



ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

от 11.03.2025

№ 30

станция Ленинградская

**О проведении муниципального этапа краевого конкурса
«Мы – хранители»**

На основании Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Закона Краснодарского края от 3 ноября 2000 г № 325-КЗ. «О культуре» и письма Краевого учебно-методического центра от 14.02.2025 № 03.02-07/276 «Об участии в краевом конкурсе», с целью участия в осуществлении единой государственной политики в сфере культуры в части нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края с февраля по ноябрь 2025 г. состоится краевой конкурс «Мы – хранители», п р и к а з ы в а ю :

1. Провести в марте – октябре 2025 года муниципальный этап краевого конкурса «Мы - хранители» (далее – конкурс).
2. Поручить проведение муниципального этапа краевого конкурса муниципальному казенному учреждению «Методический центр развития культуры» муниципального образования Ленинградский район Трояковой Т.М.
3. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение 1).
4. Утвердить состав муниципального организационного комитета Конкурса (приложение 2).
5. Разработать план проведения конкурса, в каждом населённом пункте муниципального образования провести мониторинг и выявить носителей нематериального этнокультурного достояния, оказать содействие учреждениям культуры Ленинградского муниципального округа в выявлении, фиксации, описании нематериального этнокультурного достояния, а также поиска ранее зафиксированных материалов.
6. Обеспечить освещение хода проведения этапов Конкурса в муниципальных средствах массовой информации (газеты, журналы, радио, телевидение, новостные агентства, пресс-службы), на официальных сайтах и

аккаунтах в социальных сетях всех учреждений культуры Ленинградского муниципального округа.

7. Муниципальному организационному комитету Конкурса до 1 октября 2025 г. провести отборочные мероприятия, лучшие конкурсные работы рекомендовать для участия во втором этапе Конкурса.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник отдела культуры
администрации Ленинградского
муниципального округа

С приказом ознакомлена:

Исполняющий обязанности
директора МКУ «МЦРК»



Е.В. Миронов

Т.М. Троякова

Приложение 1
к приказу отдела культуры
администрации Ленинградского
муниципального округа
от 11.03.2025 № 30

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа краевого конкурса
"Мы – хранители"

1. Общие положения

Настоящее положение о краевом конкурсе "Мы – хранители" (далее – Положение) разработано в целях обеспечения культурной самобытности всех этнических общностей Российской Федерации, проживающих на территории Краснодарского края, и сохранения их этнокультурного и языкового многообразия путём стимулирования деятельности в сфере выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края, и определяет основные задачи, условия и порядок проведения муниципального этапа краевого конкурса "Мы – хранители" (далее – краевой конкурс) и процедуру награждения победителей краевого конкурса.

2. Понятия, используемые в настоящем положении

Хранители нематериального этнокультурного достояния – физические и юридические лица, имеющие отношение к выявлению, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния (дома (центры) народного творчества и учреждения культурно-досугового типа, профессиональные и самодеятельные творческие коллективы, культурные объединения), а также библиотеки, музеи, архивы, научные, образовательные и иные организации.

Этническая общность Российской Федерации – исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая общей культурой с присущими ей образной и ценностной системами, общностью языка, этническим самосознанием, свободно определяющая свою национальную принадлежность.

Нематериальное этнокультурное достояние – нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации как совокупность присущих этническим общностям Российской Федерации духовно-нравственных и культурных ценностей, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания идентичности и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, а также воссоздание и современные тенденции развития данного образа жизни, традиций и форм их выражения.

Носители нематериального этнокультурного достояния – этнические общности и их отдельные представители, обладающие уникальными знаниями, выраженными в объективной форме, технологиями и навыками, отражающими

культурные особенности их этнической общности, играющие важную роль в сохранении, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния.

3. Основные задачи муниципального этапа краевого конкурса

Основными задачами муниципального этапа краевого конкурса являются:

- участие в осуществлении единой государственной политики в сфере культуры в части нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края;
- сохранение самобытных образцов традиционной народной культуры Краснодарского края;
- приобщение к ценностям традиционной народной культуры различных социально-возрастных групп населения;
- вовлечение учреждений культурно-досугового типа в практику собирательской и исследовательской деятельности;
- выявление носителей нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края.

4. Условия и порядок проведения муниципального этапа краевого конкурса

В муниципальном этапе краевого конкурса принимают участие физические и юридические лица (культурно-досуговые учреждения, профессиональные и самодеятельные творческие коллективы, культурные объединения, библиотеки, музеи, архивы, научные и образовательные организации).

