



Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Краснодарская краевая специальная библиотека для
слепых имени А.П. Чехова»

**Радость семейного чтения.
Библиотека в помощь особенной семье
с особенным ребенком**

Методические рекомендации

Краснодар, 2024

ББК 78.073

Р 15

Радость семейного чтения. Библиотека в помощь особенной семье с особенным ребенком : методические рекомендации / Министерство культуры Краснодарского края ; Государственное бюджетное учреждение культуры «Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова» ; составитель С. Н. Никитина ; редактор В. В. Дудникова ; ответственный за выпуск В. В. Полторанина. – Краснодар, 2024. – 26 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Методические рекомендации адресованы библиотечным специалистам, работающим с детьми с ОВЗ, в том числе незрячими и слабовидящими, а также родителям, воспитывающих особенных детей.

Рекомендации помогут привить культуру семейного чтения для помощи семье при знакомстве детей с книгой, обучении чтению.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Книги для незрячих и слабовидящих читателей	5
Формы работы библиотеки	8
Рекомендательный список в помощь родителям для совместного прочтения с детьми о людях с особенностями развития и здоровья.....	14
Сайты в помощь библиотекарям и родителям	20
Рекомендательный список литературы для родителей из фонда Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова.....	21
Список литературы и интернет-источников.....	25

От составителя

2024 год в России проходит по знаком Года семьи, объявленного в соответствии с Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина.

Президент Российской Федерации в своем приветственном слове, которое зачитали на торжественном концерте в честь предстоящего Дня матери, отметил институт семьи как основу страны: «Семья – это основа основ. Именно дома в семейной обстановке во многом формируется личность и мировоззрение человека, его духовно-нравственные политические идеалы и ценности».

Семья всегда была и остается первым посредником между книгой и ребенком. Именно в семье формируется интерес к книге, воспитывается читательский вкус. Если мы хотим, чтобы ребенок читал, рядом с ним должен быть читающий родитель. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребенок улавливает и впитывает это. Впечатления, полученные в родительском доме, реализуются уже в собственной семье.

В силу своей специфики библиотека в состоянии быть центром для семей с детьми с ОВЗ, в том числе незрячими и слабовидящими. Создавая уникальную среду общения, вовлекая эти семьи в творческую деятельность, библиотека способна помочь людям хотя бы отчасти преодолеть трудности, комфортнее себя чувствовать, а в конечном итоге – занять достойное место в жизни.

Книги для незрячих и слабовидящих читателей

Семья – это основа общества, и воспитание детей является одной из главных задач каждой семьи. Особенно это важно для семей, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе незрячие и слабовидящие дети. В таких семьях чтение играет очень важную роль в процессе их воспитания и развития.

Сейчас все больше семей отказываются от традиции семейного чтения как от важного источника развития и общения. Растет духовное отчуждение как у детей, так и взрослых, которые все меньше знают о культуре и традициях своего народа.

То, что закладывается в детстве, имеет огромное значение для дальнейшего развития личности. Чтение не только развивает речь и мышление у детей, но и помогает им лучше понимать мир вокруг себя. Для детей с ОВЗ это особенно важно, так как они могут испытывать трудности в общении и восприятии информации.

Семейное чтение оказывает большое воздействие на развитие ребенка с ОВЗ, а тем более незрячего или слабовидящего, ведь познать весь мир только на ощупь невозможно. Выразительное воспроизведение текста вслух, сопереживание героям, обсуждение их поступков – все это развивает у детей речь, память, логическое и абстрактное мышление, расширяет их кругозор, знакомит с жизненно важными навыками, выводит из состояния физической и психологической изоляции, способствует их культурной реабилитации.

Как приучить незрячего и слабовидящего ребенка к чтению, если он не может или ему сложно рассмотреть иллюстрации в книжках, не имеет правильного образного представления даже об окружающих его предметах в повседневной жизни? Здесь на помощь семье приходят специальные библиотеки для слепых, для которых привлечение к чтению детей с особыми потребностями и их родителей – одно из важных направлений деятельности.

Большинство приёмов, используемых педагогами и родителями во время знакомства с книгой, рассчитаны на зрительное восприятие и не могут быть использованы для незрячего ребенка, а для слабовидящих дошкольников их использование имеет ограничения.

Рассмотрим приёмы, способствующие полноценному восприятию, пониманию литературного произведения детьми, имеющими тяжёлые нарушения зрения.

1. Прежде чем ребёнка с тяжёлым нарушением зрения знакомить с новым художественным произведением, необходимо сформировать у него представления о тех или иных предметах или явлениях, о которых пойдёт речь в книге.

2. Использовать художественные произведения, основанные на доступном для незрячих и слабовидящих детей практическом и чувственном опыте.

3. Чтение, беседы или рассказ взрослого целесообразно сопровождать наглядным оформлением (предметы, их модели, иллюстрации, тактильные картинки, книги и др.);

4. Чтение текста литературного произведения должно быть точным, образным, выразительным и доходчивым.

Большой дидактический потенциал в полноценном восприятии художественных произведений незрячими и слабовидящими детьми имеют тактильные книги.

