

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 25 мая 2006 года N 229

Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и [Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества](#)

В соответствии с протоколом совещания у Руководителя Аппарата Правительства Российской Федерации - Министра Российской Федерации С.Е.Нарышкина от 25.07.2005 N СН-П16-21пр и в целях методического обеспечения реализации органами местного самоуправления полномочий по решению вопросов местного значения в области культуры согласно Федеральному закону от 6 октября 2003 года N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" и предоставления населению услуг в сфере культуры приказываю:

1. Утвердить прилагаемые Методические указания по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений муниципальных районов* (далее - Методические указания).

* Текст приложения на сайте и в Справочнике руководителя учреждения культуры не приводится. - Примечание изготовителя базы данных.

2. Утвердить прилагаемые Методические рекомендации по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества (далее - Методические рекомендации).

3. Департаменту культуры (Ю.А.Шубину) обеспечить доведение Методических указаний и Методических рекомендаций до сведения органов местного самоуправления субъектов Российской Федерации.

4. Департаменту экономики и финансов (К.В.Карновичу) обеспечить финансирование работ, связанных с изданием и распространением Методических указаний и Методических рекомендаций.

Министр
А.С.Соколов

Приложение 2. Методические рекомендации по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества

Приложение 2
к приказу Министерства культуры
и массовых коммуникаций
Российской Федерации
от 25 мая 2006 года N 229

Модельный правовой акт субъекта Российской Федерации об утверждении типового положения об установлении групп по оплате труда руководителей учреждений культуры клубного типа

(наименование высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от

№

Об утверждении Типового положения об установлении групп по оплате труда руководителей учреждений культуры клубного типа

В целях совершенствования деятельности учреждений культуры и искусства

(наименование субъекта Российской Федерации)

(наименование высшего исполнительного органа государственной

власти субъекта Российской Федерации)

постановляет:

1. Утвердить Типовое положение об установлении групп по оплате труда руководителей учреждений культуры клубного типа (приложение).

2. Рекомендовать органам местного самоуправления при подготовке правовых актов руководствоваться данным Типовым положением.

(должность, ФИО высшего должностного лица субъекта Российской Федерации)

Приложение к постановлению. Типовое положение об установлении групп по оплате труда руководителей учреждений культуры клубного типа

Приложение
к постановлению

(наименование высшего исполнительного органа

государственной власти субъекта Российской Федерации)

от

N

ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

об установлении групп по оплате труда руководителей учреждений культуры клубного типа

К учреждениям культуры клубного типа относятся:

- сельские, городские клубы;
- сельские, районные, городские, окружные, региональные Дома культуры и Дворцы культуры;
- автоклубы, культбригады;
- Центры культуры (в т.ч. национальные).

Отнесение клубных учреждений к группе по оплате труда руководителей (подтверждение, повышение, снижение) производится ежегодно по результатам работы за прошедший год исходя из среднегодовых статистических показателей их работы, исчисленных за последние 3 года по форме 7-нк, и финансовой отчетности:

- органами управления культуры субъекта Российской Федерации - учреждениям регионального подчинения;
- органами управления культуры администраций муниципальных районов, городских округов - учреждениям муниципальных районов, городских округов;
- органами местного самоуправления - учреждениям поселений.

Вновь вводимые клубные учреждения относятся к группам по оплате труда руководителей в зависимости от объема работы, определенного по плановым показателям в расчете на год.

В клубных учреждениях, показатели деятельности которых превышают в 1,5 раза и более установленные для I группы, оплата труда руководящим работникам устанавливается на один разряд выше по сравнению с действующим.

Клубные учреждения при достижении высоких результатов по основным направлениям деятельности могут быть переведены вышестоящим органом культуры на одну группу выше по сравнению с установленной по показателям.

Основные направления деятельности клубным учреждениям устанавливаются вышестоящим органом культуры исходя из местных условий, специфики работы и использования материально-технической базы учреждений культуры (отдаленные населенные пункты, малочисленные населенные пункты).

Клубным учреждениям, расположенным в отдаленных и труднодоступных населенных пунктах, устанавливается группа оплаты труда на одну выше по сравнению с установленной по показателям (в приложении к данному Положению формируется Перечень отдаленных, труднодоступных населенных пунктов).

