Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность. Развивать тембровый слух. Учить детей на музыкально-шумовых инструментах передавать ритмический рисунок.</p>
10.11	14.11	21	<p>Формировать умение высказываться о характере и содержании</p>

		.	<p>музыкального произведения. Обогащать словарный запас при определении характера музыки. Развивать звуковысотный слух: учить различать звуки по высоте. Учить детей петь песни весёлого характера, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение детей самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить начинать двигаться под музыку с началом звучания музыкального произведения. Развивать умение различать музыкальные части. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить детей проигрывать несложные песенки на металлофоне, передавая точный ритмический рисунок.</p>
14.11.	17.11	22	<p>Развивать интерес к слушанию классической музыки. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, тембровый слух, различая по слуху звучание музыкальных инструментов. Учить детей брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, начинать петь после музыкального вступления. Развивать умение импровизировать ответы на заданный вопрос. Учить детей передавать в движении спокойный характер музыки. Развивать умение слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Развивать навык самостоятельного реагирования на изменения характера музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать ритмический слух. Упражнять в передаче на музыкальных инструментах ритмического рисунка.</p>
17.11.	21.11	23	<p>Развивать у детей тембровый слух, различая по слуху звучание музыкальных инструментов. Развивать способность эмоционально воспринимать песни весёлого характера, передавать в пении настроение песни, умение импровизировать ответы на заданный вопрос. Учить различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать в движении. Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Развивать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать навык самостоятельного реагирования на изменения характера музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных (кошки). Развивать умение начинать движение сразу после вступления.</p>

			Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.
21.11 ·	23.11	24 ·	Развивать у детей тембровый слух, различая по слуху звучание музыкальных инструментов. Развивать умение узнавать знакомую песню, учить детей исполнять песню, передавая весёлый радостный характер, чисто интонировать. Развивать умение импровизировать ответы на заданный вопрос. Учить различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Учить определять характер музыки и передавать его в движениях характерные особенности образа матрёшек, совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве. Продолжать учить самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных (кошки). Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно проигрывать ритмический рисунок
24.11 ·	28.11	25 ·	Развивать звуковысотный слух : учить различать звуки по высоте и длительности. Познакомить детей с новой песней весёлого, радостного характера. Продолжать учить детей различать строение песен: вступление, запев, припев. Побуждать детей к импровизации мелодии на заданный текст. Учить детей двигаться под музыку маршевого характера бодрым шагом, упражнять самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение образно передавать его в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой (змейкой). Формировать умение слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных. Упражнять в проигрывании несложных мелодий на металлофоне.
28.11 ·	30.11	26 ·	Учить различать направление мелодии вверх или вниз, формировать умение показывать движение мелодии при помощи движения руки, сопровождая пение показом на музыкальной лесенки при помощи матрёшки. Продолжать учить детей петь

			<p>песню чётко проговаривая слова, допевая окончания до конца. Побуждать детей к импровизации мелодии на заданный текст. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Развивать умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, учить ориентироваться в пространстве выполняя различные перестроения. Продолжать формировать умение слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных. Учить проигрывать мелодию на металлофоне. Развивать ритмический слух, тембровый слух.</p>
01.12	05.12	27	<p>Учить воспринимать музыкальные произведения вальсового характера обратить внимание на лирическую, плавную мелодику. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху - вниз). Учить детей исполнять песню, передавая весёлый радостный характер, в темпе подвижной польки; выполнять динамические оттенки: запев петь легким звуком умеренно громко, припев – более звонко. Продолжать побуждать детей к придумыванию мелодии на заданный текст, уметь его прохлопывать ритмический рисунок. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Закреплять умение детей выполнять движения выразительно, передавать в движении характерные особенности образа бусинок, учить детей выполнять различные перестроения под музыку маршевого характера. Продолжать учить лёгкому, ритмичному и стремительному бегу. Выбатывать у детей выдержку. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных. Учить проигрывать мелодию на металлофоне. Развивать ритмический слух, тембровый слух.</p>
05.12.	07.1 2	28	<p>Формировать у детей умение чувствовать танцевальный характер музыкального произведения, отмечать разнообразные динамические оттенки. Учить детей петь чисто интонируя звуки различные по высоте, развивать ладотональный слух. Учить детей петь выразительно, чётко проговаривая слова, правильно</p>

