

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры
Краснодарского края

от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого смотра творческих коллективов
на подтверждение (присвоение) званий "Народный самодеятельный
коллектив", "Образцовый художественный коллектив"

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Краснодарского края от 3 ноября 2000 г. № 325-КЗ "О культуре", в рамках реализации государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры", утвержденной постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 октября 2015 г. № 986 "Об утверждении государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры", в целях развития самодеятельного художественного творчества, активизации деятельности творческих коллективов, повышения их роли в культурно-досуговой работе, в патриотическом, нравственном, эстетическом воспитании населения, сохранении и развитии традиционной народной культуры Кубани и определяет основные задачи, условия и порядок проведения краевого смотра творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" (далее – краевой смотр) и процедуру награждения.

2. Основные задачи краевого смотра

Основными задачами краевого смотра являются:

- сохранение, развитие и популяризация лучших образцов народного творчества, традиционной культуры народов, проживающих на территории Краснодарского края;
- приобщение населения к лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- поддержка и реализация творческого потенциала населения Кубани;
- выявление новых форм и направлений самодеятельного искусства, организации досуга населения Краснодарского края;
- содействие росту творческой активности, исполнительской культуры и мастерства самодеятельных коллективов Краснодарского края;
- духовное, эстетическое, патриотическое и нравственное воспитание населения Краснодарского края.

3. Условия и порядок проведения краевого смотра

Краевой смотр проводится в период с марта по ноябрь 2020 года в муниципальных образованиях Краснодарского края по отдельному графику, утвержденному приказом министерства культуры Краснодарского края.

В краевом смотре принимают участие постоянно действующие коллективы народного творчества различной жанровой направленности, действующие не менее пяти лет, достигшие высокого уровня творческой работы и исполнительского мастерства, имеющие почетные звания, или претендующие на присвоение званий "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив".

На подтверждение (присвоение) звания "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" может претендовать творческий коллектив:

занимающийся активной творческой деятельностью не менее 5 лет;

обладающий высоким уровнем художественного исполнения и самобытностью;

систематически обновляющий репертуар (не менее 25%) лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, нравственно-эстетическими и патриотическими произведениями, имеющими художественную ценность и воспитательное воздействие на участников и зрительскую аудиторию;

способствующий выявлению, поддержке и развитию творческих способностей (в том числе индивидуальных) участников коллектива;

принимающий активное участие в международных, всероссийских, региональных, краевых смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках и других творческих мероприятиях и достигший высоких творческих результатов (звания лауреата, призовые места и т.д.);

демонстрирующий стабильную творческо-просветительскую деятельность, ежегодно выпускающий не менее одного многоактного, двух одноактных спектаклей (сольной концертной программы, обновляя не менее четверти текущего репертуара или экспонирующий не менее одной выставки работ (фотостудии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

Звание "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" подтверждается или присваивается коллективу на основании настоящего Положения о проведении краевого смотра творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" (далее – Положение), представленных заявок, необходимых материалов, подтверждающих результаты деятельности заявленного коллектива за последние три года, итогов прослушивания, а также протокола заседания жюри краевого смотра.

В случае если творческий уровень и деятельность коллектива - претендента не соответствуют требованиям настоящего Положения,

на основании решения жюри краевого смотра коллектив лишается почетного звания либо почетное звание не присваивается.

В случае невозможности участия коллектива в краевом смотре в соответствии с графиком по объективным причинам, все расходы по дополнительному просмотру концертных программ (оплата работы жюри краевого смотра и транспортные расходы) осуществляются за счет средств муниципального учреждения культуры (предприятия, организации), которое направляет (выдвигает) творческий коллектив на участие в краевом смотре.

В рамках краевого смотра органы местного самоуправления в области культуры муниципальных районов и городских округов Краснодарского края создают муниципальные организационные комитеты из числа специалистов муниципальных методических служб, представителей заинтересованных ведомств.

