1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Литературное чтение», разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» 1-4 класс Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана - Граф,, 2013 год и федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

***Основная цель курса* литературного чтения** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса* «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

**Роль учебного курса, в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных

результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

1. **Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану школы на изучение предмета «Литературное чтение» во втором классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю, что соответствует авторской программе.

В авторскую программу изменения не внесены.

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного

учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные** результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет«литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

1. **Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Характеристика основных содержательных линий  | Количество часов |
| **1.Виды речевой****и читательской деятельности** | ***Аудирование (слушание).*** *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов,героев народных сказок, выявление их сходства и различий).Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения. ***Чтение.*** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.***Работа с текстом.*** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по с плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. | **56 ч.** |
| **2.Круг чтения** | Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.**Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и лжи.**Жанровое разнообразие**. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.**Работа с книгой**.Элементы книги:обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе. Элементарные знания о времени написания произведения | 50 ч. |
| **3.Литературоведческая пропедевтика** | **Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация. | 21 ч. |
| **4.Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения(сказки, рассказа), изменение начала и продолжение произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр. | 9 ч. |
| **Чтение: работа с информацией** | Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений , книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | На всех уроках лит. чтения |
| **Межпредметные связи** | -с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;-с уроками изобразительного искусства : иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни);-с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего- конструкции к изученным произведениям или разделам) **Итого:** | 136 ч. |

1. Тематическое планирование курса литературного чтения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1.Виды речевой****и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.**Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт***Чтение вслух и молча (про себя)**Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).Чтение смысловых частей текста, абзацев.Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида**Работа с разными видами текста**Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.Структура текста: абзацы, части.Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.Форма текста: стихотворная и прозаическая.Деление текста на части.Главная (основная) мысль.Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).**Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль***Работа с текстом художественного произведения**Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.**Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)**Работа с текстом научно-популярного произведения**Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.Пересказ подробный и краткий по готовому плану**Работа с учебным текстом**Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов**Библиографическая культура**Книга учебная, художественная.Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.**Говорение (культура речевого общения)**Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.*Монологическая речь* автора, героев произведений.Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).**Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог***Письмо (культура письменной речи)**Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.Выявление особенностей художественного слова | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.*Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.*Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).*Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.*Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).*Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения*Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).*Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).*Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.*Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).*Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.*Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).*Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.*Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.*Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.*Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров*Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).*Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).*Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.*Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).*Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.*Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.*Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).*Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.*Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.*Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.*Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.*Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.*Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.*Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.*Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.*Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.*Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.*Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)*Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.*Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.*Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.*Собирать* *информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц*Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.*Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)*Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).*Определять* жанр и тему книги.*Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.*Отбирать* книги по заданной модели.*Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.*Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности*Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.*Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.*Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.*Инсценировать* отрывки из произведений.*Читать* *по ролям* диалоги и полилоги героев произведений.*Находить* в произведениях монологи автора, героев.*Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).*Доказывать* свою точку зрения.*Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.*Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости*Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.*Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).*Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.*Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.*Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.*Моделировать* обложки к изученным произ-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).*Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.*Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.*Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.*Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*Стихотворная и прозаическая форма произведения.Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.*Составлять* *модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.*Сравнивать* произведения по форме текста.*Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).*Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.*Пересказ* от лица героя или автора.*Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.*Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).*Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.*Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.*Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.*Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.*Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.*Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.*Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.*Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.*Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.*Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.*Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.*Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.*Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***Учебно - методический комплект и методическое обеспечение:***

* Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2013.
* Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2013.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

***Технические средства обучения***

Классная магнитная доска

Экспозиционный экран

Персональный компьютер

Документ-камера

Мультимедийный проектор

Согласовано Согласовано

протокол заседания МО зам.директора по УВР

№ 1 от «\_\_» августа 2019 г. \_\_\_\_\_О.Г.Цапкова

руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Б.Чиликьян «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г

 **Приложение №1**

 к пункту «Результаты изучения учебного предмета»

**Планируемые результаты обучения**

**1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

*-*понимать содержание прослушанных произведений;

*-*осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, стихотворение, сказка);

-читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;

-правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

-моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

*Ученик получит возможность научиться:*

-понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

-высказывать суждения о произведении и поступках героев;

-узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

-оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

-определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;

-использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

-различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

-сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

*-*читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

-моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;

-придумывать истории с героями изученных произведений;

*Ученик получит возможность научиться:*

-иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

-инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

-создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

-пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

-понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

-находить в текстеинформацию о героях, произведении или книге;

-определять тему текста;

-работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

-сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

*-* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр,

тема);

-дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

-находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

-читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

-определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

-понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

 -находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

-группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев;

 -пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

 -пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

 - читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;

 -определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

 -различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

 -осознавать нравственные и этические ценности произведения;

 -выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

 -находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

 -понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

 -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

 -моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

 -делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

 -выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

 -инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

 -находить информацию о героях произведений;

 -определять тему и главную мысль текста;

 -работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

 -самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

 -находить информацию о книге в ее аппарате;

- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять;

-высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.