			<p>произносить гласные звуки. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Развивать умение импровизировать ответы на вопросы самостоятельно придумывать мелодический оборот. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение. Закреплять умение детей выполнять движения выразительно, передавать в движении характерные особенности образов: матрёшки, солдатиков. Продолжать учить лёгкому, ритмичному стремительному бегу. Выбатывать у детей выдержку. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных. Учить детей проигрывать на металлофоне звуки различной высоты, точно передавая ритмический рисунок.</p>
08.12.	12.1 2	29 .	<p>Учить сравнивать произведения различных жанров в музыке (марш - вальс) по характеру и настроению. Развивать звуковысотный слух: учить развивать звуки по высоте и длительности. Формировать умение пропевать звуки интервалов малой и большой терции вниз на основе мажорного трезвучия. Закреплять умение детей петь по одному и по подгруппам. Познакомить детей с новой песней, провести с детьми беседу о характере и содержании. Развивать умение импровизировать ответы на вопрос, самостоятельно придумывать мелодический оборот. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу легко и ненапряжённо. Познакомить детей с музыкой нового танца, определить характер. Формировать способности передавать в движении характер и настроение музыкального произведения. Учить пропевать слова точно интонируя мелодию. Развивать умение выполнять движения под музыку. Развивать творческие способности детей. Учить детей проигрывать на металлофоне звуки различной высоты, точно передавая ритмический рисунок.</p>
12.12.	14.1 2	30 .	<p>Прививать детям музыкальный вкус, продолжать учить сравнивать два музыкальных произведения различных жанров, высказываться о характере и содержании. Формировать умение пропевать звуки интервалов малой и большой терции вниз на основе мажорного трезвучия. Развивать умение узнавать знакомые мелодии и песни, называть их. Упражнять в правильном дыхании брать дыхание перед каждой музыкальной фразой. Побуждать самостоятельно придумывать мелодический оборот на заданный текст. Формировать умение точно передавать в движении характер музыки. Развивать умение выполнять движения под музыку. Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить танцевально – игровые движения для передачи игрового образа. Учить детей проигрывать на металлофоне звуки различной высоты, точно передавая ритмический рисунок.</p>

15.12.	19.1 2	31 .	<p>Развивать музыкальную память. Побуждать детей узнавать знакомые песни, называя их. Развивать способность эмоционально воспринимать песни весёлого характера, передавать в пении их настроение. Учить петь лёгким звуком естественным голосом без напряжения. Побуждать самостоятельно придумывать мелодический оборот на заданный текст. Учить темповые и динамические особенности музыки. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать умение начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить пропевать слова точно интонируя мелодию. Развивать умение выполнять движения по музыке. Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить танцевально – игровые движения для передачи игрового образа. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле.</p>
19.12.	21.1 2	32 .	<p>Формировать умение узнавать знакомые мелодии по музыкальному вступлению и называть их. Развивать музыкальную память и быстроту реакции. Формировать умение брать дыхание незаметно, перед каждой музыкальной фразой. Приучать окончания фраз петь тише. Побуждать самостоятельно придумывать мелодический оборот на заданный текст. Формировать умение точно передавать в движении характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока с ногой на ногу. Учить двигаться легко и непринуждённо, учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Подводить к умению различать темповые изменения в музыке (ускорение – замедление) и отвечать на них движением. Развивать творческие способности. Побуждать детей проявлять инициативу в подборе движений, для передачи игрового образа. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.</p>
22.12.	26.1 2	33 .	<p>Учить узнавать знакомые мелодии проигранные на металлофон. Развивать тембровый и музыкальный слух, память и внимание. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Формировать умение петь выразительно, не крича, передавая голосом радостное настроение песен; начинать петь после</p>