Муниципальные организационные комитеты осуществляют подготовку коллективов к краевому смотру, а также сбор необходимых документов для участия в краевом смотре и направляют в адрес государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (350000, город Краснодар, ул. Рашпилевская 75, электронная почта: kumc@mk.krasnodar.ru, knmck@mail.ru) не позднее, чем за 14 дней до проведения краевого смотра в муниципальном образовании, следующие документы:

письмо-ходатайство об участии в краевом смотре, подписанное руководителем органа местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края;

учетную карточку коллектива (приложение 1 к настоящему Положению);

копию приказа учреждения о создании коллектива, заверенную руководителем учреждения;

сведения о руководителе творческого коллектива (приложение 2 к настоящему Положению);

список участников коллектива с указанием Ф.И.О., года рождения (приложение 3 к настоящему Положению);

репертуар коллектива за период с 2018-2020 годы (приложение 4 к настоящему Положению);

заявления о согласии на обработку персональных данных от руководителя и участников коллектива (приложение 5 к настоящему Положению);

текстовый отчет о концертно-творческой (выставочной) деятельности коллектива за 2018-2020 годы с приложением афиш, программ, копий публикаций в прессе, фотоальбомов, буклетов, отзывов о деятельности и других материалов, подтверждающих регулярную творческую деятельность;

информацию о результатах участия в фестивалях, конкурсах и выставках различных уровней с указанием названия фестиваля, конкурса, места его проведения с приложением копий дипломов и грамот;

фольклорные коллективы, мастера художественных промыслов и ремесел представляют материалы о своей работе по сбору фольклорно-этнографических

материалов и проводимой работе по пропаганде традиционной культуры силами коллектива;

театральные коллективы, театры малых форм, агитбригады, театры костюма, театры кукол, шоу-программ, цирковые коллективы предоставляют программы спектаклей и выступлений;

программу выступления (каталог работ), представляемую на краевой смотр в пяти экземплярах с точным указанием исполнителя, автора слов и музыки, используемых произведений, авторов выполненных работ;

сценарий концертной презентации муниципального образования.

Все предоставляемые документы должны быть выполнены на бумажном носителе формата А 4, шрифтом Times New Roman 14, сброшюрованы и заверены подписью руководителя и печатью органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края.

В рамках открытия краевого смотра муниципальные образования представляют концертную презентацию с участием лучших творческих коллективов (продолжительностью не более 40 минут).

Каждый коллектив представляет на краевой смотр программу продолжительностью не менее 40 минут, а театральные коллективы – не менее 1 часа.

Критерии оценки творческих коллективов:

высокий художественный и исполнительский уровень;
постоянное пополнение репертуара новыми произведениями и постановками;

регулярные выступления перед зрителями с отчетными концертами, представлениями, выставками, кино-видео-показами и т.д.;

активное и результативное участие в международных, всероссийских, региональных, краевых фестивалях, смотрах, выставках и других творческих мероприятиях;

стабильность творческой деятельности (не менее 3-х лет концертной и другой форм просветительской деятельности для коллективов, подтверждающих звание и не менее 5-ти лет концертной и другой форм просветительской деятельности для коллективов, претендующих на присвоение звания);

для фольклорных коллективов – обеспечение преемственности поколений участников, обязательное наличие коллектива-спутника или трех возрастных групп;

соответствие репертуара и жанровой направленности творческого коллектива;

наличие положительных оценок художественной критики в средствах массовой информации;

качество сценического воплощения и художественного оформления программы;

эстетический вид участников коллектива.

Во время выступления творческого коллектива жюри краевого смотра вправе включать в выступление коллектива исполнение дополнительных

произведений (номеров), не вошедших в основную концертную программу, останавливать выступающий коллектив, а также сокращать программу его выступления.

Критерии оценки выставочных работ:

высокий художественный и технический уровень исполнения экспонируемых работ;

наличие положительных оценок художественной критики в средствах массовой информации;

жанровое, видовое разнообразие и оригинальность работ;

уровень художественного оформления выставочной экспозиции и работ;

целостность выставочной экспозиции;

регулярная творческая деятельность коллектива (не менее трех лет выставочной и других просветительских форм деятельности);

активное и результативное участие в международных, всероссийских, региональных, краевых фестивалях, смотрах, выставках и других творческих мероприятиях.

Требования к творческому выступлению:

1. Вокально-хоровой жанр:

1.1. Коллектив народного пения на краевом смотре представляет:

разнохарактерные народные песни (исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные и т.д.);

произведения кубанских авторов;

не менее двух произведений а capella;

произведения военно-патриотической тематики;

исполнение авторских произведений (не более двух произведений).

