

ОДОБРЕНО

Рабочей группой по вопросам
создания условий для участия
инвалидов в культурной жизни
общества Комиссии при
Президенте Российской Федерации
по делам инвалидов
(протокол от 5 октября 2023 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Статс-секретарь - заместитель
Министра культуры Российской
Федерации



Н.А. Преподобная
2023 г.



**Типовое положение
об инклюзивной творческой лаборатории**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность инклюзивной творческой лаборатории (далее – ИТЛ, лаборатория), созданной на базе организации культуры (далее - организация) и определяет основные цели и принципы ее деятельности.

1.2. Под ИТЛ понимается структурное подразделение учреждения культуры, соответствующее трем направлениям деятельности:

- досуговая деятельность;
- методическая деятельность – подготовка кадров, формирование банка инклюзивных практик региона и их распространение;
- креативные индустрии – создание нового творческого продукта для рынка, его монетизация и возможность получить участникам доход от его реализации.

1.3. Лаборатория создается для организации социокультурной деятельности, способствующей творческой самореализации людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, так и без них, в том числе женщин и молодежи, для вовлечения в активную социальную жизнь общества через творческие проекты.

1.4. Лаборатория в своей деятельности учитывает особенности субъекта Российской Федерации, муниципального образования, населенного пункта и основные направления деятельности организации, на базе которой она создана.

1.5. По решению органов управления в сфере культуры и (или) руководителя организации культуры ИТЛ может действовать в форме

самостоятельного структурного подразделения организации культуры, на базе которой она создана.

1.6. В своей деятельности ИТЛ руководствуется законодательством Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования, нормативными правовыми актами в сфере культуры, изданными Министерством культуры Российской Федерации, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации и (или) органом местного самоуправления муниципального образования, локальными нормативными актами (Уставом организации, настоящим Положением, соглашением о сотрудничестве, заключенным с ФГБОУ ВО Российская государственная специализированная академия искусств).

2. Основные цели и задачи деятельности ИТЛ.

2.1. Цель деятельности ИТЛ – создание нового творческого продукта, обеспечивающего альтернативную занятость и возможность получения дополнительного дохода.

2.2. ИТЛ реализует следующие задачи:

- содействие в формировании инклюзивной среды и инфраструктуры, обеспечивающих творческую самореализацию, посредством выявления потребностей, необходимых для осуществления деятельности по социокультурной интеграции людей с инвалидностью средствами различных видов творчества;
- формирование условий по созданию новых рабочих мест для людей с инвалидностью;
- оценка вовлеченности людей с инвалидностью в сферу творческих (креативных) индустрий;
- изучение отечественного и мирового опыта, выявление, разработка, применение и распространение наиболее эффективных практик и методик в сфере социокультурной интеграции людей с инвалидностью;
- создание коммуникативной модели взаимодействия, обмена опытом и информацией, в том числе в форме конференций, семинаров-практикумов, вебинаров, круглых столов, мастер-классов, выставок, презентаций и др.;
- распространение положительного опыта деятельности через СМИ и информационные порталы, издание рекомендаций, создание информационно-методической базы (медиатеки);
- содействие в трудоустройстве в секторе творческих (креативных) индустрий людей с инвалидностью;

- стимулирование предпринимательской активности и самозанятости людей с инвалидностью и ОВЗ на основе реализации творческих проектов и ремесел;
- сбор лучших инклюзивных практик, реализуемых в ИТЛ;
- создание Базы лучших инклюзивных практик.

3. Функции инклюзивной творческой лаборатории.

3.1. Достижение цели и решение задач, стоящих перед ИТЛ, обеспечивается путем осуществления ею следующих функций:

- организации деятельности по реализации социокультурных инклюзивных проектов и созданию инклюзивных творческих коллективов (студий, коллективов самодеятельного искусства, клубов по интересам и т.д.);
- координации деятельности по реализации инклюзивных творческих проектов и программ на уровне субъекта Российской Федерации;
- осуществлению межведомственного взаимодействия инклюзивных творческих лабораторий с органами социальной защиты населения и здравоохранения, общественными организациями инвалидов, научным и экспертным сообществом по созданию специальных методик, направленных на развитие творческих способностей людей, нуждающихся в особом подходе;
- организации учета и формирования отчетности по реализации инклюзивных социокультурных проектов и программ на уровне субъекта Российской Федерации;
- прогнозирование развития инклюзивных творческих проектов субъекта Российской Федерации на новые плановые периоды;
- организация и поддержание информационного обеспечения реализации инклюзивных творческих проектов;
- архивирование и систематизация информации о реализованных инклюзивных творческих проектах на уровне субъекта Российской Федерации;
- оказывание содействия в подготовке руководителей творческих проектов и наставничество в сфере реализации инклюзивных творческих проектов;
- участие в межведомственном взаимодействии, в том числе с органами социальной защиты населения и здравоохранения по созданию специальных методик, направленных на развитие творческих способностей людей с