Клубные учреждения могут быть отнесены на одну группу ниже по оплате труда руководителей по сравнению с группой, определенной по установленным показателям, в тех случаях, когда содержание их работы не отвечает предъявленным к ним требованиям.

Городские учреждения культуры клубного типа могут быть отнесены (при наличии не менее 3 клубных учреждений - филиалов) на одну группу выше по сравнению с установленной по показателям (не включая показатели филиалов).

Районные, окружные учреждения культуры клубного типа, районные,

окружные, городские центральные учреждения культуры клубного типа централизованных клубных систем могут быть отнесены на одну группу выше по сравнению с установленной по показателям (не включая показатели клубных учреждений сельских поселений и филиалов).

Сельские учреждения культуры клубного типа относятся к группам по оплате труда руководителей в зависимости от количества постоянно действующих в течение года клубных формирований, культурно-досуговых мероприятий на платной основе **на одного творческого работника**, народных самодеятельных коллективов, сольных концертов, данных этими коллективами, видов платных услуг; численности участников в кружках художественной самодеятельности; участия коллективов в смотрах, конкурсах, фестивалях по следующим показателям (в условных единицах):

а) городские, районные, окружные учреждения культуры клубного типа:

Группы по оплате труда	Сумма условных единиц
I	Свыше 500
II	От 350 до 500
III	От 200 до 350
IV	От 100 до 200

б) сельские учреждения культуры клубного типа (кроме клубов):

Группы по оплате труда	Сумма условных единиц
I	Свыше 300
II	От 220 до 300
III	От 150 до 220
IV	От 80 до 150

Количество условных единиц определяется следующим образом:

Количество клубных формирований	5 единиц	За одно клубное формирование
Количество культурно-досуговых мероприятий на платной основе на одного творческого работника	1 единица	За каждое мероприятие
Количество коллективов, имеющих звание "народный (образцовый)"	10 единиц	За каждый коллектив
Количество концертов, ими данных	1 единица	За каждый концерт
Количество видов платных услуг	2 единицы	За каждый вид платных услуг
Участие творческих коллективов в смотрах, фестивалях, конкурсах		
международных	15 единиц	За каждое участие
всероссийских	10 единиц	За каждое участие
межрегиональных	5 единиц	За каждое участие
региональных	4 единицы	За каждое участие
межмуниципальных	3 единицы	За каждое участие

районных (окружных)	2 единицы	За каждое участие
Численность участников в постоянно действующих в течение года кружках художественной самодеятельности	5 единиц	За каждые 20 участников художественной самодеятельности на одного работника кружка

Сельские клубы относятся к группам по оплате труда руководителей в зависимости от количества постоянно действующих в течение года клубных формирований, культурно-досуговых мероприятий на платной основе по следующим показателям (в условных единицах):

Группы по оплате труда	Сумма условных единиц
I	Свыше 400
II	От 300 до 400
III	От 200 до 300
IV	От 100 до 200

Количество условных единиц определяется следующим образом:

Количество клубных формирований	10 единиц	За одно клубное формирование
Количество культурно-досуговых мероприятий на платной основе	1 единица	За каждое мероприятие

Количество культурно-досуговых мероприятий на платной основе **на одного творческого работника** определяется следующим образом:

Количество культурно-досуговых мероприятий на платной основе, предусмотренных в п.2 Примечаний, делится на число творческих работников, согласно п.3 Примечаний (п.2 : п.3).

Численность участников в постоянно действующих в течение года кружках художественной самодеятельности, на одного работника кружка, определяется путем деления численности участников в кружках на число работников в кружках, согласно п.8 Примечаний.