Тактильная книга – вариант общепринятой книги, в которой иллюстрации выполнены из различных материалов в максимальной мере отражающих реальные характеристики объектов. Для этого при изготовлении тактильной книги применяются различные виды рукоделия: вышивка (название книги, оформление одежды), вязание крючком и спицами (растения), мягкая игрушка (главные герои, животные), бисер (дождь, лужи — ощущение мокрого и холодного), соленое тесто (лица) и т.д.

Книги для незрячих и слабовидящих читателей:

– для слабовидящих ребят нужны книги с более крупным изображением, минимальным количеством мелких деталей, четким прорисовыванием контуров. Их сюжеты базируются на основе обычных детских книг или специально разработаны;

– для незрячих малышей в большей мере подходят тактильные книги, читая (иными словами, ощупывая предметы пальчиками) их, он знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и т. д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. С помощью тактильных книг ребенок впервые получает представление об очень крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки – шуршать, звенеть, шелестеть.

По содержанию книги для детей с нарушением зрения ничем не отличаются от книг для детей, не имеющих нарушения зрения: русский

фольклор, предания и легенды народов мира, русские народные сказки и авторские сказки, басни Ивана Крылова, стихи Эдуарда Успенского, Даниила Хармса, Самуила Маршака и многие другие.

В книжках со специальными тактильными элементами используется «чудо-карандаш» – электронное устройство для считывания микрокодов, напечатанных в книгах, и воспроизведения музыкальных и текстовых файлов. Так называемый «волшебный» карандаш – умный и веселый помощник ребенка в знакомстве с книгой. Это устройство считывает микрокод, нанесенный на иллюстрации, и вносит элемент игры в работу с книгами: прочитает сказку, заставит героев книг заговорить, поможет выполнить занимательные задания, исполнит музыкальные фрагменты. Такие книги издает фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей».

Уже больше 20 лет фонд издает особенные книжки для необычных детей. При этом учитываются серьезные научные исследования зрительного и тактильного восприятия текста и графики. Используются различной сложности полиграфические технологии:

- яркие, контрастные цвета;
- крупные выпуклые изображения и четкие контуры иллюстраций (чтобы сосредоточить внимание на главном и не перенапрягать глаза);
- высокий контур рисунков для правильного зрительного, а также тактильного восприятия;
- объемные и подвижные конструкции: их можно открыть или закрыть, поднять и опустить, вынуть или вложить и прочее;
- кнопки, пуговицы, застежки-молнии, бантики и прочие игровые элементы;
- аппликации и вставки из разнофактурных материалов, которые учат соотносить форму и характер поверхности объектов;
- волшебный «говорящий» карандаш – устройство считывает микрокоды, напечатанные в книгах;
- крупный шрифт дает возможность прочесть текст без помощи взрослых;
- тиснение фольгой, блески, наклейки и прочее красочное оформление создает радостное настроение во время чтения.

Чтение, прослушивание и рассматривание иллюстраций книг дает толчок фантазии. Слова, напечатанные на бумаге, превращаются в образы, и каждый чтец или слушатель воображает себе героев книги по-своему.

После общения с книгой дошкольники охотно делятся впечатлениями через художественно-продуктивную, игровую и театрализованную деятельность. Старшие дошкольники с удовольствием инсценируют любимые произведения, принимая на себя роли персонажей сказок, произведений фольклора и устного народного творчества.

Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе.

Совместное чтение в кругу семьи для ребенка с нарушением зрения имеет особое значение. Слушая чтение взрослого вслух, ребенок активно думает, переживает за героев, устанавливает связь между своим собственным опытом и повествованием книги. Совместное чтение сближает взрослого и ребенка, наполняет содержанием радостные минуты общения.

В библиотеке собран уникальный фонд книг на специальных носителях: «говорящие» книги на флеш-картах, тактильные книги-игрушки, рельефно-графические пособия, книги в рельефно-точечном шрифте Брайля, укрупненном шрифте, интерактивные книжки-сказки. Благодаря этим изданиям чтение становится увлекательным путешествием в удивительный мир знаний обо всем, что окружает ребенка.

Формы работы библиотеки с семьями с незрячими или слабовидящими детьми.

С чего можно начать посещение библиотеки семей с незрячим или слабовидящим ребенком? Как библиотеке подготовиться к встрече таких особенных читателей?

Акция «День родителей»

Идея мероприятия – пригласить в библиотеку родителей с детьми, познакомить родителей с фондом библиотеки. Необходимо подготовить экскурсию по библиотеке, во время которой можно рассказать о возможностях библиотеки. Библиотекари должны убедить родителей, что библиотека – их активный помощник и союзник в воспитании, развитии детей и разумном использовании свободного времени.

Для детей и родителей можно организовать инсценировки любимых сказок с помощью тифлокомментирования (специально обученные профессионалы озвучивают происходящее действие прямо во время представления).

В программу родительского дня полезно включить встречи, беседы, часы вопросов и ответов со специалистами: детскими врачами, педагогами, юристами, психологами. Для взрослых оформляют выставки-рекомендации, подготавливают выставки-просмотры литературы: «Что важнее всего на свете – мир, любовь, семья и дети», «Семейному чтению – наше почтение», «Дома всей семьей», «Азбука семейных отношений», «Проблемы современной семьи», «Наука быть семьей» и т. д.

