

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБНТУК КК
«Кубанский казачий хор»

от 18.01.2022 № 26 - ОД

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV открытого краевого конкурса «Виктор Захарченко. Казачий маэстро»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в целях сохранения и развития народных певческих традиций, классического музыкального исполнительства, а так же популяризации творческого наследия выдающегося композитора, фольклориста, художественного руководителя Государственного академического Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко и определяет порядок проведения IV открытого краевого конкурса «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» (далее – конкурс).

1.2. Организатор и учредитель конкурса - государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор» (далее - Организатор).

1.3. Конкурс проводится в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

2. Задачи конкурса

приобщение подрастающего поколения к делу сохранения и развития народной культуры Кубани и России,

определение тенденций развития в области вокального и инструментального искусства;

выявление ярких исполнителей и коллективов, стимулирование их творческого роста, повышение уровня исполнительского мастерства;

помощь в реализации художественных замыслов и творческих проектов участников конкурса.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в **январе-марте 2022 года** в ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 5 в заочной форме с применением дистанционных технологий.

3.2. К участию в конкурсе приглашаются: творческие коллективы, отдельные исполнители учреждений сферы культуры и образования, молодежных общественных организаций, объединений, учреждений, а также

все желающие и заинтересованные лица, проживающие на территории Российской Федерации.

3.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

номинация «Вокальное искусство»:

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);

хоровые коллективы (от 16 и более человек).

Направления:

академическое пение;

народное пение.

номинация «Инструментальное искусство»:

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);

оркестры (от 16 и более человек).

Направления:

струнно-смычковые инструменты;

духовые и ударные инструменты;

классические инструменты (фортепиано, гитара и т.д.);

народные инструменты.

3.4. Участники конкурса делятся по 6 возрастным группам:

I группа – от 7 до 11 лет;

II группа - от 12 до 17 лет;

III группа – от 18 до 24 лет;

IV группа – от 25 до 39 лет;

V группа – 40 +.

VI группа - смешанная (если в коллективе более 30 % участников другой возрастной категории).

3.5. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **20 марта 2022 года** (до 24.00 часов по московскому времени, включительно) на адрес электронной почты: kazachiy_maestro@kkx.ru. Заявки, поступившие позднее 20 марта 2022 года не принимаются и не рассматриваются!

Подав заявку, необходимо позвонить по телефону 8 (861) 2671660, 2623738 для уточнения её получения Организатором и правильности заполнения всех документов.

Просьба не откладывать подачу заявок и оплату организационного взноса на последний день приема.

3.6. В рамках конкурсных дней:

24 и 25 марта - работа членов жюри конкурса;

29 марта - подведение итогов конкурса.

3.7. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие материалы:

- заявка-анкета на участие в конкурсе в форматах Word и PDF (приложения № 1, 2). Данные, указанные в заявке формата Word копируются в дипломы, будьте внимательны при ее заполнении!

- заявление о согласии на обработку персональных данных (с подписью) высылается в формате PDF:

для творческого коллектива заполняется только руководителем;

для отдельного (несовершеннолетнего) исполнителя заполняется родителем и преподавателем участника;

для отдельного исполнителя (старше 18 лет) заполняется самим участником и преподавателем (при наличии) (приложение № 3 к Положению).

- видеоматериал (активная ссылка) в соответствии с требованиями настоящего положения;

- квитанция об оплате организационного взноса (для физических лиц) - скан-копия платежного документа (чек), подтверждающий факт оплаты организационного взноса за участие в конкурсе. Организационный взнос оплачивается со 100 % предоплатой по безналичному расчету на расчетный счет Организатора конкурса.

3.8. Для оформления договора с юридическими лицами и оплаты организационного взноса за участие в конкурсе необходимо отправить на электронную почту Организатора конкурса вышеперечисленные материалы. После получения заявки Организатором конкурса на электронную почту участника (указанную в заявке) высылаются счет на оплату и договор для подписания. После подписания договора участником конкурса, договор (скан) обратно направляется на электронную почту Организатора. Подписанные договоры (оригиналы) в 2-х экземплярах в дальнейшем направляются на почтовые адреса участников конкурса почтой России.

3.9. Оплата организационного взноса юридических лиц за участие в конкурсе производится по безналичному расчету платежным поручением путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Исполнителя (ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор») согласно условиям договора.

ВНИМАНИЕ!

Все конкурсные материалы: анкету-заявку, заявление о согласии на обработку персональных данных, ссылку на видеозапись, квитанцию об оплате (для физических лиц) высылать на почту организатора конкурса одним письмом!

4. Программные требования

4.1. В программу конкурсного выступления рекомендуется включить произведения В.Г. Захарченко или народные песни в обработке композитора из репертуара Государственного академического Кубанского казачьего хора, опубликованные в сборниках: «Народные песни Кубани», «Поет Кубанский казачий хор», «Россия! Русь! Храни себя, храни!», «Умом Россию не понять!», «Песни Кубанского казачьего хора», «Песни станицы Кавказской, записанные от Анастасии Ивановны Сидоровой» и др.

4.2. В номинации «Вокальное искусство» участники представляют по два разнохарактерных произведения, один из которых - а саррелла (обязательно).