Все произведения должны исполняться многоголосным звучанием.

Наличие дирижера для хорового коллектива и камерного ансамбля с количеством участников от 15 до 50 человек обязательно.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности выступления коллектива и может осуществляться концертмейстером, ансамблем и оркестром русских народных инструментов, качественной минусовой фонограммой (не более двух произведений).

1.2. Коллектив академического пения:

произведения русской и мировой хоровой классики;

обработки народных песен;

не менее двух произведений а capella;

произведения кубанских композиторов;

духовные произведения.

Все произведения должны исполняться многоголосным звучанием.

Наличие дирижера для хорового коллектива и камерного ансамбля с количеством участников от 15 до 50 человек обязательно.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива и может осуществляться концертмейстером, струнным ансамблем либо качественной минусовой фонограммой (не более двух произведений).

1.3. Коллектив эстрадного пения:

разнохарактерные произведения отечественных, зарубежных авторов, соответствующие возрасту участников коллектива;

обязательное исполнение в программе одного произведения а capella;

исполнение произведений кубанских авторов;

исполнение сольных произведений (не более двух песен).

В сольном исполнении коллективов эстрадного пения допускается использование бэк-вокала, не дублирующего партию солиста.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива и может осуществляться концертмейстером, инструментальным и эстрадным ансамблями либо качественной минусовой фонограммой.

Выступление коллективов может сопровождаться хореографическими ансамблями и танцевальными группами.

1.4. Вокальный ансамбль.

Количественный состав участников от 5 до 12 человек.

В творческой программе вокального ансамбля обязательно наличие:

произведений русской и мировой хоровой классики;

обработки народных песен;

произведений кубанских композиторов;

эстрадных произведений;

произведений духовной музыки;

обязательное наличие в программе произведений а capella.

Все произведения исполняются многоголосным звучанием.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива и может осуществляться инструментальным ансамблем, концертмейстером либо качественной минусовой фонограммой.

1.5. Ансамбль песни и танца.

Количественный состав коллектива от 18 человек, в том числе хореографическая группа коллектива – не менее шести пар, вокальная группа – от 6 человек.

В творческой программе коллектив должен представить:

не менее трех вокально-хореографических композиций, продолжительностью до 15 минут;

не более трех хореографических постановок, продолжительностью до 8 минут;

разнохарактерные вокальные произведения.

Музыкальное сопровождение может осуществляться концертмейстером, инструментальным ансамблем (оркестром), качественными минусовыми фонограммами.

2. Хореографический жанр.

2.1. Ансамбль народного танца.

Количественный состав участников коллектива – не менее 12 человек.

В творческой программе коллектив должен представить:

народные танцы;
хореографические миниатюры и композиции на материале традиционной хореографии;
танцевальные сюиты.

Разрешается использование развернутых (полный состав) и малых (от одного до семи человек) форм, не более трех номеров.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать демонстрируемым хореографическим композициям и постановкам с использованием качественных музыкальных фонограмм либо инструментального аккомпанемента.

2.2 Ансамбль бального танца. Состав участников не менее 12 человек.

Программа выступления включает:

латиноамериканскую программу;

европейскую программу;

шоу-программы;

танцевальные композиции с использованием элементов фольклора.

Допускается использование развернутых (полный состав) и малых (от одной до двух пар) форм, не более трех номеров.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать хореографическим композициям и постановкам с использованием качественных музыкальных фонограмм.

2.3 Ансамбль современного танца.

Состав коллектива не менее 12 человек.

Программа выступления должна включать:

композиции с использованием классических танцевальных элементов;

композиции с использованием элементов историко-бытовых танцев;

популярные танцевальные направления;

ретро-постановки.

Разрешается использование развернутых (полный состав) и малых (от одной до двух пар) форм, не более трех номеров.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать демонстрируемым хореографическим композициям и постановкам с использованием качественных музыкальных фонограмм.

Для всех хореографических коллективов обязательно наличие групп-спутников или трех возрастных групп в составе коллектива.

3. Театральный жанр. Все театральные коллективы представляют спектакль (или программу), поставленный в 2018 – 2020 годах.