Можно организовать семейный круглый стол, где родители могут поделиться своим опытом семейного чтения, в том числе и негативным.

Акция «Почитаем перед сном, или Сказка под подушкой»

Акция предусматривает чтение родителями вслух детям на ночь. Библиотека готовит список рекомендуемой литературы для чтения вслух и библиотечку книг.

Минуты перед сном – это время душевной близости, тактильного контакта с мамой и папой, время, когда взрослые и дети находятся рядом и никуда не торопятся.

Книги останутся не только источником информации, но и предметами жизненной важности для детей, потому что обеспечивают эмоциональной, интеллектуальной и социальной поддержкой.

Желательно провести анкетирование среди взрослых по вопросам:

- «Есть ли у вас домашняя библиотека?»
- «Читаете ли вы своему ребёнку на ночь?»
- «Обсуждаете ли прочитанное в своей семье?»
- «Какая самая любимая книга вашего детства?»
- «Обращаетесь ли вы за помощью к библиотекарю при выборе книг своему ребёнку?» и др.

По результатам анкетирования можно организовать выставку-просмотр «Любимые книги ваших родителей», представить лучшие детские книги и отзывы родителей на них.

Рекомендуется на постоянно действующих выставках «Читаем всей семьёй», «Вечерняя сказка» поместить плакат-обращение к родителям с предложением принять участие в акции.

На выставке также можно представить списки литературы «Почитайка перед сном» с перечнем и аннотациями на самые интересные книги для дошкольников и первоклассников, учащихся 2-4, 5-6 и 7-9 классов. Читателям можно предложить дополнить их своими любимыми книгами.

С помощью волонтеров можно провести **цикл мероприятий «Литературная песочница»**, которые помогают сформировать у детей и их родителей приемы работы с книгой, учат ребенка любить книги, читать их, получать информацию из текста и т. д. Это достаточно длительный совместный труд, за один день результат не добьешься.

Цикл мероприятий ориентирован на детей и родителей для чтения в летний период. Это своеобразный выездной читальный зал на свежем воздухе, где дети могут послушать лучшие классические, современные детские сказки, рассказы и стихи не только в живом прочтении, но и в аудиоформате. Это книги К.И. Чуковского, С.В. Михалкова, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, Б.В. Заходера, С.Л. Прокофьевой, Т.Ш. Крюковой и др. Помимо обзоров, бесед, громких чтений, детям можно предложить поучаствовать в литературных викторинах.

Задача библиотекаря – в игровой форме привить ребенку вначале заинтересованность, а потом и любовь к книге, а также научить родителей, как правильно и с чего начать чтение с ребенком.

Проект «Волшебный рюкзачок»

Проект направлен на возрождение традиций совместного чтения в семьях, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цель – содействие практике семейного чтения; развитие читательской активности детей дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей.

Суть проекта состоит в том, что в семью передается «Волшебный рюкзачок», представляющий собой ярко оформленный ранец, в который помещаются три-четыре тактильные книги, рельефно-графические пособия для детей, две книги для родителей и игрушка (для мальчика или девочки). Игрушку ребенок может оставить у себя. Данный проект можно реализовать в партнерстве с коммерческими организациями.

Комплект литературы для родителей – это книги по психологии детского чтения, полезные советы по приобщению ребенка к чтению. Каждый комплект формируется в соответствии с возрастом детей.

Рюкзачок отдается семье на неделю, а потом через библиотеку передается в следующую семью и т. д. Когда рюкзачок обойдет все семьи из конкретного класса или группы детского сада, сотрудники библиотеки обновляют его содержимое.

Для подготовки и реализации проекта проводится специальная рекламная кампания. В группах и классах оформляются красочные уголки с информацией о проекте, куда входят положения о проекте, сам «Волшебный рюкзачок», информация о предлагаемых книгах.

Особая роль в проекте отводится воспитателям и учителям начальных классов как руководителям детского чтения. На них возлагается миссия по поддержке идей продвижения чтения в семьях. Чтобы поддерживать постоянный интерес к чтению, в группах детских садов и библиотеках проводятся игры, викторины по книгам из «Волшебного рюкзака», фотоконкурс «Мой волшебный рюкзачок».

Для обратной связи и мониторинга эффективности родители также заполняют анкету-диалог «Читаем вместе». Итоги анкетирования можно подвести на родительских собраниях.

Итогом акции могут стать праздничные программы для всех участников проекта, посвященных одной из значимых дат – Международный день семьи (май) День семьи, любви и верности (июль), День отца (октябрь), День матери (ноябрь).

Громкое чтение

«Главная задача громкого чтения – раскрыть перед ребенком мир словесного искусства» (Л.С. Выготский).

Формат громкого чтения познакомит ребенка с миром литературы как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучит к постоянному общению с книгой, поможет воспитать чувство слова, вызвать интерес и любовь к книге. Не каждый родитель сможет подобрать нужную литературу для своего ребенка, поэтому в роли проводника в мир книг выступает библиотекарь.