			<p>музыкального вступления. Учить допевать окончания фраз самостоятельно, придумывая мелодический оборот.</p> <p>Формировать умение точно передавать в движении характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока с нога на ногу. Воспитывать выдержку, умение точно соблюдать правила игры. Продолжать работать над лёгким бегом. Развивать творческие способности. Побуждать детей проявлять инициативу в подборе движений, для передачи игрового образа. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.</p>
26.12.	28.1 2	34 .	<p>Учить узнавать знакомые мелодии проигранные на металлофон.</p> <p>Развивать тембровый и музыкальный слух, память и внимание. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.</p> <p>Формировать умение петь выразительно, не крича, передавая голосом радостное настроение песен; начинать петь после музыкального вступления. Учить допевать окончания фраз самостоятельно, придумывая мелодический оборот. Закреплять умение точно передавать в движении характер музыки.</p> <p>Упражнять в умении начинать движение вместе с музыкой.</p> <p>Развивать творческие способности. Побуждать детей проявлять инициативу в подборе движений, для передачи игрового образа. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.</p>
29.12	09.0 1	35 .	<p>Формировать умение эмоционально воспринимать вокальную музыку. Развивать умение высказываться о характере и содержании песни. Учить пропевать мелодию точно интонируя мелодию. Совершенствовать умение петь естественным голосом.</p> <p>Познакомить с новой песней, провести беседу о празднике Рождество, о традициях и обычаях празднования. Развивать умение высказываться о характере и содержании песни.</p> <p>Знакомить с русским народным творчеством, воспитывать любовь к русской народной музыке, через фольклорные песни.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение слышать музыкальные части музыки, двигаться в соответствии с характером звучания</p>

			музыки. Способствовать развитию творческих способностей, предложить детям под музыку импровизировать игру в снежки. Развивать коммуникативные качества. Развивать ритмический слух. Побуждать слушать музыку в исполнении взрослых, исполненную на музыкальных инструментах.
09.01.	11.01	36	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать вокальную музыку. Развивать умение высказываться о характере содержания. Учить брать дыхание перед каждой музыкальной фразой. Совершенствовать умение петь мелодию, точно интонируя мелодию. Продолжать знакомить с новой песней, учить петь мелодию напевно, ласково в умеренном темпе. Упражнять начинать петь мелодию после музыкального вступления. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Формировать навык исполнения танцевальных движений ритмично, весело. Развивать у детей ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Формировать умение самостоятельно передавать движения, наиболее подходящие для передачи игрового образа. Развивать ритмический слух. Формировать умение играть на музыкальных инструментах.
12.01.	16.01	37	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать произведения с одинаковым названием. Закреплять умение петь попевку точно интонируя мелодию. Формировать умение брать дыхание перед каждой музыкальной фразой. Формировать умение допевать долгие звуки, окончания фраз петь тише. Развивать творческие способности. Учить оканчивать пение на тонике. Двигаться парами по кругу соблюдая дистанцию. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в умении четко и ритмично выполнять движения. Формировать умение выполнять самостоятельно смену движений со сменой частей музыки. Воспитывать выдержку, ловкость, быстроту реакции. Учить самостоятельно придумывать движения под музыку весёлого характера, создавая движениями игровой образ. Побуждать детей играть ритмично, точно передавая ритмический рисунок.
16.01.	18.01	38	Формировать умение петь точно интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песни. Приучать высказываться о характере песни и частях (вступление, музыкальный проигрыш, запев, припев).

			<p>Закреплять умение самостоятельно придумывать окончание музыкальной фразы на заданный текст. Развивать творческие способности детей. Побуждать выполнять движения выразительно, ритмично. Учить самостоятельно выполнять смену движений, со сменой частей музыки. Закреплять умение действовать точно по правилам игры. Выполнять смену движений со сменой частей музыки. Побуждать самостоятельно искать движения, для передачи игрового образа. Развивать ритмический слух, формировать умение самостоятельно проигрывать на металлофоне поступенное движение мелодию вверх и вниз.</p>
19.01.	23.0 1	39 .	<p>Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (танец). Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Продолжать учить пропевать мелодию чисто интонируя. Развивать умение петь тихим и громким голосом. Формировать умение голосом точно воспроизводить ритмический рисунок, учить петь чётко проговаривая слова. Формировать умение в движении передавать весёлый характер польки. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении игровой образ. Учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения. Развивать ритмический слух, формировать умение правильно извлекать звук на металлофоне, держа правильно в руке молоточек.</p>
23.01.	25.0 1	40 .	<p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Продолжать знакомить с инструментальной музыкой. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Учить исполнять песни, передавая голосом их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать ритмический слух, формировать умение правильно извлекать звук на металлофоне, держа правильно в руке молоточек. Развивать умение пропевать разными интонациями свои чувства (весело, грустно). Формировать представление о танцевальной музыке – польке, развивать умение двигаться по кругу парами, не обгоняя впереди бегущую пару. Развивать коммуникативные качества. Знакомить детей с русскими народными играми. Совершенствовать умение двигаться по кругу.</p>