3.1. Театр драмы, музыкальный театр, театр чтеца, пантомима, театр-студия, кукольный театр:

на защиту (присвоение) звания "Народный самодеятельный коллектив" театральный коллектив представляет двухактный спектакль в жанре, соответствующем направлению театра (драма, оперетта, пантомима и т.д.), продолжительностью не менее часа.

на защиту (присвоения) звания "Образцовый художественный коллектив" коллектив представляет спектакль (или миниатюры, объединенные единым замыслом), продолжительностью не менее 50 минут.

3.2. Театр малых форм, самодеятельный коллектив художественного слова (агитбригада, театр ростовых кукол, театр костюма, авторские спектакли, театр эстрадных миниатюр, шоу-театры, СТЭМы, КВНы).

Сценическое действие должно соответствовать творческому направлению коллектива, объединенное единой идеей, продолжительностью не менее 45 минут. Все авторские тексты, сценарии прилагаются в напечатанном виде.

Театр ростовых кукол представляет зрелищные постановки, продолжительностью не менее 40 минут с использованием качественных фонограмм и количественным составом от 6 до 20 персонажей.

Театр костюма представляет тематическую композицию, дефиле с комментариями ведущих об истории создания представляемых костюмов. Все действия сопровождаются качественным музыкальным сопровождением.

Приветствуется наличие рекламной продукции (программы, афиши, буклеты и т.д.).

4. Инструментальный жанр.

4.1. В программе выступления духовой оркестр исполняет:

произведения малой формы (марши, польки, вальсы);

обработки произведений кубанских авторов;

произведения военно-патриотической тематики;

произведения с солистами-инструменталистами (не более двух произведений);

разнохарактерные вокальные произведения в сопровождении оркестра (допускаются солисты, трио, дуэты, ансамбли).

Коллектив должен исполнять не менее двух произведений наизусть (без партитур).

4.2. Оркестр или ансамбль народных инструментов, камерный инструментальный коллектив исполняет:

обработки народных песен для оркестров, ансамблей народных инструментов;

произведения соло с оркестром (ансамблем);

разнохарактерные вокальные произведения в сопровождении оркестра, ансамбля (вокальные дуэты, трио, солисты);

обработки или произведения кубанских авторов.

4.3. Коллектив эстрадного или джазового направления:

инструментальные композиции отечественных и зарубежных композиторов;

инструментальные произведения (попурри) на темы песен отечественных и зарубежных композиторов;

произведения или обработки композиторов Кубани;

произведения с солистами-инструменталистами (не более двух произведений);

вокальные произведения (не более двух песен).

4.4. Вокально-инструментальный ансамбль:
 инструментальные произведения отечественных и зарубежных авторов;
 разнохарактерные вокальные произведения;
 вокально-инструментальные поурри (фантазии) на темы песен отечественных и зарубежных композиторов;
 произведения или обработки кубанских композиторов;
 авторские произведения (не более двух, с приложением нотного и текстового материала).

Для всех инструментальных коллективов запрещено использование фонограмм.

5. Фольклорный жанр.

5.1. Фольклорно-этнографические коллективы исполняют исторические, календарные, лирические, семейно-бытовые песни, фрагменты традиционных обрядов и бытовых сцен, характерных для местной традиции, где действует данный коллектив. Коллектив может использовать в выступлении предметы казачьего быта.

Народные песни исполняются преимущественно а capella. Запрещается исполнение фольклорно-этнографическим коллективом авторских песен. Обязательно наличие текстового материала (сценария) представляемого обряда.

5.2. Фольклорно-сценические коллективы исполняют самобытные народные песни и обряды, стилизованный фольклор, народные песни в обработке кубанских композиторов. В программе коллектива 30% произведений исполняется а capella, активно используется сценический реквизит и предметы казачьего быта.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности коллектива, может осуществляться концертмейстером и ансамблем (оркестром русских народных инструментов). Исполнение авторских песен в программе фольклорно-сценического коллектива не допускается. Обязательно наличие текстового материала (сценария) представляемого обряда.

6. Жанр кино, видео-фотоискусства.

6.1. Кино-, видео-, фотостудия представляют:

Кино и видео-студии демонстрируют:

киновидеофильм о районе (городе), продолжительностью до 20 минут, созданный в период 2018 – 2020 годов;

не менее двух видеосюжетов на свободную тематику (игровой, художественный, документальный фильм, видеоклип, социальный ролик, фильм по кубановедению и т.д.)