В библиотеке можно организовать Клуб громкого чтения. Чтобы встреча ребенка с книгой была плодотворна, библиотекарю необходимо серьезно подготовиться к первой встрече с родителями и детьми. Подготовка включает в себя выбор книги для чтения, определение значимости произведения, подготовку к выразительному чтению, составление вопросов для обсуждения прочитанного, творческих заданий, объяснений непонятных слов и выражений.

Как подобрать книгу для чтения? При выборе произведений необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Книга должна соответствовать возрасту ребенка.
2. Текст должен вызывать эмоциональное переживание, стремление размышлять, содержание должно быть актуальным для ребенка.
3. Произведение должно быть малой повествовательной формы – рассказ, маленькая повесть. Оно должно делиться на небольшие главы, которые можно прочитать и обсудить за ограниченное время (для дошколят и младших школьников – не более 20-25 минут). В то же время чтение

отрывка должно побуждать интерес к дальнейшему самостоятельному прочтению книги (лучше – в кругу семьи): ребенок будет заинтересован дочитать книгу сам, чтобы узнать, как будет развиваться сюжет.

Герои произведения учат слушателей и читателей сопереживать. Задача библиотекаря и родителей – помочь детям не только испытать те или иные эмоции, но и поразмышлять о том, какие чувства испытывает герой, почему именно такие? Как герой реагирует на жизненные ситуации? Как бы вы поступили в подобной ситуации?

Для громкого чтения можно подобрать и научно-популярные книги. Здесь критериями отбора служат достоверность сведений, доступность изложения и высокий художественный уровень повествования.

Структура проведения занятия в форме громких чтений:

- вступительная беседа;
- непосредственно чтение;
- беседа о прочитанном или творческое задание.

Вступительной беседой важно заинтересовать читателя, заинтриговать, подготовить его к предстоящему чтению книги. Можно объяснить ему незнакомые новые слова, с которыми слушатели встретятся в данном тексте, заранее рассмотреть иллюстрации в тексте.

Очень важно создать теплую атмосферу, в которой рождается творческий дух, желание раскрыть себя – без боязни непонимания, оценки взрослого или сверстника.

Чтение должно быть простым и выразительным. Хорошее чтение должно быть правдивым и искренним, верно истолковывающее текст и исключая внешние эффекты, театральность. К чтению надо готовиться заранее – знать текст, читать легко, правильно делая ударения не только в словах, но и в тексте, соблюдать эмоции в интонациях. Во время чтения библиотекарь может сразу почувствовать реакцию слушателей на прочитанное. Эффективность громких чтений повышается в том случае, если они проводятся регулярно.

После прочтения книги важно поговорить со слушателями о прочитанном и провести творческое занятие. Разговор с детьми после прочтения можно вести в том случае, когда у них есть вопросы к библиотекарю, если раздаются реплики или появилось желание высказаться по поводу услышанного.

Разговор о книге с ребенком не должен быть назидательным. Можно помочь юному слушателю раскрыть всю глубину текста, но выводы предоставьте сделать ему самому. И отнеситесь к этим выводам с уважением.

Библиотека в помощь особенной семье с особенным ребенком – это не просто слова, это реальная помощь и поддержка для семей, которые сталкиваются с трудностями в воспитании своих детей. Библиотека открыта для всех и готова помочь каждому, кто нуждается в поддержке и понимании.

Такие мероприятия помогают семье перейти к семейному домашнему чтению с ребенком. Для незрячего или слабовидящего ребенка это полезное и интересное занятие и радость для всей семьи. Благодаря совместному чтению слепой ребенок может познакомиться с миром, который ему недоступен через зрение. Он может узнать о различных культурах, странах, исторических событиях и многом другом, что расширит его кругозор и поможет лучше понять окружающий мир.

Кроме того, чтение с ребенком укрепляет семейные узы, создает теплую и доверительную атмосферу, в которой каждый член семьи может поделиться своими мыслями и чувствами. Итогом такого чтения является не только обогащение знаний и развитие ребенка, но и счастливые и незабываемые моменты, которые останутся в памяти на всю жизнь. Ведь именно в таких моментах мы понимаем, что настоящая радость и счастье находятся в простых и душевных вещах.

Библиотека – это место, где можно найти множество книг и других полезных материалов для семей с детьми с нарушением зрения. Она предоставляет возможность для реализации семейного чтения, которое является важной частью развития ребенка. Особенно важно это для слепых детей, которые не могут читать сами.

В библиотеке можно найти аудиокниги, которые позволят ребенку наслаждаться прекрасными историями и развивать свою фантазию и воображение. Также существуют специальные книги в шрифте Брайля, которые позволяют слепым детям самостоятельно читать и получать знания. Библиотекари могут помочь подобрать подходящие книги и материалы для каждого ребенка в зависимости от его возраста и интересов.

Кроме того, библиотека может организовать специальные мероприятия для слепых детей и их семей, например, тематические чтения или книжные клубы. Учреждение также может предоставить доступ к компьютерам с программами для слепых, которые позволяют читать и писать с помощью специальных устройств. Это поможет ребенку не только учиться, но и развивать свои навыки и умения.