В качестве сопровождения возможно использование качественных фонограмм «минус» в звучании оркестров (ансамблей народных инструментов) или живой аккомпанемент. Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс», фонограммы «минус» с бэк-вокалом. Выступление без микрофона допускается только при хорошей акустике. Продолжительность выступления участников не более 7 мин.

4.3. В номинации «Инструментальное искусство» участники представляют по два разножанровых произведения, в том числе обработки народных песен, продолжительностью до 7 минут.

4.4. Конкурсные выступления оцениваются в каждой конкурсной номинации и возрастной группе по особым критериям:

соответствие репертуара возрастным возможностям и особенностям;

чистота интонации и качество звучания;

красота тембра и сила голоса, чувство ритма;

соответствие стилистики, оригинальность аранжировки;

ансамблевый строй, музыкальность, выразительность;

уровень исполнительского мастерства;

общая сценическая культура (внешний вид, обязательно наличие сценического костюма, умение пользоваться микрофоном и т.д.).

4.5. Требования к видеоматериалам:

конкурсные выступления должны быть опубликованы участниками на одном из файловых хостингов: YouTube, Яндекс Диск, иметь открытый доступ и срок хранения видеоматериала не менее 60 дней с момента подачи заявки;

принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей, которые должны быть вставлены в заявку;

формат видеофайла - горизонтальный;

при записи программных выступлений используется любительская или профессиональная видеосъемка 2021-2022 годов. Некачественное видео усложняет формирование оценки членом жюри;

видеозапись должна сопровождаться титрами с указаниями полного названия коллектива, названия номера и произведения (автор, композитор), даты съемки. Количественный состав исполнителей, представленных на видеозаписи, должен соответствовать данным, указанным в заявке на участие в конкурсе;

видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведений, без остановки, монтажа, спецэффектов и наложения звука. Допускаются паузы в записи между произведениями. Принимается только живое исполнение;

обязательное условие при исполнении творческого номера – обеспечение качественного звука и четкого изображения всех исполнителей, желательно крупным планом.

4.6. Видеоматериал, не отвечающий вышеперечисленным техническим требованиям, не рассматривается! Видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются!

4.7. Отправляя ссылку на видеозапись, участник автоматически дает свое согласие на использование материала Организатором по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса и в рекламных целях.

4.8. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, исполняемых участниками конкурса!

4.9. Заявки и видеоматериалы, присланные в 2021 году для участия в III открытом краевом конкурсе «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» - не принимаются!

5. Финансовые условия

5.1. Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос за одну заявку (с учетом НДС 20%), который составляет:

- 1000 рублей (для солиста);
- 1500 рублей (для коллектива от 2 до 6 человек);
- 2000 рублей (для коллектива от 7 человек и более).

В стоимость организационного взноса входит: организация работы членов жюри, денежные поощрения победителям конкурса, почтовые расходы.

5.2. Участникам, успевшим подать заявку до 20 февраля, предоставляется скидка 10 % от стоимости организационного взноса.

5.3. Установлены льготы 50 % скидкой следующим категориям участников конкурса:

- детям из многодетных семей;
- детям-сиротам;
- лицам с нарушениями здоровья, ограниченными возможностями жизнедеятельности (инвалиды).

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно, при предоставлении соответствующих документов, подтверждающих право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.). Скан-копия соответствующего документа высылается одновременно с заявкой на участие в конкурсе.

5.4. Победители IV открытого краевого конкурса «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» - обладатели Гран-при 2022 года, имеют право на бесплатное участие в конкурсе сезона 2023 года.

6. Жюри конкурса

6.1. Состав независимого жюри конкурса формируется Организатором и утверждается приказом ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» после приема заявок. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры и искусства России и Кубани, педагоги творческих ВУЗов, артисты, руководители творческих коллективов.

6.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Организатора конкурса.

6.3. Решение жюри, оформленное протоколом окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7. Награждение участников конкурса

7.1. По итогам конкурса, участники награждаются дипломами I, II, III степеней и дипломами Лауреата I, II и III степеней. Жюри, большинством голосов, определяет победителей конкурса в каждой номинации из числа Лауреатов I степени. Победители конкурса награждаются дипломами Гран-при и денежными поощрениями. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при, диплом не присуждается.

7.2. Руководители и преподаватели участников конкурса – Лауреатов I, II и III степеней награждаются Благодарственными письмами.

7.3. Протокол, подписанный членами жюри конкурса, публикуется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальных сайтах ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»: www.kkx.ru и www.ckz-kkx.ru в течение 5 рабочих дней со дня завершения конкурса.

7.4. Электронные дипломы и Благодарственные письма в течение 14 рабочих дней со дня опубликования протокола, будут доступны по следующим ссылкам:

- Ссылка на скачивание Дипломов:

<https://cloud.mail.ru/public/S27Q/B4PdLMZ46>

- Ссылка на скачивание Благодарственных писем:

<https://cloud.mail.ru/public/Lov9/ofyFGW7Td>

На официальном сайте ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»: www.ckz-kkx.ru в течение 14 рабочих дней со дня завершения конкурса будут опубликованы видеозаписи с комментариями и рекомендациями членов жюри.

С положением и любой другой информацией о конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте www.ckz-kkx.ru в разделе «Фестивали».

Исполняющий обязанности
генерального директора



В.Н. Лютый