Обязательным условием для фильмов являются: наличие сценария или сценарного плана, титров с названием фильма, жанра, сведений о сценаристе, режиссере, операторе, монтажере, авторе используемой музыки, года создания;

6.2. Фотостудии оформляют выставку цветных и черно-белых фотографий (не менее 50 единиц), созданных в период 2018 – 2020 годов, размер каждой фотоработы не менее 20 см x 30 см. Каждая работа оформляется в рамку под стеклом, этикеткой размером 5 см x 9 см (шрифт Arial жирный,

размер шрифта 16, с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия работы).

К выставке обязательно предоставляется цветной каталог экспонируемых работ с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия работы.

Работы, представленные на выставке, могут быть выполнены в жанрах: "Портрет", "Пейзаж", "Натюрморт", "Микросъемка", "Экология", "Подвиг кубанцев в годы Великой Отечественной Войны", "Творить добро", "Малая Родина", "Фоторепортаж", "Традиции".

7. Жанр изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

7.1. Студия изобразительного искусства представляет выставочную экспозицию композиционно-встроенных работ (не менее 50 работ), созданных в период 2018 – 2020 годов. Экспозиция должна содержать все направления работы и жанры: живопись (акварель, масло, гуашь), графика (пастель, карандаш, перо, фломастер и т.д.). Все экспонируемые работы должны быть оформлены и снабжены этикетками размером 5 см x 9 см (шрифт Arial жирный, размер 16, с указанием Ф.И.О. автора, год рождения, названия произведения, года создания картины). К выставочной экспозиции обязательно предоставляется качественный каталог экспонируемых работ, выполненный с учетом современных требований.

7.2. Студия декоративно-прикладного искусства представляет выставочную экспозицию, отражающую все направления работы творческого коллектива, в том числе работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел: художественная вышивка, художественная обработка металла, дерева, камня, изделия из керамики, работы из природных материалов, узорное ткачество, роспись по ткани, лоскутное шитье, инкрустация, аппликация, кузнечное дело и т.д. (не менее 50 работ). Все экспонируемые работы должны быть оформлены и снабжены этикетками размером 5 см x 9 см (шрифт Arial жирный, размер 16, с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия и года создания работы, техники исполнения). К выставочной экспозиции обязательно предоставляется качественный каталог экспонируемых работ, выполненный с учетом современных требований.

8. Цирковой жанр.

Цирковой коллектив демонстрирует программу, содержащую различные жанры циркового искусства. Программа должна включать разножанровые номера со сложной трюковой частью. Выступление должно сопровождаться качественным музыкальным оформлением. Представленная программа должна быть художественно оформлена (соответствующий реквизит, костюмы артистов, декорации при необходимости).

Выступление циркового коллектива возможно только при строгом выполнении требований безопасности с использованием сертифицированного оборудования.

Решение о подтверждении (присвоении) коллективу звания "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" принимает жюри краевого смотра.

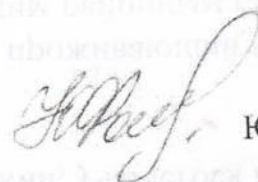
Решение жюри краевого смотра вносится в протокол заседания жюри краевого смотра и подписывается всеми присутствующими членами жюри краевого смотра.

4. Награждение

Коллективам, которым присвоено (подтверждено) звание "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" вручается диплом.

Протокол заседания жюри краевого смотра публикуется на официальном сайте государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (www.ckrk23.ru) в срок не позднее 10 рабочих дней от даты проведения краевого смотра в соответствии с утвержденным графиком его проведения.

Начальник отдела народного творчества
и социально-культурной деятельности
министерства культуры Краснодарского края



Ю.А. Фомина

ПОСЛУНОВУТЕННЕ

Приложение 1

к Положению
о проведении краевого смотра
творческих коллективов
на подтверждение (присвоение)
званий "Народный самодеятельный
коллектив", "Образцовый
художественный коллектив"