Таким образом, благодаря помощи библиотеки незрячие и слабовидящие дети могут наслаждаться семейным чтением вместе со своими близкими. Это не только помогает им развиваться и учиться, но и дает возможность насладиться миром книг, который так важен для каждого

ребенка. Поэтому, поддерживая библиотеки и их работу со слепыми детьми, мы помогаем создать равные возможности для всех детей, независимо от их физических возможностей.

Семейное, домашнее, совместное чтение – это прикосновение к волшебству чтения. Цель самая простая и самая сложная – подарить радость чтения, воспитать счастливого человека, который будет приобретать жизненный опыт с помощью книг, учиться на чужих ошибках, находить ответы на все вопросы.

Рекомендательный список книг в помощь родителям для совместного прочтения с детьми о людях с особенностями развития и здоровья:

Катаев В. П. Цветик-семицветик

«Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы Витя был здоров!», – проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обреченный пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась». Сказка со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другими...

Шелеметьева Е. Когда срastaются деревья

Пятиклассница Женька, получив задание в школе, рисует семейное древо. Только не может решить, кого помещать на его ветви, а кого нет? Найдется ли там место для отчима и сводной сестры? И как быть, если любимый дедушка ей не родной? Просто не отмечать его, вычеркнуть? "Когда срastaются деревья" – история преданной, настоящей дружбы ребёнка и взрослого, сотканная из детских воспоминаний, игр, шалостей,

горестей и побед. История о семье, не помещающейся на ветвях родового древа.

Крюкова Т.Ш. Костя+Ника

Это история о человеческих взаимоотношениях – благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии и, конечно, любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё. Даже, казалось бы, невозможное... Сюжет повести лег в основу художественного фильма «Костя - Ника. Время лета».

Мурашова Е.В. Класс коррекции

Это повесть о детях-инвалидах. В книге рассказывается о классе коррекции в престижной гимназии г. Санкт-Петербурга, где учатся дети с умственными отклонениями из неблагополучных семей.

Повесть не развлекает читателя, а призывает его к совместной душевной и нравственной работе. Через соучастие и сочувствие героям книги автор помогает им осознать себя личностью и гражданином.

Крапивин В.П. Самолет по имени Сережка

Повесть Владислава Крапивина для романтиков и мечтателей, для тех, кто летает во сне и верит в настоящую дружбу! Главный герой книги, двенадцатилетний Ромка, обожает читать о приключениях, отлично играет в настольный теннис, замечательно рисует. Вот только передвигаться он вынужден в инвалидной коляске. Может быть, поэтому у него нет настоящего, верного друга. И друг, конечно, появится, а у самого Ромки вырастут крылья.

Крапивин В.П. Та сторона, где ветер

Действие происходит в середине 1960-х годов в городе, который стоит на берегу большой реки. Дети запускают с крыш воздушных змеев – «конверты», с их помощью мальчишки переговариваются между собой. Автор описывает повседневную жизнь нескольких детей, живущих в неполных семьях, их заботы и увлечения, тревоги и мечты.

В повести затронуты темы детской незащищённости, взросления, мужества и самопожертвования. В произведении освещается проблема

социальной адаптации ребёнка-инвалида и его возвращения к полноценной жизни.

Липскеров Д. Пространство Готлиба

В «Пространстве Готлиба» воспроизведены поиски своего «Я» между воображаемым прошлым и хрупким настоящим. Главная тема романа – история любви двух инвалидов, Анны и Евгения, в силу обстоятельств, вступивших в переписку. Верность и предательство, любовь и ненависть, мечты о счастье и горькое отчаяние, уход от суровой реальности в спасительную мистификацию сплелись в этом виртуальном романе с неожиданным и непредсказуемым финалом.

Ермолаев Ю.И. Дом отважных трусишек

Повесть «Дом отважных трусишек» (так называет в книге главный доктор детское отделение клиники) не документальна. В ней не рассказывается о том, какие новые методы лечения нашёл и успешно применяет зауральский доктор. Писатель прежде всего стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой читатель пройдёт через многие испытания и узнает радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для неё самой большой на свете.

Назаркин Н.Н. Изумрудная рыбка: палатные рассказы

Простые истории обычного мальчишки о том, как собирались на рыбалку с друзьями, делали изумрудную рыбку, придумывали, как проучить соседа-обжору. Но это не простые истории, а палатные рассказы. И оказывается, что на рыбалку через отверстие в заборе можно пойти только тем, кто на костылях, а вот на коляске уже может не получиться; а рыбку делают из капельниц; а проучить соседа не получилось, потому что друг попал в реанимацию на седьмой этаж. Но это не страшно, потому что «...все на седьмом побывали и пока вот скачем. Рыцарь должен уметь смотреть в глаза своей судьбе. Нормальная жизнь». Действительно, дети обладают чудесным свойством принимать жизнь такой, как она есть, даже если проходит она большей частью в больничной палате. И верят только в хорошее. Книга – для взрослых и детей. И остается после нее светлое чувство, несмотря ни на что.