Передвижные клубные учреждения (автоклубы, культбригады), не являющиеся структурным подразделением учреждения культуры клубного типа, относятся к группам по оплате труда руководителей в зависимости от количества культурно-досуговых мероприятий; программ, имеющих в репертуаре; коллективов, имеющих звание "народный"; обслуживаемых населенных пунктов; видов платных услуг, оказываемых населению в течение года по следующим показателям (в условных единицах):

Группы по оплате труда	Сумма условных единиц
I	Свыше 300
II	От 250 до 300
III	От 200 до 250
IV	От 150 до 200

Количество условных единиц определяется следующим образом:

Количество культурно-досуговых мероприятий в год	1 единица	За каждое мероприятие
Количество программ, имеющих в репертуаре и используемых в работе	5 единиц	За каждую программу
Количество коллективов, имеющих звание "народный (образцовый)"	10 единиц	За один коллектив
Количество обслуживаемых населенных пунктов и производственных участков, не входящих в зону обслуживания стационарными учреждениями культуры	2 единицы	За один населенный пункт
Количество видов платных услуг, оказываемых населению в течение года	2 единицы	За каждый вид платных услуг

Примечание:

1. К клубным формированиям относятся: любительские объединения, клубы по интересам, кружки и коллективы народного творчества, прикладных знаний и навыков, домоводства и другие кружки, курсы, школы, студии и т.п.; спортивные секции, оздоровительные группы, школы и т.п.; народные университеты или их факультеты, другие подобные формирования, действующие в клубном учреждении и его филиалах на конец отчетного года. Клубные формирования, действующие в течение года, но завершившие программу (курс) обучения до конца отчетного года также включаются.

2 . К культурно-досуговым мероприятиям на платной основе относятся: театрализованные праздники и представления, концерты, спектакли, карнавалы, праздники города (района), гражданские семейные обряды и ритуалы, культурно-спортивные мероприятия, игры, показательные выступления, танцы, дискотеки, игротеки, на которые вход зрителей производится по входным билетам (абонементам) по цене, утвержденной в установленном порядке.

3 . К творческим работникам относятся следующие специалисты, занятые культурно-досуговой деятельностью:

- художественный руководитель;
- методист;
- художник-постановщик;
- режиссер, дирижер, балетмейстер, хормейстер;
- ассистент режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера;
- распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки;
- аккомпаниатор;
- культорганизатор;
- артист;
- художник;
- звукорежиссер;
- звукооператор.

Вышеуказанные специалисты должны числиться в штате клубного учреждения и фактически работать на конец отчетного года или работать на условиях трудового договора сроком не менее года, в т.ч. по совместительству.

В общее количество творческих работников включаются специалисты, содержащиеся за счет сельскохозяйственных и других организаций на основании справок, представленных ими в местный орган управления культуры, о работающих специалистах.

4 . К концертам относятся концерты продолжительностью не менее 55 минут, проводимые своими силами (исполнителями, коллективами, бригадами) как на стационаре, так и на выездах и гастролях.

К концертам на стационаре относятся концерты, проводимые в собственных или постоянно арендованных концертных залах.

К выездным концертам относятся концерты, проводимые в других залах села, города, округа, района, субъекта РФ, если коллектив (или исполнители) возвращаются на базу в течение суток.

К гастрольным концертам относятся концерты, проводимые за пределами своего села, города, округа, района, субъекта РФ, если длительность их пребывания в поездке более суток.

В количество концертов не включаются концерты, проведенные силами сторонних коллективов, культ-бригад, сольных исполнителей.

5. **К народным (образцовым) самодеятельным коллективам** относятся постоянно действующие коллективы художественной самодеятельности клубных учреждений, звание "народный (образцовый)" которым присваивается на основании Положения о "народном (образцовом)" самодеятельном коллективе.

6. **К видам платных услуг**, оказываемых населению, относятся виды услуг, утвержденные Уставом (Положением) учреждения культуры клубного типа и стоимость которых утверждена в установленном порядке.

7. **К художественной самодеятельности** относится форма самоорганизации населения в области народного творчества. Включает в себя создание и исполнение художественных произведений силами любителей, выступающих коллективно (кружки, студии, народные театры) или в одиночку (певцы, чтецы, музыканты, танцоры, акробаты и др.).

8. **К клубным формированиям** относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности учреждения культуры клубного типа.

9. **К работникам кружков художественной самодеятельности** относятся руководители кружков и аккомпаниаторы.

10. **К количеству программ**, имеющихся в репертуаре и используемых в работе, относятся программы, утвержденные согласно Уставу (Положению) учреждения культуры клубного типа.