инвалидностью и ОВЗ, имеющих показания к социокультурной реабилитации;

- сбор и обобщение успешных инклюзивных практик субъектов Российской Федерации по проведению творческих мероприятий для лиц инвалидностью и ОВЗ для дальнейшей каталогизации, создания Базы лучших инклюзивных практик ИТЛ и их тиражирования.

4. Основные направления деятельности инклюзивной творческой лаборатории.

4.1. Культурно-досуговая деятельность, направленная на реализацию творческого потенциала инвалидов и лиц с ОВЗ.

4.2. Методическая деятельность, связанная с подготовкой кадров, формированием банка инклюзивных практик региона и их распространением.

4.3. Развитие креативных индустрий, направленных на создание нового творческого продукта для рынка, его монетизация и возможность получения дохода от его реализации.

5. Организационная структура и управление инклюзивной творческой лаборатории.

5.1. Руководство и координацию деятельности ИТЛ осуществляет работник, назначенный приказом руководителя организации культуры, на базе которой создана лаборатория.

5.2. Руководитель ИТЛ:

— организует делопроизводство по направлению развития инклюзивных творческих проектов;

— осуществляет ведение учета и отчетности по направлению развития инклюзивных творческих проектов на основании установленных показателей и критериев эффективности;

— реализует методическое и информационное сопровождение реализации инклюзивных творческих проектов.

5.3. В составе ИТЛ могут быть созданы внутренние структурные подразделения, деятельность которых направлена на достижение целей ИТЛ.

5.4. Деятельность ИТЛ может осуществляться как с использованием очных, так и дистанционных форм работы.

5.5. ИТЛ вправе выступать инициатором проведения практических конференций, семинаров, круглых столов и других форм распространения

опыта по своему направлению деятельности, взаимодействовать со СМИ, юридическими и физическими лицами.

5.6. Организация, наделенная статусом ИТЛ, не реже одного раза в год предоставляет в орган исполнительной власти, наделивший ее статусом ИТЛ, отчет, содержащий информацию о достигнутых результатах за отчетный период.

6. Взаимодействие инклюзивной творческой лаборатории с органами исполнительной власти и сторонними организациями.

В целях осуществления своей деятельности ИТЛ взаимодействует с:

- Министерством культуры Российской Федерации (через проектный офис инклюзивных творческих лабораторий);
- органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры;
- органами местного самоуправления, осуществляющими полномочия в сфере культуры;
- государственными и муниципальными учреждениями культуры;
- общественными организациями инвалидов;
- другими организациями и лицами по направлениям деятельности ИТЛ.

7. Ожидаемые результаты деятельности инклюзивной творческой лаборатории.

Деятельность ИТЛ призвана способствовать:

- созданию условий для реализации творческого потенциала одаренных лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- развитию и распространению деятельности по реализации социокультурных инклюзивных проектов (студий, коллективов самодетельного искусства, клубов по интересам и т.д.);
- организации и поддержанию информационного обеспечения реализации инклюзивных творческих проектов;
- оказанию содействия в подготовке руководителей инклюзивных творческих проектов и развитию наставничества в сфере реализации инклюзивных творческих проектов;
- обобщению и тиражированию успешных инклюзивных практик субъектов Российской Федерации по проведению творческих мероприятий и проектов для лиц с инвалидностью и ОВЗ.

— повышению уровня занятости и трудоустройства людей с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, вовлечению людей с инвалидностью и ОВЗ в предпринимательскую деятельность.

8. Критерии оценки деятельности инклюзивной творческой лаборатории.

8.1. Доступность информации и полнота сведений о деятельности ИТЛ, размещённых в публичном доступе.

8.2. Положительная динамика численности резидентов ИТЛ, в том числе лиц с инвалидностью и ОВЗ.

8.3. Качество нормативного обеспечения деятельности ИТЛ (наличие утверждённых положений, приказов и др. локальных нормативных актов).