Лиханов А.А. Солнечное затмение. Свечушка. Мальчик, которому не больно. Девочка, которой все равно

Нелегкие испытания выпали на долю героев произведений А. Лиханова, вошедших в эту книгу: школьницы Лены, которая может передвигаться только в коляске (повесть «Солнечное затмение»); Насти из детдома, пережившей жуткое потрясение в детстве (маленькая повесть «Девочка, которой все равно»); доброй и безотказной санитарочки Свечушки из одноименного рассказа; мальчика, больного церебральным параличом («Мальчик, которому не больно»). Все они противостоят беде – собственной болезни.

Бернетт Ф. Таинственный сад

Тяжело остаться без родителей, особенно когда тебе всего десять лет, а окружающие тебя не любят, и ты ненавидишь чуть ли не весь белый свет. Кажется, ничего хорошего в этой жизни уже не будет. Но будто сама судьба протягивает героине спасительную руку и выводит на тропинку в прекрасный Таинственный сад. Воспитание чувств – так кратко можно охарактеризовать роман американской писательницы Бернетт Ф. «Таинственный сад».

Самарский М. Радуга для жизни

«Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой», – написал однажды Марк Твен. С этим трудно не согласиться. Все люди на земле нуждаются и в милосердии, и в любви... Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. И так важно для них, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо, пусть даже это собака-поводырь. Повесть «Радуга для друга» написана тринадцатилетним подростком. И это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто, увы, просто не обращаем внимания... А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.

Алан Маршалл. Я умею прыгать через лужи

Небольшая автобиографическая повесть, первая часть трилогии рассказывает нам о мальчике – проекции автора, который перенёс полиомелит и потерял возможность ходить. Дело происходит в далёкой от нас Австралии, но всё это совершенно неважно, потому что дети везде одинаковые, житейские неурядицы и хорошие и плохие люди тоже везде встречаются совершенно одинаково. Алану повезло, что у него потрясающая семья, которые с детства помогли сформировать ему самобытный крепкий характер. Действительно, отец немного сомневается в нём поначалу. Он растил объездчика лошадей себе на смену, а как тут без ног? Но Алан показывает ему, что упорство и поддержка позволяют преодолеть почти все трудности, особенно с поддержкой родителей да друзей... Постепенно он заставляет и взрослых поверить в его возможности. Вот оно, то самое, детское. Дети ещё не знают, что существует что-то невозможное. В их мире можно и без ног объезжать лошадей и уверенно шагать по жизни вперёд, пусть и на костылях.

Короленко В.Г. Слепой музыкант

Повесть «Слепой музыкант», редкая по силе оптимизма, даёт убедительный пример несломленной судьбы, она очень поэтична и правдива в деталях. Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но ее брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли "глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий". И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.

Гектор Мало. Без семьи. Ромен Кальбри

Эти романы объединяет общая тема – приключения мальчиков-сирот (у одного из них, как оказалось, был еще и брат-инвалид), которым пришлось пережить много невзгод и не утратить при этом бодрости духа. Несмотря на грустные страницы, эти романы согреты юмором, оживлены веселыми и забавными эпизодами из жизни ребят.

Думбадзе Нодар. Я вижу солнце

Романтическая повесть «Я вижу солнце» посвящена грузинской деревне в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., смелым и сильным людям, деревенским подросткам, поэзии первой любви юноши и слепой девушки. Учительница грузинского языка Кетеван, или тетя Кето, одна воспитывает племянника Сосо. Сосойя учится в школе и вместе с ним за одной партой сидит девочка Хатия – слепая от рождения. Хатия может чувствовать только свет солнца. Школьники спасают раненого русского солдата Анатолия, которого украдкой выхаживают козьим молоком. Хатия часто повторяет свою любимую фразу: «Я вижу солнце!». В словах девочки звучит не только заветная мечта о зрении, но и уверенность, что скоро война закончится, и все снова будет хорошо. Сосойя, проведя самые сложные годы вместе с тетей Кето и верной Хатией, быстро повзрослел и понимает, что истинная его любовь всегда была рядом, и не имеет значения, видит Хатия или нет.

Портер Элионор. Полианна

Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре – игре в радость. Книга впервые увидела свет в 1912 году и с тех пор остается одной из самых любимых и читаемых книг зарубежной классической детской литературы.

Портер Элионор. Возвращение Полианны

Продолжение книги о Полианне, в которой уже повзрослевшая Полианна продолжает играть в свою замечательную игру и радоваться жизни. Книга вышла в свет в 1915 г. в ответ на многочисленные просьбы читателей

Сайты в помощь библиотекарям и родителям:

DISLIFE – это онлайн-сервисы для инвалидов, объединенные общей целью – соединять людей с людьми <https://dislife.ru/>.

Благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» имени Александра Дегена <https://fond.org.ru/about/>

Автором идеи и организатор издания книжек – Александр Герасимович Деген – учредитель и первый Председатель правления Благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». Фонд был создан и продолжает существовать без государственной поддержки на пожертвования компаний и частных лиц спонсоров и меценатов.

