

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

ОТ 27 ИЮНЯ 2018 ГОДА N 1017

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРАВИЛ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕМОНСТРАТОРАМИ ФИЛЬМОВ ПОКАЗА СУБТИТРИРОВАННЫХ И ТИФЛОКОММЕНТИРОВАННЫХ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, СОЗДАННЫХ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЛИ АНИМАЦИОННОЙ ФОРМЕ И ПРАВИЛ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ КИНОЗАЛОВ, А ТАКЖЕ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЯ В ПОРЯДОК ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И БЛАГ, УТВЕРЖДЁННЫЙ ПРИКАЗОМ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ ОТ 16.11.2015 N 2800

(с изменениями на 16 июня 2021 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981 (Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 25.08.2021, N 0001202108250032) (вступило в силу с 1 марта 2022 года, действует до 1 марта 2028 года).

В соответствии с частью 4 статьи 2 Федерального закона от 28.03.2017 N 34-ФЗ "О внесении изменений в статьи 8 и 9 Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2017, N 14, ст.1993), а также в целях обеспечения равного доступа всех категорий граждан к национальным фильмам приказываю:

1. Утвердить Правила осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрованных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме согласно приложению N 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить Правила обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов согласно приложению N 2 к настоящему приказу.

3. Внести изменение в абзац тринадцатый пункта 5 Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, утверждённого приказом Минкультуры России от 16.11.2015 N 2800 (зарегистрирован Минюстом России 10.12.2015 регистрационный N 40074), заменив слова "но не менее двух мест" словами "но не менее трёх мест".

4. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

6. Настоящий приказ действует до 1 марта 2028 г.

(Пункт дополнительно включен с 1 марта 2022 года приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981, действует до 1 марта 2028 года)

Министр
В.Р.Мединский

Зарегистрировано

в Министерстве юстиции

Российской Федерации

5 октября 2018 года,

регистрационный N 52349

Приложение N 1

к приказу Минкультуры России
от 27 июня 2018 года N 1017

ПРАВИЛА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕМОНСТРАТОРАМИ ФИЛЬМОВ ПОКАЗА СУБТИТРИРОВАННЫХ И ТИФЛОКОММЕНТИРОВАННЫХ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, СОЗДАННЫХ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЛИ АНИМАЦИОННОЙ ФОРМЕ

(с изменениями на 16 июня 2021 года)

1. Настоящие Правила регулируют осуществление демонстраторами фильмов показа тифлокомментированных и субтитрованных в соответствии с [Федеральным законом от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 35, ст.4136; 2018, N 49, ст.7512) полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме (далее - фильмов), демонстрируемых с субтитрами для глухих (далее - субтитры) и (или) с тифлокомментарием.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

2. Информация о наличии в репертуаре, о времени начала и продолжительности сеансов фильмов с демонстрированием субтитров на киноэкране должна располагаться в кинотеатре в доступных для ознакомления местах, а также должна быть размещена на сайте демонстратора фильмов в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (при его наличии).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

3. Информация о наличии в репертуаре, о времени начала и продолжительности сеансов фильмов, содержащих тифлокомментарий, демонстрация которых возможна с использованием устройств для воспроизведения тифлокомментария, должна располагаться в кинотеатре в доступных для ознакомления местах, а также должна быть размещена на сайте демонстратора фильмов в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (при его наличии).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

4. Демонстратор фильмов должен обеспечить возможность бронирования (покупки) инвалидами билетов на выбранный ими сеанс с использованием сайта демонстратора фильмов в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (при его наличии) или непосредственно в кассе кинотеатра.

С целью оказания демонстратором фильмов услуги, бронирование (покупка) по желанию инвалида может производиться с указанием на необходимость предоставления специальных устройств, необходимых для просмотра фильмов с тифлокомментарием.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

В случае отсутствия свободных мест или устройств, имеющихся в кинотеатре в соответствии с пунктом 2 приложения N 2 к настоящему приказу, на выбранный инвалидом сеанс фильма, инвалиду должно быть предложено забронировать (приобрести) билет на другой ближайший сеанс данного фильма или любого иного фильма с тифлокомментарием, на который инвалиду может быть предоставлено место и устройство для воспроизведения тифлокомментария.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

При отсутствии свободных мест на выбранный инвалидом сеанс субтитрованного полнометражного национального фильма, созданного в художественной или анимационной форме, инвалиду должно быть предложено забронировать (приобрести) билет на ближайший сеанс данного фильма, демонстрируемого с субтитрами, или любого иного фильма, демонстрируемого с субтитрами (на который имеются свободные места).