			хороводным шагом. Учить инсценировать русскую народную песню, используя знакомые плясовые движения. Развивать творческие способности. Развивать умение самостоятельно проигрывать знакомые попевки на металлофоне.
26.01.	30.0 1	41 .	Продолжать расширять представление о разнообразном характере музыки. Закреплять представления о жанрах музыки (танец). Развивать представления о регистрах. Обогащать словарный запас музыкальными терминами (регистр, темп). Развивать музыкальный слух. Закреплять умение петь песню выразительно, передавая голосом характер песни, начинать пение самостоятельно после музыкального вступления. Формировать умение пропевать разными интонациями своё имя. Закреплять умение выполнять движения ритмично, выразительно, начинать движения после музыкального вступления. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритмический и музыкальный слух. Учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения. Побуждать импровизировать под пение песни, используя знакомые плясовые движения. Развивать ритмический слух. Формировать умение правильно извлекать звук на металлофоне, держа правильно в руке молоточки.
30.01	01.0 2	42 .	Развивать интерес к слушанию классической музыки. Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать умение различать музыку, звучащую в разных регистрах. Обогащать словарный запас музыкальными терминами (регистр, темп). Познакомить с новой песней. Побуждать высказываться о характере и содержании песни. Учить петь песню маршевого характера. Учить чисто интонировать мелодию. Развивать творческие способности детей. Формировать умение двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Развивать умение выполнять движение прямого галопа ритмично. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни. Учить на заданный текст, придумать движения для передачи игрового образа. Способствовать развитию слухового внимания, музыкальной памяти.
02.02.	06.0 2	43 .	Познакомить с новой песней. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня). Формировать умение понимать характер и содержание музыкального произведения. Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: большую секунду вверх и вниз, малой терции вниз, квинты вверх. Развивать умение узнавать по вступлению знакомую песню. Петь чётко проговаривая слова, передавать голосом бодрый, ритмичный характер песни. Побуждать импровизировать мелодию на

			<p>заданный текст. Создавать выразительный образ всадников. Формировать умение выполнять движения выразительно. Следить за осанкой. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение легко бегать, заполняя всё пространство зала, не наталкиваясь друг за друга.</p> <p>Формировать умение передавать в движении игровой образ чужей. Учить выполнять движения выразительно, в соответствии с текстом песни. Развивать ритмический слух, в умении точно передавать на металлофоне ритмический рисунок.</p>
06.02.	08.0 2	44 .	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шуточного характера. Побуждать высказываться о характере, содержании и строении музыкального произведения. Упражняться в чистом интонировании мелодии. Побуждать детей чётко проговаривать слова. Формировать умение начинать петь после музыкального вступления. Развивать динамический и ритмический слух. Закреплять умение придумывать мелодию на заданный текст весёлого характера. Закреплять умение, выполняя смену движений в соответствии с характером музыки. Развивать умение выполнять движение прямого галопа ритмично. Развивать коммуникативные качества. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение легко бегать, заполняя всё пространство зала, не наталкиваясь друг за друга, действовать в коллективе, выполняя совместные действия. Развивать коммуникативные качества. Закреплять умение играть на металлофоне несложные мелодии, приучать играть в ансамбле. Развивать метрический слух.</p>
09.02.	13.0 2	45 .	<p>Продолжать обогащать музыкальные и художественные впечатления детей. Развивать умение различать эмоциональное содержание музыки, высказываться о её характере. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию скачкообразного движения. Воспитывать любовь к близкому человеку: маме, бабушке. Побуждать высказываться о характере содержания новой песни. Учить различать строение музыкального произведения. Учить выполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца. Формировать умение легко бегать, заполняя всё пространство зала, не наталкиваясь друг за друга. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Совершенствовать слух, чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p>
13.02.	15.0	46	Формировать умение, точно передавать голосом ритмический