Модельный правовой акт субъекта Российской Федерации об утверждении типового положения об установлении типовых штатов учреждений культуры клубного типа

(наименование высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от

№

Об утверждении Типового положения об установлении типовых штатов учреждений культуры клубного типа

В целях совершенствования деятельности учреждений культуры и искусства

(наименование субъекта Российской Федерации)

(наименование высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации)

постановляет:

1. Утвердить Типовое положение об установлении типовых штатов учреждений культуры клубного типа (приложение).

2. Рекомендовать органам местного самоуправления при подготовке правовых актов руководствоваться данным Типовым положением.

(должность, ФИО высшего должностного лица субъекта Российской Федерации)

**Приложение к постановлению. Типовое положение об
установлении типовых штатов учреждений культуры клубного
типа**

Приложение
к постановлению

(наименование высшего исполнительного органа

государственной власти субъекта Российской Федерации)

от

N

ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
об установлении типовых штатов учреждений культуры клубного типа

К учреждениям культуры клубного типа относятся:

- сельские, городские клубы;
- сельские, городские, межпоселенческие, окружные Дома культуры и Дворцы культуры, Дома творчества и досуга;

- автоклубы, агитбригады;

- Центры (Дома) народного творчества, Центры культуры (национальные).

Установление штатных расписаний производится ежегодно учредителями.

К специалистам учреждений культуры клубного типа относятся:

- директор (заведующий);
- заместитель директора;
- художественный руководитель;
- методисты всех категорий;
- балетмейстер;
- режиссер;
- сценарист;
- хормейстер;
- дирижер;
- концертмейстер (музыкальный руководитель);
- аккомпаниатор;
- художник-оформитель;
- заведующий хозяйством;
- звукооператор;
- осветитель;
- киномеханик;
- руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам; в лектор (экскурсовод);
- ведущий дискотеки, распорядитель танцевального вечера;
- культурорганизатор;
- менеджер.

Штатное расписание специалистов учреждения культуры клубного типа устанавливается в зависимости от количества населения в данном населенном пункте, отраслевых предприятий в данном населенном пункте, постоянно действующих в течение года клубных формирований, культурно-досуговых мероприятий, самостоятельных коллективов со званием "народный (образцовый)" по следующим показателям (в условных единицах на 1 специалиста):

Таблица 1

Группы оплаты труда	Условные единицы на 1 специалиста
I	10
II	10
III	15
IV	20

Количество штата определяется следующим образом:

Общее количество условных единиц делится на условные единицы на 1 специалиста (колонка 2 таблицы 1) соответствующей данному учреждению культуры клубного типа группы оплаты труда руководителей.

Общее количество условных единиц определяется на основании результата работы за прошедший год, исходя из среднегодовых статистических показателей их работы, исчисленных за последние 3 года по форме 7-нк, планов работ на следующий год:

1 государственный праздник	1 условная единица
1 региональный государственный праздник	1 условная единица
Традиционный общегосударственный праздник	0,4 условной единицы
Традиционный сельский (городской) праздник	1 условная единица
Каждое отраслевое учреждение, предприятие в населенном пункте	1 условная единица
Каждые 500 человек населения	2 условных единицы
Стационарное межпоселенческое мероприятие	5 условных единиц
Стационарный региональный народный праздник	12 условных единиц
Стационарный региональный фестиваль	15 условных единиц

Стационарный фестиваль	межрегиональный	20 условных единиц
Стационарный фестиваль	международный	50 условных единиц
Методический центр (кабинет)		50 условных единиц
1 клубное формирование		5 условных единиц
1 коллектив со званием "народный (образцовый)"		20 условных единиц
1 мероприятие на платной основе		0,1 условной единицы

Количество штата обслуживающего и технического персонала определяется следующим образом:

1. Костюмер (заведующий костюмерным цехом):
 - а) 1 штатная единица - при наличии в учреждении постоянно действующих 1 хореографического и 1 драматического самодеятельных коллективов;
 - б) свыше 1 штатной единицы - 0,5 штатные единицы на каждые последующие 3 самодеятельных коллектива.