На краевой конкурс подаются заявки по следующим направлениям:

1. "Народные знания" (народная медицина; народная астрономия; народная метрология; народная метеорология; мифологические представления; неканонические богослужебные обряды и практики; почитание святых мест и предметов).
2. "Обрядовые комплексы и праздники" (календарные обряды; обряды жизненного цикла человека; традиционные народные праздники; современные праздники с традиционными элементами).
3. "Народное исполнительство" (словесные жанры; вокальные жанры; жанры инструментальной музыки; хореографические формы; народный театр; наследие выдающихся исполнителей).
4. "Традиционные технологии / техники" (изготовление музыкальных инструментов; изготовление предметов традиционного костюма; строительные технологии; хозяйственные и промысловые технологии; традиционная кухня; технологии традиционных ремёсел).
5. "Народные игры, традиционные единоборства и состязания" (народные игры: детские игры, молодёжные игры, игры взрослых; единоборства; состязания).

Обязательные характеристики материала при подаче на краевой конкурс:

- материал является исторической, культурной и научной ценностью, отражающей своеобразие культуры этнических общностей, проживающих на территории муниципальных образований Краснодарского края;

- материал возник (создан) более 40 лет назад;

- материал находится под угрозой исчезновения.

Содержание конкурсной работы:

- состав сведений о конкурсной работе;

- фото-, аудио- и видеоматериалы, связанные с конкурсной работой;

- видеопрезентация конкурсной работы.

Краевой конкурс проводится с апреля по октябрь 2025 года.

Первый (муниципальный) этап – проводится с 1 апреля по 6 октября 2025 года.

Для участия во муниципальном этапе краевого конкурса учреждения культуры в срок до 1 октября 2025 г. направляют на адрес электронной почты МКУ «МЦРК» e-mail romck.len@mail.ru – с пометкой "Мы – хранители" следующие материалы:

1) анкету-заявку на участие в муниципальном этапе краевого конкурса в формате PDF и Word, заверенную руководителем учреждения культуры (приложение 1 к настоящему Положению) с обязательной активной ссылкой на фото-, аудио- и видеоматериалы, связанные с материалом (размещение на облачных сервисах или файлообменниках: Яндекс диск, Облако Mail.ru);

2) состав сведений о конкурсной работе (приложение 2 к настоящему Положению);

3) активную ссылку на видеопрезентацию конкурсной работы, продолжительность от 25 до 90 минут, формат MPEG-4, разрешение FULL HD 1920x1080 пикселей (размещение на облачных сервисах или файлообменниках: Яндекс диск, Облако Mail.ru);

4) согласие субъекта персональных данных на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему Положению);

5) согласие на использование аудиовизуальных и видео визуальных произведений в формате PDF (приложение 4 к настоящему Положению).

Поданная заявка, подтверждает, что участник является надлежащим правообладателем материалов, и при его использовании не будут нарушены положения действующего законодательства Российской Федерации, нормы морали и нравственности, права третьих лиц, в том числе авторские.

Участники чьи конкурсные работы, по мнению жюри, соответствуют критериям оценки краевого конкурса формируют из представленных материалов видеопрезентацию, продолжительность от 5 до 10 минут (формат MPEG-4, разрешение FULL HD 1920x1080 пикселей) и в срок до 17 ноября 2025 года размещают на облачных сервисах или файлообменниках: Яндекс диск, Облако Mail.ru.

Организатор краевого конкурса оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участниками краевого конкурса (фото-, аудио- и видеоматериалы), для размещения в социальных сетях организатора, на официальном сайте ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

5. Критерии оценки материалов, представленных на муниципальный этап краевого конкурса

Критерии оценки материалов, представленных на муниципальный этап краевого конкурса:

- число / численность (количество человек) выявленных носителей нематериального этнокультурного достояния по направлению представленного материала;

- проработка зоны / исследованность территории (часть населённого пункта, населённый пункт, сельское поселение, муниципальное образование) бытования представленного материала;

- тщательность / скрупулёзность поиска ранее зафиксированных материалов (опубликованные и неопубликованные материалы фольклорно-этнографических и лингвистических экспедиций, хранящихся в государственных и частных архивах) по направлению представленного материала;

- валидность (надёжность) источников, использованных при подготовке представленного материала;

- точность и доходчивость языка изложения представленного материала;

- научный стиль изложения основной (содержательной) части представленного материала;

- заполнение всех пунктов Приложения 2 к настоящему Положению;

- объём представленного материала в Приложении 2 к настоящему Положению соответствует техническим требованиям;

- полнота прилагаемых материалов (фото-, аудио- и видеоматериалы).

Критерии оценки видеопрезентации конкурсной работы:

- воспроизведение этнокультурной составляющей конкурсной работы (детали, контекст и т.д.);

- воссоздание аутентичного кадра, максимально приближенного к духу времени;

- соблюдение единой сюжетной линии;

- соответствие выразительных средств художественному замыслу;

- художественный уровень;

- глубина раскрытия замысла, логическая завершенность и целостность;

- уровень технического исполнения;

- образное, наглядное изложение материала, доступное для восприятия.

6. Награждение участников краевого конкурса

Участники муниципального этапа краевого конкурса, награждаются дипломами участника.

Победители краевого конкурса, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами.

Начальник отдела культуры



Е.В. Миронов