

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением администрации
муниципального образования
Ленинградский
муниципальный округ
Краснодарского края

от 17.04.2016 № 132-р

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V муниципального фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества
«Юными талантами щедра родная сторона»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения, участия, организационное, методическое и финансовое обеспечение V муниципального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Юными талантами щедра родная сторона» (далее-фестиваль-конкурс).

1.2. Организаторами фестиваля-конкурса являются отдел культуры администрации Ленинградского муниципального округа, муниципальное казенное учреждение «Методический центр развития культуры» муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края и муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр творчества и искусства» муниципального образования Ленинградского муниципального округа Краснодарского края.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития, и поддержки детей, проявляющих способности в области самостоятельного художественного творчества.

2.2. Основными задачами фестиваля-конкурса являются:

- развитие творческих способностей детского и юношеского населения Ленинградского округа посредством стимулирования интереса к самостоятельному художественному творчеству;

- популяризация различных жанров самостоятельного художественного и декоративно-прикладного творчества среди детского и юношеского населения;

- выявление и пропаганда новых форм и видов работы в сфере культурно-досуговой деятельности;

- обмен творческими достижениями и опытом между детскими коллективами и солистами различных творческих жанров;
- содействие росту творческой активности, исполнительской культуры и мастерства детских творческих коллективов и солистов Ленинградского района.

3. Участники фестиваля-конкурса

3.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители Ленинградского округа без предъявления требований к специальной подготовке.

3.2. Возрастные группы:

- до 6 лет (включительно);
- от 7 до 12 лет (включительно);
- от 13 до 18 лет (включительно).

3.3. В каждой возрастной группе допускается участие иных возрастных категорий не более 20 % от общего количества участников.

3.4. Списки участников фестиваля-конкурса с указанием даты рождения подаются руководителями учреждений одновременно с заявкой. При замене участника список должен быть скорректирован.

4. Номинации фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям:

- 1) «Хореография»:
 - номинация «Народный танец»;
 - номинация «Эстрадный танец»;
- 2) «Вокал» (индивидуальный исполнитель/коллектив):
 - номинация «Народное пение»;
 - номинация «Эстрадное пение»;
 - номинация «Академическое пение»;
 - номинация «Авторская песня»;
- 3) «Инструментальное исполнительство» (индивидуальный исполнитель/коллектив);
- 4) «Театральное творчество»:
 - номинация «Малая театральная форма» (коллективное исполнение);
 - номинация «Художественное слово» (индивидуальное исполнение);
- 5) «Декоративно-прикладное творчество»;
- 6) «Изобразительное творчество»;
- 7) «Фотоискусство».

5. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

5.1. Фестиваль-конкурс проводится с 1 мая 2026 года по 1 июня 2026 года в два этапа:

1) Отборочный (с 20 апреля по 1 мая 2026 года).

Для участия в отборочном этапе фестиваля-конкурса в адрес МКУ «Методический центр развития культуры» до 1 мая 2026 года на электронный адрес gomsk.len@mail.ru направляются следующие материалы:

- анкета-заявка в форматах Word и PDF (заявка в формате PDF должна быть заверена руководителем учреждения культуры) (приложение 1 к Положению);

- согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к Положению).

В дополнение к анкете-заявке и заявлению на обработку персональных данных предоставляются:

- в номинациях «Вокал», «Хореография», «Инструментальный жанр» - активная ссылка на просмотр видеозаписи творческого выступления участников отборочного этапа. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается. Продолжительность творческого выступления не должна превышать 5 минут.

В каждой из номинации представляется один номер в каждой возрастной группе.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Фотоискусство» - каталог фоторабот (не менее 3 фоторабот от участника/коллектива/студии с указанием ФИО автора, принадлежности к коллективу, наименования работы, техники исполнения). Объемные работы должны быть представлены на фото с разных ракурсов.

2) Муниципальный (1 июня 2026 года).

Членами жюри в срок до 10 мая 2026 года определяются дипломанты и лауреаты фестиваля-конкурса в каждой номинации и каждой возрастной группе.