Собирать книги про особых — многолетняя традиция специалистов **Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара**. Основой для каталога «Книги ИН» послужил библиографический указатель литературы «Книги, помогающие жить. Книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает», существующий с 2009 г. <http://www.gaidarovka.ru/knigi/knigi-in>

Сайт «ПАПМАМБУК» пишет про детские книги. Главная задача сайта – сдвинуть общественный интерес от книги-предмета к чтению как процессу. Есть здесь раздел «Растим читателя» с подразделом «Книга помогает детям», о жизни детей – инвалидов, о их проблемах https://www.papmambook.ru/sections/kniga_pomogaet_detyam/

Сайт «Дейли Бэби» – помощь женщине в вопросах материнства, с которыми современная мама сталкивается ежедневно. При создании данного портала редакция постаралась ответить как на стандартные, так и сложные или неудобные вопросы читателей. В написании статей принимали участие врачи, детские специалисты и эксперты в самых разных вопросах <https://dailybaby.ru/about/>

Рекомендательный список литературы из фонда Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова для родителей, которые воспитывают незрячих, слабовидящих и с ограниченными возможностями здоровья детей:

1. Басилова, Т. А. О слепых детях с дополнительными нарушениями и проблемах их семейного воспитания / Т. А. Басилова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2009. – 31 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

2. Бондаренко, М. П. Ребенок с ретинопатией недоношенных в семье / М. П. Бондаренко ; под редакцией В. З. Денискиной ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2011. – 62 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный): непосредственный.

3. Двигайся вместе со мной : рекомендации родителям по развитию двигательной активности незрячих детей / Российская государственная библиотека для слепых ; перевод с английского Г. С. Елфимовой. – Москва : [б. и.], 2003. – 18 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный): непосредственный.

4. Денискина, В. З. Особенности воспитания детей с нарушением зрения : учебно-методическое пособие : [12+] / В. З. Денискина. – Москва : Логосвос, 2016. – 326 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

5. Дорогу осилит идущий ... : пособие для родителей : ответы на вопросы родителей слепых и слабовидящих детей. Книга первая / научный редактор О. А. Алексеев ; выпускающий редактор З. Р. Туленкова ; ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат им. С. А. Мартиросяна». – Екатеринбург : Окно в мир, 2019. – 131 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

6. Зицер, Д. Любить нельзя воспитывать : сборник / Д. Зицер ; художник обложки К. Б. Розенблат. – Москва : Логосвос, 2021. – 364 с. ; ППУ. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный укрупненный) : непосредственный.

7. Игры и игрушки для слепых детей дошкольного возраста / научный редактор Е. Н. Подколзина ; редактор Н. С. Плахина; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2007. – 35 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

8. Ледлофф, Ж. Как вырастить ребенка счастливым : принцип преемственности : [18+] / Ж. Ледлофф ; читает М. Абалкина. – Москва : Логосвос, 2015. – 2 мфк (07 час 14 мин 50 сек). – (Счастье как образ жизни). – Устная речь : аудио.

9. Наши слепые дети : рекомендации по воспитанию слепых детей в первые годы жизни / научный редактор Е. Н. Подколзина ; редактор Н. С. Плахина; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2007. – 66 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

10. Незрячий ребенок в классе : рекомендации родителям и учителям / составитель-переводчик Г. С. Елфимова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2009. – 24с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

11. Оклендер, В. Сенсорный опыт : глава из руководства по детской психологии «Окна в мир ребенка». Часть 1 / В. Оклендер ; составитель-редактор Г. С. Елфимова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2004. – 14 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

12. Организация работы с незрячими детьми в условиях специальной библиотеки для слепых «Российская государственная библиотека для слепых, ссылка на источник обязательна» : сборник статей / составитель Е. В. Захарова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2013. – 132 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

13. Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении : методические рекомендации / под редакцией Л. И. Солнцевой ; ответственные за выпуск А. Д. Макеева, Г. П. Коваленко ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2001. – 96 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

14. Размышления о жизни незрячего подростка : по материалам Национальной федерации слепых США / составитель Г. С. Елфимова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2012. – 53 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

15. Рафаловски, Т. Х. Ранняя интервенция слепых и слабовидящих детей : методическое пособие : выпуск 3, части 7, 8, 9 / Т. Х. Рафаловски ; перевод с английского Г. С. Елфимовой ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2014. – 32 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

16. Рафаловски, Т. Х. Ранняя интервенция слепых и слабовидящих детей : выпуск 2, части 3, 4, 5, 6 / Т. Х. Рафаловски ; перевод с английского Г. С. Елфимовой ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2002. – 27 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

17. Рафаловски, Т. Ранняя интервенция слепых и слабовидящих детей : заочная школа для родителей / Т. Рафаловски ; редактор-составитель Г. П. Коваленко ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2001. – 25 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

18. Саматова, А. В. Ранняя адаптация детей старшего дошкольного возраста с глубокими нарушениями зрения : из опыта работы Центра ранней интервенции при Российской государственной библиотеке для слепых / А. В. Саматова, А. В. Селиверстова ; научный редактор Е. Н. Подколзина ; редактор Н. С. Плахина ; Российская государственная библиотека для

слепых. – Москва : [б. и.], 2007. – 80 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

19. Саматова, А. Коррекция проявлений аутичных черт у детей раннего возраста с глубокими нарушениями зрения / А. Саматова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2012. – 59 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

20. Саматова, А. У вас будет ребенок... : практические советы для незрячих родителей / А. Саматова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2010. – 123 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