2. Уборщица:

а) 0,5 штатной единицы - при наличии убираемой площади до 300 м² с центральным водоснабжением;

б) 1 штатная единица - при наличии убираемой площади от 300 до 500 м² с центральным водоснабжением либо до 300 м² без центрального водоснабжения;

в) свыше 1 штатной единицы - при наличии убираемой площади от 500 м², по 0,5 штатной единицы на каждые 150 м² с центральным водоснабжением.

3. Истопник:

а) 1 штатная единица - при наличии свыше 10 печей.

4. Гардеробщик:

а) 0,5 штатной единицы на каждые 100 мест в гардеробе при работе в 1 смену (8 часов).

5. Кочегар:

а) в клубных учреждениях, имеющих самостоятельное центральное (водяное, газовое, паровое) отопление, на отопительный сезон устанавливаются должности кочегаров из расчета 1 штатная единица на смену;

б) из общего числа кочегаров 1 штатная единица устанавливается на круглый год.

6. Рабочий по обслуживанию и текущему ремонту здания:

а) 1 штатная единица - на каждые 500 м² площади учреждения при централизованном теплоснабжении и водоснабжении и круглосуточном дежурстве.

Исходя из характера, объема и конкретных условий работы и при наличии средств, в штат учреждения культуры клубного типа с разрешения учредителя могут быть введены дополнительные должности специалистов, рабочих, младшего обслуживающего персонала в соответствии с учрежденными должностными обязанностями и размерами должностного оклада (тарифной ставки).

Руководитель учреждения культуры клубного типа самостоятельно распределяет количество и тип необходимых специалистов, исходя из характера и объема работы внутри фонда заработной платы учреждения.

Данное Положение определяет минимальное количество штата учреждения культуры клубного типа и не ограничивает их количество.

Модельный правовой акт субъекта Российской Федерации об утверждении Типового положения о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии

(наименование высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от

№

Об утверждении [Типового положения о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии](#)

В целях совершенствования деятельности учреждений культуры и искусства

(наименование субъекта Российской Федерации)

(наименование высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации)

постановляет:

1. Утвердить Типовое положение о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии (приложение).

2. Рекомендовать органам местного самоуправления при подготовке правовых актов руководствоваться данным Типовым положением.

(должность, ФИО высшего должностного лица субъекта Российской Федерации)

Приложение к постановлению. Типовое положение о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии

Приложение
к постановлению

(наименование высшего исполнительного органа

государственной власти субъекта Российской Федерации)

от

N

ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии

1. Общие положения

Настоящее Положение о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии (в дальнейшем - Положение) разработано в соответствии с [Законом Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"](#), "Положением о народных самодеятельных коллективах", утвержденным постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 года N 24-10.

2. Условия и порядок присвоения званий "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив", "Народная самодеятельная студия"

2.1. Народный самодеятельный коллектив, образцовый художественный коллектив, народная студия (в дальнейшем - Народный коллектив) - это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

2.2. Детским коллективам присваивается звание "Образцовый художественный коллектив", коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства - "Народная самодеятельная студия". Взрослым коллективам присваивается звание "Народный самодеятельный коллектив".

2.3. Звание "Народный самодеятельный коллектив" присваивается коллективу за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность.

2.4. Выдвижение кандидатов на соискание звания "Народный коллектив" производится учреждениями культуры и искусства, образованиями всех форм собственности, творческими союзами, организациями и объединениями, органами представительной и исполнительной власти муниципальных образований, образовательными учреждениями культуры и искусства.

2.5. Звание присваивается на основании представленных комиссии заявок и материалов, подтверждающих результаты деятельности.

2.6. На основании решения комиссии коллектив, удостоенный звания "Народный коллектив", получает диплом, подтверждающий это звание.