Финалисты и участники фестиваля-конкурса приглашаются на гала-концерт, который состоится на главной сцене Октябрьской площади станицы Ленинградской.

В Церемониальном зале пройдут выступления участников фестиваля-конкурса в направлении «Театральное творчество».

В фойе располагается выставка работ участников фестиваля-конкурса в жанрах декоративно-прикладного, изобразительного творчества и фотоискусства.

5.2. Конкурсные работы финалистов фестиваля-конкурса в жанрах декоративно-прикладного, изобразительного творчества и фотоискусства предоставляются нарочно в МКУ «Методический центр развития культуры» до 15 мая 2026 года.

Каждая работа должна быть снабжена этикеткой размером 10x5 см и содержать следующие сведения:

- автор;
- учреждение;
- наименование работы;

- техника исполнения.

5.3. Участники финального гала-концерта фестиваля-конкурса выступают только с теми номерами, которые были отобраны в отборочном этапе. Замена номеров не допускается.

5.4. Фонограммы номеров финалистов фестиваля-конкурса направляются в МКУ «Методический центр развития культуры» на электронный адрес romsk.len@mail.ru до 15 мая 2026 года. В теме необходимо указать наименование коллектива или ФИО солиста, наименование и хронометраж номера.

5.5. Самодеятельные коллективы, имеющие звания «образцовый самодеятельный коллектив» и «народный самодеятельный коллектив» в конкурсной программе не участвуют и являются специальными гостями фестиваля-конкурса.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки конкурсных выступлений по направлению «Вокал»:

- исполнительское мастерство и техника исполнения (диапазон, чувство ритма, соответствие номера возрасту исполнителей, умение пользоваться микрофоном);

- артистизм, выразительность (контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.);

- имидж (внешний вид участников коллектива и солистов, самовыражение, костюм, реквизит, макияж, соответствие движений эстетическим нормам);

- качество фонограммы.

6.2. Критерии оценки конкурсных выступлений по направлению «Хореография»:

- техника исполнения (уровень сложности, оригинальность, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения, соответствие номера возрасту исполнителей);

- композиция (рисунок танца) – выбор танцевальных элементов, фигуры танца, их вариации, взаимодействие танцоров, отсутствие необоснованных пауз);

- имидж (внешний вид участников коллектива и солистов, самовыражение, костюм, реквизит, макияж, соответствие движений эстетическим нормам);

- артистизм (умение перевоплощаться в выбранный образ).

6.3. Критерии оценки работ изобразительного, декоративно прикладного и фотоискусства:

- высокий художественный и технический уровень исполнения экспонируемых работ;

- жанровое, видовое разнообразие и оригинальность работ.

6.4. Критерии оценки творческих выступлений инструментального жанра:

- исполнительский уровень выступления;

- оригинальность аранжировки;
- музыкальность, выразительность, сценическая культура;
- слаженность и четкость звучания;
- соответствие репертуара, сложность произведения и его соответствие возрастным возможностям участников.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Жюри отборочного этапа фестиваля-конкурса осуществляет экспертизу предоставленных материалов по направлениям «Хореография» и «Вокал» и определяет лучшие творческие коллективы и исполнителей для участия в гала-концерте.

7.2. Участники фестиваля-конкурса в направлении «Театральное творчество» представляют свои конкурсные работы очно, непосредственно в день проведения (1 июня 2026 года). Подведение итогов и награждение состоится непосредственно после завершения конкурсной программы.

7.3. Награждение победителей и участников направлений «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Фотоискусство» состоится по завершению конкурсной программы в направлении «Театральное творчество».

7.4. Все участники фестиваля-конкурса будут награждены дипломами дипломантов и лауреатов I, II, III степени и памятными сувенирами, а также дипломами за участие.

7.5. Результаты работы жюри фестиваля-конкурса оформляются протоколами, которые будут размещены на официальных сайтах организаторов.

7.6. Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право присуждать специальные дипломы и призы.

Начальник отдела культуры
администрации Ленинградского
муниципального округа



В.В. Подкидышева