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА КОЛЛЕКТИВА

Полное название коллектива _____

Город, район, населенный пункт _____

Наименование базового учреждения (без сокращений) _____

Почтовый адрес (с индексом), телефон учреждения _____

Год образования коллектива _____

Общее количество участников коллектива: _____, в том числе

-до 7 лет _____

-в том числе женщины _____ мужчины _____

-с 7 до 16 лет _____

-в том числе женщины _____ мужчины _____

-с 16 до 25 лет _____

-в том числе женщины _____ мужчины _____

-с 25 до 50 лет _____

-в том числе женщины _____ мужчины _____

-с 50 лет и выше _____

-в том числе женщины _____ мужчины _____

Наличие костюмов (да/нет) _____

количество комплектов (фото, на каждый комплект, прилагается) _____

Подпись руководителя направляющей организации _____

Дата заполнения "___" _____ 2020г. _____ (печать)

Приложение 2

к Положению
о проведении краевого смотра
творческих коллективов
на подтверждение (присвоение)
званий "Народный самодеятельный
коллектив", "Образцовый
художественный коллектив"

Сведения о руководителе творческого коллектива

(фото прилагается)

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Образование (что окончил, специальность по диплому) _____

Контактные телефоны, в том числе рабочий _____

e-mail (при наличии) _____

Стаж работы в данном коллективе _____

Стаж работы в художественной самодеятельности _____

Звания, награды руководителя _____

Прохождение руководителем (руководителями) коллектива мероприятий о повышении
квалификации (перечислить): _____

(документы о повышении квалификации предоставляются комиссии в день защиты)

Подпись руководителя направляющей организации _____

Дата заполнения " " _____ 2020г.

(подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Приложение 3

к Положению
о проведении краевого смотра
творческих коллективов
на подтверждение (присвоение)
званий "Народный самодеятельный
коллектив", "Образцовый
художественный коллектив"

Список участников творческого коллектива

Название коллектива _____

№п/п	Ф.И.О. участника коллектива	Год рождения	Место работы (учебы)

Подпись руководителя коллектива _____

Подпись руководителя учреждения,
на базе, которого работает коллектив _____

Дата заполнения " _ " _____ 2020г. (печать)

Приложение 4

к Положению
о проведении краевого смотра
творческих коллективов
на подтверждение (присвоение)
званий "Народный самодеятельный
коллектив", "Образцовый
художественный коллектив"

Репертуар
на творческий сезон 2018-2020 г.г.

Название коллектива _____

2020 год.

Название произведения, композиции, постановки, спектакля и др.	Авторы музыки и слов	Занято исполнителей, указывать возрастные группы.	Дата сдачи номеров, произведения, постановки, композиции, танца

2019 год.

Название произведения, композиции, постановки, спектакля и др.	Авторы музыки и слов	Занято исполнителей, указывать возрастные группы.	Дата сдачи номеров, произведения, постановки, композиции, танца



Название произведения, композиции, постановки, спектакля и др.	Авторы музыки и слов	Занято исполнителей, указывать возрастные группы.	Дата сдачи номеров, произведения, постановки, композиции, танца

Подпись руководителя коллектива

Подпись руководителя учреждения, на базе, которого работает коллектив

Дата заполнения " " 2020г.

(печать)

КОМПЕТЕНТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ
 КОМИССИЯ
 ПО ДЕЛАМ НЕКОММЕРЧЕСКИХ
 КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
 ГОРОДА МОСКВЫ



[Handwritten signatures and text, including the name of the commission and possibly the date of the document.]

МОСКВА
111111
ВХОД ИД
1111

Приложение 5

к Положению
о проведении краевого смотра
творческих коллективов
на подтверждение (присвоение)
званий "Народный самодеятельный
коллектив", "Образцовый
художественный коллектив"

Заявление

о согласии на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

являюсь претендентом на участие в краевом смотре творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" и даю согласие органу местного самоуправления в области культуры муниципального образования _____

расположенному по адресу _____, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, к которым относятся: фамилия, имя, отчество; дата рождения; место работы (учебы); контактная информация (телефон, e-mail и т.п.), то есть даю согласие на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", содержащихся в настоящем заявлении.

Я уведомлен(а) о своем праве отозвать согласие путем подачи в орган местного самоуправления в области культуры муниципального образования _____ письменного заявления.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены. Кроме того, я уведомлен(а), что орган местного самоуправления в области культуры муниципального образования _____ имеет право предоставлять информацию третьим лицам по официальному, мотивированному запросу, а также в других случаях, установленных действующим законодательством.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

Дата

Подпись

Ф.И.О.