3. Принципы, цели и задачи деятельности Народного коллектива

3.1. Принципы деятельности Народного коллектива:

- приобщение детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации и (наименование субъекта Российской Федерации), лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

3.2. Цели и задачи деятельности Народного коллектива:

- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным и техническим творчеством;
- содействие им в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного и технического творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

4. Нормативы деятельности Народного коллектива

4.1. Народные коллективы должны представить в течение года:

<p>Драматические, музыкально-драматические театры</p>	<p>Не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля</p>
<p>Театры кукол</p>	<p>Не менее одного нового многоактного и одноактного спектакля</p>
<p>Театры оперы и балета, музыкальной комедии</p>	<p>Не менее одного нового спектакля и одной концертной программы</p>
<p>Хоры, вокальные коллективы, оркестры, ансамбли песни и танца, цирковые коллективы, оркестры народных или духовых инструментов, ансамбли инструментальные, вокально-инструментальные</p>	<p>Концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара</p>
<p>Культбригады, театры чтеца, эстрады, миниатюр</p>	<p>Не менее двух постановок-программ</p>
<p>Фото-, кино-, видеостудии</p>	<p>Две выставки работ и оказывать помощь в оформлении организаций культуры, на базе которых они существуют</p>
<p>Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Одну выставку работ и оказывать помощь в оформлении организаций культуры, на базе которых они существуют</p>

4.2. Народный коллектив различных видов и жанров художественного творчества должен в течение года:

Представить сольных тиражных концертов	12
Участвовать в сборных концертах, общественных акциях	20
Подготовить творческих отчетов перед населением	2
Дать бенефисных концертов или спектаклей	4

5. Порядок подтверждения звания "Народный коллектив"

Народный коллектив подтверждает звание один раз в 3 года. Для этого руководитель Народного коллектива представляет комиссии по присуждению звания "Народный коллектив" заявку на подтверждение звания с ходатайством базового учреждения культуры и отдела культуры муниципального образования.

После рассмотрения документов комиссия принимает решение о подтверждении или лишении звания с изъятием диплома.

6. Руководство Народным коллективом и его штат

6.1. Руководство коллективом осуществляется учреждением.

6.2. Художественным руководителем коллектива является режиссер (дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д.).

6.3. Руководитель является штатным работником, назначается и освобождается от должности приказом учредителя коллектива и руководителем вышестоящего органа управления культурой. Руководитель несет персональную ответственность за результаты деятельности Народного коллектива.

6.4. Штатные работники Народного коллектива содержатся за счет бюджета, средств учредителя и собственно заработанных средств. По штатному расписанию в Народном коллективе положено иметь не более двух творческих единиц. Должностные оклады штатных работников устанавливаются тарификационной комиссией на основании результатов аттестации, в соответствии с Единой тарифной сеткой оплаты труда работников бюджетной сферы, утвержденной [приложением 1 постановления Правительства РФ от 14 октября 1992 года N 785](#).

7. Имущество Народного коллектива

7.1. Имущество Народного коллектива находится на балансе учредителя.

7.2. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов Народного коллектива являются:

- движимое и (или) недвижимое имущество, находящееся на балансе базового учреждения;
- средства из бюджета и других поступлений от учредителя.

7.3. Народный коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закрепленным за ним имуществом.

7.4. Народный коллектив обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему на праве оперативного управления, и использовать его строго по целевому назначению.

8. Финансовая деятельность Народного коллектива

8.1. Размеры финансирования Народного коллектива учредителем исчисляются на основе общих принципов, предусмотренных законодательством Российской Федерации, законами субъекта Российской Федерации, правовыми актами муниципального образования.

8.2. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- доходы от платных форм профильной деятельности (плата за обучение в студиях, работающих при коллективе, концертная деятельность, платные консультации специалистов коллектива и т.п.);
- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9. Продолжительность рабочего дня штатных работников коллектива

9.1. Продолжительность рабочего дня штатных работников Народного коллектива 7 часов. В рабочее время засчитывается время, затраченное:

- на подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

10. Поощрения Народного коллектива

10.1. Руководитель Народного коллектива, художественный совет Народного коллектива рекомендуют лучших участников, ветеранов самодеятельной сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

10.2. Учредитель Народного коллектива обращается с ходатайством в органы культуры муниципального образования о награждении почетными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия лучших работников и членов Народного коллектива.

Электронный текст документа
подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по:

официальный сайт
Роскультуры
<http://pravo.roskultura.ru> (сканер-копия)

по состоянию на 03.09.2008 (Приказ)

Справочник руководителя учреждения культуры,
N 5, 2007 год (Приложение 2)