	2	.	<p>рисунок, прохлопывать чередование коротких и долгих звуков. Учить начинать петь после музыкального вступления. Формировать умение различать и называть части музыкального произведения. Формировать ладотональный слух. Развивать самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Учить детей правильно ритмично двигаться, передавая в движении смену частей музыкального произведения. Формировать умение различать 2-х частное строение музыкального произведения и отмечать это сменой движений. Развивать творческие способности, придумывая движения для передачи игрового образа. Развивать ритмический слух. Подыгрывать на металлофоне несложные мелодические обороты.</p>
16.02	20.02	47	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз. Формировать умение самостоятельно начинать петь после музыкального вступления. Расширять практический опыт детей, приобретённый в процессе общения с музыкой. Развивать чувство лада. Учить детей правильно и ритмично двигаться в парах. Продолжать знакомить с народной музыкой плясового характера. Учить правильно выполнять разные плясовые движения. Учить слышать динамические изменения в музыке, реагировать на эти изменения сменой движений. Развивать творческие способности, придумывая движения для передачи игрового образа. Совершенствовать слух, ладотональное чувство, чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p>
20.02	22.02	48	<p>Учить точно голосом передавать ритмический рисунок, протяжно петь долгие звуки. Петь песенку напевным, певучим голосом. Познакомить детей с новой песней. Совершенствовать умение высказываться о характере и содержании песни. Продолжать учить импровизировать на заданный текст. Развивать ладотональное чувство. Учить правильно выполнять попеременные выбрасывания ног вперед, поскоки на месте, притопы, кружение. Учить слышать динамические изменения в музыке, реагировать на эти изменения сменой движений. Развивать творческие способности, придумывая движения для передачи игрового образа. Подбирать музыкальные инструменты соответствующие эмоционально-образному содержанию пьес.</p>

27.02 .	27.02	49 .	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз. Выбатывать правильное дыхание. Упражнять в выразительном пении знакомых песен. Продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. Развивать у детей творческую инициативу. Учить изменять движение согласно строению музыкального произведения, развивать наблюдательность детей. Формировать умение начинать то или иное движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Формировать умение выразительно передавать под музыку игровые образы. Развивать творческие способности, придумывая движения для передачи игрового образа. Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьес. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>
02.03 .	01.03	50 .	<p>Учить различать звуки по высоте. Учить пропеть мелодию точно её интонируя. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать творческие способности. Побуждать импровизировать звукоподражание гудка парохода. Развивать ритмическую чёткость движений, подготавливать к использованию плавных движений. Совершенствовать движения поскока, учить изменять движение согласно строению музыкального произведения. Знакомить с общим характером русской пляски. Продолжать работу над лёгким бегом и движением шага с высоким подъёмом ног. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. Продолжать обучать игре на металлофоне. Учить проигрывать ритмический рисунок, на разной высоте.</p>
06.03 .	06.03	51 .	<p>Формировать умение петь мелодию, чисто интонируя малую терцию вниз. Учить петь выразительно, лёгким звуком, ясно произносить слова. Учить чувствовать радостный характер песни. Исполнять её легким, светлым звуком, в умеренном темпе, начинать петь после музыкального вступления. Развивать творческие способности. Побуждать импровизировать звукоподражание гудка парохода. Развивать плавность и ритмическую чёткость движения, учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Учить плавному хороводному шагу. Формировать бережное обращение с</p>

			платочком. Подводить к умению различать темповые изменения в музыке. Развивать творческую фантазию, воображение. Учить действовать с воображаемыми предметами. Продолжать обучать игре на металлофоне. Учить проигрывать ритмический рисунок на разной высоте.
09.03 .	13.03	52 .	Продолжать учить петь мелодию, чисто интонируя малую терцию вниз. Учить петь выразительно, лёгким звуком, ясно произносить слова. Упражнять в умении брать дыхание между фразами, петь естественным голосом. Развивать творческие способности. Побуждать импровизировать звукоподражание гудка парохода. Учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Учить изменять движение согласно строению музыкального произведения, развивать наблюдательность детей. Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Выразительно исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца. Воспитывать выдержку, умение точно соблюдать правила игры. Продолжать работу над лёгким бегом и движением шага с высоким подъёмом ног. Развивать творческую фантазию, воображение. Учить действовать с воображаемыми предметами. Продолжать обучать игре на металлофоне. Учить проигрывать ритмический рисунок, на разной высоте.
13.03 .	15.03	53 .	Познакомить с новым произведением, с творчеством композитора Н.Римского-Корсакова. Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Развивать умение петь лёгким, естественным звуком, чётко произнося слова. Закреплять умение петь сразу после музыкального вступления, петь легко, непринуждённо, естественным голосом. Развивать динамический слух. Закреплять представления о регистрах. Познакомить с новой танцевальной композицией. Учить движения выполнять с предметом. Развивать умение передавать в движении ритмический рисунок, передавать в движении характер песни. Закреплять умение передавать в движении темповые изменения музыки. Побуждать самостоятельно выполнять элементы русского народного танца, передавая в движении характер музыки. Учить детей подбирать музыкальные инструменты наиболее подходящие для подыгрывания на музыкальных инструментах.
16.03 .	20.03	54 .	Продолжать знакомить с творчеством композитора Н.Римского-Корсакова. Учить различать средства музыкальной