21. Саматова, А. В. Родительские установки и социальная среда как важнейшие факторы формирования полноценной личности, адекватной самооценки и позитивной Я-концепции детей и подростков с глубокими нарушениями зрения. В 2 частях. Часть 1 : [16+] / А. В. Саматова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2016. – 63 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

22. Слабовидящий ребенок в начальной школе / составитель и переводчик Г. С. Елфимова ; Российская государственная библиотека для слепых ; перевод с английского. – Москва : [б. и.], 2010. – 32 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

23. Слепой ребенок в начальной школе : перевод с английского по материалам нидерландского центра SENSIS / составитель-переводчик Г. С. Елфимова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2011. – 28 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

24. Советы учителям и родителям незрячих детей, имеющих дополнительные проблемы развития. Часть 1 / составитель Г. С. Елфимова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2014. – 67 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

25. Тайна доброты : сборник : [6+] / Е. Насибулова, А. Насибулова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2014. – 100 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

26. Фомина, Л. А. Нестандартные методы коррекции поведения незрячих детей / Л. А. Фомина ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2013. – 32 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

27. Фомина, Л. А. О страхе : из бесед с мамой / Л. А. Фомина ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2012. – 32 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

28. Фомина, Л. А. Проблемы обучения незрячих леворуких детей дошкольного возраста / Л. А. Фомина ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2011. – 23 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

29. Фомина, Л. А. Рекомендации по подготовке незрячих дошкольников к чтению и письму по системе Брайля : из опыта работы / Л. А. Фомина ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2010. – 32 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

30. Шаг за шагом : развитие незрячего ребёнка / составитель Г. С. Елфимова ; Российская государственная библиотека для слепых ; перевод с английского. – Москва : [б. и.], 2005. – 24 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Список литературы и интернет-источников:

1. Аромштам, М. Искусство читать детям вслух / М. Аромштам. – Текст : электронный // Папмамбук : [сайт]. – 2022. – 20 апреля. – URL : <https://www.papmambook.ru/articles/4618/> (дата обращения: 13.03.2024).
2. Берту, Элла. Книга как лекарство для детей / Элла Берту, Сьюзен Элдеркин ; перевод с английского: Е. Колябиной, Е. Фельдман. – Москва : Синдбад, 2021. – 572 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Библиотека и юный читатель : практическое пособие / [А. С. Адаменко, Л. А. Балашова, Л. В. Жукова и др. ; редколлегия: М. Д. Афанасьев и др.] ; Государственная библиотека СССР имени В.И. Ленина. – Москва : Книжная палата, 1987. – 256 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Для детей, аудиосказки. – Устная речь : аудио // Книга в ухе : [сайт]. – URL : <https://knigavuhe.org/genre/dlja-detejj/popular/?period=month> (дата обращения: 13.03.2024).
5. Макурина, А. Н. Чтение, которое объединяет : 10 идей для занятий в семейном читательском кружке / А. Н. Макурина – Текст : электронный // Библиотека в школе. – 2015. – № 12 (335). – С. 18–24. – calameo : [сайт]. – URL : <https://ru.calameo.com/books/0046558973e820bfff34f> (дата обращения: 13.03.2024).
6. Мамаева, Н. Г. Особые дети и особые семьи в библиотеке / Н. Г. Мамаева. – Текст : электронный // URL : <http://veda.nov.muzkult.ru/Mamaeva/> (дата обращения: 13.03.2024).
7. Медова, Н. А. Методические рекомендации по работе с книгами, предоставленными фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» : методическое пособие / Н. А. Медова, Т. В. Ревина, М. В. Ершова ; ГОУНБ им. А. С. Пушкина, Центр библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности ; ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики» ; ответственный за выпуск А. А. Коваленко. – Томск, 2014. – 36 с. – (В помощь реабилитологу). – Текст (визуальный) : непосредственный.
8. Организация работы с незрячими детьми в условиях специальной библиотеки для слепых : сборник статей / составитель Е. В. Захарова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2013. – 131 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
9. Осипова, Л. Б. Книга как средство воспитания и обучения слепых и слабовидящих дошкольников : учебно-методическое пособие / Л. Б. Осипова. – Челябинск : Челябинская областная специальная

библиотека для слабовидящих и слепых, 2016. – 74 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

10. Падышева, Е. Отлучены от книги. Как слабовидящим детям прививают любовь к чтению? / Е. Падышева. – Текст : электронный // URL : <https://dislife.ru/articles/view/40169> (дата обращения: 14.03.2024).

11. Чаусова, С. Громкое чтение как форма воспитания вдумчивого читателя / С. Чаусова. – Текст : электронный // Библиотека в школе : [сайт]. – 2009. – №1. – URL: <https://lib.1sept.ru/article.php?ID=200900105> (дата обращения: 13.03.2024).

12. Шеховцова, Л. Д. Роль книги в развитии ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Е. Молчанова, Р. И. Маркова. – Текст : электронный // Образование и воспитание. — 2018. — №1. — С. 3–6. – URL : <https://moluch.ru/th/4/archive/81/3071/> (дата обращения: 13.03.2024).