8.4. Обеспечение условий доступности ИТЛ для инвалидов и лиц с ОВЗ.

8.5. Качество методического обеспечения деятельности ИТЛ (наличие специалиста по методической работе, методической библиотеки, авторских методических разработок и материалов).

8.6. Качество материально-технического обеспечения ИТЛ.

8.7. Обеспеченность ИТЛ кадрами.

8.8. Активность участия ИТЛ в художественных, творческих, культурно-массовых и иных мероприятиях различного уровня (местного, районного, регионального, федерального и международного).

8.9. Активность ИТЛ в рамках сетевого взаимодействия и взаимодействия с проектным офисом ИТЛ (подготовка отчетов, информационных справок, подача инфоповодов).

8.10. Динамика количества публикаций о мероприятиях, инклюзивных практиках ИТЛ в СМИ, периодических изданиях, научных журналах и др.

8.11. Применение в деятельности ИТЛ инклюзивных практик с подтверждённой эффективностью и рекомендованных к распространению и внедрению в деятельность других ИТЛ.

8.12. Участие ИТЛ в программе «Пушкинская карта».

8.13. Положительная динамика результативности монетизации творческого потенциала резидентов ИТЛ.

9. Финансирование деятельности инклюзивной творческой лаборатории.

9.1. Финансирование ИТЛ осуществляется из бюджета организации культуры, на базе которой создана ИТЛ.

9.2. Учредителем может быть предусмотрено финансирование для обеспечения организационного, методического сопровождения, обеспечения распространения результатов деятельности ИТЛ, а также финансирование на реализацию конкретного проекта и/или программы.

9.3. Учредитель обеспечивает ИТЛ имуществом и оборудованием, необходимым для обеспечения деятельности лаборатории.

9.4. Имущество, целевым образом поступившее для обеспечения деятельности ИТЛ, закрепляется за организацией культуры, на базе которой создана ИТЛ.

9.5. Средства полученные в результате реализации продукции (товаров и услуг), созданных в ИТЛ, направляются на развитие лаборатории и обеспечение ее деятельности, а также выплаты вознаграждения авторам творческих продуктов или иные меры стимулирования.

9.6. Организация культуры, на базе которой создана ИТЛ, может привлекать в установленном законодательством порядке дополнительные внебюджетные средства, добровольно выделяемые юридическими и физическими лицами на осуществление деятельности ИТЛ.

10. Техническое оснащение инклюзивной творческой лаборатории

10.1. Организация культуры, на базе которой создана ИТЛ, вправе самостоятельно определять реализуемые лабораторией творческие направления и наименования создаваемых ею творческих площадок, а также при целесообразности объединять несколько направлений в рамках деятельности одной студии, обеспечивая соблюдение требований к технологическому оснащению по каждому из направлений.

10.2. Организация культуры, на базе которого создана ИТЛ, вправе самостоятельно определять и приобретать оборудование и программное обеспечение за счет собственных или привлеченных средств в целях развития деятельности ИТЛ.

11. Документация и отчетность инклюзивной творческой лаборатории.

11.1. К основным документам, регламентирующими деятельность ИТЛ, относятся:

- приказ о создании ИТЛ на базе организации культуры;
- Положение об ИТЛ;
- соглашение о сотрудничестве между проектным офисом ИТЛ и организацией культуры, на базе которого создана ИТЛ;

- «дорожная карта» ИТЛ на текущий год;
- ведомость (журнал) посещения резидентами ИТЛ;
- отчеты о деятельности ИТЛ.

12. Порядок утверждения, изменения и прекращения действия настоящего Положения.

12.1. Настоящее Положение утверждается руководителем организации культуры, на базе которого создана ИТЛ.

12.2. Лаборатория может вносить в данное Положение изменения и дополнения.

12.3. Изменения и дополнения, внесенные лабораторией, утверждаются руководителем организации культуры, на базе которого создана ИТЛ.

12.4. Лаборатория прекращает свою деятельность на основании решения организации культуры, наделившей ее статусом ИТЛ, или по решению учредителя.

12.5. Основаниями для рассмотрения вопроса о прекращении деятельности ИТЛ являются:

- установление несоответствия заявленной в отчетах деятельности ИТЛ и реальной деятельности лаборатории;
- возникновение обстоятельств, препятствующих организации культуры, на базе которой создана ИТЛ, продолжать деятельность лаборатории по предусмотренной тематике и программе деятельности.