			<p>выразительности, создающие интонации музыки, близкие речевым. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз, чисто произносить гласные звуки в словах. Учить самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, побуждать детей импровизировать на заданный слог. Учить выполнять движения ритмично, одновременно. Формировать умение самостоятельно выполнять смену движений, двигаться по кругу хороводным шагом, не сужая его. Развивать умение самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения. Формировать умение действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритмичность. Развивать музыкальную память и тембровый слух.</p>
20.03	22.03	55	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на классическую музыку, музыкальный вкус. Расширять словарный запас детей, с помощью которого они могут высказываться о настроении, чувствах выраженных в музыке. Упражнять в умении брать дыхание перед музыкальной фразой. Формировать умение начинать пение после музыкального вступления. Учить точно передавать ритмический рисунок. Формировать умение импровизировать на заданный текст. Закреплять умение петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей. Упражнять в движении пружинящего бега друг за другом и в кружении вокруг себя. Развивать умение самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения. Закреплять умение выполнять движения ритмично, самостоятельно придумывать движения для передачи игрового образа. Развивать тембровый слух.</p>
23.03	27.03	56	<p>Формировать умение петь песню точно пропевая ритмический рисунок. Развивать умение точно интонировать мелодию. Формировать умение точно пропевать мелодию в пределах октавы, воспроизводить голосом ритмический рисунок. Развивать творческую активность детей. Формировать умение импровизировать мелодию грустную, печальную мелодию на заданный текст. Учить передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Развивать умение самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей</p>

			музыкального произведения. Побуждать импровизировать движения пляски, самостоятельно использовать знакомые движения. Развивать ритмический слух, точно проигрывать ритмический рисунок на металлофоне.
27.03	29.03	57	Развивать динамический слух, формировать умение петь тихо и громко. Совершенствовать навыки звукообразования, работать на гласными звуками. Развивать ритм дыхания. Формировать умение импровизировать мелодию грустную, печальную мелодию на заданный текст. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу началом и окончанием музыки. Формировать умение чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Учить детей исполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, передавая характерные черты игрового образа. Развивать ритмический слух, точно проигрывать ритмический рисунок на металлофоне.
30.03	03.04	58	Развивать динамический слух, формировать умение петь тихо и громко. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера. Развивать дикцию и артикуляцию. Формировать представление о танцевальной музыке – вальсе. Развивать ритмический слух. Формировать умение придумывать вальсовую мелодию на слог «ля». Формировать умение слышать 2-х частное строение музыкальной формы и передавать эти изменения в движении. Формировать умение выполнять движения в парах выразительно, развивать коммуникативные качества. Формировать умение передавать в движении игровой образ. Побуждать самостоятельно искать в движении наиболее точно выражающие образ. Развивать ритмический и тембровый слух.
03.04	05.04	59	Развивать ритмический слух. Учить хлопками и голосом передавать точный ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку разного характера. Формировать уважительное и дружеское отношение друг к другу. Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер вальса и тональность мелодии. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Формировать умение выразительно передавать движениями характер музыки. Проявлять выдержку, волю. Закреплять умение выполнять

			движения самостоятельно, выразительно. Учить детей быть раскованными, раскрепощенными. Развивать ритмический слух. Закреплять умение использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них.
06.04	10.04	60	Развивать ритмический слух. Учить хлопками и голосом передавать точный ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух. Учить петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно. Способствовать формированию навыков сольного пения. Развивать творческие способности детей. Учить сочинять мелодию на слог «ля». Закреплять умение двигаться в соответствии с характером звучания музыки. Развивать динамический и звуковысотный слух. Формировать умение действовать всем вместе, выполнять движения плавно, размеренно. Совершенствовать умение выразительно передавать движениями характер музыки. Проявлять выдержку, волю. Учить точно соблюдать правила игры. Способствовать развитию танцевально – игрового творчества. Развивать ритмический слух, умение играть индивидуально и небольшими группами.
10.04	12.04	61	Развивать ритмический слух. Учить хлопками и голосом передавать точный ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей. Развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. Подводить к разучиванию переменного шага. Побуждать детей самостоятельно выполнять смену движений. Развивать музыкальную память, выдержку, воображение. Развивать умение передавать в движении игровой образ под текст песни. Развивать ритмичность. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на ДМИ индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
13.04	17.04	62	Учить петь мелодию, точно её интонируя. Развивать умение голосом передавать точный ритмический рисунок. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, гордость за свою страну. Провести