5. Демонстратор фильма обязан обеспечивать показ имеющихся в его репертуаре фильмов с субтитрами с демонстрированием субтитров на экране кинозала не реже двух раз в неделю, в том числе и на вечерних сеансах (с 18 часов 00 минут до 22 часов 00 минут), но не менее одного раза, если фильм демонстрируется в кинотеатре менее недели (за исключением случаев, когда общее количество сеансов такого фильма в кинотеатре составляет менее трёх сеансов).

Демонстратор фильма также предоставляет возможность бронирования инвалидами по слуху билетов по коллективной заявке на сеансы имеющегося в репертуаре кинотеатра фильма с субтитрами. В случае, если коллективная заявка обеспечивает заполняемость кинозала не менее чем на 30% на выбранный сеанс, демонстратор обязан обеспечить показ такого фильма с демонстрированием субтитров на экране.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

6. В кинотеатре, укомплектованном в соответствии с [пунктом 2 приложения N 2 к настоящему приказу](#), снабжённые тифлокомментарием полнометражные национальные фильмы, созданные в художественной или анимационной форме, демонстрируются с тифлокомментарием на всех сеансах.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

Приложение N 2

к приказу Минкультуры России
от 27 июня 2018 года N 1017

ПРАВИЛА ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ КИНОЗАЛОВ

(с изменениями на 16 июня 2021 года)

1. Настоящие Правила разработаны в целях обеспечения доступности для инвалидов кинозалов, создания необходимых условий для полного и эффективного вовлечения инвалидов в общественную жизнь.

2. Кинотеатр должен быть укомплектован не менее чем тремя устройствами для воспроизведения тифлокомментария.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

3. Демонстраторы фильмов обеспечивают условия индивидуальной мобильности инвалидов и возможность для их самостоятельного передвижения по помещению кинотеатра (в том числе: поручни, пандусы, раздвижные двери, доступные санитарно-гигиенические помещения, достаточная для проезда колясок ширина дверных проемов в стенах, надлежащее размещение оборудования и носителей информации, необходимых для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам (местам предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, слуха и передвижения, тактильные мнемосхемы плана помещений кинотеатра).

4. При оборудовании входа в помещение кинотеатра доступность для инвалидов должна быть обеспечена демонстратором фильмов путём соблюдения следующих условий:

- наличие непосредственно перед входом площадки, обеспечивающей доступ для инвалидов на креслах-колясках;
- наличие при входе в кинотеатр тактильных настенных указателей (в случае расположения кинотеатра в отдельно стоящем здании);
- наличие альтернативного пути движения в случае установки на входе рамочных металлоискателей;
- оборудование устройства входного вестибюля (при его наличии) с учетом предоставления инвалиду в кресле-коляске возможности её использования.

5. Сотрудники демонстратора фильмов обеспечивают оказание в кинотеатре необходимой инвалидам помощи в передвижении по территории кинотеатра (в том числе, при необходимости обеспечивают сопровождение инвалида до зрительского места), а также в пользовании услугами, предоставляемыми на территории кинотеатра. Перечень сотрудников, ответственных за взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность, определяется демонстратором фильмов.

6. Демонстраторы фильмов обеспечивают приобретение и эксплуатацию устройств для воспроизведения тифлокомментария и выдачу указанных устройств инвалиду на время просмотра фильма. Выбор типа приобретаемых устройств для воспроизведения тифлокомментария осуществляется демонстратором фильмов самостоятельно.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года. - См. [предыдущую редакцию](#))

7. Демонстраторы обеспечивают обучение ответственных сотрудников кинотеатров эксплуатации устройств для воспроизведения тифлокомментария.

(Пункт дополнительно включен с 1 марта 2022 года [приказом Минкультуры России от 16 июня 2021 года N 981](#), действует до 1 марта 2028 года)

Редакция документа с учетом

Об утверждении Правил осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрированных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме и Правил обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов, а также о внесении изменения в Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, утверждённый приказом Минкультуры России от 16.11.2015 N 2800 (с изменениями на 16 июня 2021 года)

Приказ Минкультуры России от 27 июня 2018 г. № 1017

изменений и дополнений подготовлена
АО "Кодекс"