			<p>беседу о предстоящем празднике «День Победы». Развивать творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций весёлого характера. Подводить к разучиванию переменного шага. Развивать умение двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Формировать умение проигрывать песенку на музыкальных инструментах, точно передавая ритмический рисунок.</p>
17.04	19.04	63	<p>Продолжать знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Развивать ритмический слух, прохлопывая ритмический рисунок. Формировать умение узнавать песню по вступлению. Развивать умение узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Упражнять в умение начинать петь после музыкального вступления. Продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций весёлого характера. Формировать умение в движении передавать ритмический рисунок. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под текст песни. Формировать умение проигрывать песенку на музыкальных инструментах, точно передавая ритмический рисунок.</p>
20.04	24.04	64	<p>Развивать умение высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкального произведения. Развивать умение петь песенку точно интонируя мелодию. Формировать умение петь выразительно. Совершенствовать умение петь естественным голосом, передавая в пении характер песни. Развивать умение слышать динамические изменения в песне и отмечать это голосом. Совершенствовать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трёхчастной формы. Развивать плавность движений рук. Формировать умение выполнять знакомые плясовые движения под текст песни. Совершенствовать умение передавать ритмический рисунок при игре русских народных мелодий на детских музыкальных инструментах.</p>
24.04	26.04	65	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать творческие проявления в изображениях персонажей под музыку. Развивать умение петь заличку, точно интонируя мелодию. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать в</p>

			<p>детях любовь к своей Родине, гордость за воинов, сражавшихся годы войны. Совершенствовать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать динамический слух. Формировать умение различать и передавать в движении динамические оттенки музыки, чувствовать развитие музыкальной фразы. Развивать ритмический слух. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Развивать умение действовать под музыку с воображаемым предметом. Развивать ритмический слух. Формировать умение играть небольшими подгруппами в ансамбле.</p>
27.04	03.05	66	<p>Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер настроения пьесы «Что музыка выражает». Развивать звуковысотный слух, формировать умение различать звуки по высоте. Побуждать высказываться о характере и содержании песни. Совершенствовать навык чётко проговаривать слова, начинать петь после музыкального вступления. Совершенствовать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать навык оканчивать мелодию на тонике. Формировать умение различать 3-х частное строение музыкального произведения. Формировать умение чувствовать развитие музыкальной фразы. Формировать умение детей действовать в соответствии с текстом песни. Развивать творческие способности в передаче игрового образа. Развивать умение действовать под музыку с воображаемым предметом. Продолжать развивать у детей желание играть на музыкальных инструментах. Формировать умение легко и свободно держать в руке молоточек.</p>
04.05	08.05	67	<p>Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная или инструментальная, играет один исполнитель или симфонический оркестр. Побуждать детей передавать голосом напевный, ласковый характер звучания музыки. Совершенствовать умение петь в умеренном темпе, точно интонируя мелодию. Формировать умение придумывать мелодию на заданный текст. Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и выполнять соответствующие характеру звучания музыки движения. Формировать умение слышать 2-х частное строение музыкального произведения, сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Развивать умение передавать в движение характер звучания музыкального произведения. Развивать навык точного</p>

			попадания молоточком по пластине. Формировать устойчивый интерес к русской народной музыке.
08.05	10.05	68	Учить различать тембры музыкальных инструментов, передающие оттенки настроений, различать звучание фортепиано и симфонического оркестра. Формировать умение в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты. Упражнять в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз. Учить начинать петь вместе с началом музыки. Закреплять навык чётко проговаривать слова. Продолжать развивать интерес к русским народным песням. Развивать навыки сочинительства, своей мелодии на заданный текст. Формировать умение передавать в движении лёгкое звучание музыки. Закреплять умение выполнять движения ритмично, выразительно. Самостоятельно выполнять смену движений в соответствии со сменой частей музыки. Развивать творческие способности в передаче игрового образа. Формировать умение передавать в движении характер звучания музыкального произведения. Развивать творческие способности, воображение. Совершенствовать умение играть на музыкальных инструментах несложный ритмический рисунок.
11.05	15.05	69	Познакомить с творчеством норвежского композитора Э.Грига. Учить различать образительность музыки. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение детей пропевать интервал септиму. Упражнять детей петь громким и тихим голосом по подгруппам. Закреплять умение петь слаженно не торопливо. Формировать умение придумывать самостоятельно мелодию на слог «ля», весёлого характера. Закреплять умение передавать в движении лёгкое звучание музыкального произведения. Совершенствовать умение детей, самостоятельно выполнять движения с воображаемой скакалкой. Развивать мышление, фантазию. Формировать умение проигрывать знакомые мелодии на металлофоне.
15.05	17.05	70	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать образительность музыки, понимать содержание и характер музыкального произведения. Развивать звуковысотный и динамический слух. Формировать умение сочинять мелодию. Закреплять умение двигаться по кругу не наталкиваясь друг на друга. Формировать интерес к русской народной культуре. Развивать умение двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Формировать умение передавать в движении характер звучания музыкального произведения. развивать творческие способности воображение. Формировать навык культурного слушания песни.

			исполненной на музыкальных инструментах в исполнении взрослых.
18.05	22.05	71	Развивать умение пропевать звуки в пределах октавы. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение показывать движения мелодии при помощи руки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение следить за чистотой интонации. Продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций весёлого характера. Формировать умение следовать правилам игры. Развивать коммуникативные навыки. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Развивать умение проигрывать на музыкальных инструментах песню весёлого характера.
22.05	24.05	72	Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом песни. Продолжать развивать умение петь легко, с чёткой дикцией, передавая весёлый, шуточный характер песни. Развивать творческие способности. Закреплять умение действовать в игре самостоятельно. Развивать интерес к русскому народному творчеству, через игры и песни. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов. Закреплять умение проигрывать на музыкальных инструментах песню, точно передавая ритмический рисунок.
ИТО ГО: 1800 мину т (30 часов).			

Используемая литература:

Примерная Программа воспитания и обучения в детском саду « От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.(«Мозаика синтез» издание -3 ;2014г.)

О.П.Радынова « Музыкальные шедевры»

А.И.Буренина « Ритмическая мозаика»

Формы сотрудничества с семьей:

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, к участию в изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам.

План работы музыкального руководителя с родителями старших групп дошкольного учреждения на 2017-2018 учебный год

Сроки	Тема	Форма
--------------	-------------	--------------

проведения		
Сентябрь	«Музыкальные способности ребенка, как их развивать?»	Консультация Беседа
Октябрь	«Задачи музыкального воспитания в детском саду по ФГОС»	Консультация
Ноябрь	«Развитие музыкального слуха у детей»	Консультация
Декабрь	«Роль семьи в музыкальном воспитании ребенка»	Родительское собрание
Январь	«Хоровая работа в детском саду»	Консультация
Февраль	«Семейный театр»	Консультация
Март	Памятка для родителей по охране детского голоса»	Консультация
Апрель	«Семейный оркестр»	Консультация
Май	«Как влияет музыка на умственное развитие?»	Беседа
Июнь	«Формы и виды музыкальной деятельности»	Беседа
Июль	«Какую музыку полезно слушать детям?»	Консультация
Август	«Совместная проектная деятельность»	Беседа

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень комплексных программ

Программы:

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Программа воспитания и обучения в
детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой

Перечень парциальных программ и технологий

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», 2000г.

Перечень пособий

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
«Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011. – 191с.
З. Т. М. Орлова. С. И. Бекина «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя дет. Сада, Просвещение, 1987. 144с.
Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке. Музыкальные инструменты. – М.,: ТЦ Сфера, 2012. – 208с (5)
Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М. : ТЦ Сфера. 2012. – 240с. (2).
Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Музыка животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (3).
Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Гармония»:

«Хрестоматия музыкального репертуара», CD ПО слушанию музыки и музыкальному движению. Для детей от 3-х до 7 лет. – М.: Центр «Гармония», 1993год.